

Семинар

*«Система работы учителя по
формированию у обучаемых
базовых национальных ценностей
российского общества»*

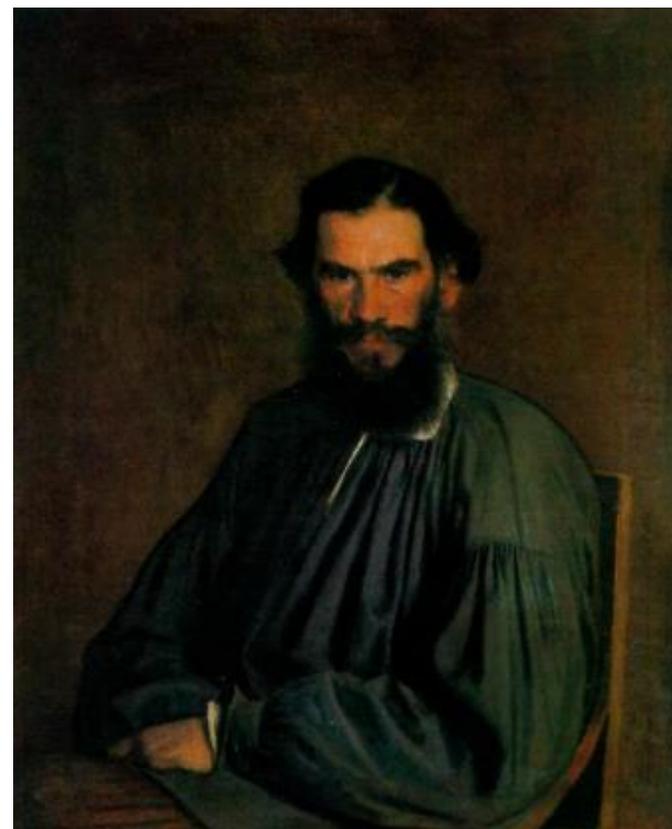
**ТЕМА: «ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ
ЧЕРЕЗ УРОКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Условие формирования
творческой личности -

самореализация духовных,
нравственных потребностей

Л.Н. Толстой писал:

«Все, что я создал за годы жизни на художественном поприще – это плоды моих детских впечатлений, а с возрастом и опытом я перекладывал их на страницы своих произведений, углубляя и дорабатывая».



Предмет «Изобразительное искусство» -

интеграция разных видов визуально-пространственных искусств

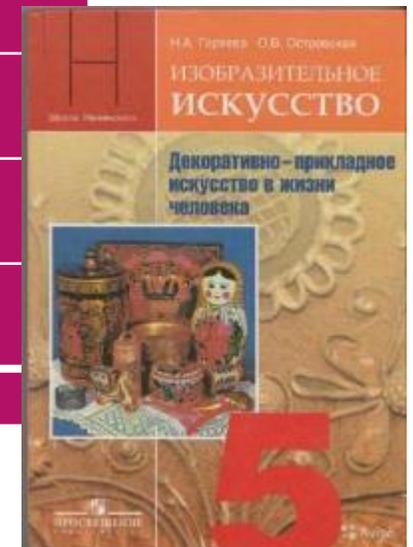
- ▶ Живопись
- ▶ Графика
- ▶ Скульптура
- ▶ Дизайн
- ▶ Архитектура
- ▶ Народное и декоративно-прикладное искусство

Цель художественного образования в школе

духовно - нравственное
развитие ребёнка

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (5 класс)

№	Содержание	Кол-во часов
1	«Древние корни народного искусства»	9
2	«Связь времен в народном искусстве»	8
3	«Декор - человек, общество, время»	10
4	«Декоративное искусство в современном мире»	7
	Всего	34



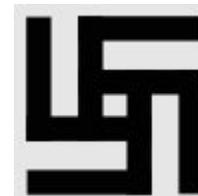
«Древние корни народного искусства»

- Древние образы в народном искусстве
- Убранство русской избы
- Внутренний мир русской избы
- Конструкция, декор предметов народного быта
- Русская народная вышивка
- Народный праздничный костюм
- Народные праздничные обряды

Древние образы в народном искусстве

Солнце в древней мифологии представлялось добрым божеством, карателем нечистой силы и зла, его появление приносило жизнь, здоровье, благополучие.

Эти свойства были перенесены на условные изображения этих символов, игравших роль чудесных оберегов.

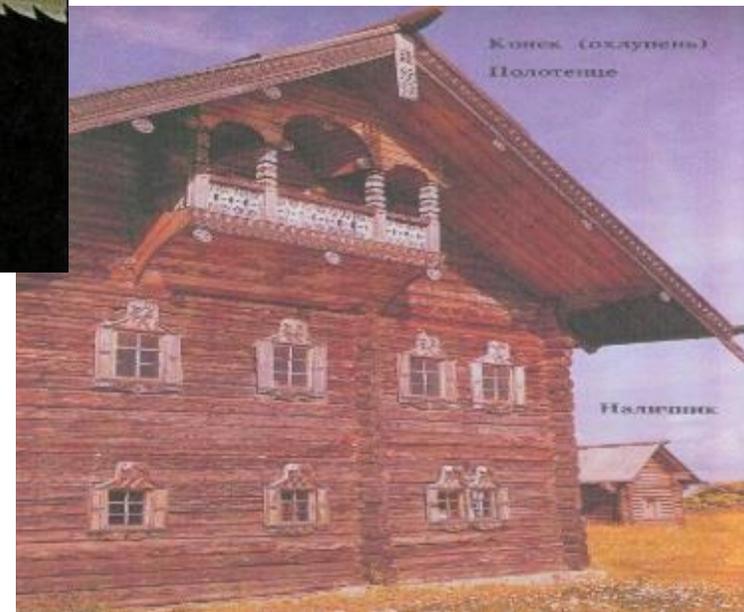
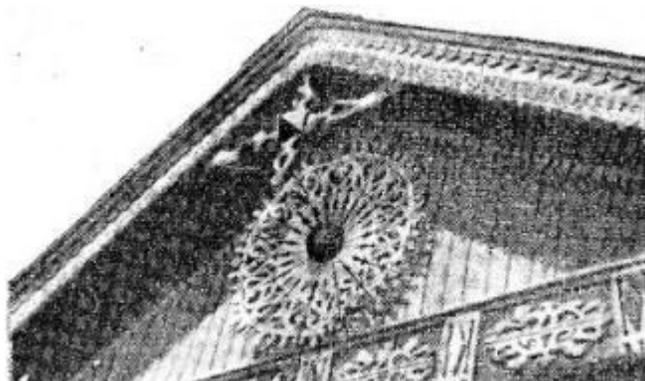


Колесо один из самых распространённых солярных СИМВОЛОВ

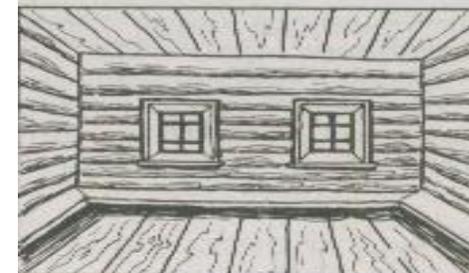
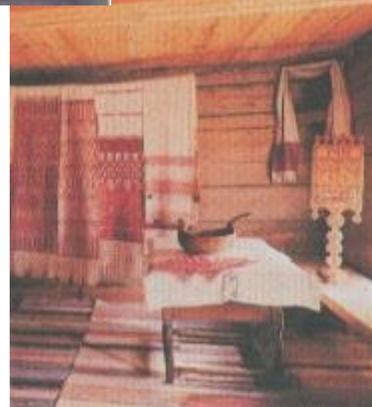
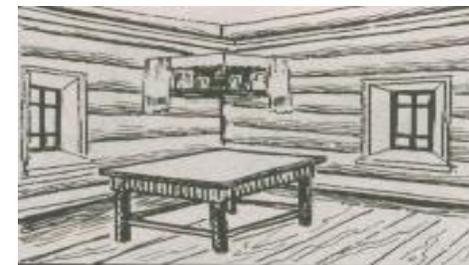
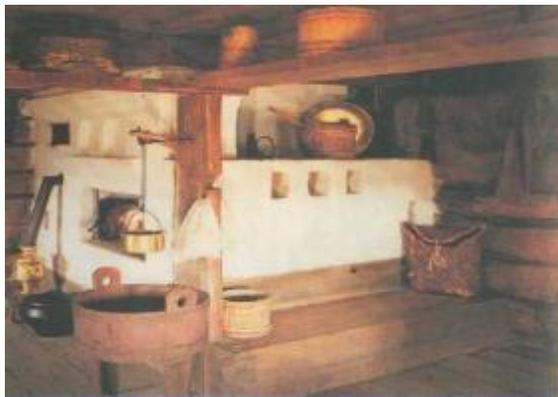
Колесо, облитое дегтем сжигалось на Масленицу, оно символизировало возрождающееся после зимней спячки Солнце.



Солярная символика в домово́й резьбе



Внутренний мир русской избы



Конструкция, декор предметов народного быта



РОСПИСИ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ



В час раздумий, в час мечтаний,
В тихий отдых от забот,
В свете северных сияний
У мятежных вод
Кто-то создал эту сказку...

В. Брюсов

Мастера, живущие на берегах реки Северная Двина, создают замечательные прялки, туеса, короба. Роспись превращает простые деревянные изделия в подлинные произведения искусства. Причём в каждой деревне — свои узоры, особенные.

**Пермогорская
роспись**



Жбан

**Ракульская
роспись**



Бурачок



1. Рассмотрите и сравните росписи: а) по элементам; б) по форме; в) по цвету. Как вы думаете, как северная природа отразилась в этих росписях?

ПЕРМОГОРСКАЯ РОСПИСЬ

Птица Сирин

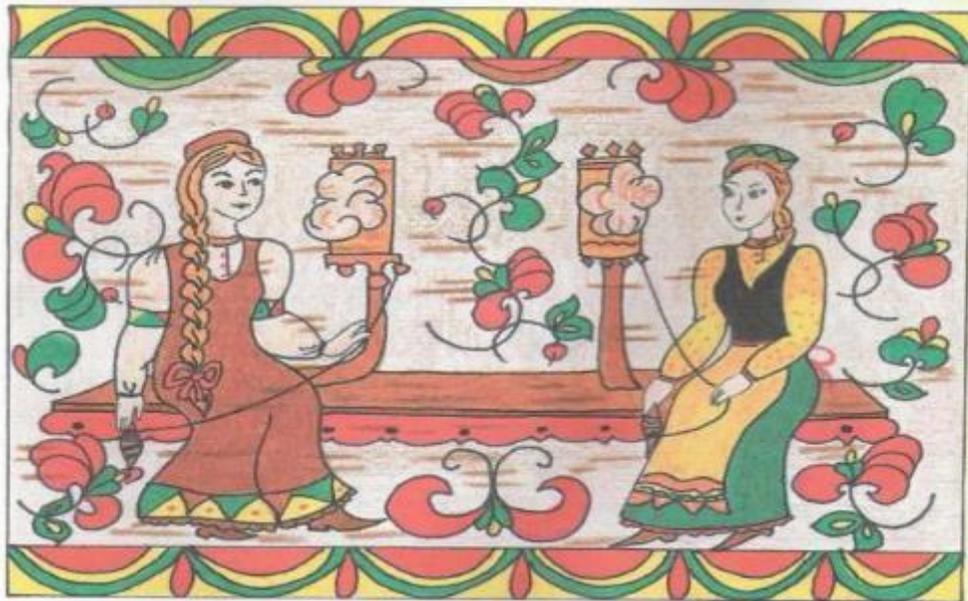
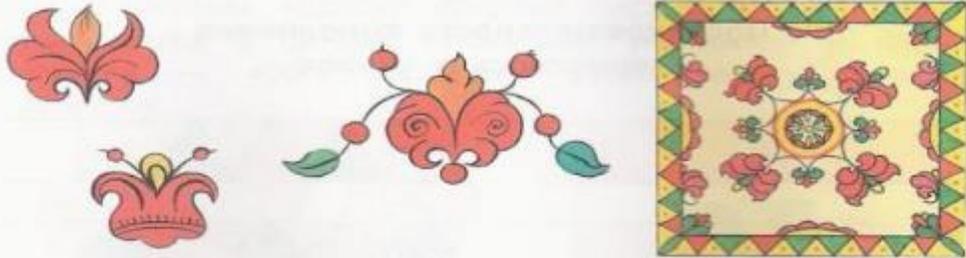
Сирин — сказочная птица с лицом девушки. Из древних легенд и сказаний мы узнаём о том, что эта птица обладает волшебным чарующим голосом и приносит счастье, радость, удачу.



1. Почему о птице Сирин сложено много легенд и сказаний? Опишите, как выглядит птица Сирин.
2. Почему образ птицы Сирин часто встречается в русских орнаментах?



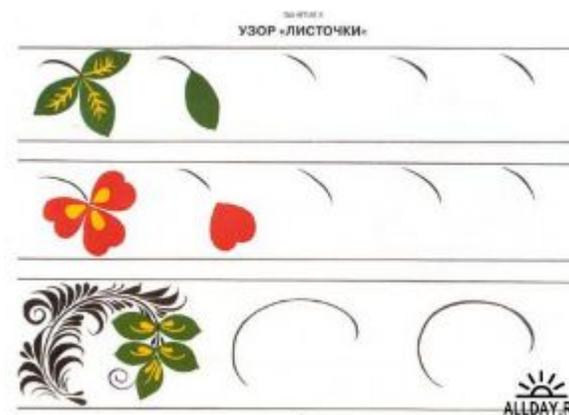
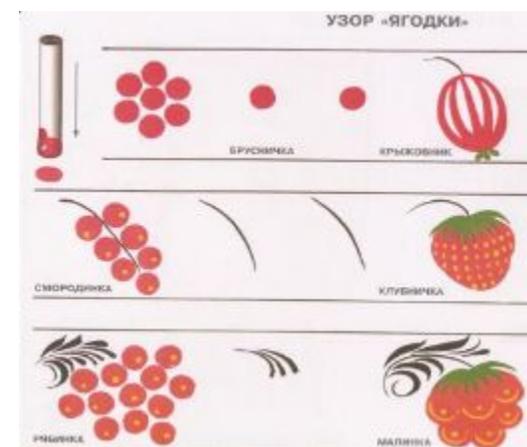
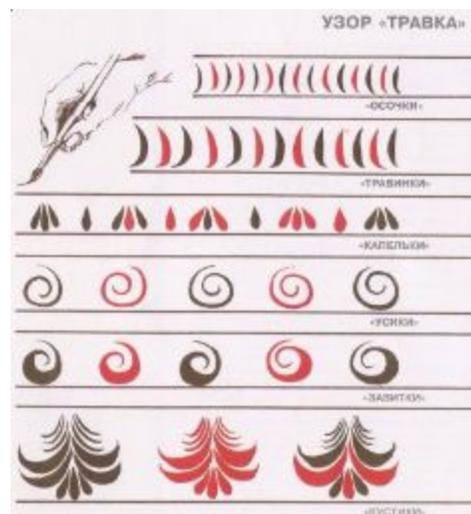
Основные элементы пермогорской росписи



1. Повтори на альбомном листе элементы пермогорской росписи.



РИСУЕМ ХОХЛОМУ



ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



В музее интересно...



СЕВЕРНЫЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

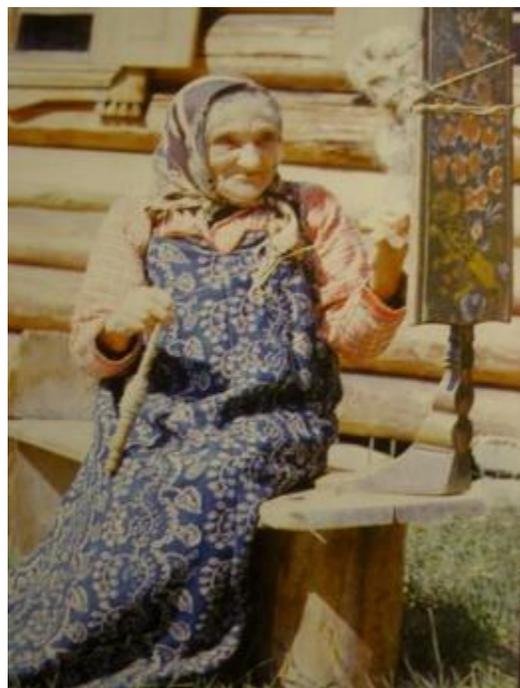


Северные орнаменты

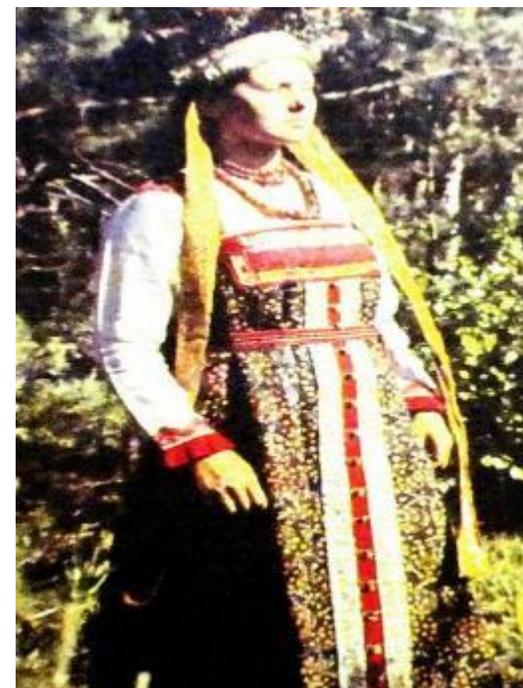


Северный народный костюм

Женский будничный костюм
Верховья реки Пинеги.
Начало 20 века.



Свадебный костюм невесты
Шенкурского уезда Архангельской
области.
Конец 19 века



Экспонаты Архангельского музея изобразительных искусств



Веркола на Пинеге

