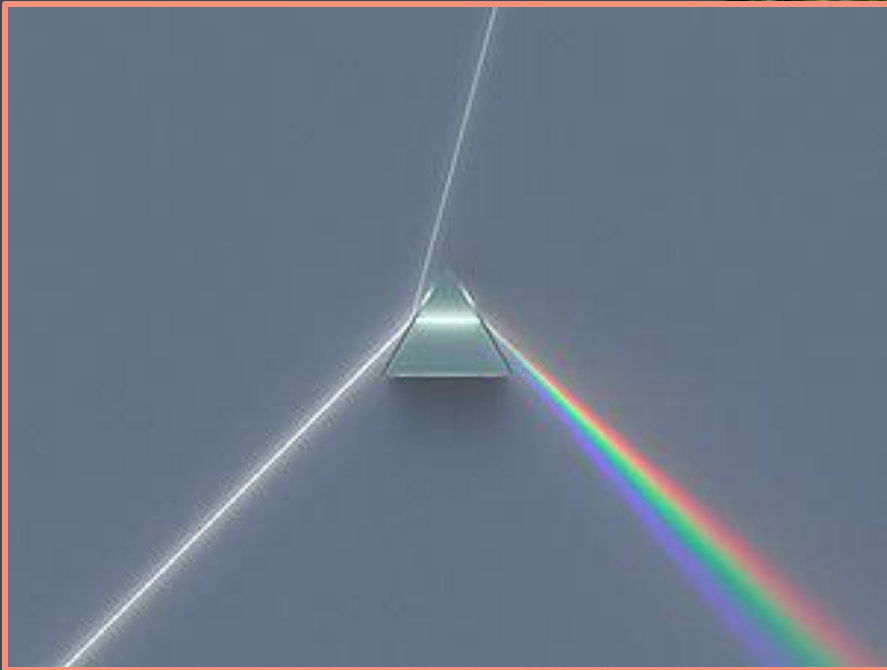




**ЦВЕТ**

**ОСНОВЫ  
ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

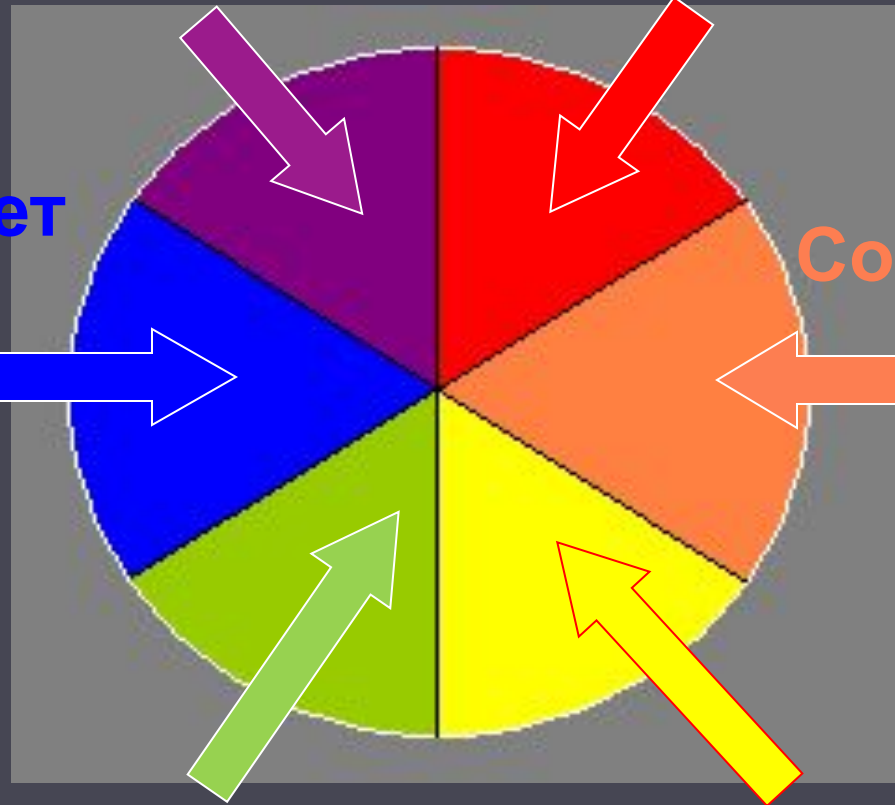
# Образование спектра



# В основе всего разнообразия цветов лежат три основных цвета

Составной цвет

Основной цвет



Основной цвет

Составной цвет

Составной цвет

Основной цвет

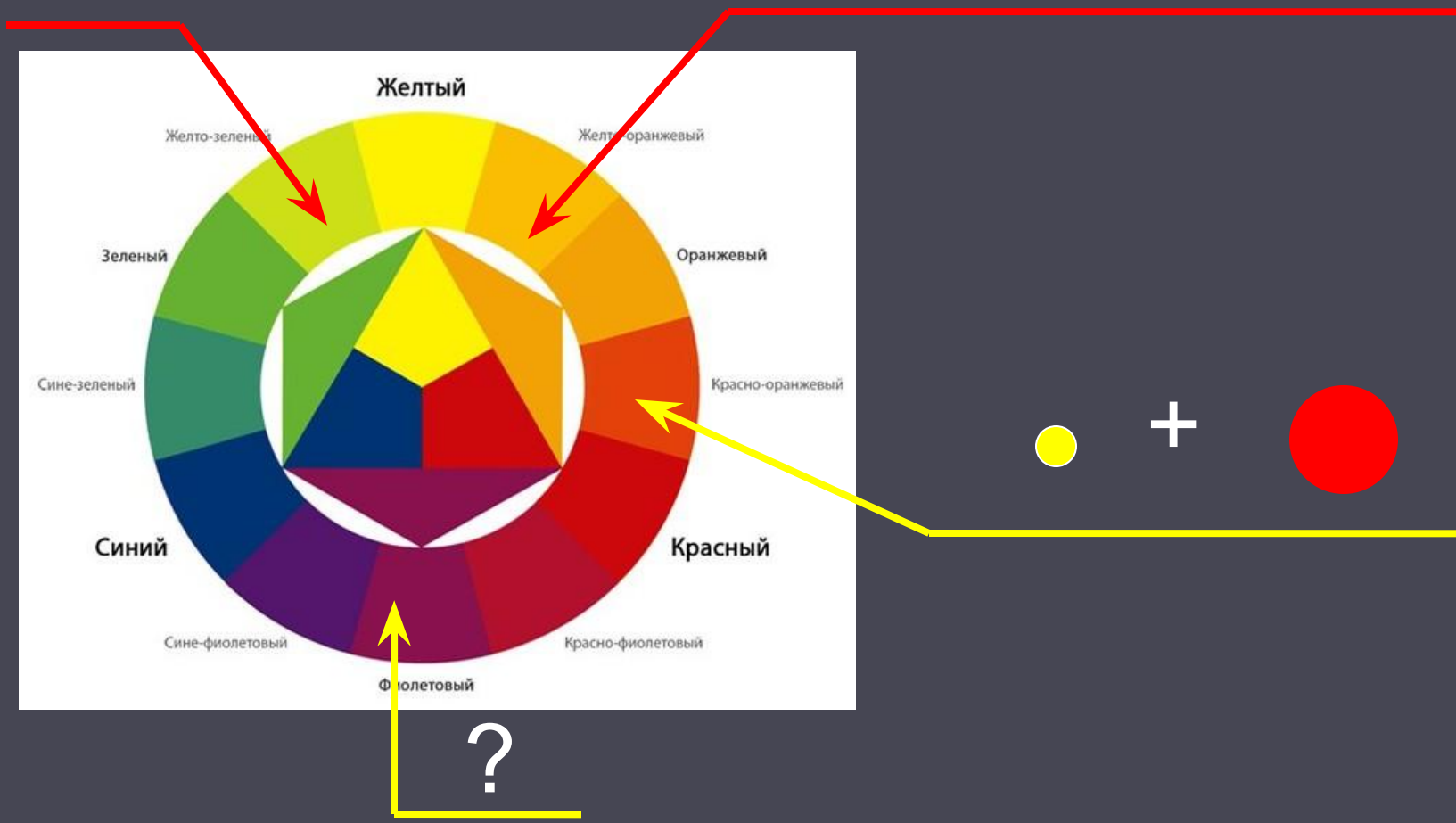
# Цветовой круг-система всего разнообразия цветов



Цветовой круг можно расширить, добавляя в него цвета, полученные смешением основных и составных цветов

# Цветовой круг-система всего разнообразия цветов

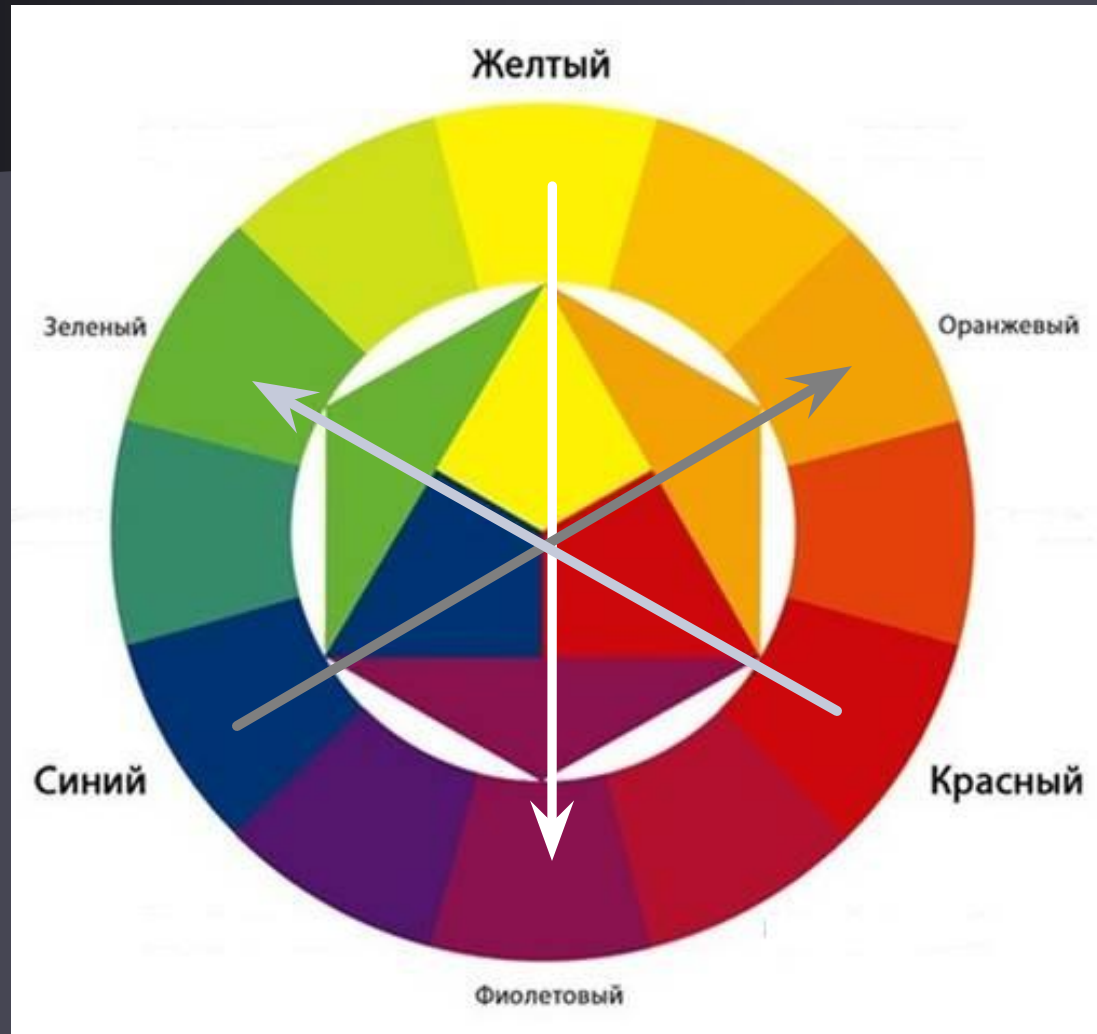
?



# Теплые и холодные цвета

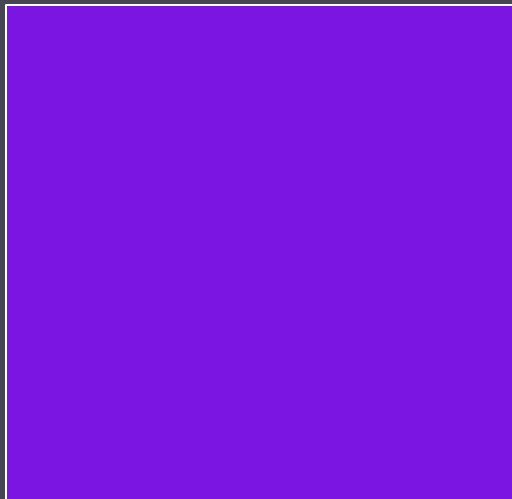
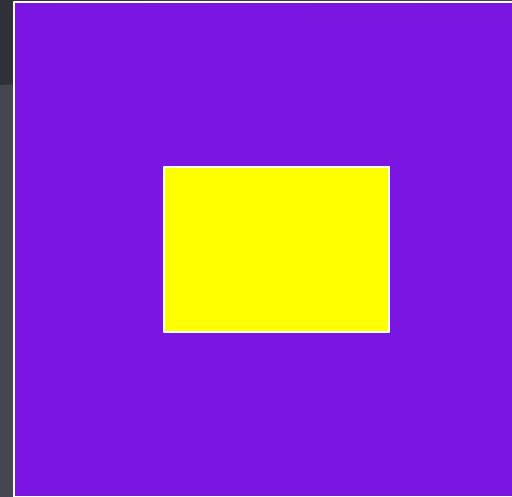
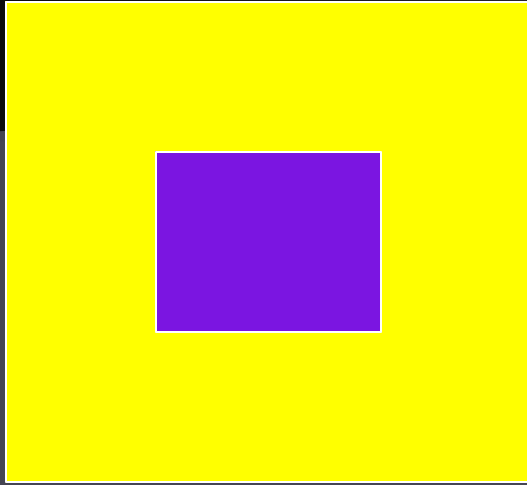


# Дополнительные цвета



сочетаются на основе контраста

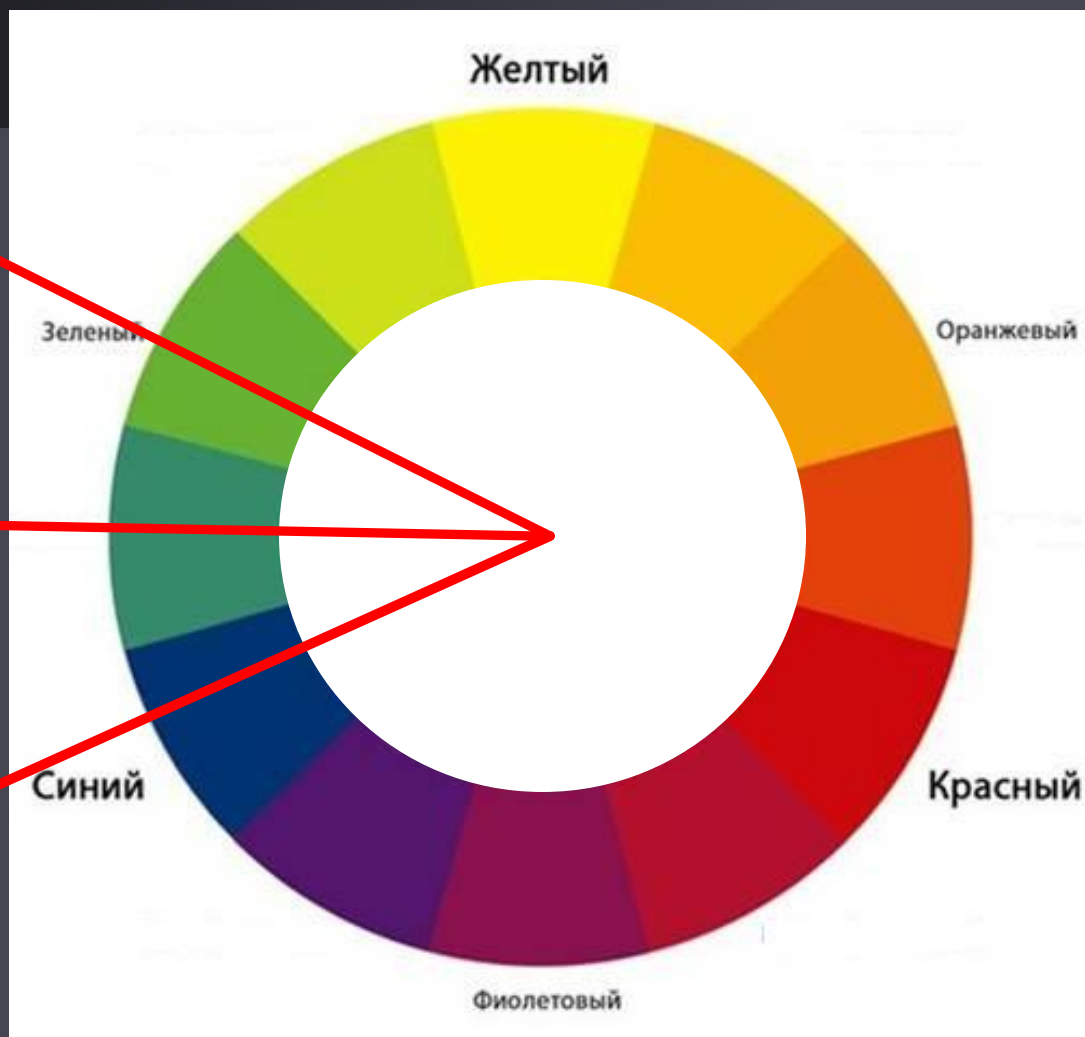
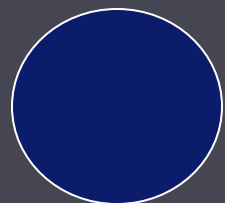
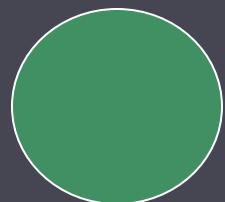
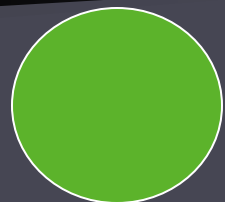
# Дополнительные цвета усиливают цветовое звучание друг друга



Фиолетовый цвет на фоне  
желтого кажется более  
ярким и насыщенным



# Сближенная гамма



Сочетаются на основе нюанса

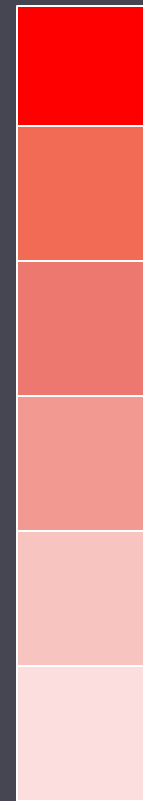
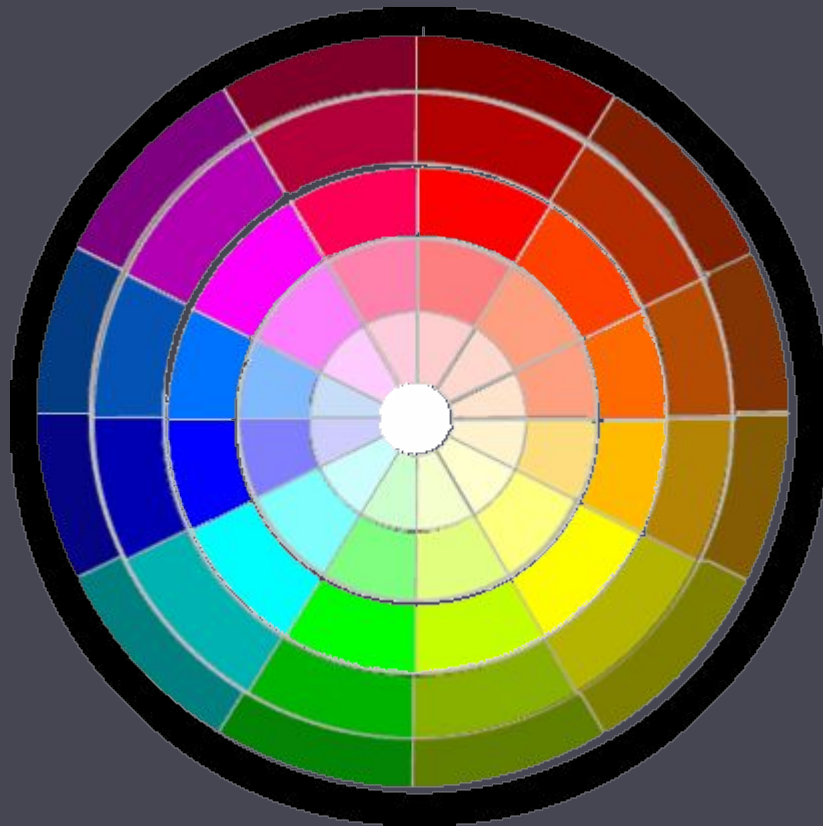
# ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА



# АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА



Смешение хроматического цвета с белым увеличивает его светлоту



Смешение хроматического цвета  
с чёрным делает цвет  
более темным



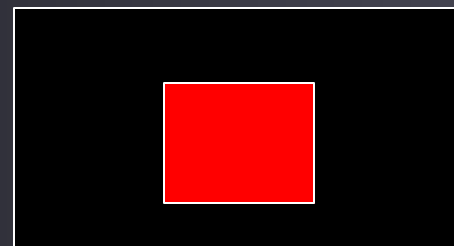
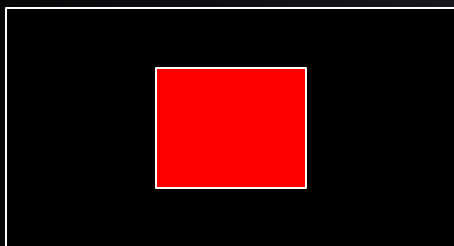
# Основные характеристики цвета

Светлота

Цветовой тон

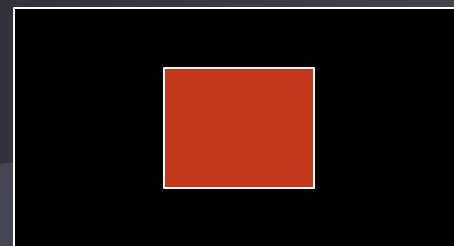
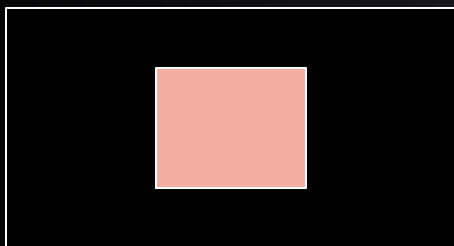
Насыщенность цвета

+



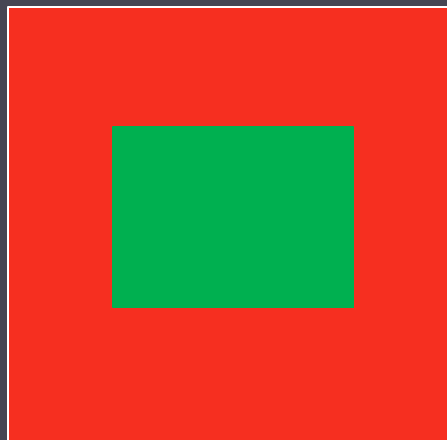
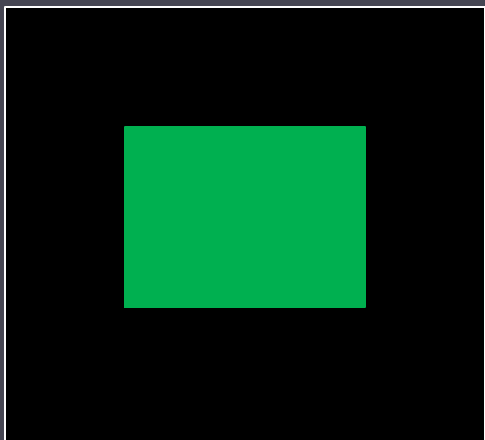
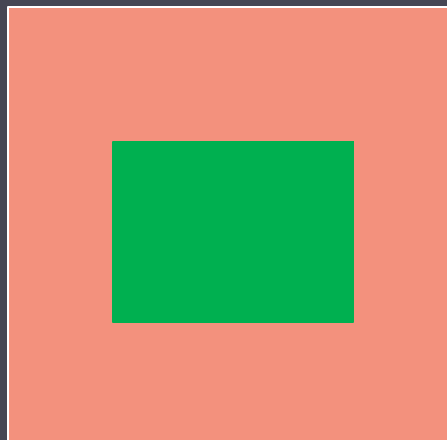
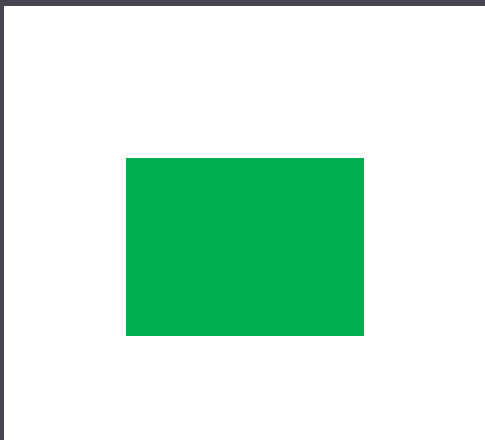
+

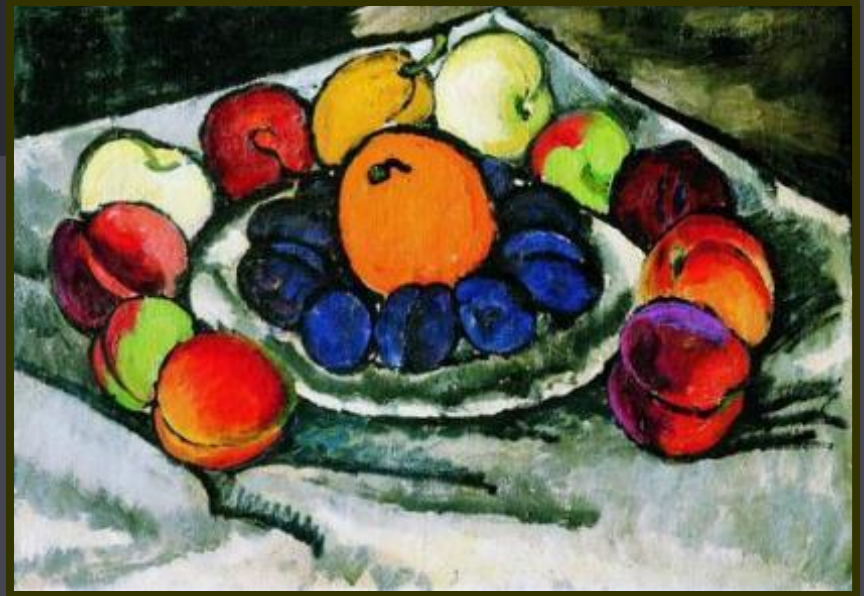
-



-

Восприятие цвета зависит от фона,  
на котором он расположен





*Живопись – это такой вид  
изобразительного искусства, в котором  
цвет играет главную роль*



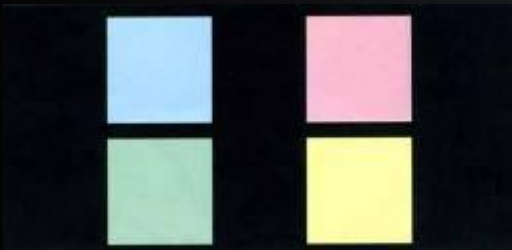
М. Сарьян



П. Сезан. Пейзаж в Эстеке

*Колорит – это система соотношений цветовых тонов и их оттенков, образующих определённое единство*



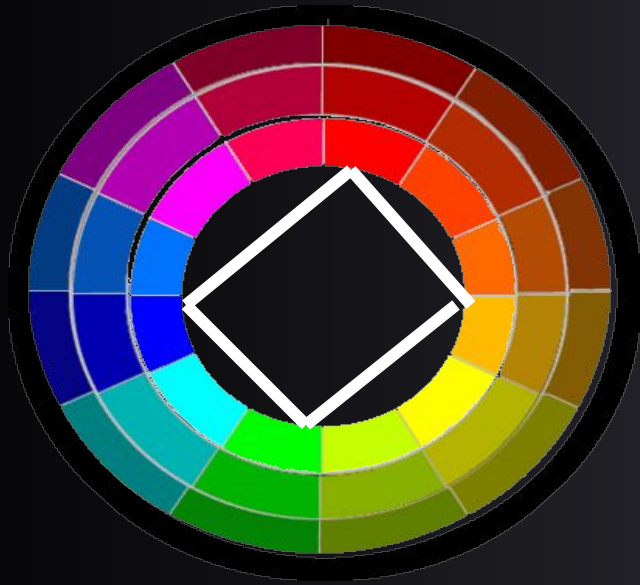


В. Борисов-Мусатов.  
Весна

М. Асламазян  
Праздничный натюрморт

В. Борис-Мусатов.  
Водоем

# Принцип сочетания цвета

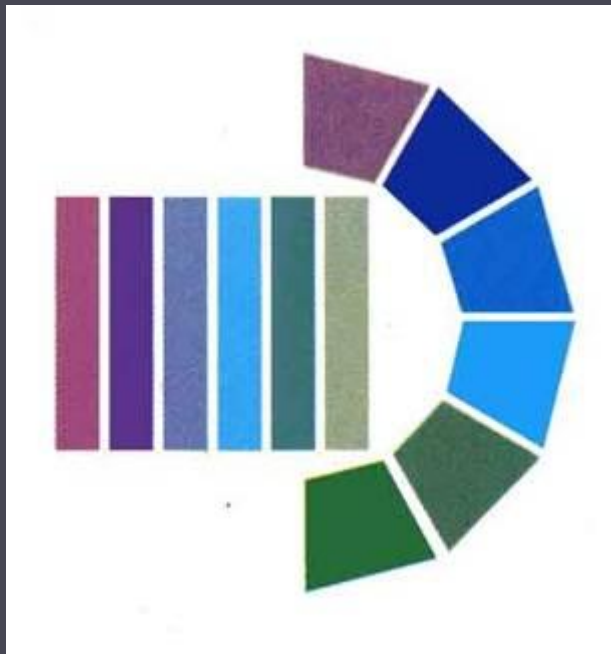


М. Асламазян. ПРАЗДНИЧНЫЙ НАТЮРМОРТ

# Колорит построен на основе теплой гаммы цветов



# Колорит построен на основе ХОЛОДНОЙ ГАММЫ ЦВЕТОВ



# Восприятие цвета во многом зависит от освещения



В свете восходящего солнца.



Утром.



Вечером

Клод Моне. РУАНСКИЙ СОБОР

*Развиваем в себе чувство цвета!*

*Наблюдаем*

*Сравниваем*

*Анализируем*

*Экспериментируем с цветом*



