



**Николай Васильевич
Гоголь
«Вечера на хуторе близ
Диканьки»**

Слово о Гоголе



Родился на Украине
1 апреля в селе Большие
Сорочинцы Миргородского
уезда Полтавской губернии,
в семье небогатых
украинских помещиков.

Дом, где родился Н.В.Гоголь

- В семье любили литературу, старинные предания, народные песни, сказки, театр.



*Отец
Василий Афанасьевич*



*Мать
Мария Ивановна*

Отец

Отец, Василий Афанасьевич, принадлежал к новоявленному дворянству, интересовался литературой и даже написал несколько комедий на украинском языке. служил при Малороссийском почтамте.



Мать

Мать, Марья Ивановна, происходившая из помещичьей семьи Косяровских, дочь богатого помещика, была выдана замуж в возрасте 14 лет.

По отзывам современников, она была исключительно хороша собой.

была первой красавицей на Полтавщине В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.





Начальное образование родители дали дома, затем учился в полтавской гимназии.

- В 1821 г. в 12 лет поступил в Нежинскую гимназию. Больше всего увлекала его русская история и литература. Особенно любил поэзию Пушкина и поэта-декабриста К.Ф. Рыльева. Другим увлечением стал театр.



Г. Нежин. Гимназия высших наук.

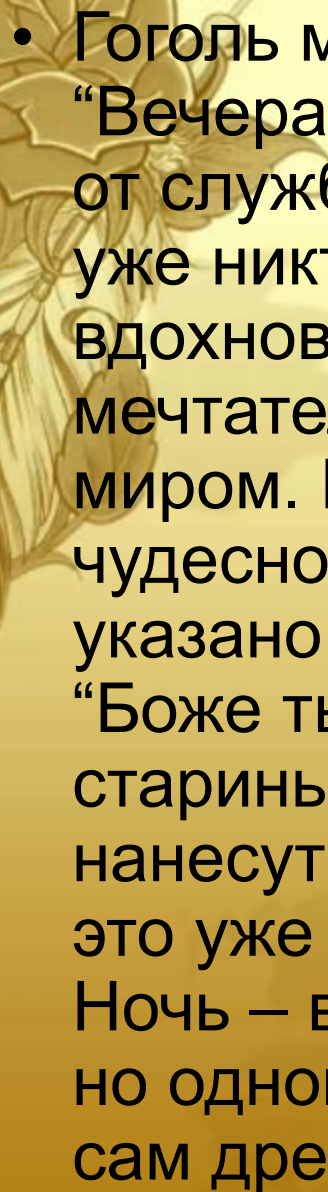

После окончания гимназии— Петербург,
государственная служба.

- Несколько месяцев Гоголь жил в Германии. Приехав из-за границы, он снова стал заниматься литературным трудом, познакомился с В.А. Жуковским и П.А. Плетнёвым, который устроил Гоголя работать учителем истории в институт.



- Украина – колыбель великого писателя.
«Малороссийские» предания и песни – мир гоголевского детства.



- 
- Гоголь много писал, работал над сборником “Вечера...”. Причём работал только в свободное от службы и прочих дел время, поздно, когда уже никто не мешал. Вечер – время вдохновения, располагающего к задумчивости и мечтательности, единению с окружающим миром. Вечер – время таинственного, чудесного, иррационального. Это значение указано предисловием к гоголевской книге: “Боже ты мой! Чего только не расскажут! Откуда старины не выкопают! Каких страхов не нанесут!”. Вечер неудержимо впадает в ночь, а это уже вершина таинственного и чудесного. Ночь – время высших философских откровений, но одновременно и пик иррационального, когда сам древний хаос встречается с нашей душой.
- 



А.Куинджи. Ночь на Днепре.

- Итак, Гоголь работал над “Вечерами...” вечером, ночью, в свободное время. Может быть, поэтому в них так вдохновенны сны. Гоголь – поэт ночи: “Ночь перед Рождеством”, “Майская ночь, или Утопленница”.

На ночь падают фантастические события “Сорочинской ярмарки”, ночью совершается убийство в “Вечере накануне Ивана Купала”, месть в “Страшной мести”. По ночам морочат черти героев в “Пропавшей грамоте” и “Заколдованном месте”.

Работа над «Вечерами...»

В письмах к матери он просит сообщить ему обряды и обычаи малороссиян, описать платья, которые носили крестьянские девчата, а также сведения о колядках, о русалках, об Иване Купале, о духах и домовых.

Это первые намёки на грядущие «Вечера на хуторе близ Диканьки».



- 19 (20) мая 1831 г. Гоголь познакомился с Пушкиным. Общение с Пушкиным имело огромное значение для творческого развития молодого Гоголя. Пушкин внимательно следил за работой Гоголя, вникал в его замыслы, был требовательным, но чутким наставником и руководителем своего молодого литературного друга. Во многом именно Пушкин помог Гоголю стать великим писателем.



Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»



- В 1831 г. вышла первая книга “Вечеров”. С восторгом встретил появление сборника А.С. Пушкин: “Сейчас прочёл “Вечера близ Диканьки”. Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая. А местами какая поэзия! Какая чувствительность!”. Через год (в 1832 г.) вышла вторая книга “Вечеров”.




Композиция сборника

1 книга

- 1. Предисловие
- 2. Сорочинская ярмарка.
- 3. Вечер накануне Ивана Купала.
- 4. Майская ночь, или Утопленница.
- 5. Пропавшая грамота.

2 книга

- 1. Предисловие
 - 2. Ночь перед Рождеством.
 - 3. Страшная месть.
 - 4. Иван Федорович Шпонька и его тетушка.
 - 5. Заколдованное место.
- 




В.Г.Белинский

- В 1835 г. великий критик В. Г. Белинский дал такой отзыв о повестях Гоголя: “Это были поэтические очерки Малороссии, очерки, полные жизни и очарования. Всё, что может иметь природа прекрасного, всё, что может иметь народ оригинального, типического, всё это радужными цветами блестит в этих первых поэтических грёзах г. Гоголя. Это была поэзия юная, свежая, благоуханная, роскошная, упоительная...”



Смысл названия повести.

- Название сборнику “Вечеров” подсказал П.А. Плетнёв: “Повести, изданные пасичником Рудым Паньком”, который будто бы жил возле Диканьки. Как вы думаете, ребята, была ли такая деревня на самом деле?
 - Как вы понимаете название этой деревни?
 - Почему же Рудый Панько?
 - Итак, чего же боялся пасичник при издании своих произведений?
- 

«Вечера на хуторе близ Диканьки...»

Гоголь оказался единственным из русских классиков, кто смог органично соединить в своём творчестве две братские славянские культуры – русскую и украинскую. «Вечера на хуторе близ Диканьки» являли собой свежий, задорный взгляд писателя, принадлежавшего к общероссийской культуре, гражданина великой страны.



1 часть «Вечеров...»

- Предисловие.
- Повесть «Сорочинская ярмарка»
- Повесть «Вечер накануне Ивана Купалы»
- Повесть «Майская ночь, или Утопленница»
- Повесть «Пропавшая грамота»



Н.В. Гоголь
Сорочинская ярмарка



ВЕЧЕР НАКАНУНЕ
ИВАНА КУПАДА



2 часть «Вечеров...»

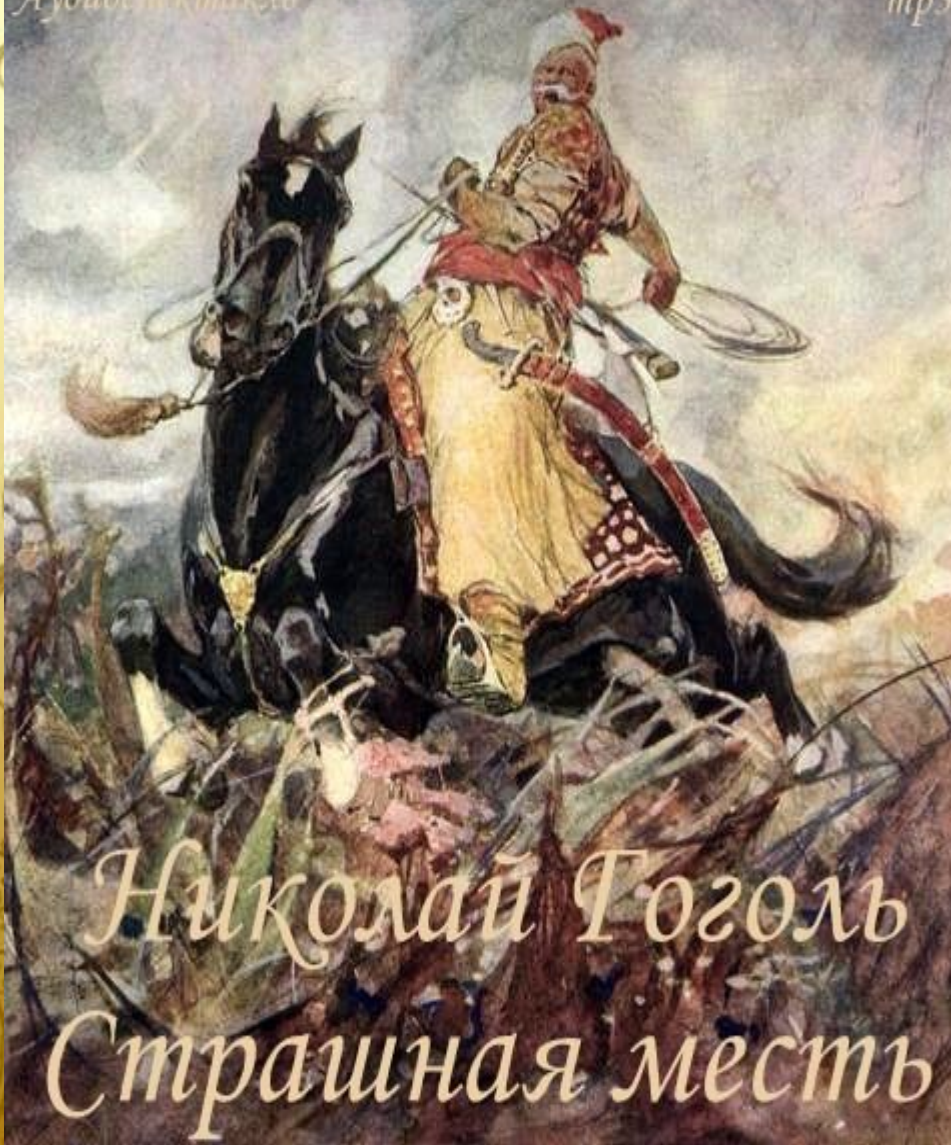
Предисловие.

- Повесть «Ночь перед Рождеством»
- Повесть «Страшная месть»
- Повесть «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка»
- Повесть «Заколдованное место»



А.В. Тоголь
Ночь перед
Рождеством
Вечера на хуторе
близ Диканьки





Николай Гоголь
Страшная месть



Дешевыя изданія Т-ва И. Д. Сытина.

М. И. Пр. ДОПУЩЕНА въ учебныя оныя школы и въ бесплатныя народныя оныя школы и читальни



ЗАОЛОДОВАННОЕ МЪСТО.

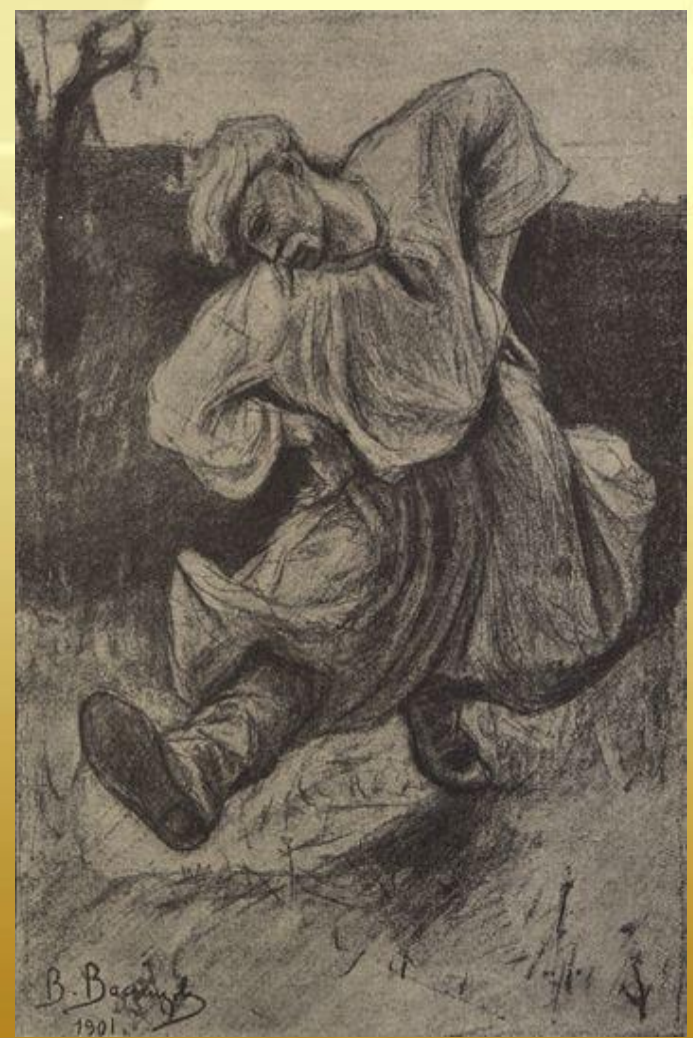


ПОВѢСТЬ

А. ПИТУГИНА

Н. В. Гоголя.

Цѣна 2 коп.






«Страшная месть»



Литературоведческая работа

- ПИСАТЕЛЬ, – конкретный человек с конкретной биографией. Н.В. Гоголь
 - АВТОР историй «Вечеров на хуторе близ Диканьки» - образ человека, который возникает у читателя при знакомстве с лит. при -ем
 - РАССКАЗЧИК – вымышленный литературный герой, от лица которого ведётся повествование. Фома Гордеевич
- 



Домашнее задание

- Сочетание реального и фантастического в повести (в таблице)
 - На основе презентации подготовить уст. ответы:
 - 1 вариант = Как Гоголь работал над сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки»
 - 2 вариант = как Пушкин и Белинский оценили сборник «Вечера на хуторе...»
- 