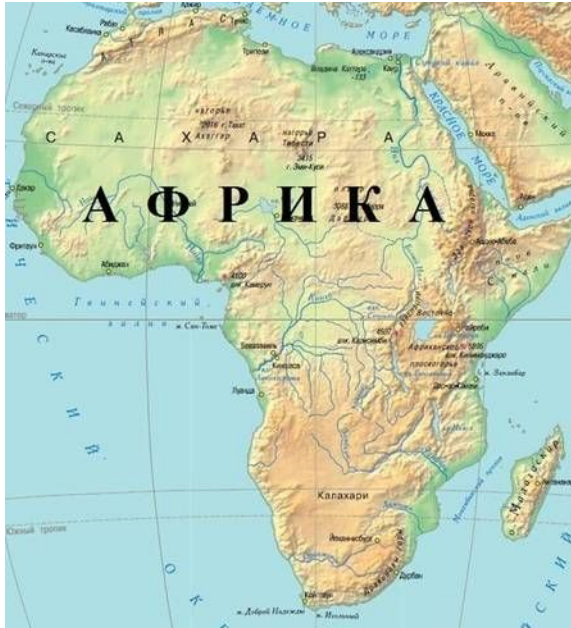


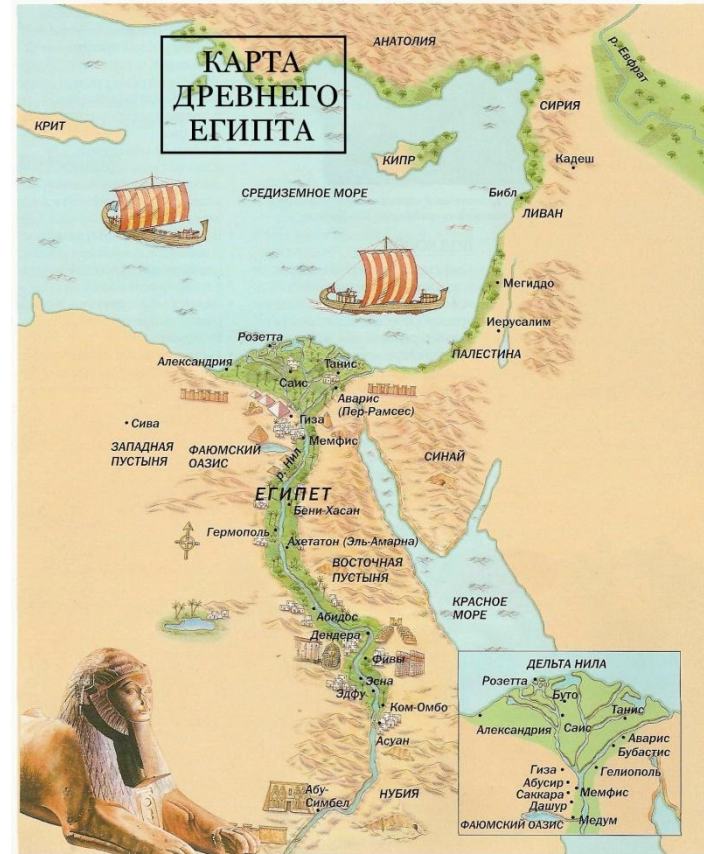
Искусство Древнего Египта



Древний Египет



Древний Египет существовал на северо-востоке Африки



Древнеегипетская цивилизация зародилась на берегах реки Нил

Периодизация египетской культуры:

Раннее царство
(до **XVIII** в. до н.э.)

Древнее царство
(**3000 – 2400** гг до н.э.)

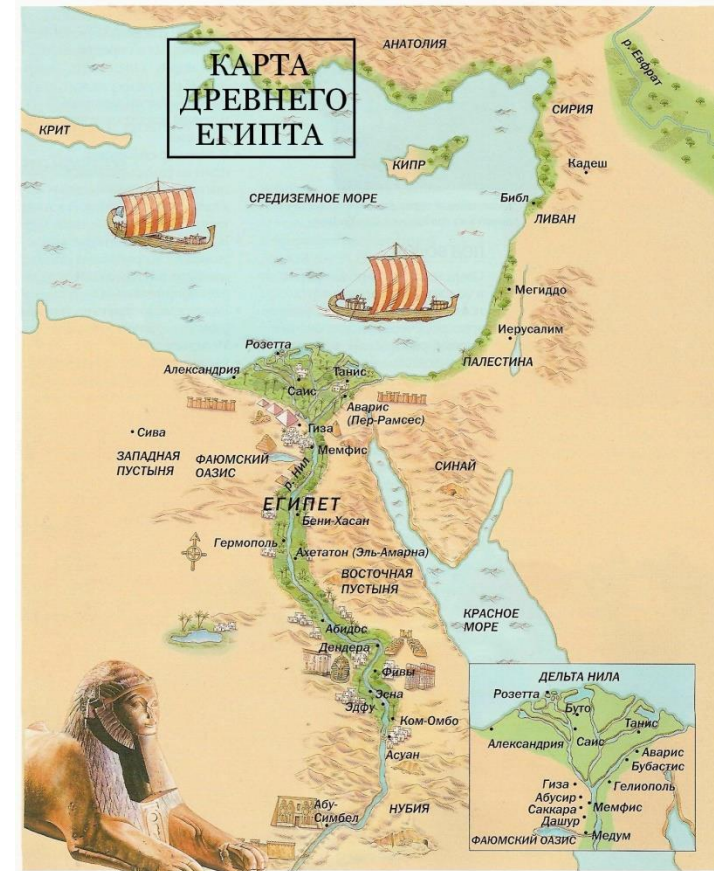
Среднее царство
(**2400 – 1710** гг до н.э.)

Новое царство
(**1580 – 1085** гг. до н.э.)

Поздний период (**XI – VIII** вв. до н.э.)

Персидский (**XII – IV** вв. до н.э.)

Греко-римский период эллинизма
(**323 – 33** гг. до н.э.)



Основы Древнеегипетской культуры

Культура Древнего Египта выросла из идеи вечной жизни.

Забота о посевах становилась заботой об усопших, которых надо было поддерживать пищей, питьем и теплом. Сложился культ мертвых.

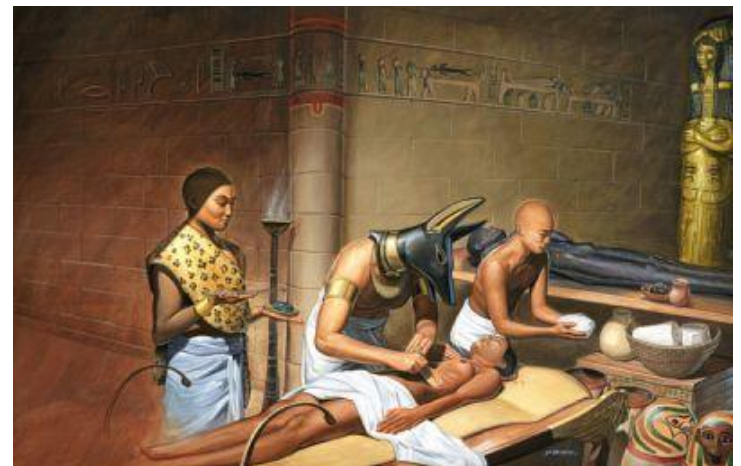
Основы Древнеегипетской культуры

Верховная власть принадлежала фараону,
он приравнивался к богу.



Основы Древнеегипетской культуры

Вера в то, что жизнь после смерти продолжается, но только в могиле, породила традицию **сохранять тело**, строить для него гробницы и выполнять магический ритуал. Ключевую роль играл обряд **мумификации**.

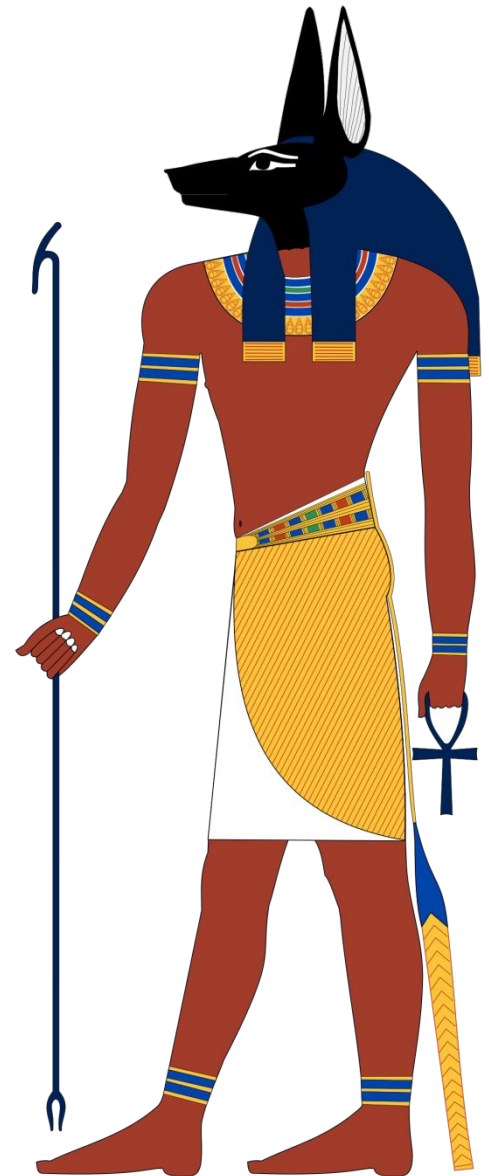


Основы Древнеегипетской культуры

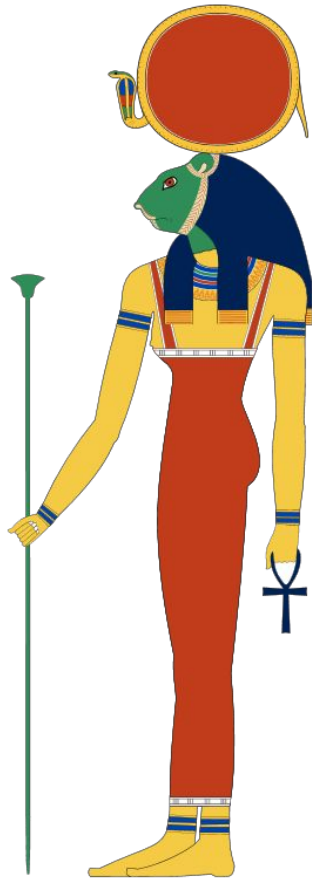
В египетском пантеоне богов подавляющая часть имеет облик животных и птиц, что связано с **ТОТЕМИЗМОМ***.

Например **Анубис** с головой шакала, бог мертвых.

*Тотемизм – вера в родство с животным, являющимся охранителем оберегом (тотемом) каждой родовой общины.



Основы Древнеегипетской культуры



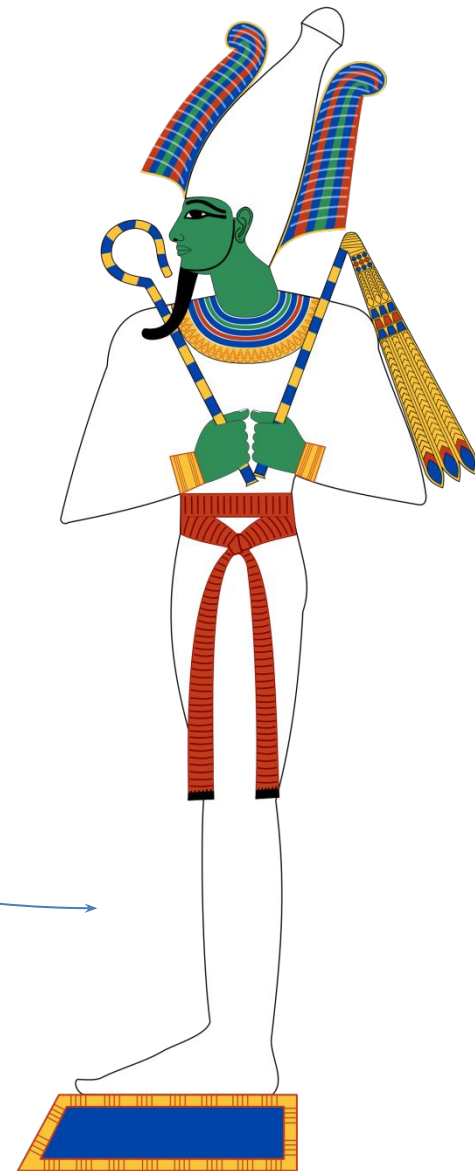
Богиня **Сехмет**, с головой львицы. Богиня войны



Бог **Собек**, с головой крокодила. Бог воды

Основы Древнеегипетской культуры

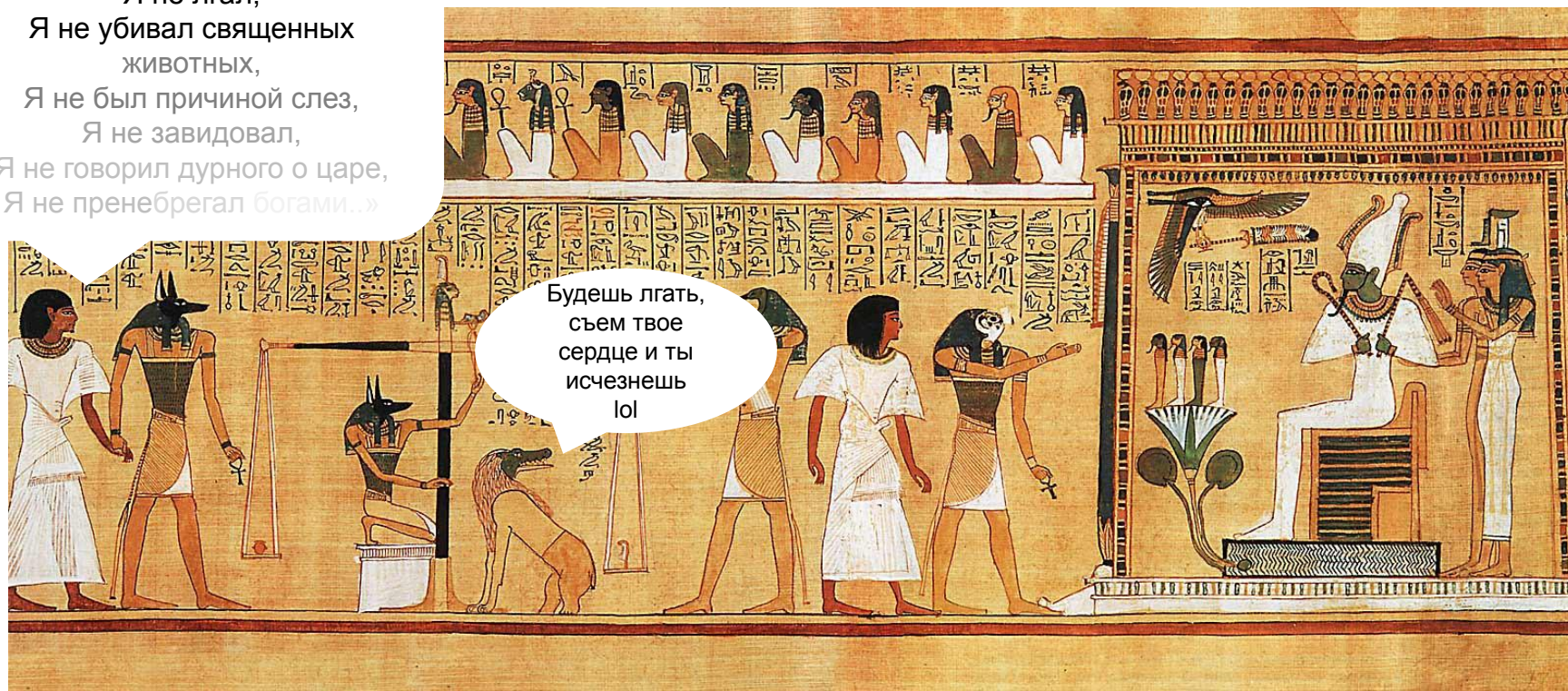
По представлению древних египтян, после смерти человек должен был явиться на **суд Осириса**. Чтобы знать, как себя там вести, еще при жизни каждый должен был прочитать **«Книгу мертвых»**.



Основы Древнеегипетской культуры

Суд Осириса

«Я не делал зла,
Я не крал,
Я не лгал,
Я не убивал священных
животных,
Я не был причиной слез,
Я не завидовал,
Я не говорил дурного о царе,
Я не пренебрегал богами.»



Основы Древнеегипетской культуры



Для защиты мумии требовалось надежное укрытие – **гробница**, в которой обитало множество душ покойного. Важнейшей считалась **жизненная энергия умершего – КА**. Ее **скульптурное воплощение**, способное вкушать пищу, служило маяком для **души БА**, покидающей гробницу.

Основы Древнеегипетской культуры

Египетские некрополи располагались на западе, ибо там, за горизонтом, скрывался солнечный бог. Наутро вновь родившийся бог совершал переход из бытия в небытие, а бытие отражали его образы в изобразительном искусстве, которое египтяне наделяли магическими свойствами.

Египтяне также верили что каждую ночь в потустороннем мире происходили трагические события: чудовищный змей Апоп, желая воспрепятствовать продвижению солнечного бога, выпивал воду подземного Нила. Ра и сопровождавшие его боги вступали в борьбу с чудовищем, поражали его копьями и заставляли изрыгнуть проглоченную воду. Дальнейшее плавание продолжалось при всеобщем ликовании. Солнечная ладья вновь появлялась на небе.



Согласно мифам ежедневно солнечный бог Ра умирал и вновь рождался утром



Домашнее задание:

1. Охарактеризуйте роль религии в древнеегипетской культуре.
2. Как изображали богов в Древнем Египте?
3. Перечислите особо почитаемых животных в Древнем Египте.
4. Приведите примеры древних культур, где так же использовался обряд сохранения тела умершего.