

ИЯРТҮЛЕ БӘЙЛӘНЕШ

Татар теле һәм әдәбияты
укытучысы Арсланова З. Ж.

ИЯРТҮЛЕ БӘЙЛӘНЭШ

- Ачыклаулы мөнәсәбәт *яшел алма*
- Хәбәрлекле мөнәсәбәт *көз җитте*
- Аныклаулы мөнәсәбәт *без, ягъни 7 нче сыйныф укучылары*

АЧЫКЛАУЛЫ МӨНӘСӘБӘТ

- Китапны уку
- Ефәк яулык
- Әти белән бару
- Быел очрашу
- Күргәч әйтү
- Урманга кадәр бару
- Бишенче сыйныф

ХӘБӘРЛЕКЛЕ МӨНӘСӘБӘТ

- ◎ Көн матур
- ◎ Син киләсеңме?
- ◎ Мин - укучы
- ◎ Алар килделәр
- ◎ Китап минеке
- ◎ Көз җитте

АНЫКЛАУЛЫ МӨНӘСӘБӘТ

- Кызлар, бигрәк тә Галия белән Алсу, бу хәлгә бик шатландылар
- Сәвия әнисе яраткан көйне – “Рамай”ны уйный иде.
- Ул атасына охшаган: күп сөйләми, эшли дә эшли.

ТЕКСТТАН АЧЫКЛАУЛЫ МӨНӘСӘБӘТТӘ БУЛГАН СҮЗЛӘРНЕ ЯЗАРГА

- Күренекле галим, укытучы педагог һәм әдип К. Насыйри татар мәгърифәтчелек хәрәкәте һәм әдәбияты үсешендә зур роль уйнады. Аның ярты гасырга сузылган күптармаклы һәм нәтижәле эшчәнлегә халыкка хезмәт итүгә, милләтнең аң-белем дәрәжәсен күтәрүгә юнәлдерелгән. Күпчелек халыкка аңлаешлы татар әдәби телен гамәлгә ашыру теләге белән янып-көеп йөрүче бөек шәхес.

ТЕКСТТАН ХӘБӘРЛЕКЛЕ МӨНӘСӘБӘТТӘ БУЛГАН СҮЗЛӘРНЕ ЯЗАРГА

- Ата, улы Хафизны мәдрәсәдә калдырып, кайтып китте. Чит җирдә , танымаган кешеләр арасында, Хафиз башта бик ямансулады . Бүре баласы төсле, читтә ятсынып торган мужик малаен шәкертләр, урап алып ,” сайратырга “керештеләр.
- Атна бue салкын җил исте. Инешләр туңды, уҗым басулары, түгәрәк урман артында диңгездәй җәелеп яткан сазлык туңды.

ТЕКСТТАН АНЫКЛАУЛЫ МӨНӘСӘБӘТТӘ БУЛГАН СҮЗЛӘРНЕ ЯЗАРГА

- Без, шул тирә малайлары, Галләм абзыйның кайтканын дүрт күз белән көтеп торабыз.
- Түбәндә, үзәндә, соры зәңгәр пар эчендә авыл жәйрәп ята.
- Еракта зәңгәр яшен яктысы - ажаган кабына.
- Юан имәннең очында ук кызыллы-сарылы чәчәкләр - кызылтүшләр күренгәләп китә.