

**Внимание**

# Внимание

это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте или какой-либо деятельности (Н.Ф. Добрынин)

# Сущность внимания (П.Я. Гальперин)

- внимание - никогда не выступает как самостоятельный процесс.
- внимание не имеет своего отдельного, специфического продукта.

# Виды внимания

## Классификация видов внимания по У.

### Джеймсу

- Чувственное (внешние стимулы)
- Интеллектуальное (внутренняя направленность)

# Виды внимания

## По критерию происхождения

- Природное (генетически обусловленное)
- Социально обусловленное

# Виды внимания

## По способу реализации

- Непроизвольное (непреднамеренное, пассивное):  
вынужденное, невольное, привычное
- Произвольное (преднамеренное, активное): собственно-произвольное, волевое, выжидательное
- Слепроизвольное внимание

# Виды внимания

## По степени активности

- Активное - целенаправленное, произвольное и управляемое процессами, идущими «сверху вниз», внимание
- Пассивное - рассматривается как подчинение внешним стимулам и управляемое процессами, идущими «снизу вверх»

# Виды внимания

- Предвнимание – является быстрым, автоматическим и параллельным процессом, работающим со стимулами низкого уровня; его основная задача заключается в быстром обнаружении определенных стимулов в окружающей среде
- Поствнимание – представляет собой медленный, осознанный и последовательный процесс. Оно обеспечивает обработку более сложной информации, включая умозаключения



# Свойства внимания

## Первичные (в данный момент времени)

- Направленность (Сосредоточенность) – это удержание внимания на одном объекте или виде деятельности при отвлечении от всего остального
- Объем - это количество объектов, которые охватываются вниманием и одновременно находятся в фокусе нашего сознания.
- Степень
- Концентрация (соотношение степени и объема) - это поглощение внимания одним объектом или видом деятельности

## Динамичные (как процесс, во времени)

- Переключаемость – это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного предмета (или вида деятельности) на другой
- Распределяемость – это умение выполнять два или более различных вида деятельности, удерживая их в своем сознании.
- Устойчивость - это способность человека продолжительное время удерживать внимание на одном и том же объекте или виде деятельности

# СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ –

## клинические признаки

1. Беспокойные движения в кистях и стопах (сидя на стуле, корчатся, «извиваются»)
2. невозможность спокойно сидеть на месте, когда это требуется
3. легкая отвлекаемость на посторонние стимулы
4. Нетерпеливость (с трудом дожидается своей очереди во время игр и в различных ситуациях в коллективе)
5. Склонность отвечать не задумываясь, не выслушав до конца вопроса
6. Сложности при выполнении предложенных заданий (не связанные с недостаточным пониманием или негативным поведением)
7. Сложности сохранения внимания при выполнении заданий или во время игр
8. Частый переход от одного незавершенного действия к другому
9. Невозможность играть тихо и спокойно
10. Болтливость
11. Склонность мешать другим, «приставать» к окружающим
12. Внешние проявления не сосредоточенности на обращенную к человеку речь
13. Склонность терять вещи необходимые в школе и дома (игрушки, карандаши, книги и т.п.)
14. Частое совершение опасных действий (недоучет последствий). При этом не ищет приключений или острых ощущений (перебегает улицу не оглядываясь по сторонам)



# Воображение

- построение новых, прежде не существовавших, образов объективной реальности, которые необходимы нам для организации будущего поведения и будущей деятельности в неопределенных ситуациях.
- это психический познавательный процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых, т.е. образно-информационное моделирование действительности на основе рекомбинации образов памяти.

# Виды воображения

- Непроизвольное (пассивное) – сновидения, галлюцинации, грезы
- Произвольное (активное)
  - репродуктивное (воспроизводящее или воссоздающее);
  - перцептивное, творческое.



# Представления

это психический процесс в сознании человека, чувственно-наглядные образы объектов окружающей действительности которые сохранились благодаря его предшествующему опыту.

# Свойства представлений

- Наглядность
- Фрагментарность
- Неустойчивость
- Обобщенность



# Функции представления

- Сигнальная
- Регулирующая
- Настраиваемая

# Различия между знаниями и представлениями (по В.В. Красных)

Знания	Представления
Формируются информационными единицами	Представлены образами (в самом широком смысле слова)
Коллективны	Коллективны и/или индивидуальные
Характеризуются объективностью	Характеризуются внешней (для коллективных) и внутренней (для индивидуальных) субъективностью
Аксиоматичны, т.е. не требуют доказательств	Теоретичны, т.е. могут требовать доказательств и объяснений
Хранятся в «развернутом» виде (как единицы информации)	Хранятся в «свернутом» виде (как образы)
Требуют работы памяти, лишены коннотаций, рациональны	Включают коннотации, оценки, интуитивны