

Урок 3

Фуд-фото (съёмка еды)



КАК СНИМАТЬ:

- Режим «A/Av»,
- Диафрагма $f/5.6$ выдержка подстроится сама. Делать снимок темнее/светлее с помощью кнопки «+/-»
- ИСО самое маленькое (100 или 80)
Свет - только дневной от окна, сзади/сбоку, сзади. Все лампы выключить!!! Использовать белый отражатель, для подсветки теней - ставить напротив окна
- Замер экспозиции «матричный/оценочный»
- Фокусировка «AF-S/«One-Shot AF» (по одной точке)
- Штатив!
- Снимать с АВТОСПУСКА (5-10 сек.)
Руками стол не шевелить!



Лайткуб – безтеневаая палатка



Самодельный Лайткуб



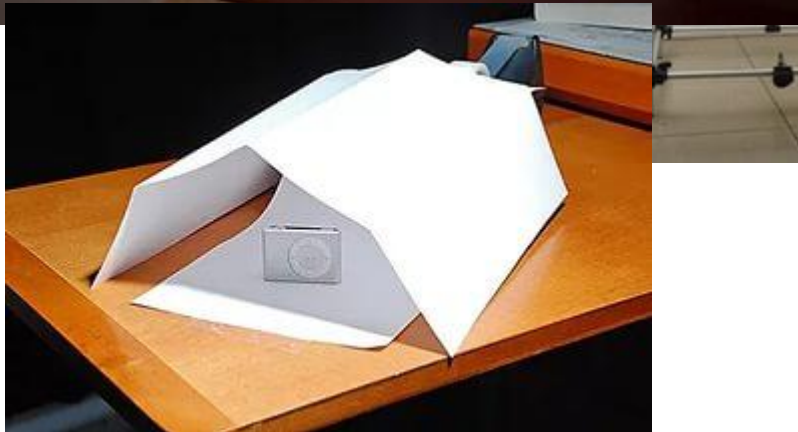
Предметный столик



Мягкий свет



Другие варианты





МЕСТО ДЛЯ СЪЁМКИ



Лайткуб – безтеневаая палатка



Самодельный Лайткуб



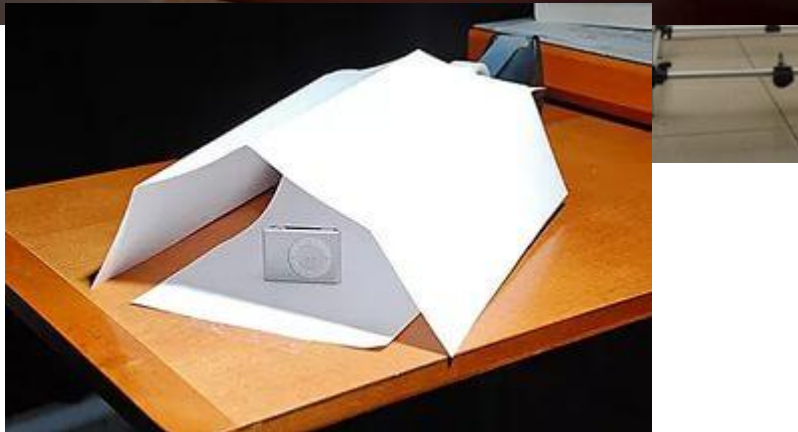
Предметный столик



Мягкий свет

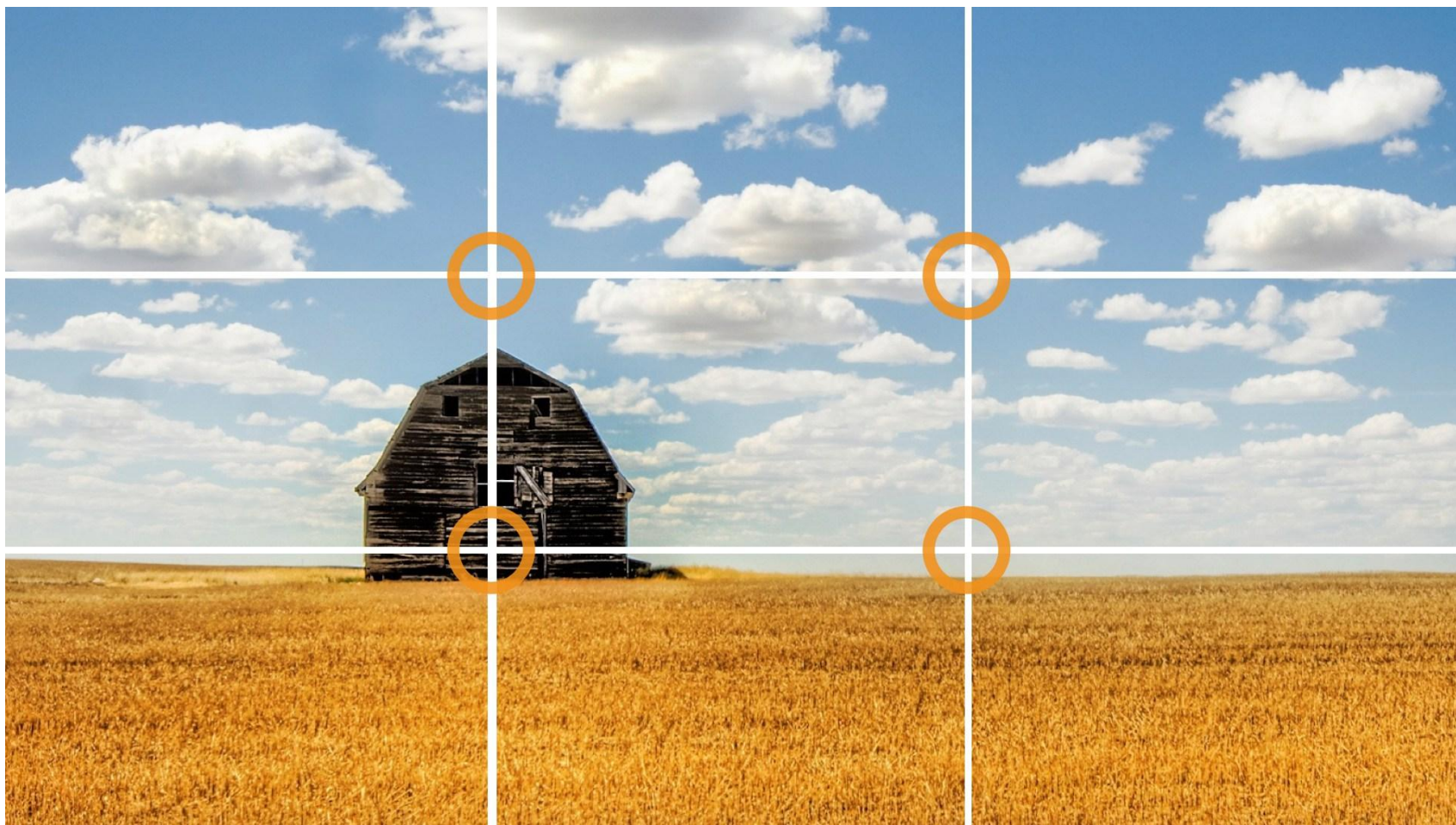


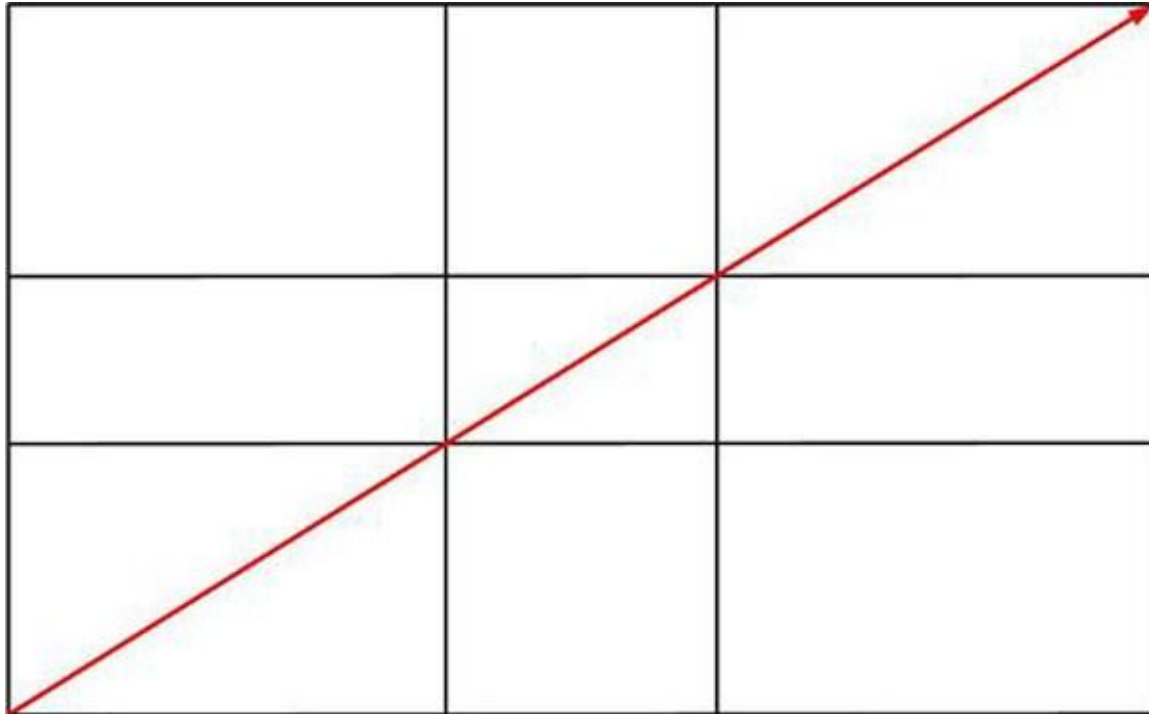
Другие варианты



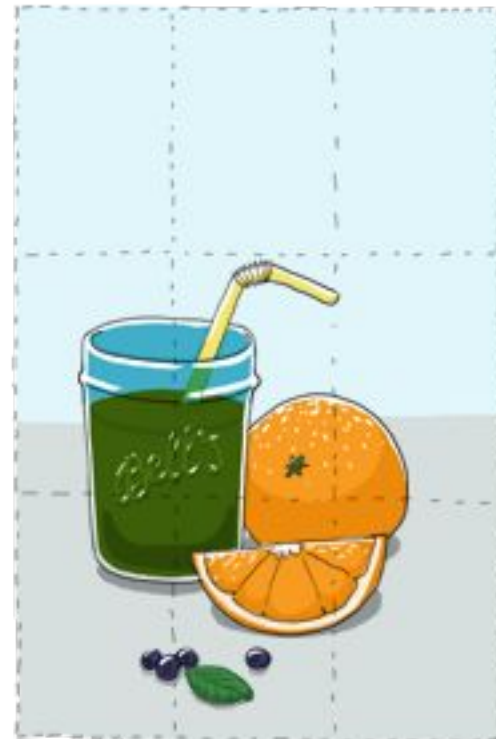


Композиция снимка





Правило 1/3



Цвет в фотографии





IN
COLOR
BALANCE



ШПАРГАЛКА №7/15

ЦВЕТОВОЙ КРУГ

СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ



В центре круга 3 цвета:
желтый, красный, синий - основные цвета.
Остальные цвета образуются путем смешения этих цветов.



Полярная гармония



Гармония равноудаленных оттенков



Тональная гармония

Удачный контраст:

- **Основные сочетания**

(цвета, находящиеся на противоположных сторонах цветового круга):

Синий - оранжевый

Красный - зеленый

Фиолетовый - желтый

- **Дополнительные**

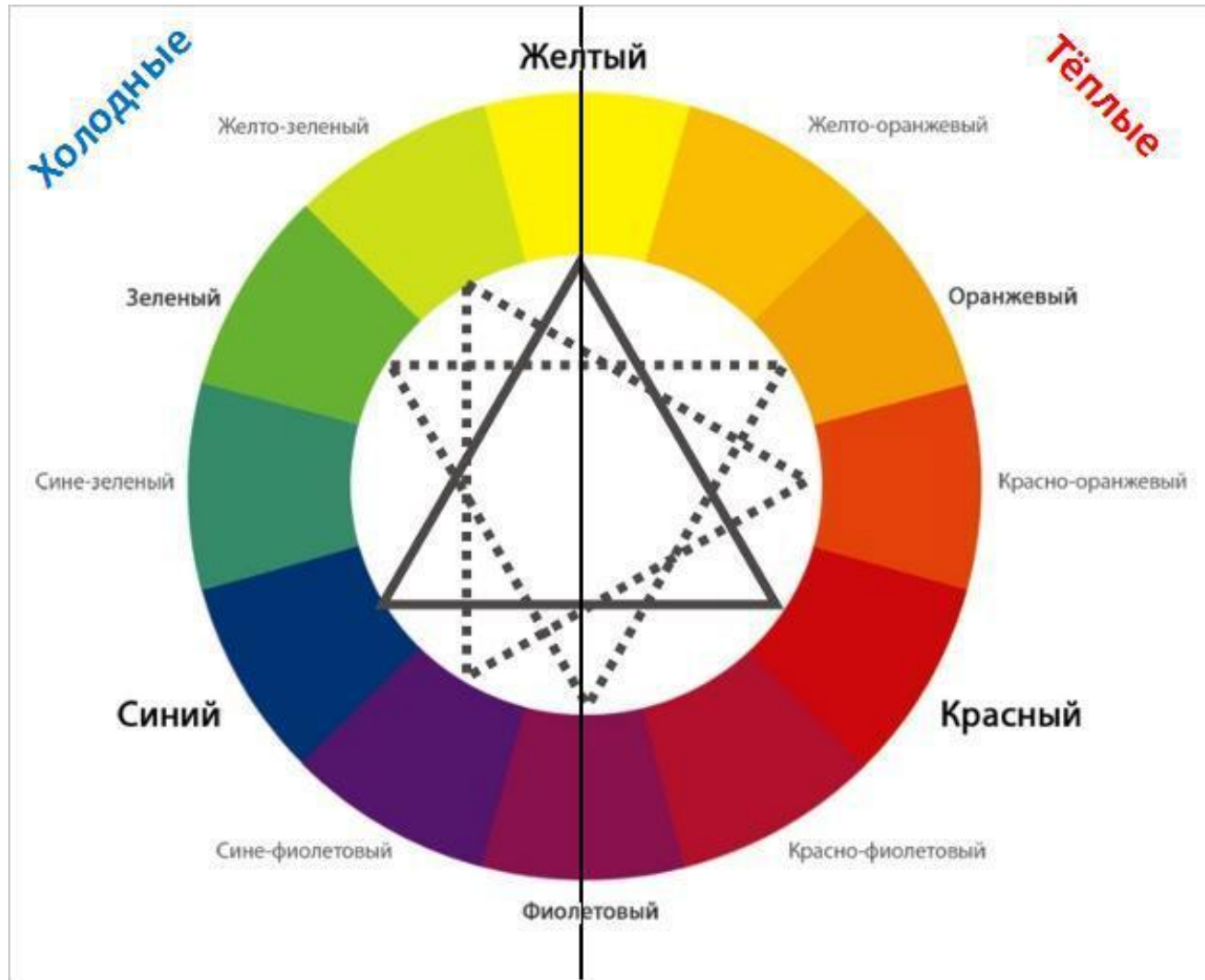
(цвета, сочетание которых дает цвет, находящийся на круге между ними):

Красный - желтый

Синий - красный

Желтый - синий

ЦВЕТОВОЙ КРУГ



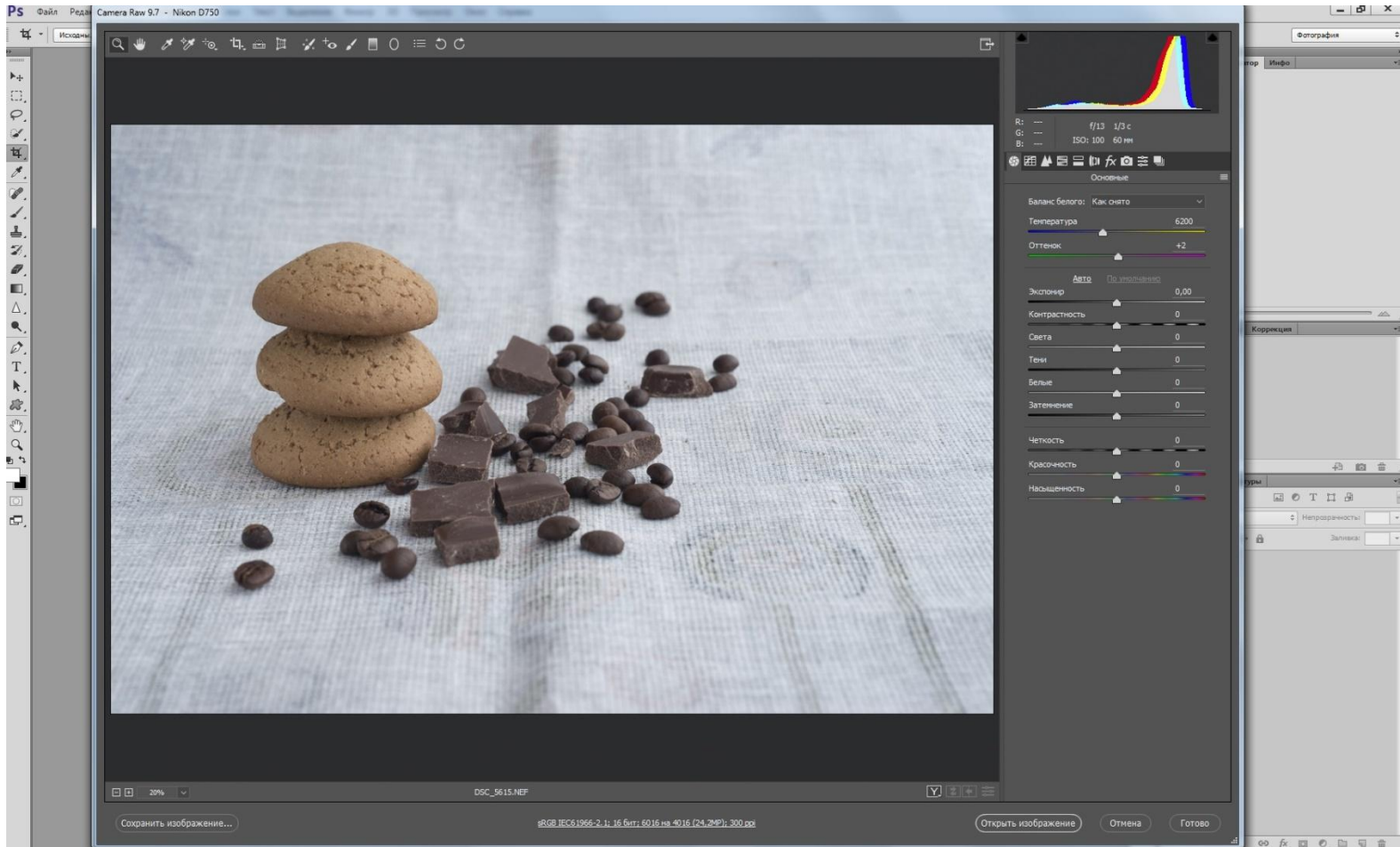
Урок 4

Обработка фуд-фотографии

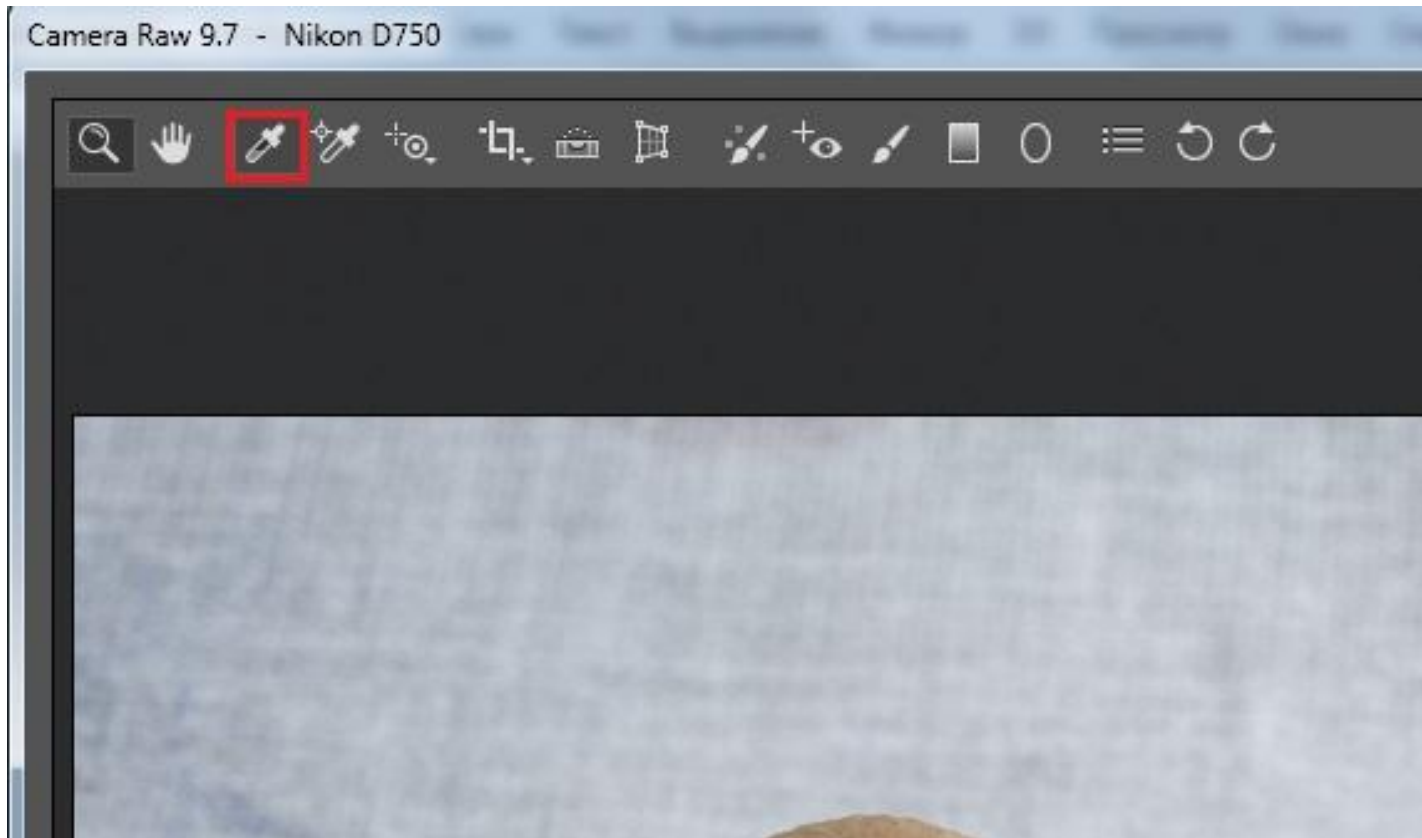


1. «Файл- открыть» выбрать RAW- файл.

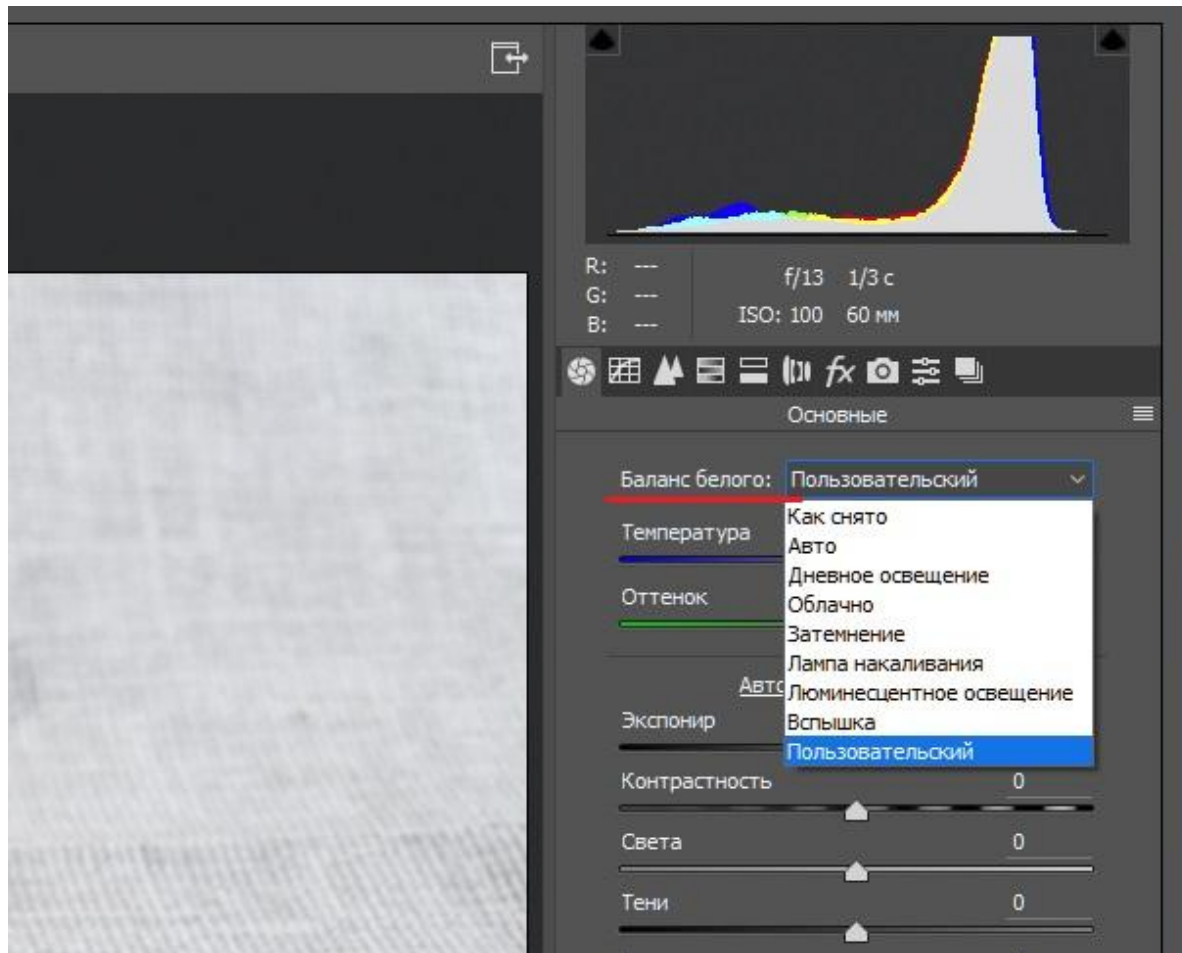
•



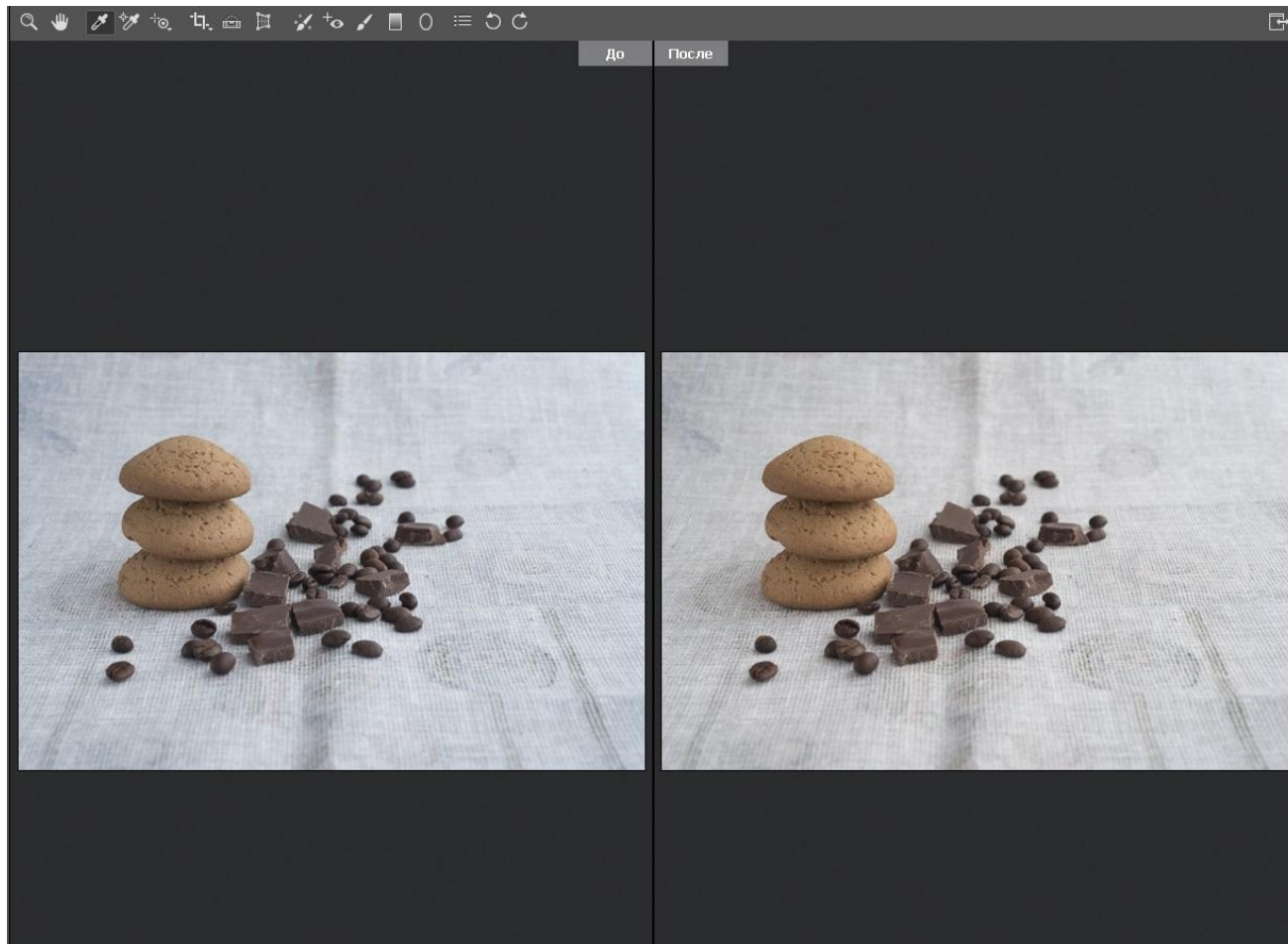
2. Выбрать первую **пипетку (ББ)** и ткнуть в то место на фото, которое должно быть белым.



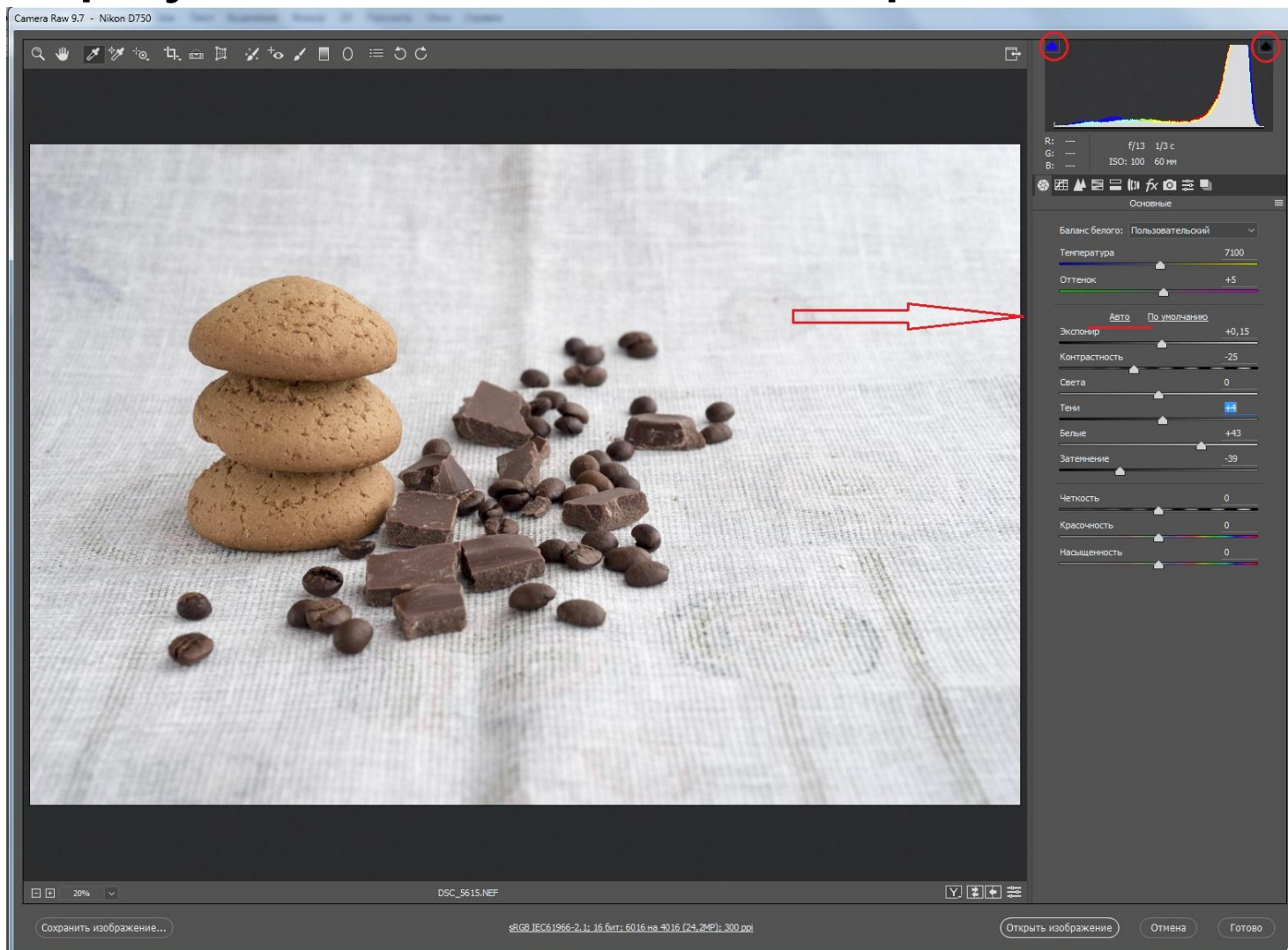
3. Либо выбрать ББ из предустановок



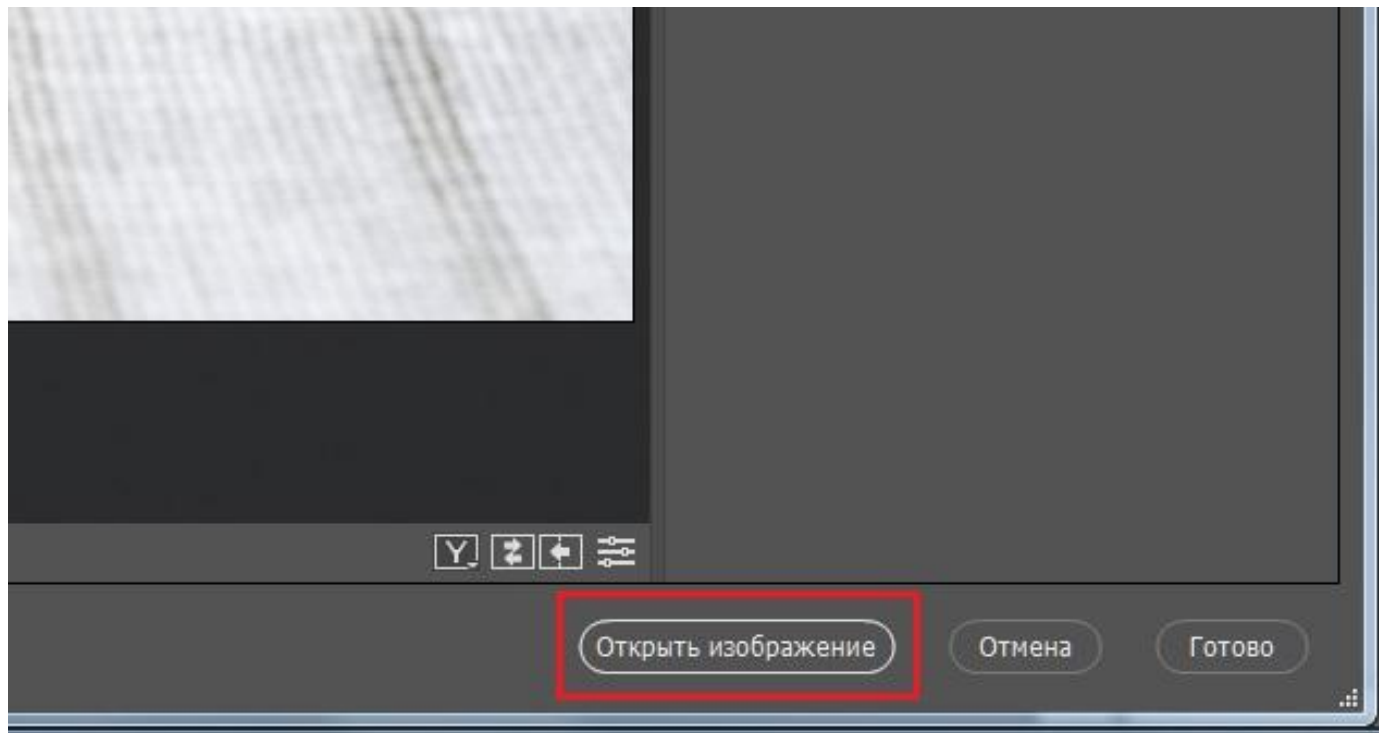
4. Проверить «До/После»



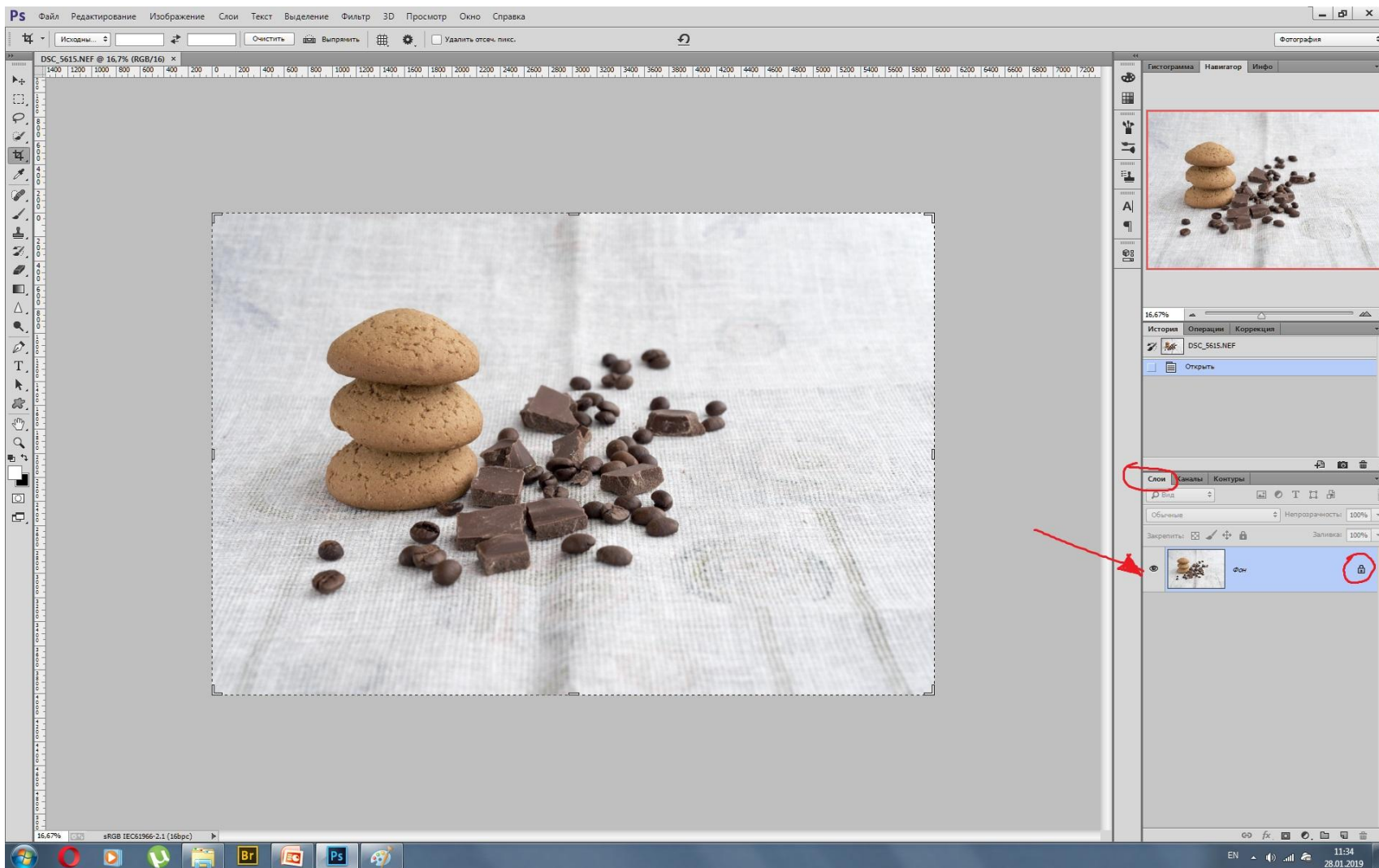
5. Экспозицию- «АВТО», затем поправить вручную, до появления светящихся треугольников на гистограмме



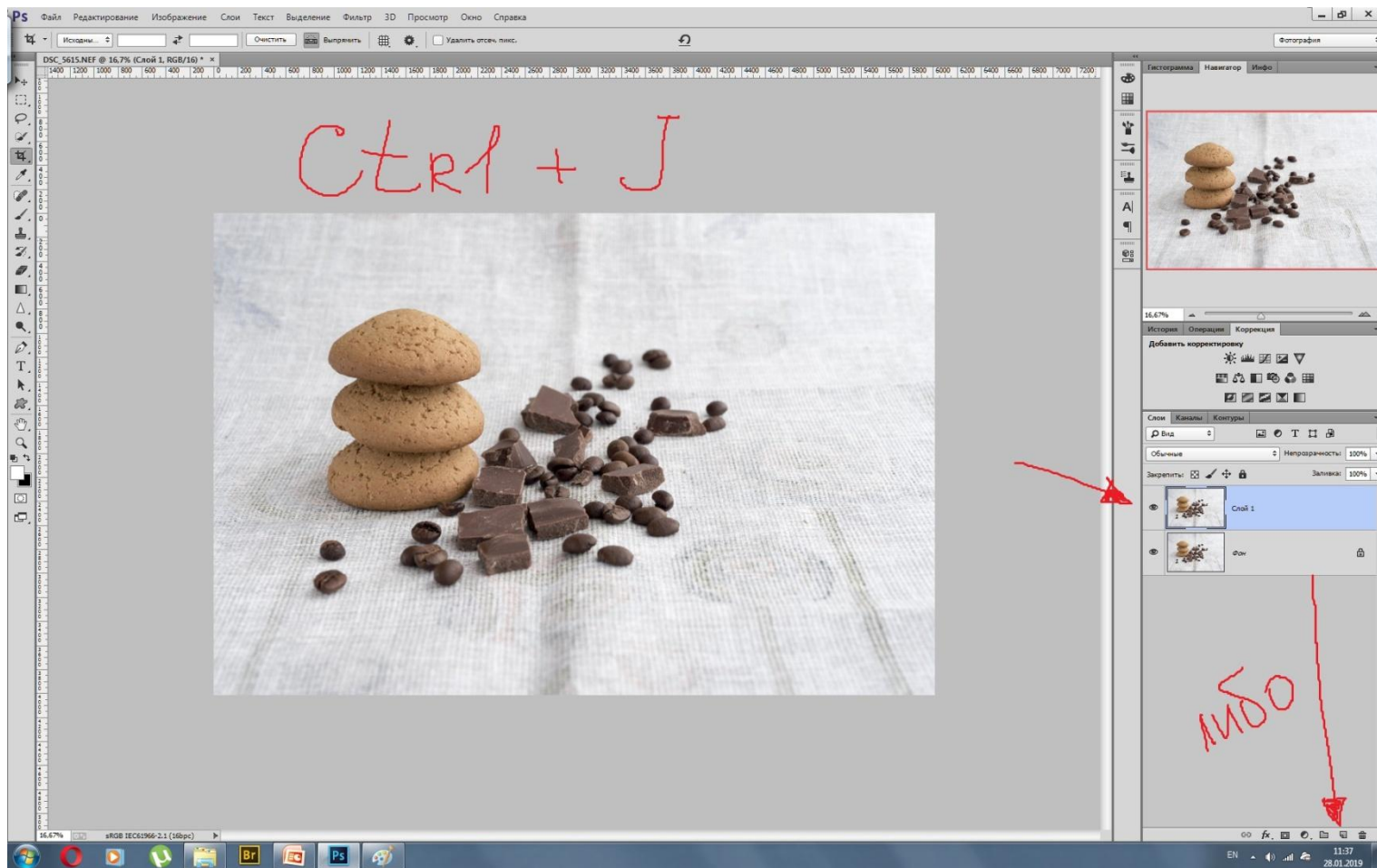
6. «Открыть изображение»»



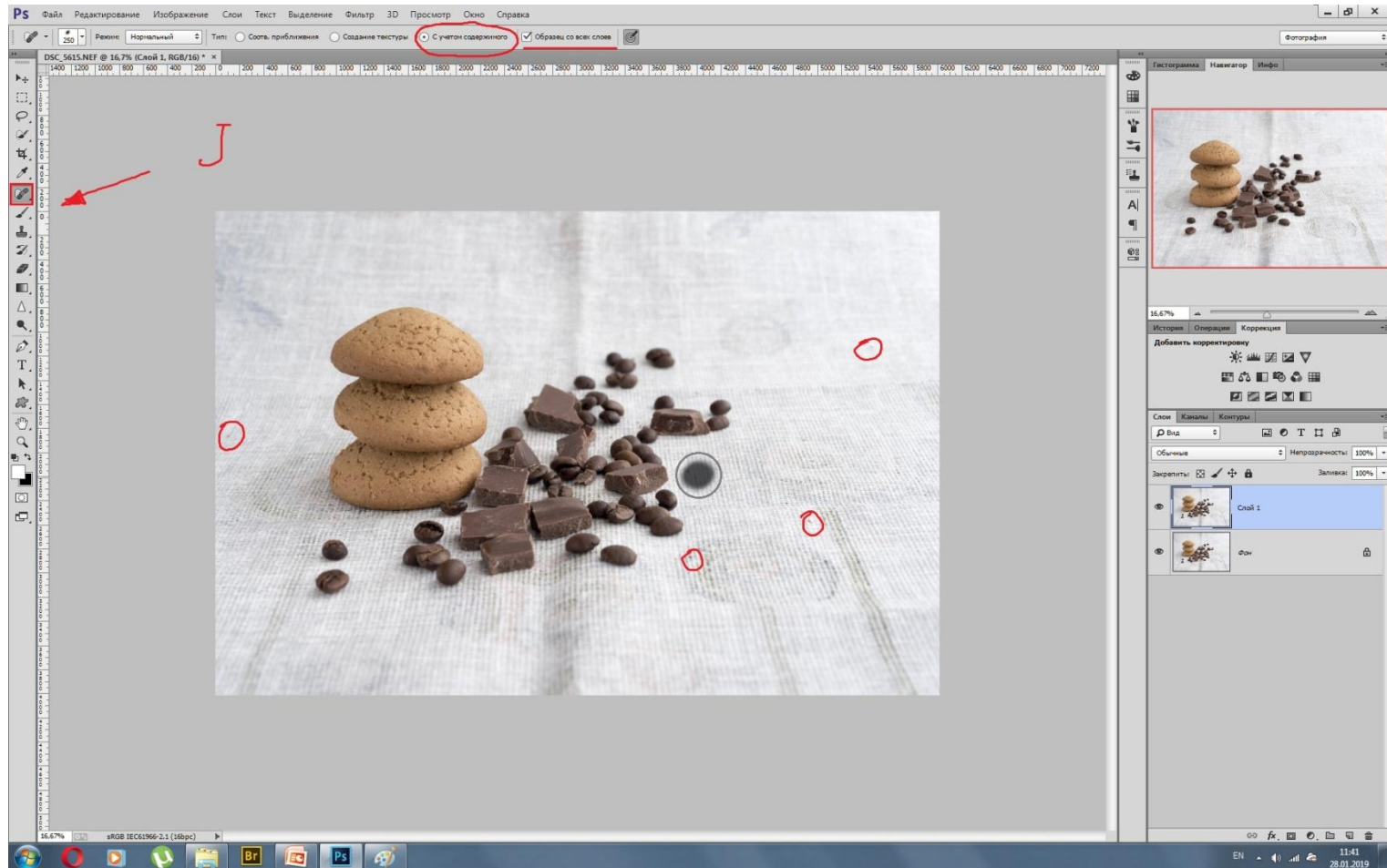
7. Файл откроется в Фотошопе



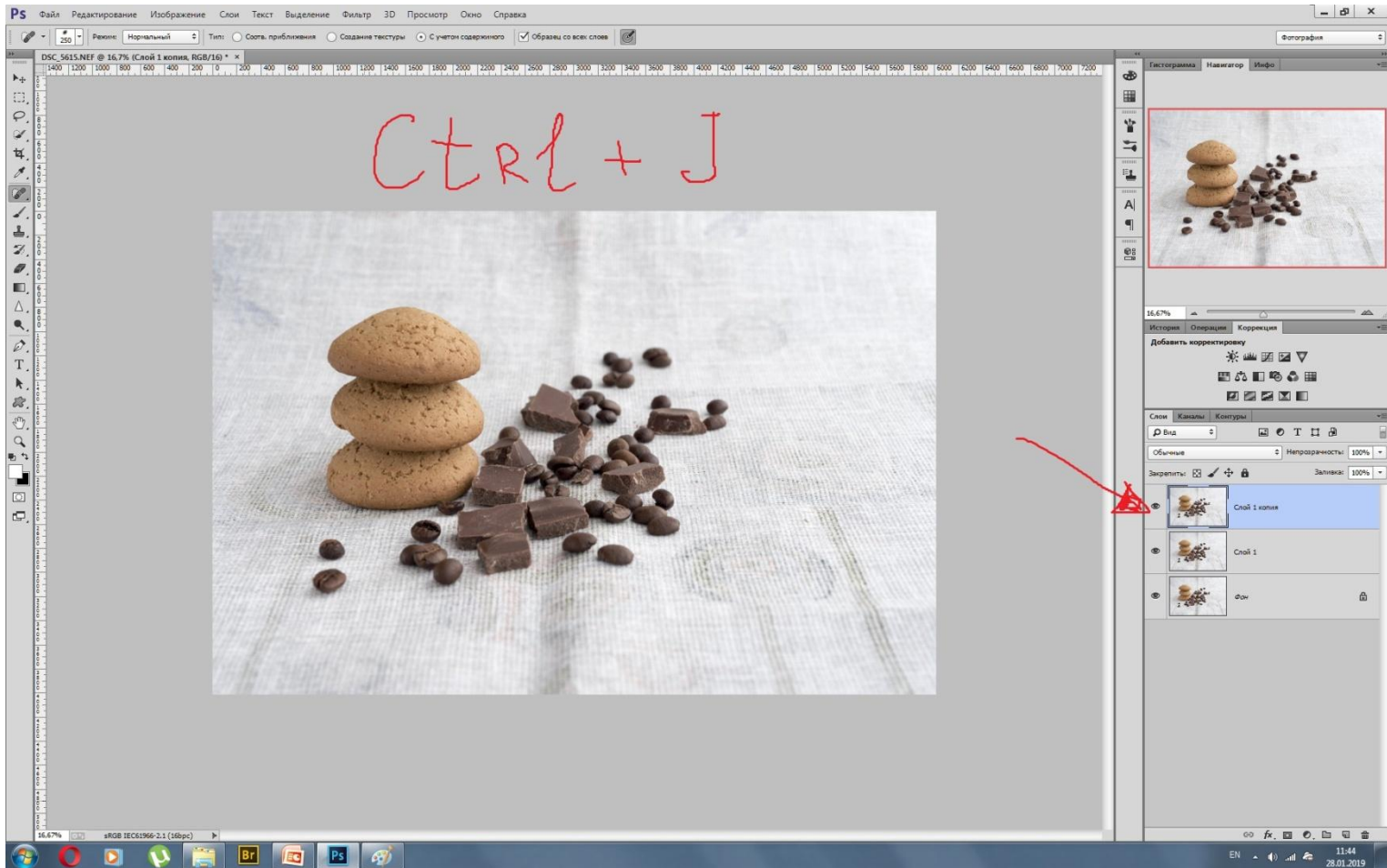
8. Создать Копию слоя – Ctrl+J



9. Убрать дефекты «J». Размер менять квадратными скобками на клавиатуре (x/ъ)

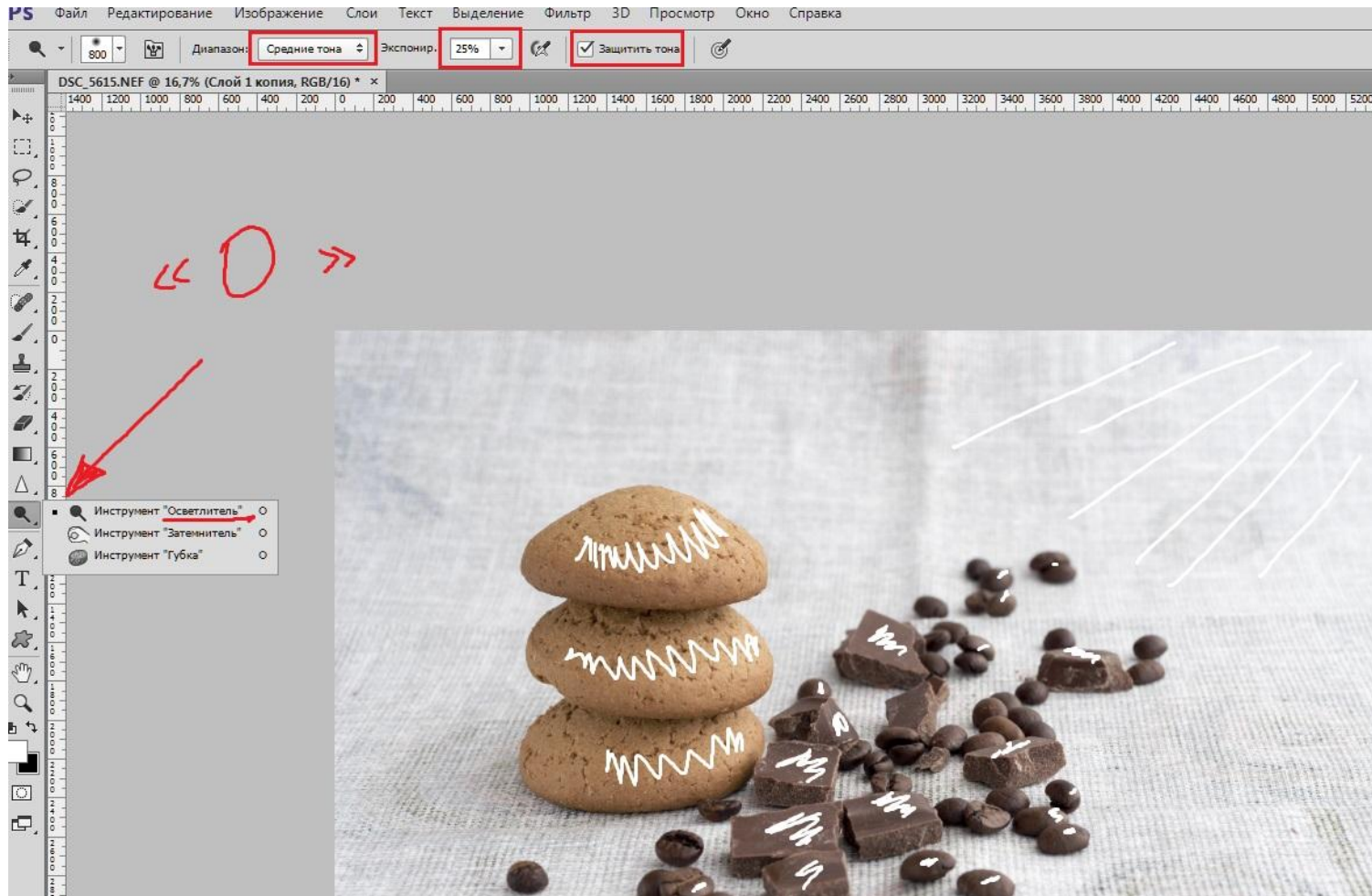


10. Создать еще Копию слоя



11. Инструментом «Осветлитель»

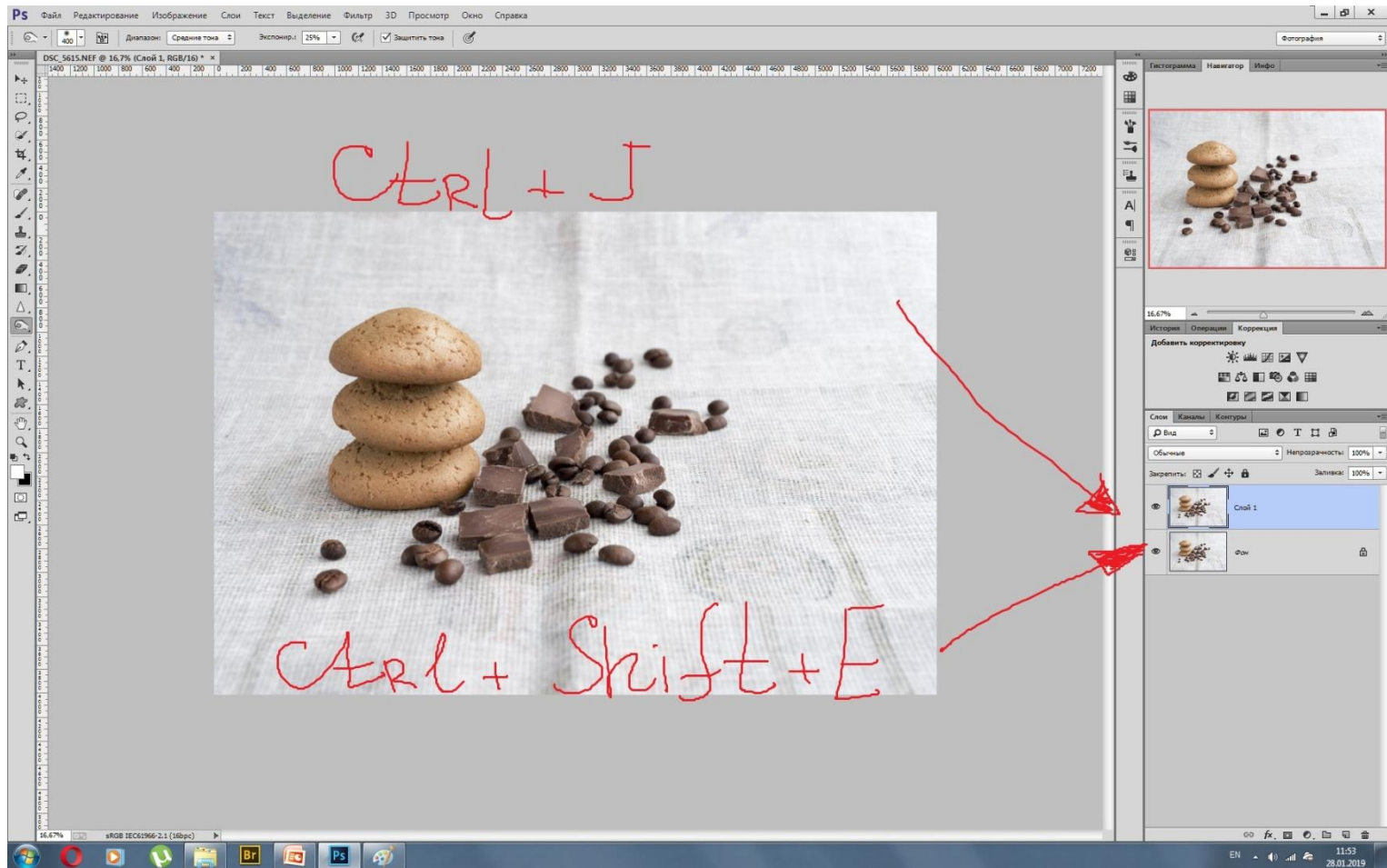
– «O» осветлить участки, на которые падает свет.



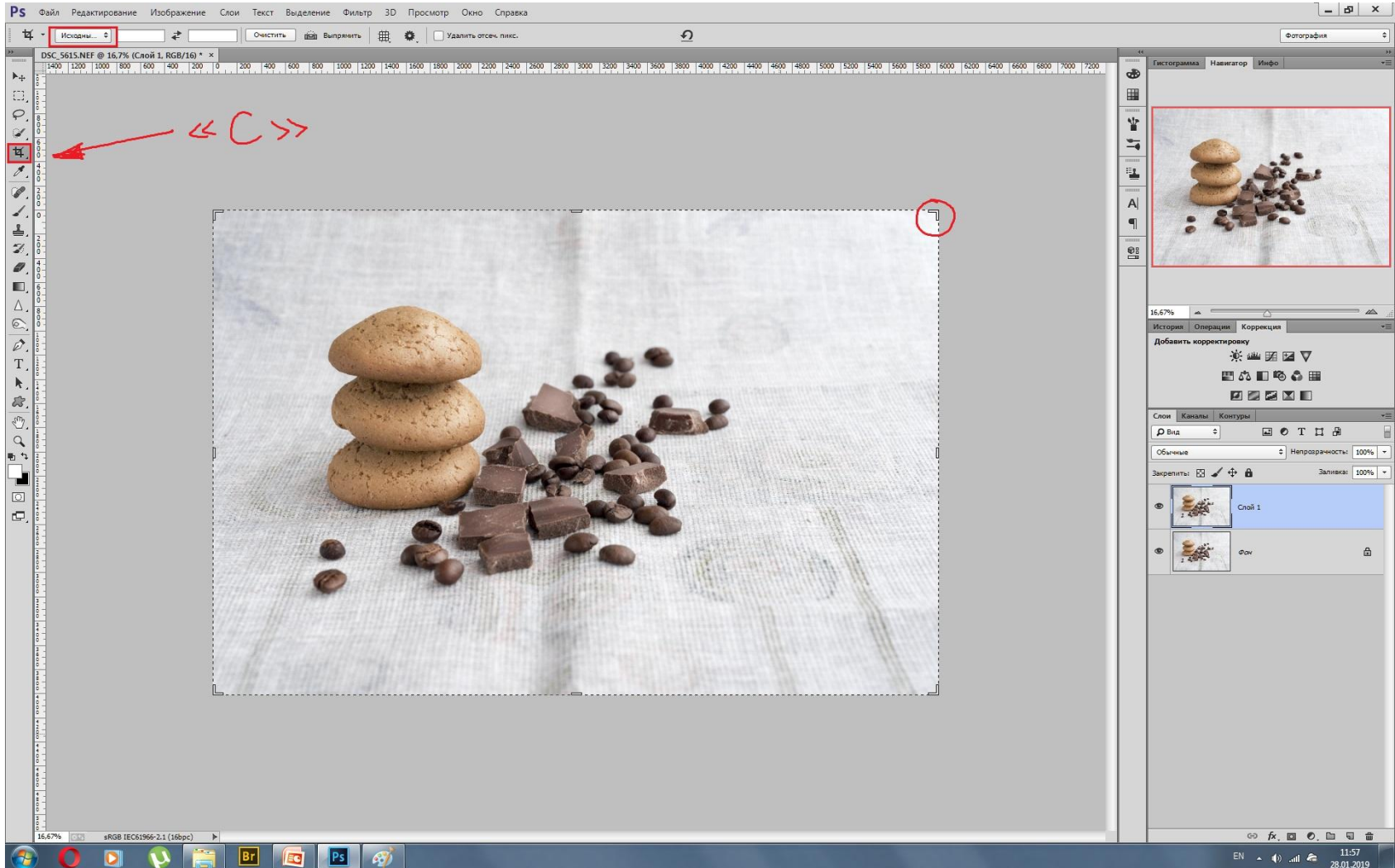
12. Появится контраст (перепад между тенями и светами)



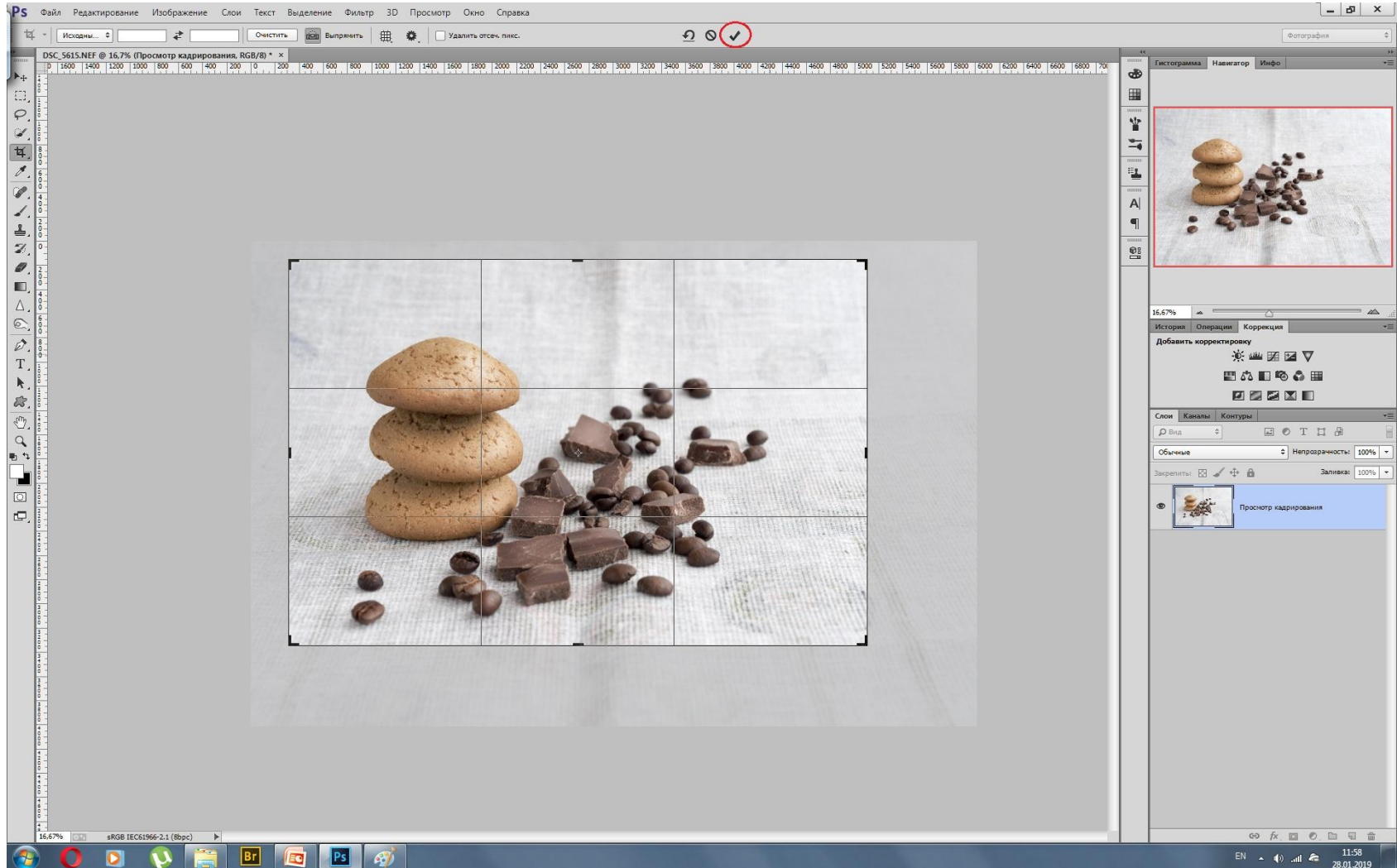
13. Слить все слои: **Ctrl+Shift+E** и Копия слоя: **Ctrl+J**



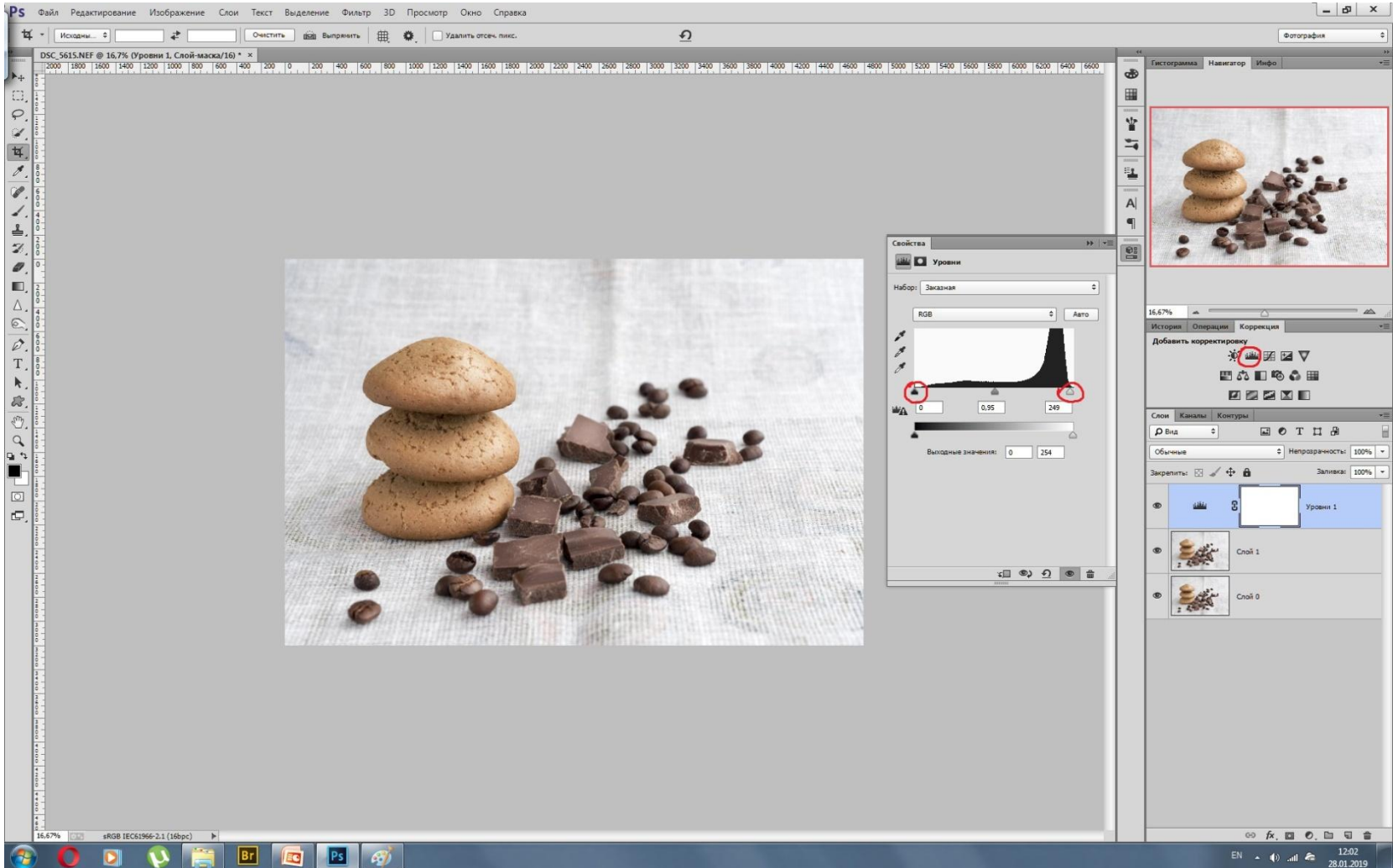
14. Инструмент «Кроп» (обрезка) – «С»



15. Выровнять по сетке и нажать «галочку» или Enter



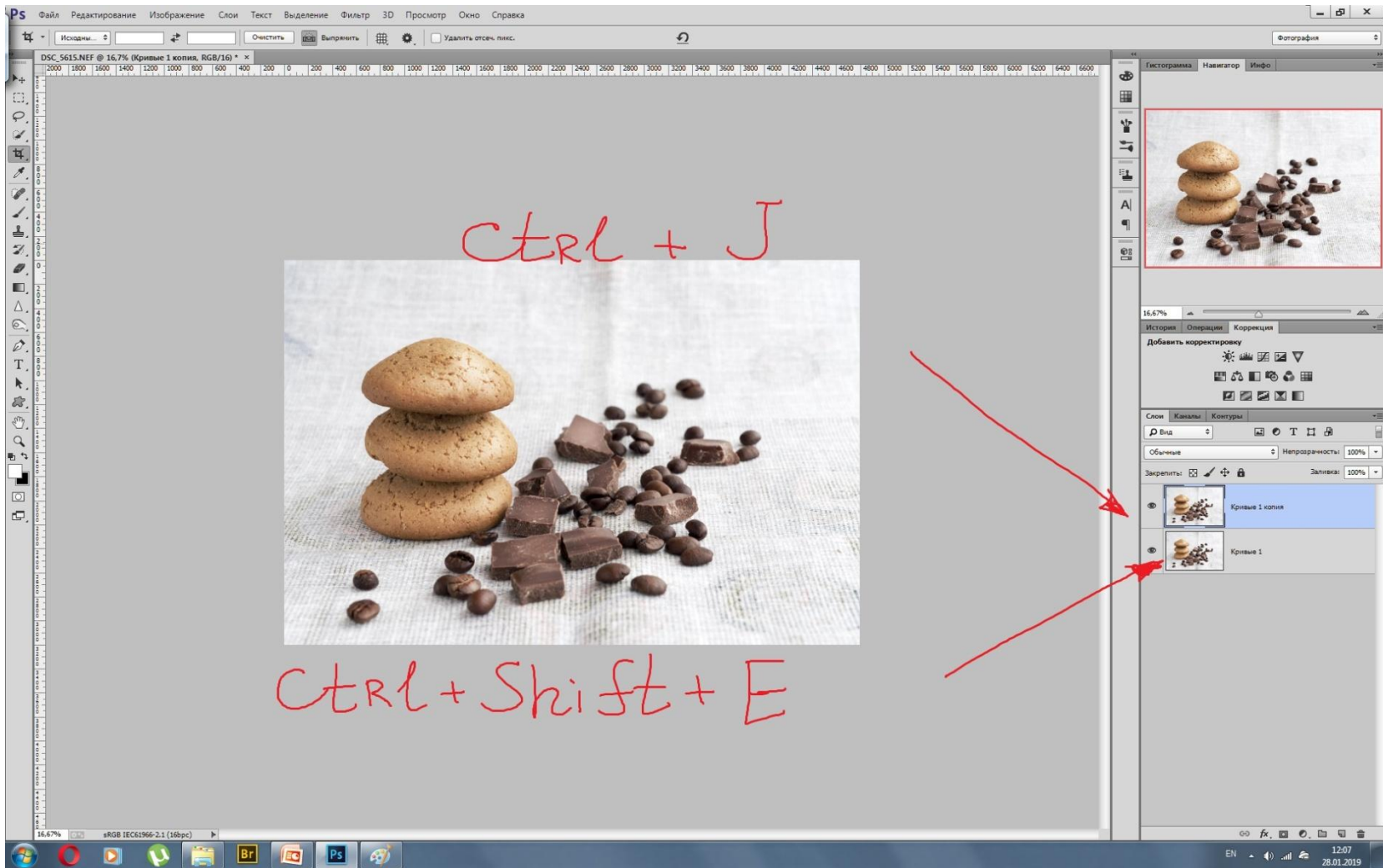
16. «Коррекции- Уровни» – «авто»



17. «Коррекции- Кривые» – «авто»

The screenshot displays the Adobe Photoshop interface with the 'Curves' adjustment panel open. The main canvas shows a photograph of three cookies stacked on a white cloth, surrounded by chocolate pieces and coffee beans. The 'Curves' panel is set to 'RGB' and 'Auto', showing a red curve that has been automatically generated. The 'Properties' panel on the right shows the 'Curves' layer selected, with a 'Кривые 1' (Curves 1) layer and an 'Уровни 1' (Levels 1) layer. The 'Layers' panel on the right shows the 'Слой 1' (Layer 1) and 'Слой 0' (Layer 0) layers. The 'Properties' panel also shows the 'Коррекция' (Adjustment) icon circled in red. The 'Properties' panel also shows the 'Свойства' (Properties) panel with the 'Кривые' (Curves) section expanded, showing the 'Набор: Заказная' (Set: Custom) and 'RGB' color space. The 'Properties' panel also shows the 'Вход: 108' (Input: 108) and 'Выход: 110' (Output: 110) values. The 'Properties' panel also shows the 'Свойства' (Properties) panel with the 'Кривые' (Curves) section expanded, showing the 'Набор: Заказная' (Set: Custom) and 'RGB' color space. The 'Properties' panel also shows the 'Вход: 108' (Input: 108) and 'Выход: 110' (Output: 110) values.

18. Слить все слои: **Ctrl+Shift+E** и Копия слоя: **Ctrl+J**



20. «Резкость»

21. «Сохранить как...»

