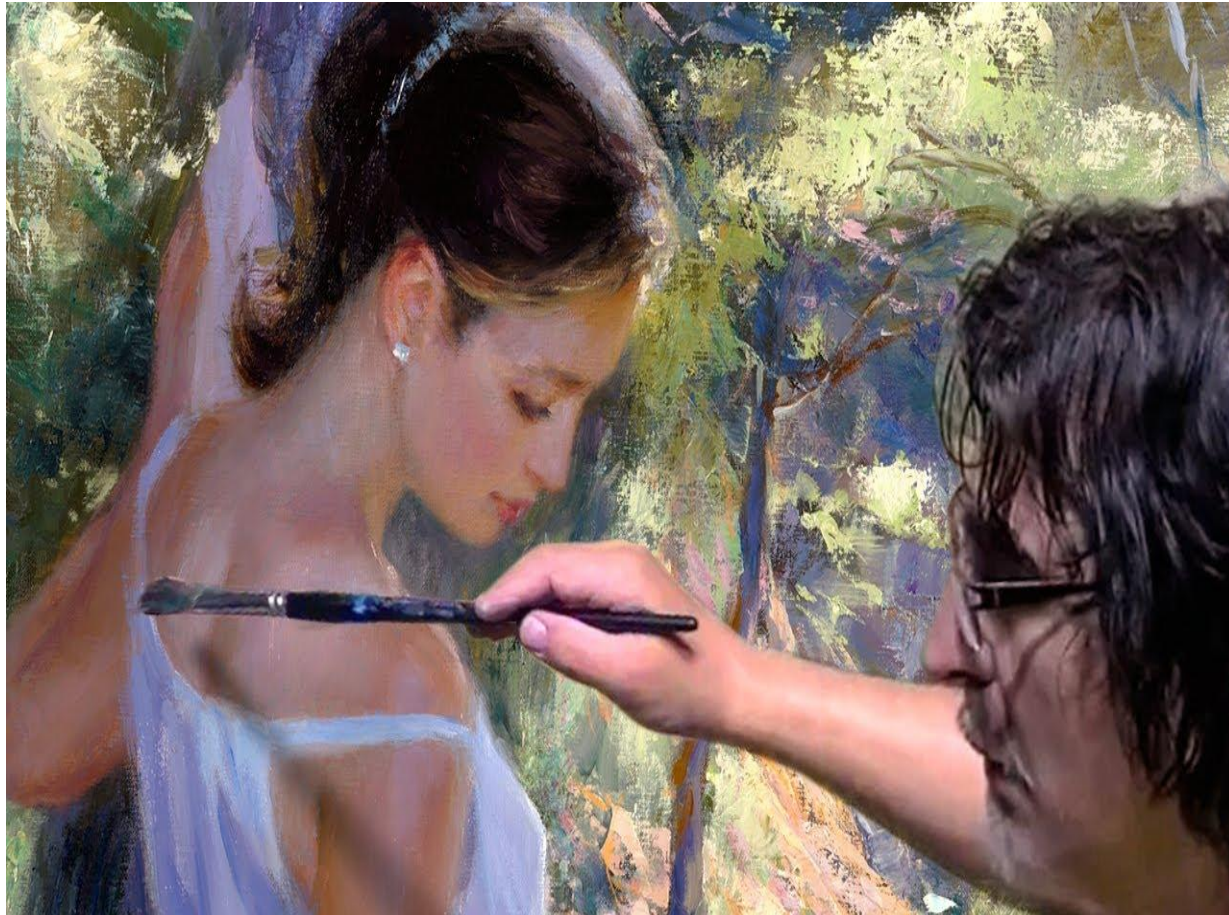


# ЦВЕТ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖИВОПИСИ



**КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ПОЧЕМУ ЖИВОПИСЬ ТАК  
НАЗЫВАЕТСЯ – ЖИВОЕ ПИСЬМО?**



# В ЖИВОПИСИ ИСПОЛЬЗУЮТ МАСЛЯНЫЕ И АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ, ТЕМПЕРУ, ГУАШЬ.



*HobbySet.lv*



**НАШЕ ВОСПРИЯТИЕ КАЖДОГО ЦВЕТА ЗАВИСИТ  
ОТ НАШЕГО НАСТРОЕНИЯ.**



**НАС ОКРУЖАЕТ БЕСКОНЕЧНОЕ МНОЖЕСТВО  
ЦВЕТОВЫХ ЯВЛЕНИЙ, И ХУДОЖНИК СТРЕМИТСЯ  
РАССКАЗАТЬ О НИХ СВОИХ « ОСОБЫМ »  
ЯЗЫКОМ – ЖИВЫМ СМЕШИВАНИЕМ КРАСОК.**



**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – ЭТО  
ИСКУССТВО СООТНОШЕНИЙ И КОНТРАСТОВ.**



# В ОСНОВЕ ЖИВОПИСИ – ЦВЕТОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ЦВЕТА ДЕЛЯТСЯ НА ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ.



# ПОМИМО ЦВЕТА, ЕЩЕ СУЩЕСТВУЮТ ОТТЕНКИ КАЖДОГО ЦВЕТА.

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Слоновой кости       | Грушевый             |
| Вердепешевый         | Старого золота       |
| Оливковый            | Темно-золотой        |
| Зеленого папоротника | Янтарный             |
| Серой спаржи         | Гуммигут             |
| Красного моря        | Сиена                |
| Фисташковый          | Шамуа                |
| Темного зеленого чая | Медвежьего уха       |
| Зеленого мха         | Краснобуро-оранжевый |
| Мурена               | Тыквенный            |
| Сизый                | Ванильный            |
| Синей стали          | Терракотовый         |
| Кобальтовый          | Винный               |
| Ультрамариновый      | Кармин               |
| Сапфировый           | Пурпур               |
| Индиго               | Темно-лососевый      |
| Лавандовый           | Лиловый              |
| Глициниевый          | Пюсовый              |
| Аметистовый          | Орхидеевый           |



**ЛОКАЛЬНЫЙ ЦВЕТ – СОБСТВЕННЫЙ,  
НЕИЗМЕННЫЙ ЦВЕТ ПРЕДМЕТА, БЕЗ ВЛИЯНИЯ НА  
НЕГО РЕАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ.**



**ЦВЕТ НАДО НАУЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ!  
ТАК ВИДИТ ХУДОЖНИК**



**ОТ ДРЕВНЕЛАТИНСКОГО СЛОВА COLOR (КОЛОРИ) –  
ЦВЕТ, ОТСЮДА ПОНЯТИЕ КОЛОРИТ.**

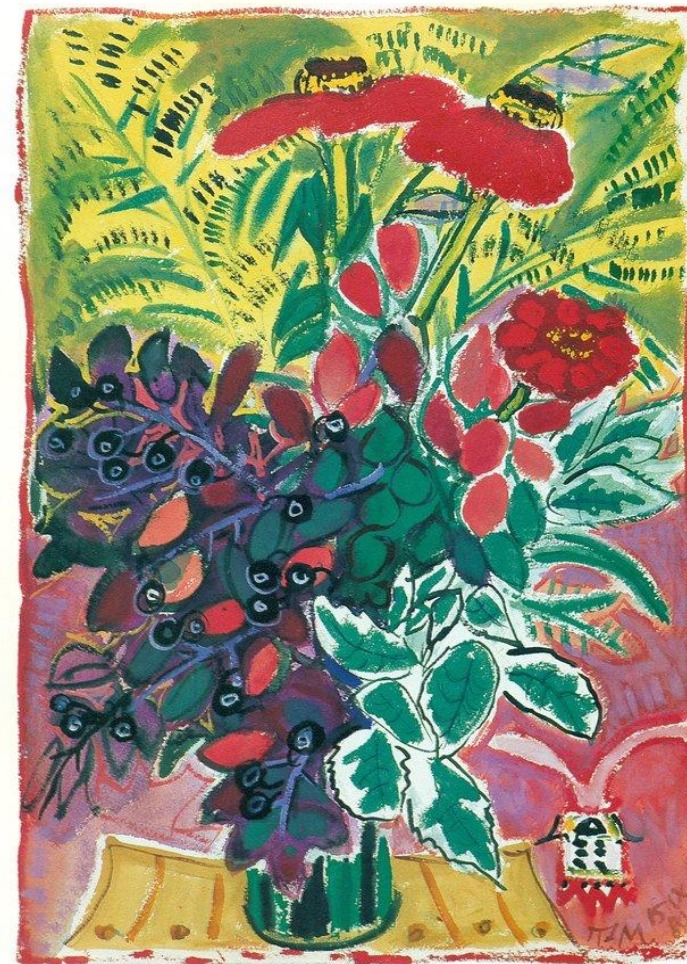


**КОЛОРИТ – ЭТО ЦВЕТОВОЙ СТРОЙ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВЗАИМОСВЯЗЬ ВСЕХ ЕГО  
ЦВЕТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.**



Зураб Церетели  
Встреча-расставание. 2005

**КАРТИНЫ С ВЕСЕЛЫМ НАСТРОЕНИЕМ :  
Т.А. МАВРИНА «ГОЛУБОЕ ЛЕТО»  
«МГНОВЕНИЕ, ОСТАНОВЛЕННОЕ ЛЕТОМ»**



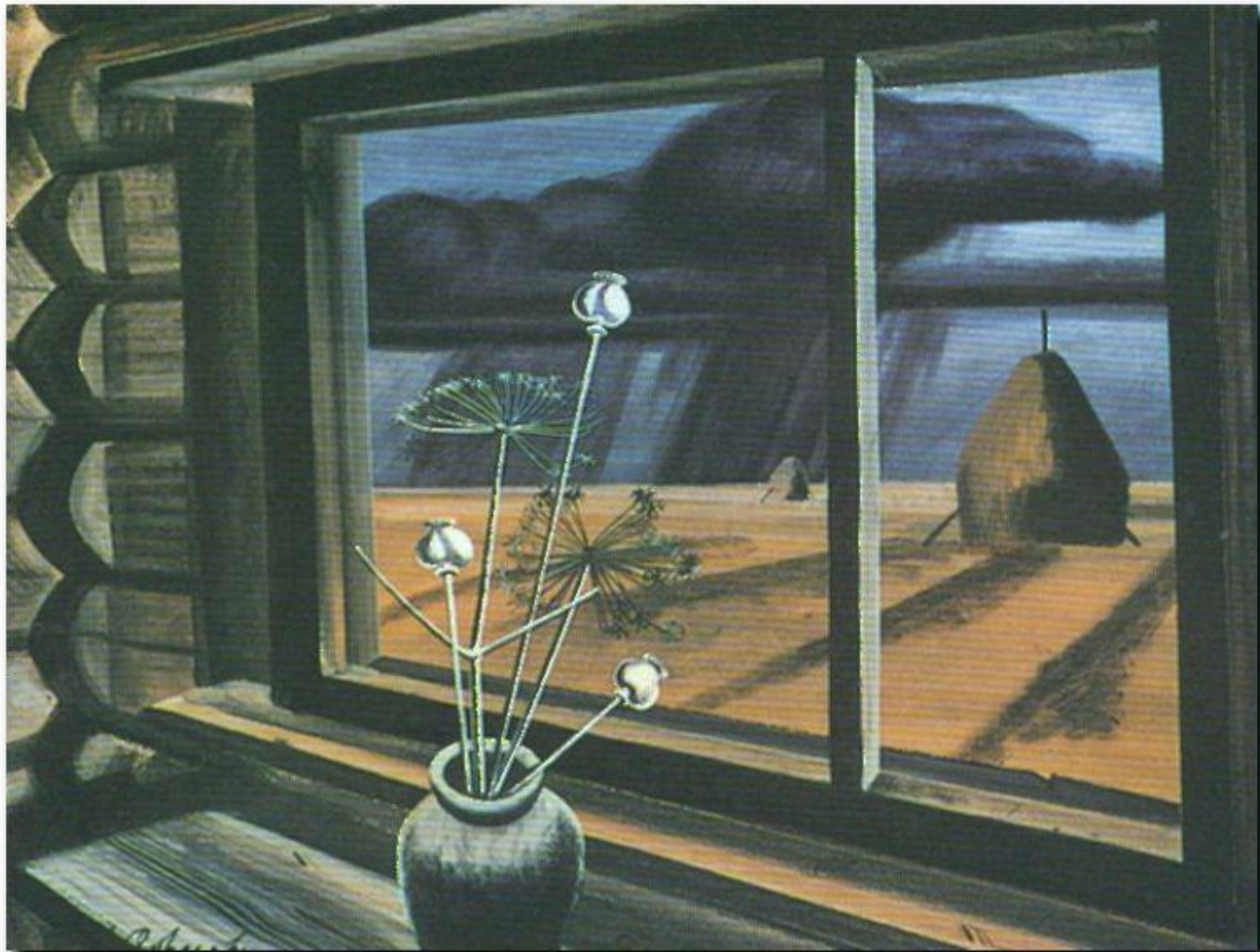
**НЕЖНОСТЬ В КАРТИНЕ :  
Э.ПАНОВ**



**НАСТРОЕНИЕ ДОЖДЯ  
«ДОЖДЬ» А. ЛАБРАН**



**КАРТИНЫ ХУДОЖНИКОВ С «ГРУСТНЫМ»  
НАСТРОЕНИЕМ  
И.П.ОБРОСОВ «ОСЕНЬ.ГРОЗА НАД ПОЛЕМ»**





## **ВОПРОСЫ:**

- **Какие вы знаете теплые и холодные цвета?**
- **Какие настроения вызывают теплые и холодные цвета?**
- **Какие соотношения цвета вы выберете для того, чтобы создать образ борьбы, бури, таинственности и тревоги, нежности?**

# АТРИБУТЫ ЗОЛОТОЙ ОСЕНИ : АСТРЫ, БАРХАТЦЫ



# КЛЕНОВЫЕ ЛИСТЬЯ



# ГРОЗДИ РЯБИНЫ



# ЯБЛОКИ



# ГРИБЫ



# ФРУКТЫ И ОВОЩИ

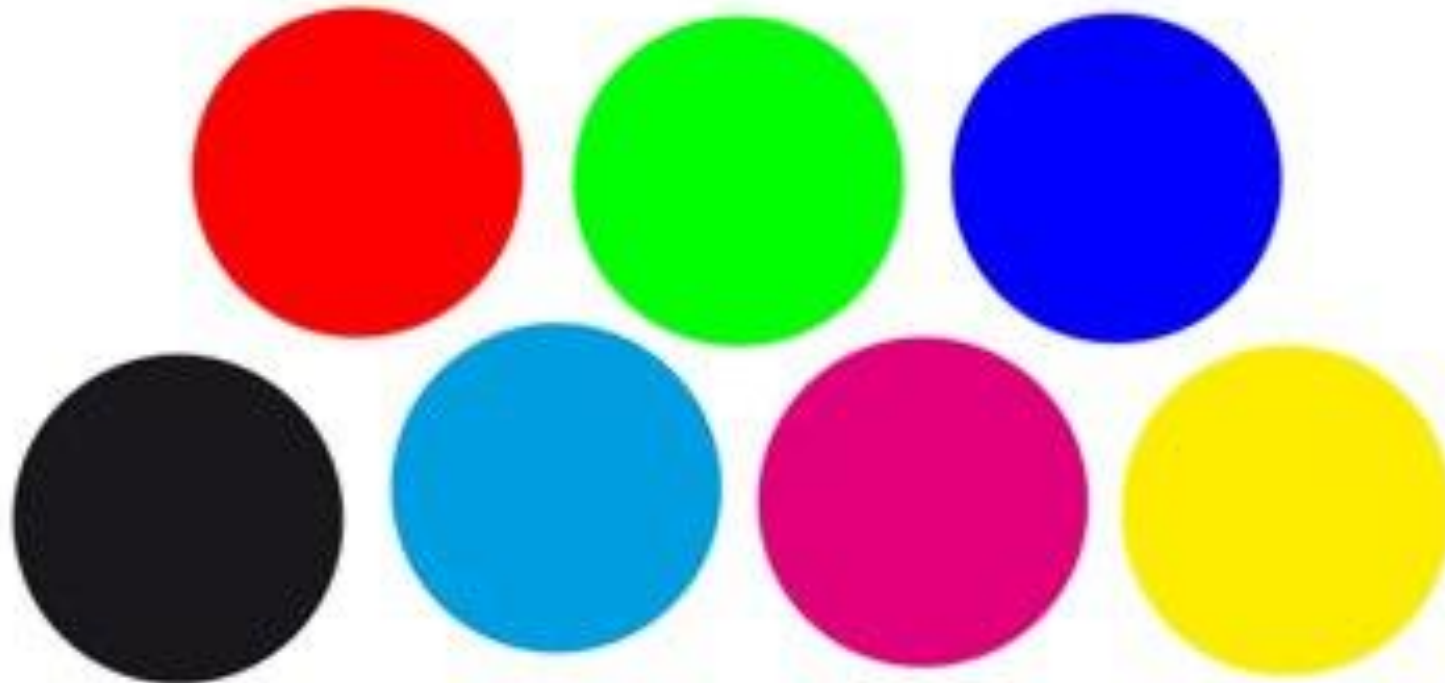


## **ЗАДАНИЕ**

**ВЫ ВИДЕЛИ МНОГО КАРТИН НА ОСЕННЮЮ ТЕМУ С РАЗНЫМ НАСТРОЕНИЕМ. ПОПРОБУЙТЕ САМИ ИЗОБРАЗИТЬ НАТЮРМОРТ РАДОСТИ ИЛИ ПЕЧАЛИ С ПОМОЩЬЮ КРАСОК ТЕПЛЫХ И ХОЛОДНЫХ ТОНОВ. ДЛЯ ЗВУЧАНИЯ РАДОСТИ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ЦВЕТА ФОНА ( ЧИСТЫЕ) И ПРЕДМЕТОВ.**



**ДЛЯ НАШЕЙ РАБОТЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ЧИСТЫЕ  
ЦВЕТА ДЛЯ РАДОСТНОЙ РАБОТЫ**



# ЦВЕТА ДЛЯ ГРУСТНОЙ РАБОТЫ



выбор moda-blog.ru

## ПОЛУЧИВШИЕСЯ РАБОТЫ

Радостное настроение осени:



Грустное настроение осени:

