

21.04.2020 г.

Искусство вырезания из бумаги



Художественное вырезание из бумаги



Китай



Вырезание из бересты



Белорусская выцинанка



Жан Этьен де Силуэтт
(1709-1767)



Силуэт А. С. Пушкина



Силуэтное вырезание . Иллюстрация
Н.В. Ильина к произведениям А.С. Пушкина



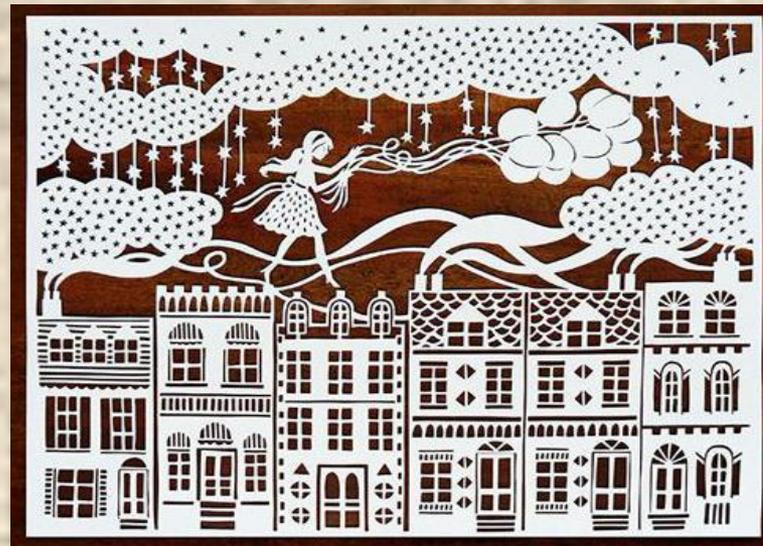
В.В. Гельмерсен «Евгений Онегин»
(начало 20 века)



Л.А. Юдин иллюстрация к стиху Д. Хармса
30-е годы 20 века



Силуэтное вырезание. На окне.



Силуэтное вырезание



Лотта Райнигер Приключения принца Ахмеда



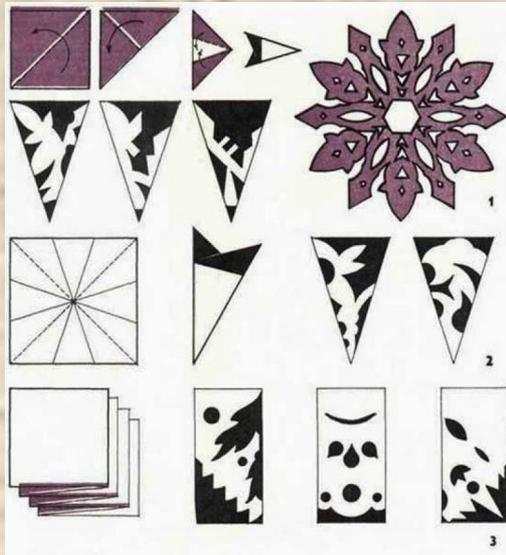
Современное художественное вырезание из бумаги

Материалы для вырезания



Техника вырезания

Как сложить бумагу



В несколько раз



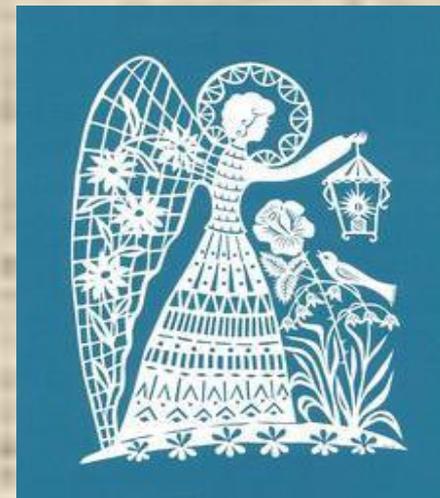
Пополом



Силуэтное вырезание

Этапы вырезания

Вырезать начинать с самых мелких деталей,
затем – детали в центре,
затем – по краям,
и только потом – контур, если он есть.

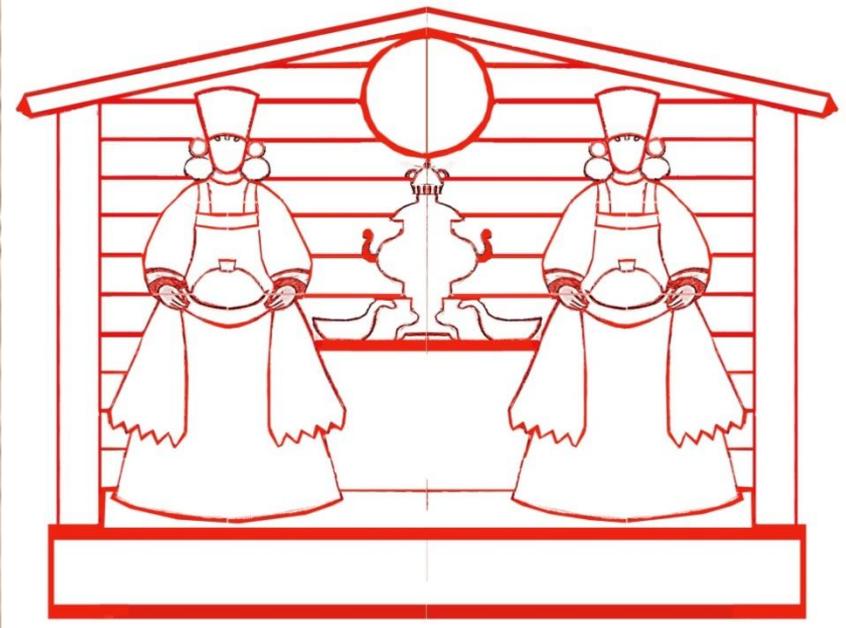


Поэтапное выполнение работы в технике художественного вырезания



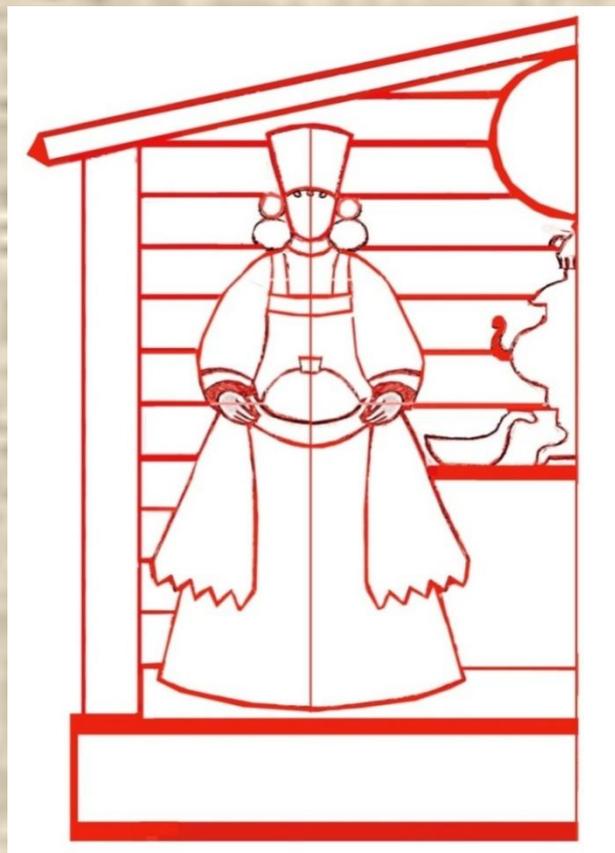
«Здравствуйте, гости дорогие».

1 этап. Выбор сюжета. Поиски вариантов композиции (форэскизы, эскизы).
Выбор выразительного силуэтного решения изображения.



2 этап. Построение композиции на основании выбранного эскиза в натуральную величину будущей работы.

3 этап. Разработка схемы-эскиза для вырезания. Разработка каждого элемента вырезанки.



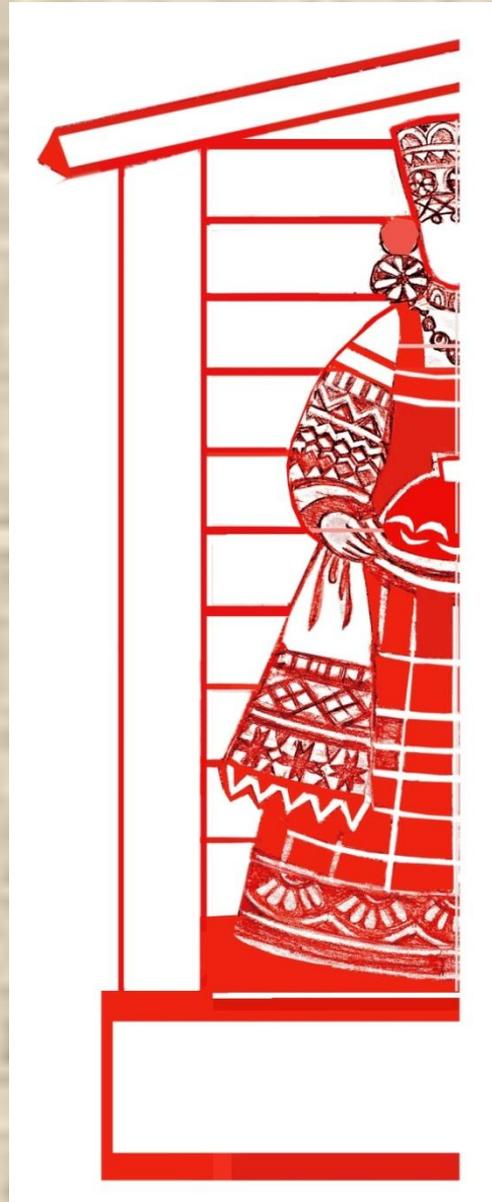


Узоры и символы
народного орнамента.
Стилизация.

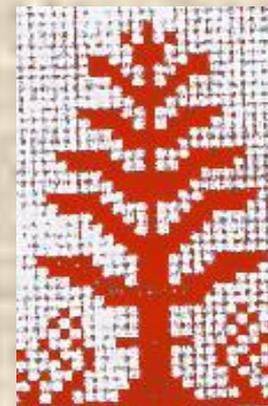


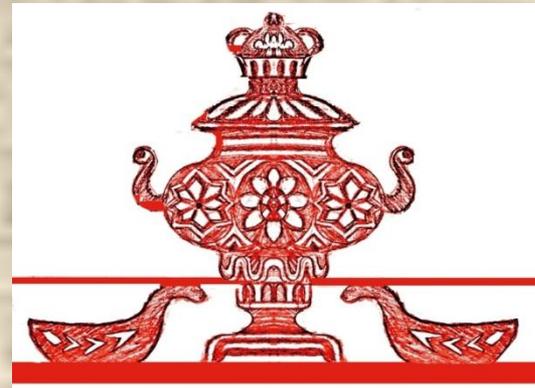
Изучение народного костюма. Поиск и подбор сочетаний узоров на костюме и головном уборе девушки по мотивам народных символов и узоров.



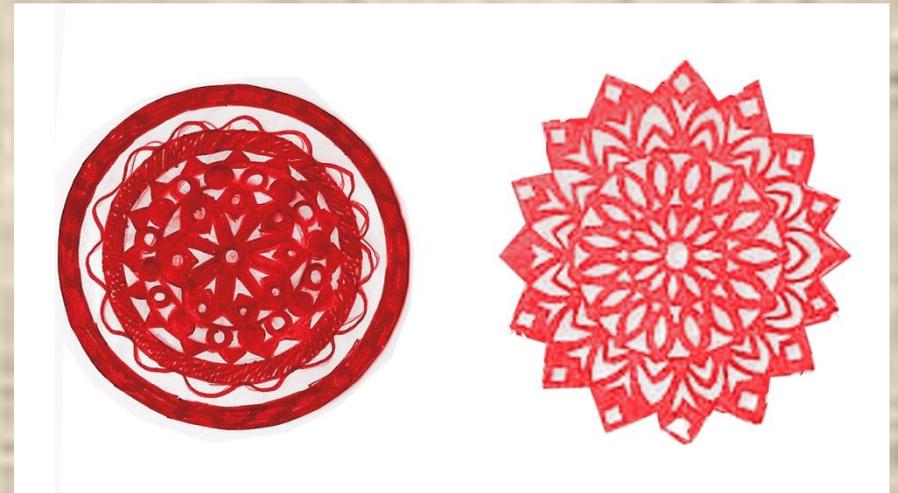


Стилизация деревьев и женский образ в народном орнаменте. Разработка узоров на скатерти.

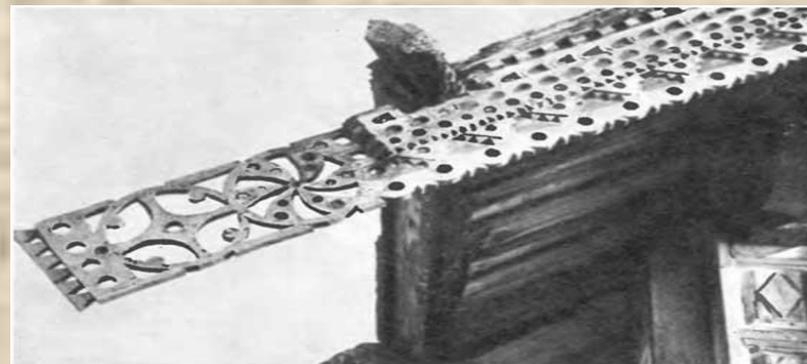
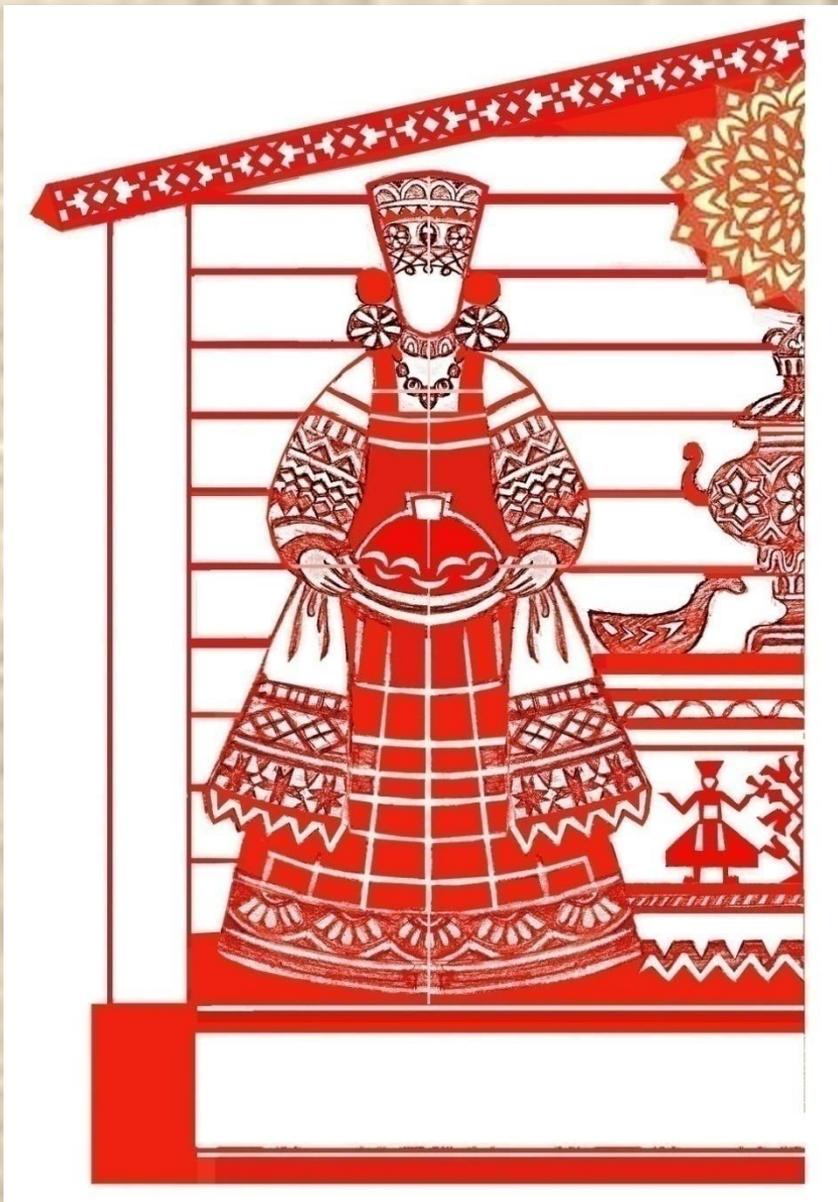




Выполнение орнаментов - украшений
русской избы. Полотенце.



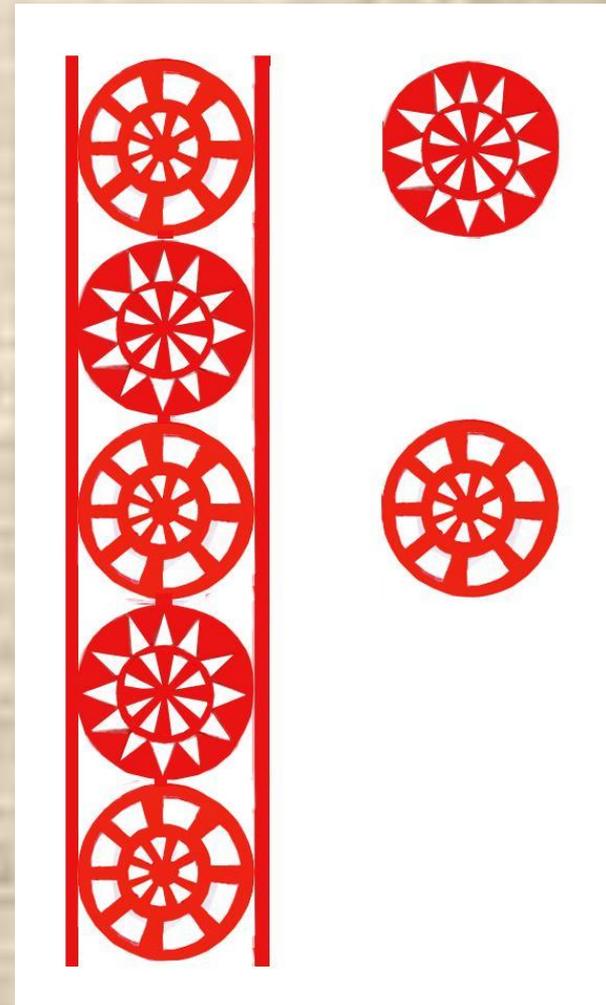
Выполнение орнаментов - украшений русской избы. Причелины.



Стилизация фигур коней и людей по мотивам народного орнамента.
Композиция узора в полосе.



Выполнение декора – украшение торцов брёвен сруба.



4 этап. Перенос рисунка на основу вырезанки с помощью копировальной бумаги.



5 этап. Вырезание. Подбор паспарту



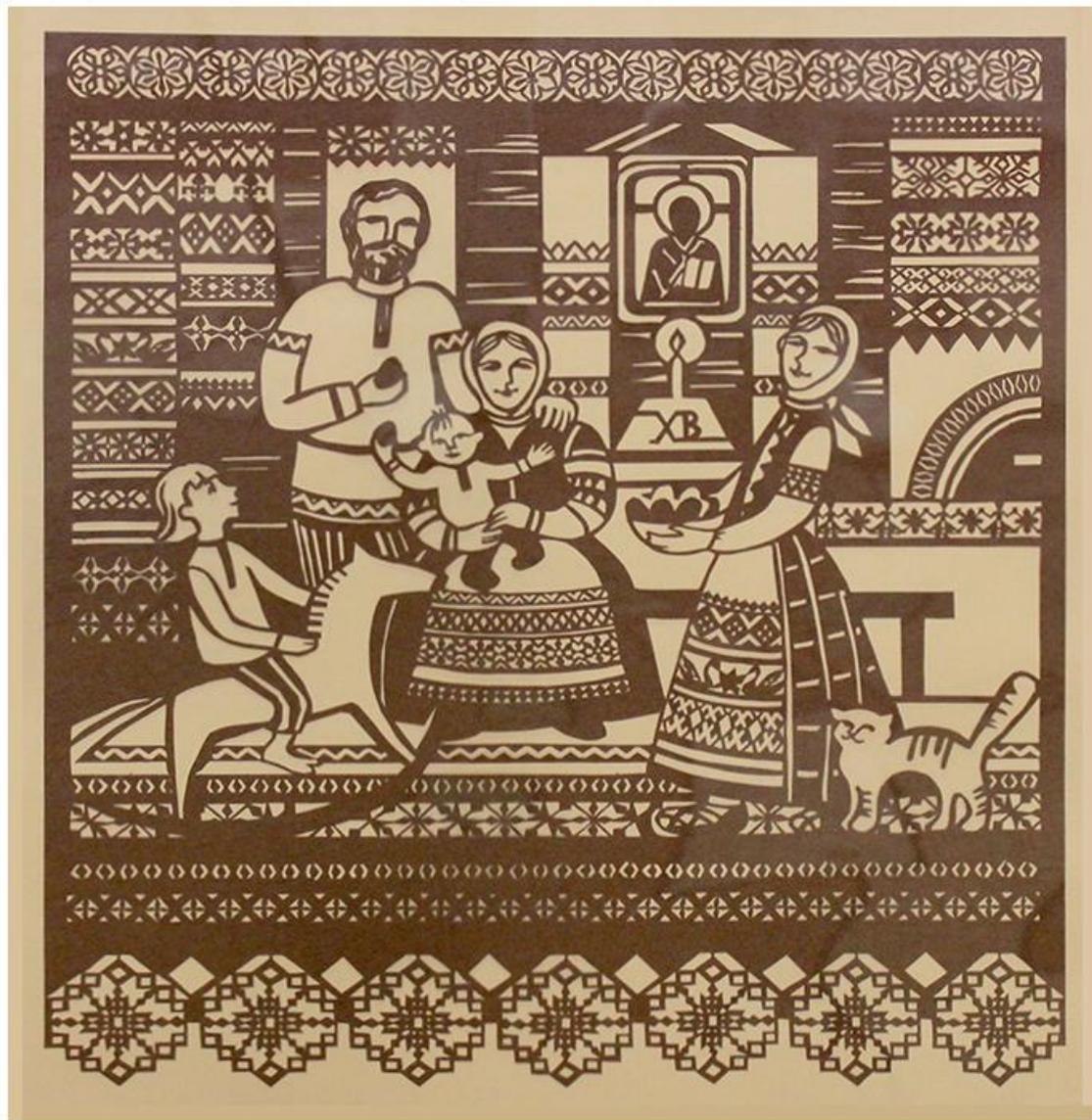
Подбор фона и паспарту.



Пример творческой работы



«Майское дерево»



«Пасха»

Пример художественного прорезного изображения. Силуэт.



«Вальс» (к роману Л. Н. Толстого «Война и мир»)