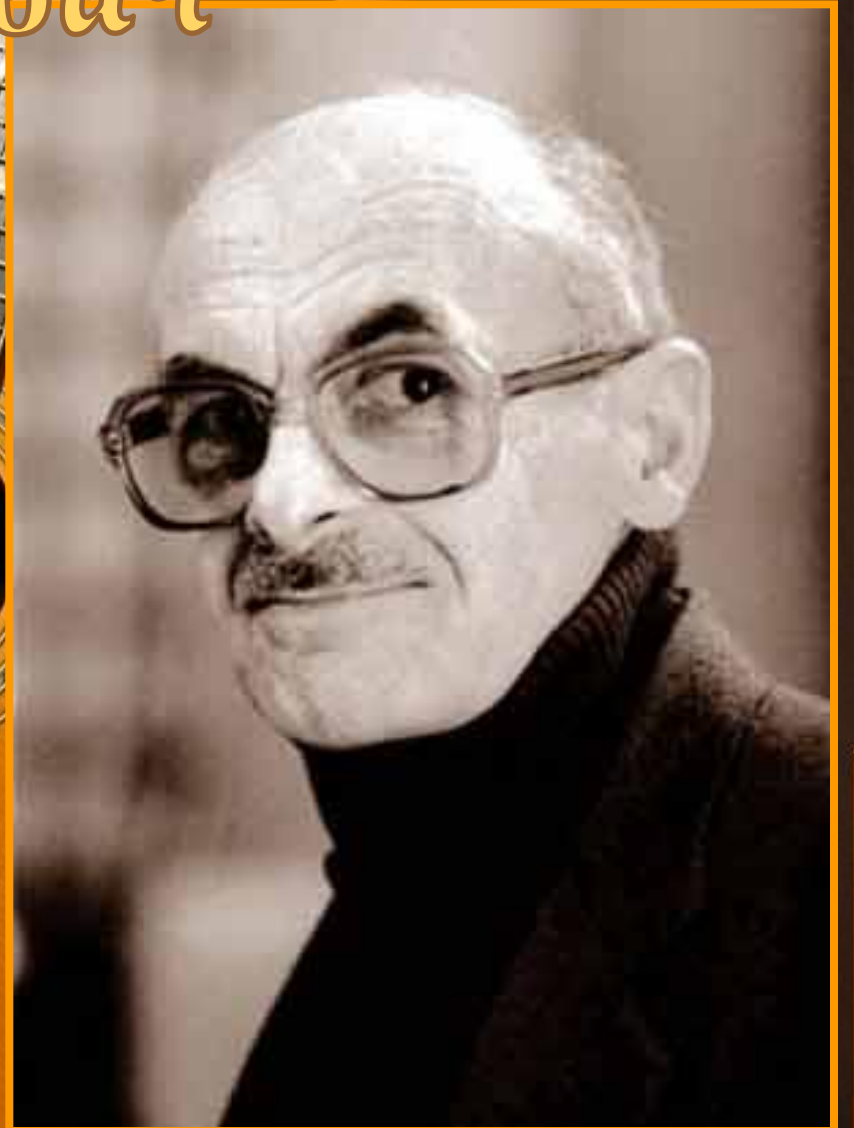
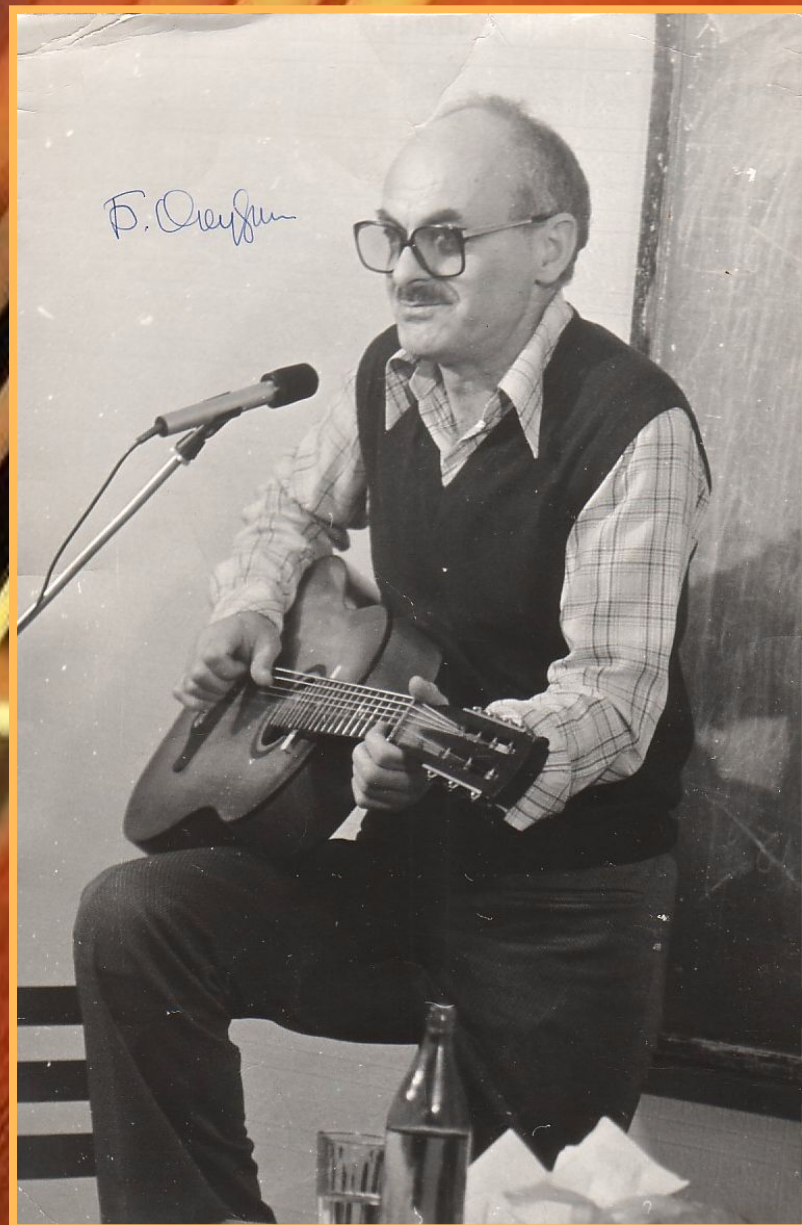


Булат Шалвович

Окунджава
(1924-1997)



**Булат Шалвович
Окуджава - поэт,
переводчик, прозаик,
драматург, композитор
и исполнитель
собственных песен.
Булат Окуджава —
властитель чувств уже
нескольких поколений.
Его песенное слово
производит
впечатление большой
доверительности и
естественности.**



Детство

Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 г. в семье коммунистов, приехавших из Тбилиси для партийной учёбы в Комкадемии. Вскоре после рождения Булата его отец был отправлен на Кавказ работать комиссаром грузинской дивизии. Мать осталась в Москве, работала в партийном аппарате.



Семья Б.Ш. Окуджавы



**Мать:
Ашхен Степановна
Налбандян,
армянка**

**Отец:
Окуджава Шалва
Степанович, грузин
, известный
партийный
деятель**





Б.Ш.Окуджава

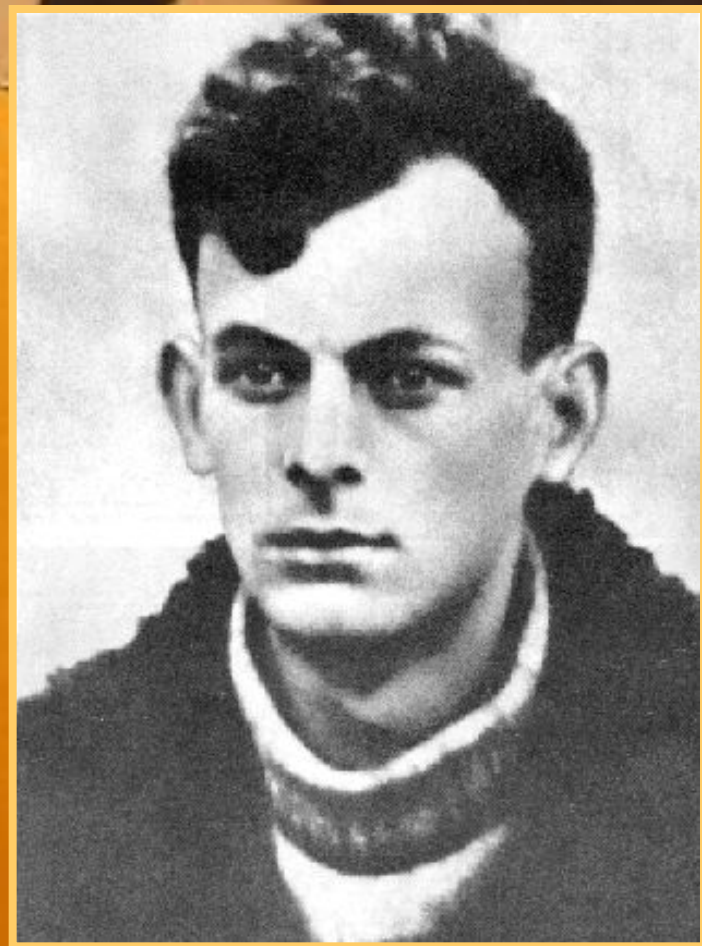
**Булат вместе с родителями на
отдыхе - их семейное счастье
было скоротечным**

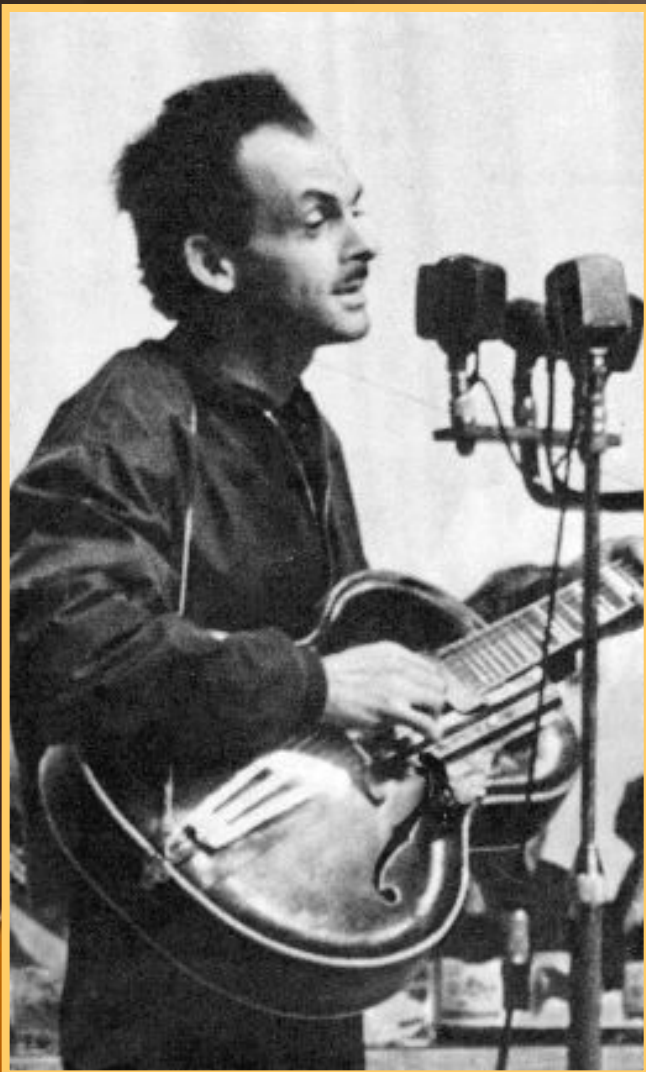
Судьба родителей

На учёбу Булат был отправлен в Тбилиси, учился в русском классе. Отец был повышен до секретаря Тбилисского горкома; из-за конфликта с Берией он обратился с письмом к Серго Орджоникидзе с просьбой направить его на партийную работу в Россию, и был отправлен на Урал парторгом на вагоностроительный завод. Отец Булата выписал семью к себе на Урал. После ареста родителей в 1937 — отец был расстрелян по ложному обвинению в 1937 г., мать сослана в Карагандинский лагерь, откуда она вернулась лишь в 1955 г., — Булат с бабушкой вернулся в Москву. В 1940 г. Булат Окуджава переехал к родственникам в Тбилиси. Учился, потом работал на заводе учеником токаря.

Участие в войне

**1941 г. - работал токарем
на оборонном заводе.
Апреле 1942 г. пошёл на
фронт добровольцем.
Служил на Северо-
Кавказском фронте
минометчиком, затем
радистом. Был ранен под
Моздоком.**





**К этому времени
относится его первая
песня «Нам в холодных
теплушках не спáлось»
(1943), текст которой не
сохранился**

**Вторая песня появилась в
1946 году «Неистов и
упрям..»**



ПЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Орган Пеннинского района НКВС
и добровольного соединения трудящихся Наринского АССР
Выходит с 1945 года
Суббота, 22 июня 1946 года
№ 145 (8406)

МЛЕНСКИЙ ЗАВОД

Мленинский завод является одним из крупнейших в республике. В настоящее время завод работает в полную силу. В настоящее время завод работает в полную силу. В настоящее время завод работает в полную силу.



• Юбилейная переписка

НЕ ПОЖАЛЕМ СИЛ

ВЕДЛОЗЕРСКАЯ НОВЬ

Ведлозерская новь... В настоящее время завод работает в полную силу. В настоящее время завод работает в полную силу.

ДАЛЬНИЕ СВЯЗИ

В настоящее время завод работает в полную силу. В настоящее время завод работает в полную силу.

НАСТОЯЩИЕ ХОЗЯЕВА

В настоящее время завод работает в полную силу. В настоящее время завод работает в полную силу.

В настоящее время завод работает в полную силу. В настоящее время завод работает в полную силу.



ВЕДЛОЗЕРСКОЕ.ру

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Число вышедших страниц... В настоящее время завод работает в полную силу.

За нашу Советскую Родину!

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

ЕЖЕДНЕВНАЯ КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ГАЗЕТА ТБИЛИССКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

Год издания 28-й
СУББОТА, 22 ИЮНЯ 1946 Г.
№ 145 (8406)

В 1945 году в газете "Ленинское знамя" начались публиковаться его стихотворения.

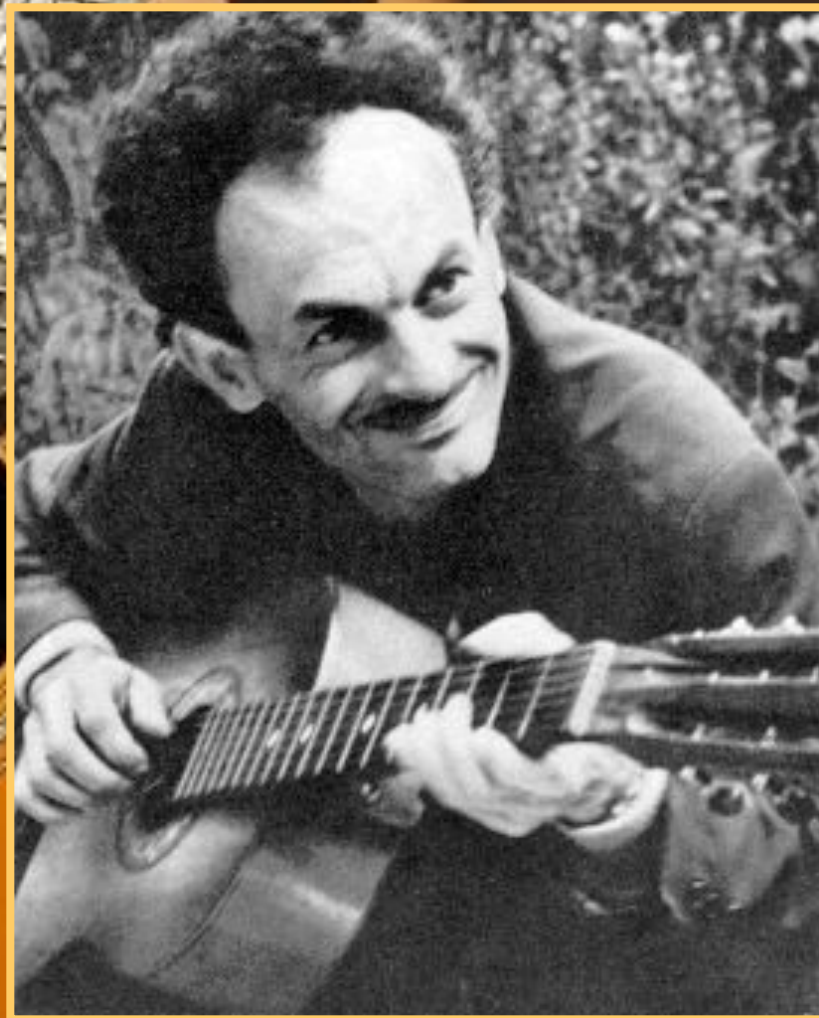
После войны



Тбилисский университет

В 1946 году, будучи студентом он пишет «Старинную студенческую песню».

Студентом познакомился с Александром Цыбулевским, который во многом открыл Окуджаве мир русской поэзии.



**В 1950 году Булат
Окуджава
оканчивает филфак
Тбилисского
университета,
работает учителем
русского языка и
литературы в
Калужской области,
затем в Калуге. В
1955 г., под
впечатлением от
возвращения матери
из лагеря, Булат
Окуджава вступил в
КПСС.**

В ЭТОМ ЗДАНИИ
В ШКОЛЕ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ № 5
С 22.09.1953 ПО 22.01.1954
ПРЕПОДАВАЛ РУССКИЙ ЯЗЫК
И ЛИТЕРАТУРУ
ПИСАТЕЛЬ И КОМПОЗИТОР
БУЛАТ ОКУДЖАВА
(1924-1997)

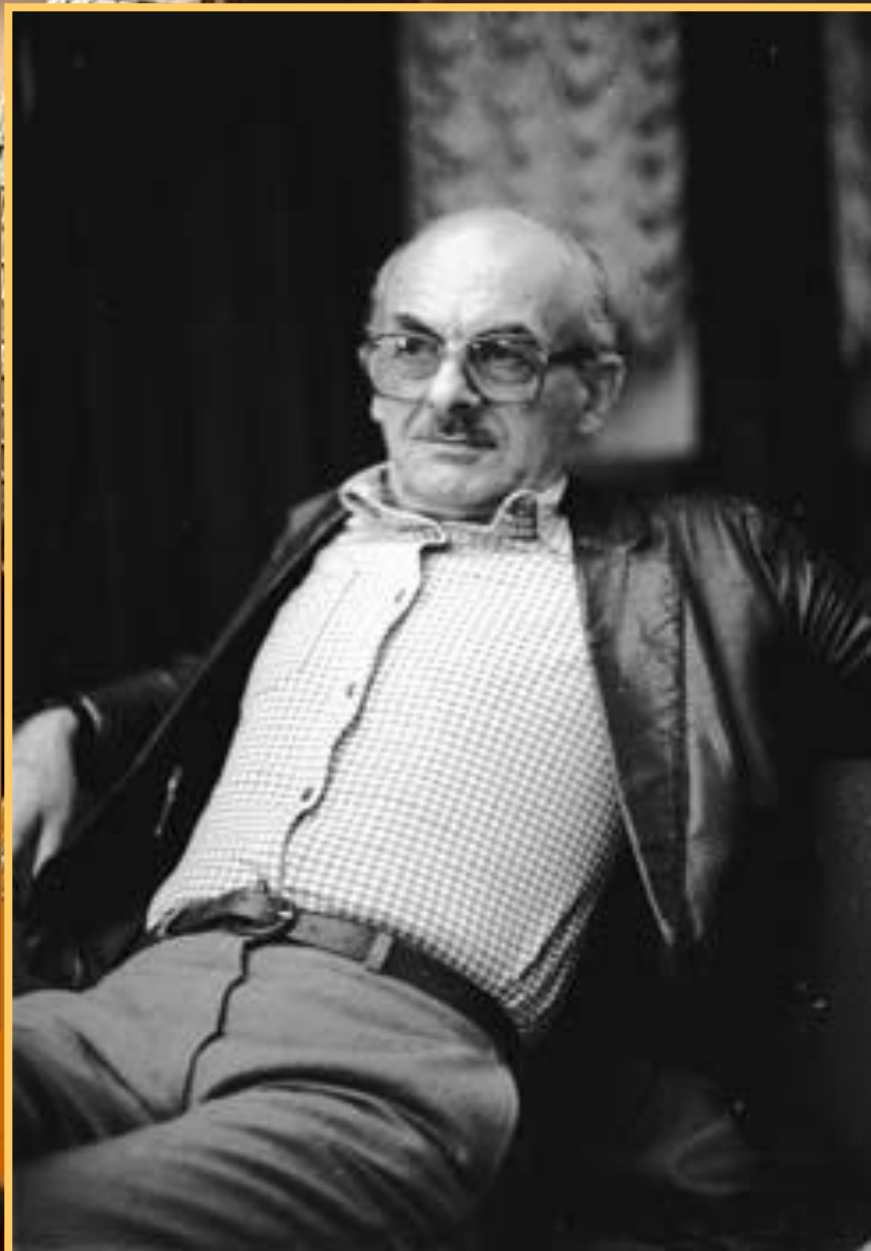
Окуджава Б.

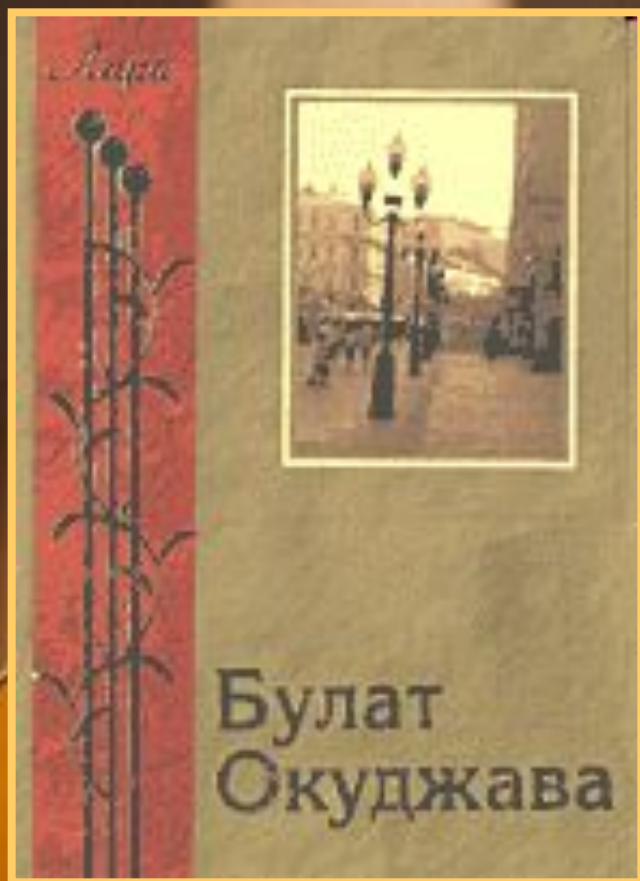
**С февраля 1952 года -
учитель русского языка
и литературы в Калуге в
школе №5. Впечатления
калужского периода
жизни позже легли в
основу многих его
рассказов. Позже он
несколько раз приезжал в
школу, был на ее
юбилеях, подарил музею
книги, грампластинку с
записью своих песен. В
честь 80-летия поэта в
школе был открыт
барельеф Окуджавы.**



**Барельеф Б.Ш.
Окуджавы**

*В Калуге он
подрабатывал
корреспондентом и
литературным
сотрудником
калужских областных
газет "Знамя" и
"Молодой ленинец".*

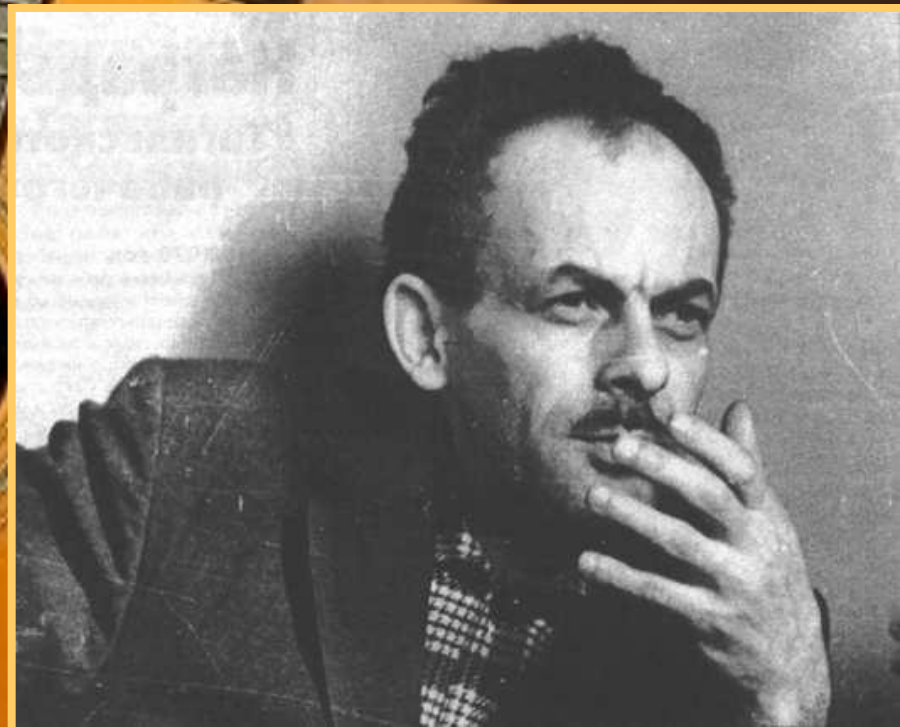




**1956 г. –
первый сборник
стихов "Лирика"
(г. Калуга)**

Возвращение в Москву

1956 г. – возвращение в Москву.
Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Участвовал в работе литературного объединения «Магистраль».



В том же году начал выступать как автор стихов и музыки песен и их исполнять под гитару, быстро завоёвывая популярность. К этому периоду (1956—1967)

относится сочинение многих наиболее известных ранних песен

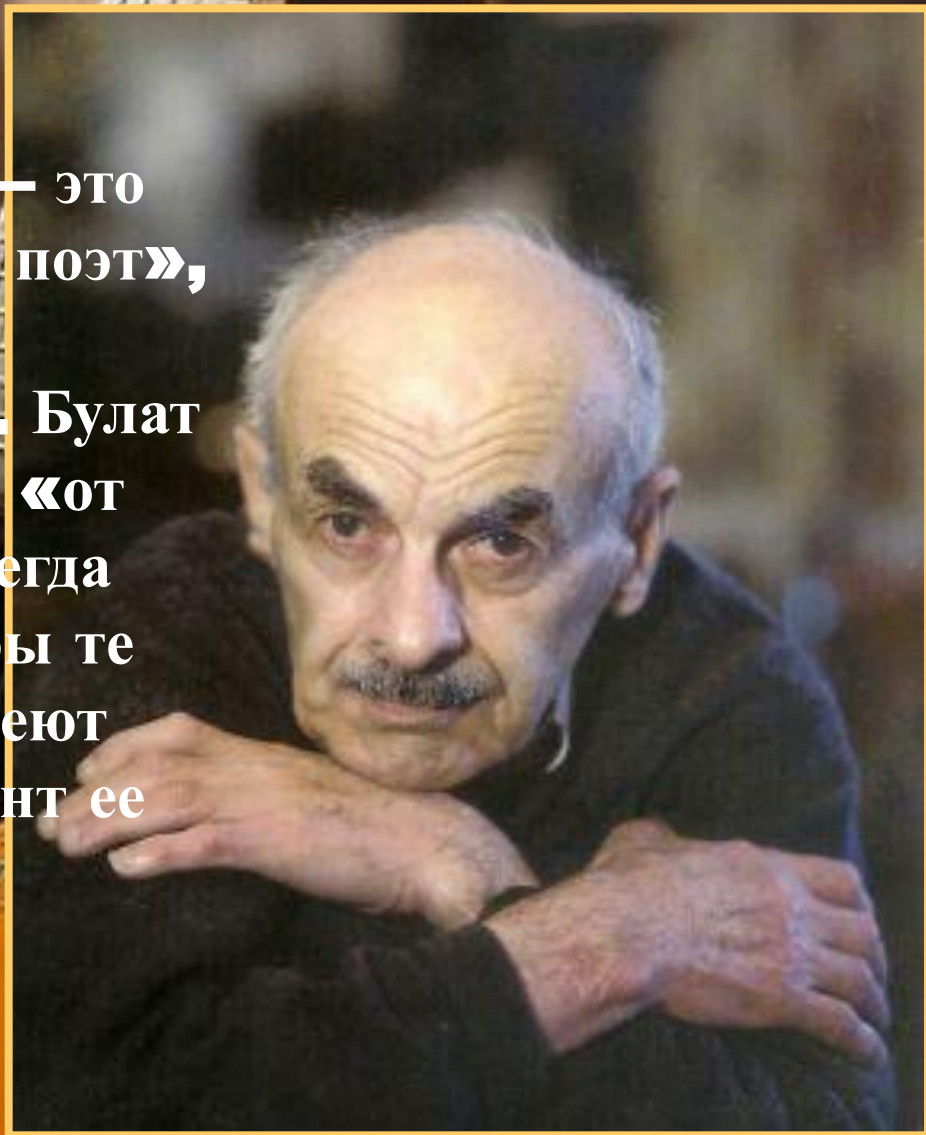
Окуджавы («На Тверском бульваре», «Песенка о Лёньке Королёве», «Песенка о голубом шарике», «Сентиментальный марш», «Песенка о полночном троллейбусе», «Не бродяги, не пропойцы», «Песенка о комсомольской богине» и др.).





Он становится основоположником жанра авторской песни.

«Для меня авторская песня — это прежде всего стихи. Поющий поэт», — так сам Булат Окуджава определяет специфику жанра. Булат Окуджава редко пишет песни «от первого лица», но поет их всегда «от себя»: «Мне важно, чтобы те самые чувства, которые владеют мною, автором песни, в момент ее исполнения завладели бы и слушателями...»»



*Негромкий, задушевный
голос Окуджавы
притягивал, заставлял
вслушиваться. Он
никогда не писал
звонких стихотворений,
“на заказ”. Его душа и
сердце безошибочно
определяли темы
важные для
современников.*



Основные темы творчества

Б.Ш.Окуджавы

☪ тема войны;

☪ стихотворения о Москве, об Арбате;

☪ тема любви;

☪ тема дружбы;

☪ тема человека;

☪ тема истории (в конце 1960-х);

☪ стихотворения, посвященные
профессии поэта.

До свидания мальчики.

*Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли -
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...*

До свидания, мальчики!

Мальчики,

постарайтесь вернуться назад.

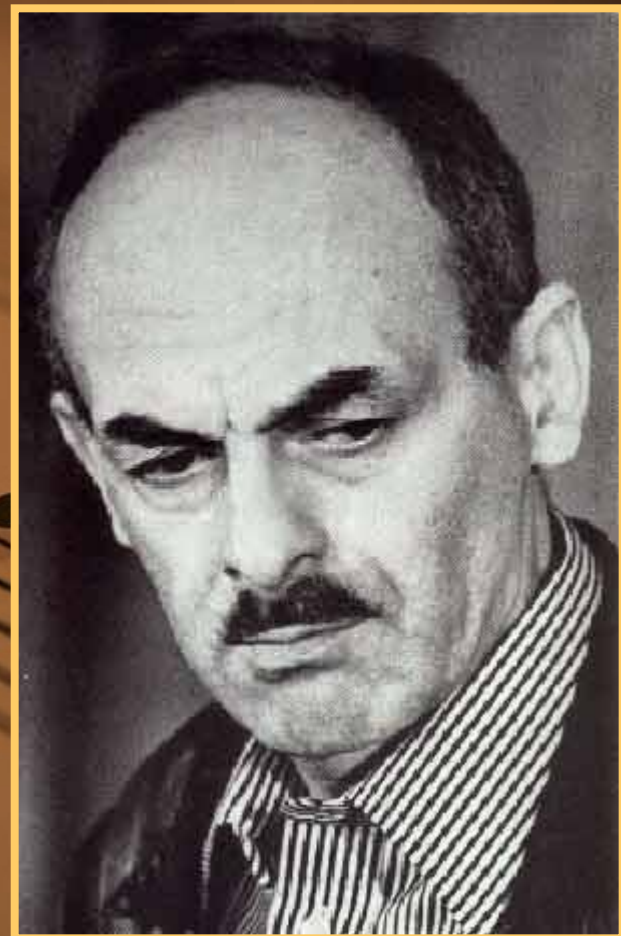
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

не жалейте ни пуль, ни гранат

и себя не щадите,

и все-таки

постарайтесь вернуться назад...



*Стихи Окуджавы не столько о войне, сколько против
не, в них боль самого поэта, потерявшего многих
друзей, близких.*


*Очень большую часть
своего творчества он
посвятил своему
любимому городу
Москве.*

*Москва – это город
детства Окуджавы, и
он посвящает ей самые
теплые, нежные слова.
Поэт ощущает себя
частью Москвы, этот
город-дом его души.*





**Арбат для Окуджавы
– это целый мир, мир
одухотворенный.
Кривые переулки,
незаметно
переходящие один в
другой, смещение
стилей построек,
особый воздух
Арбата...**

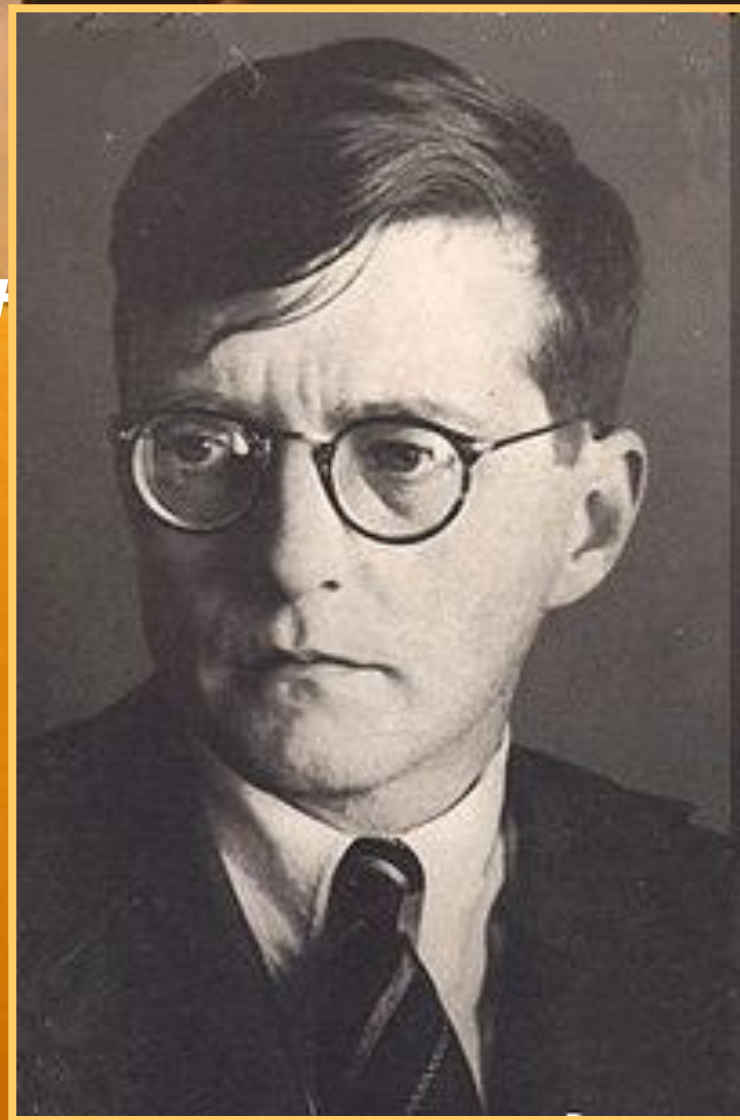


*...Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — мое
призвание.
Ты — и радость моя, и моя
беда...*

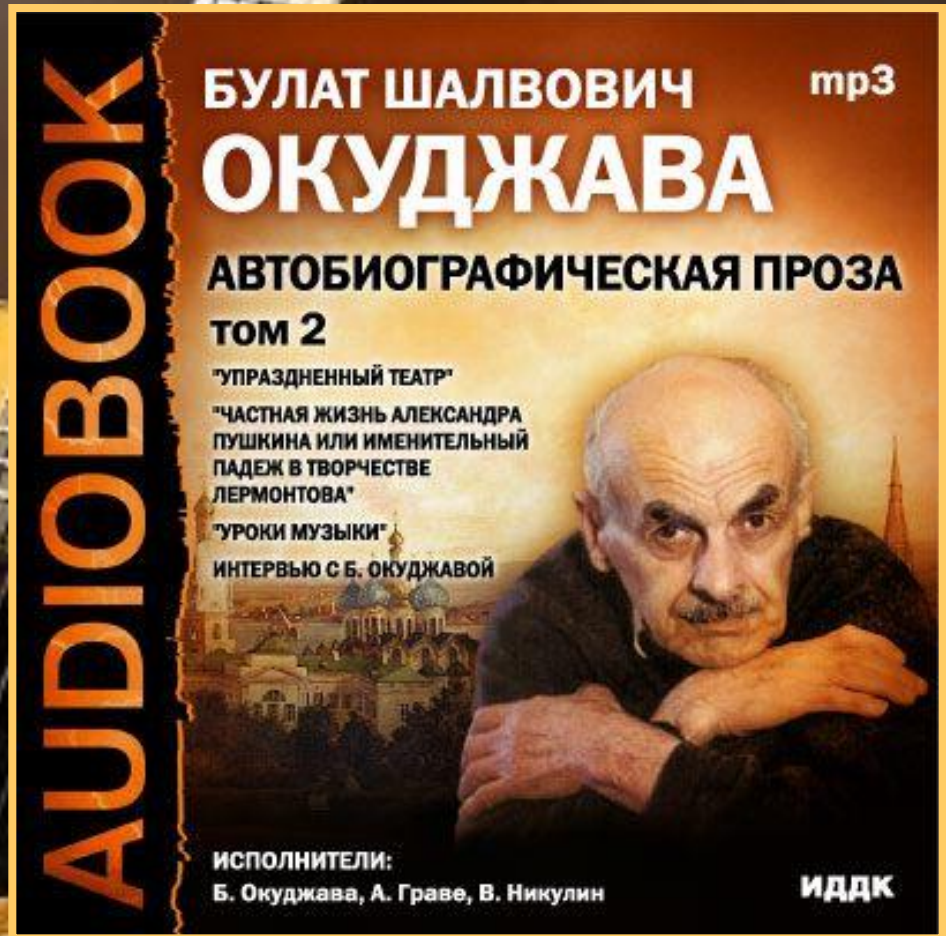
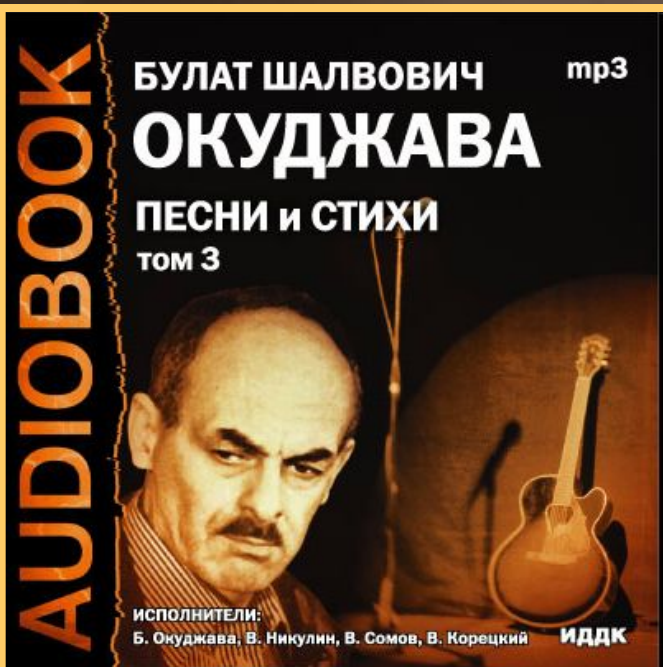
*...Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — моя
религия,
мостовые твои подо мной
лежат...*

*...Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — мое
отечество,
никогда до конца не пройти
тебя...*

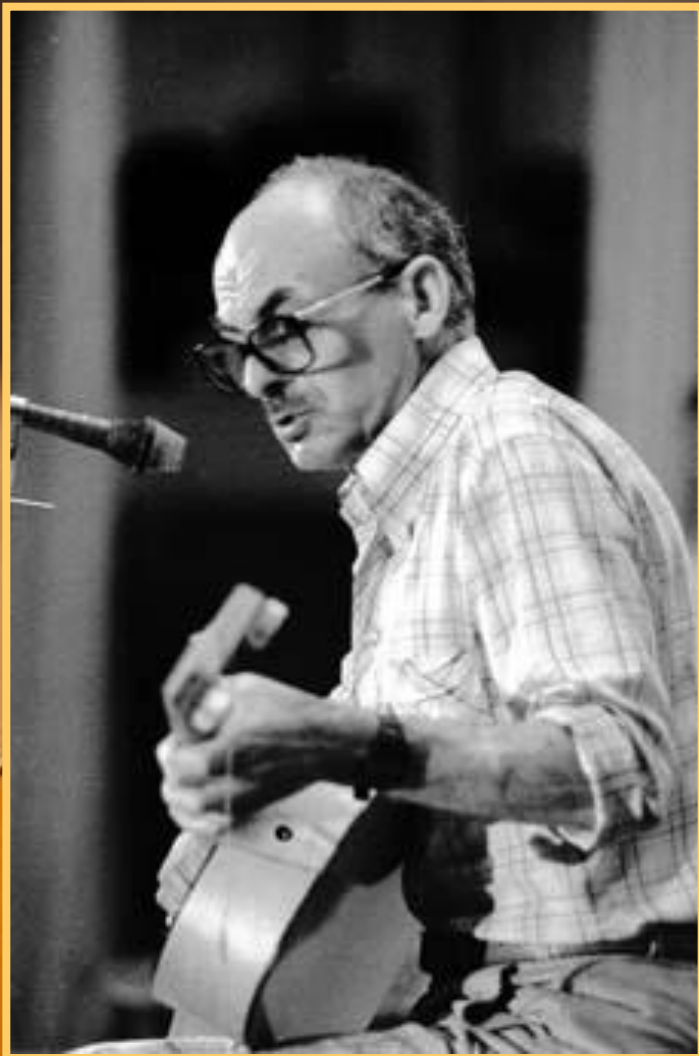
Всего у Окуджавы около полтора сотен песен. Он — о любви и надежде, о бессмысленности войн, о вере в торжество разума и мудрости. Песни Окуджавы ценил за их музыкальную феноменальную запоминаемость Шостакович.



Д.Д.Шостакович



Окуджава получил премию "Золотой диск" фирмы "Гомон" во Франции, позже выходили и другие записи и диски в СССР. .



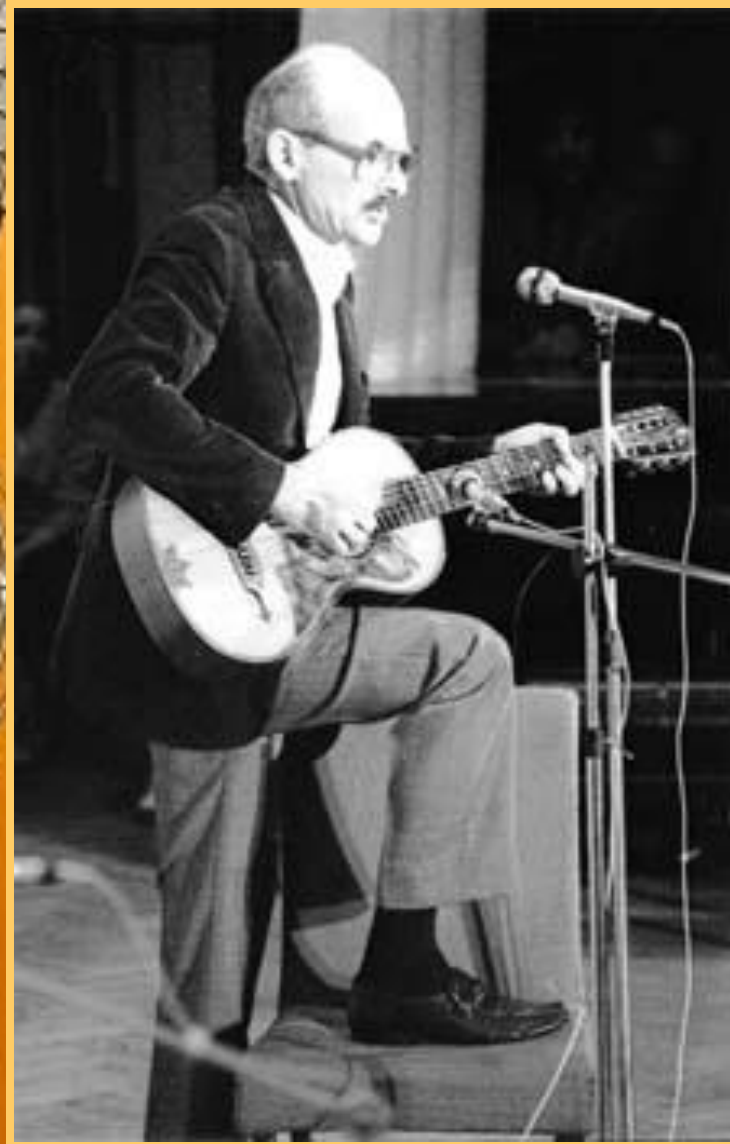
***В 1959 году в Москве вышел
второй поэтический сборник
поэта "Острова".***



В 1961 в альманахе
«Тарусские страницы»
опубликована его
автобиографическая
повесть «Будь здоров,
школяр».

Обложка альманаха
«Тарусские страницы»

1962 г. - Союз писателей СССР. Б. Окуджава полностью отдается творчеству, много работает как сценарист, драматург. Он изъездил со своими концертами весь мир, выступал в Болгарии, Австрии, Великобритании, Венгрии, Австралии, Израиле, Испании, Италии, Канаде, Франции, ФРГ, Польше, США, Финляндии, Швеции, Югославии и Японии.



В 1962 году Окуджава впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню «Полночный троллейбус».



Тема истории

Эпьеса «Глоток свободы» о Михаиле Бестужеве, 1969г.;

Эроман «Бедный Авросимов» о Павле Пестеле, 1969г.;

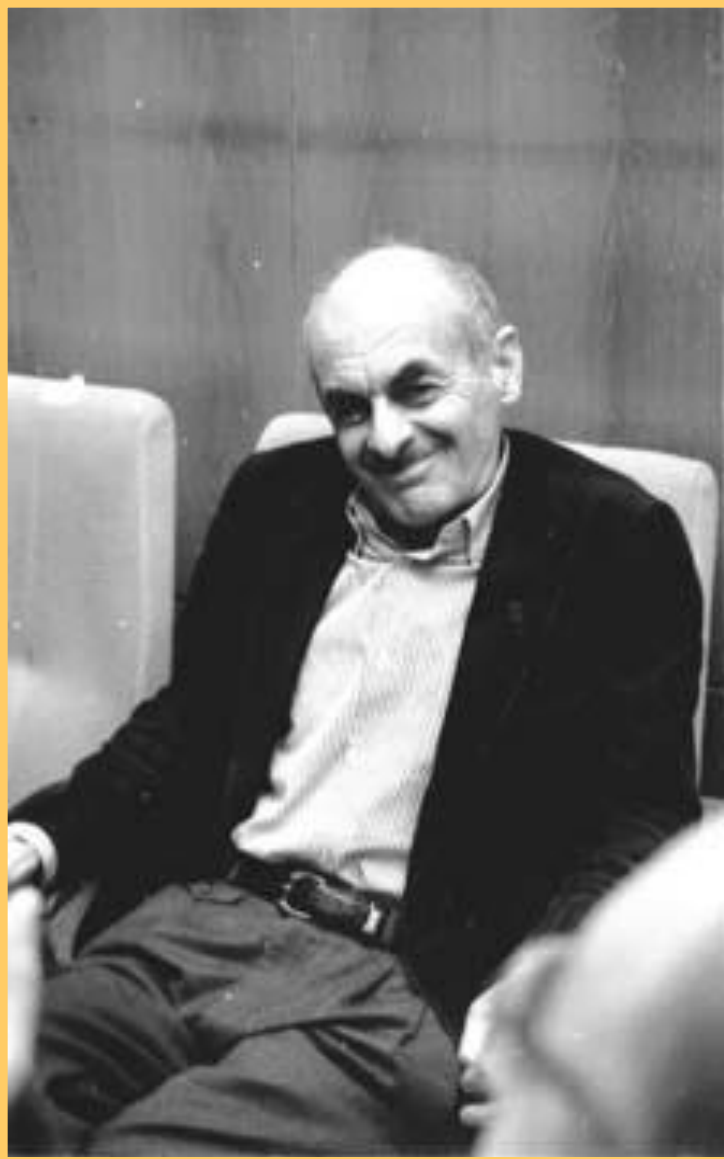
Э«Мерси, или Похождения Шипова», 1971г.;

**Эроман «Путешествие дилетантов»,
1976-1978гг.;**

Эромани «Свидание с Бонапартом», 1983г..

**Всенародную славу
Окуджаве принёс фильм
Андрея Смирнова
«Белорусский вокзал»,
1970 г. в котором
прозвучала лучшая песня
поэта «Здесь птицы не
поют...».**





В последние годы жизни писатель жил занял крайне ультрарадикальные позиции по отношению и к истории своей страны, и к драматическим событиям постперестроечного периода.

90-е годы

С начала 1990-х поэт живёт в основном в Германии. 23 июня 1995 года состоялся концерт Булата Окуджавы в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.



Кафе *Vetter*, где
часто бывал
Окуджава



**Могила Окуджавы на
Ваганьковском кладбище**

**12 июня 1997 году
умер Б.
Ш. Окуджава в Париже
в пригороде Кламар
(Clamart) в военном
госпитале и
похоронен, согласно
завещанию, на
Ваганьковском
кладбище в Москве.**

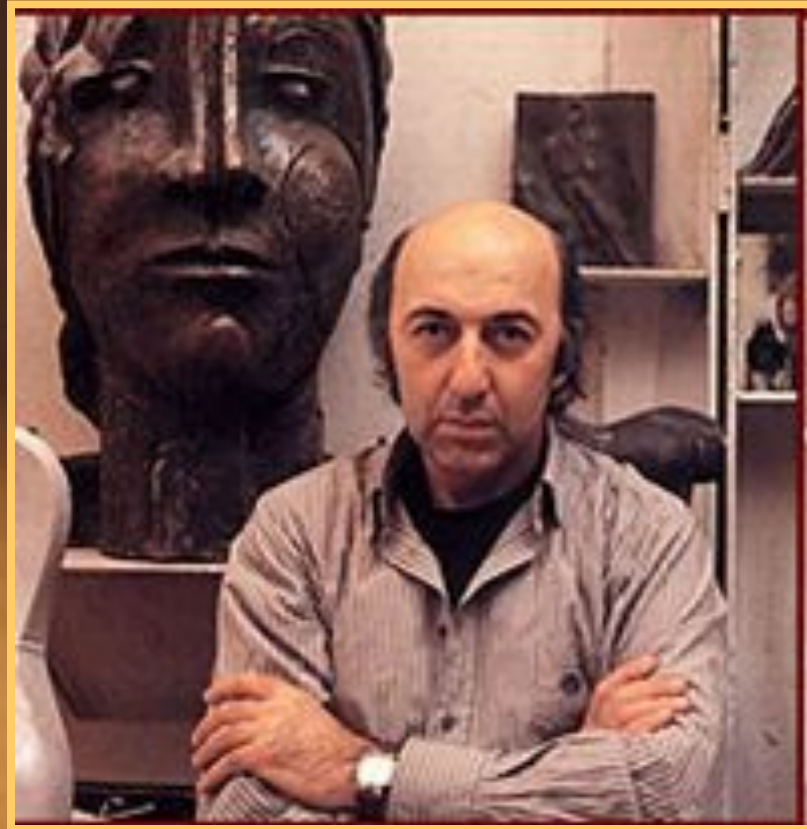


*У дома 43 на Арбате, в
котором жил Окуджава,
ему поставлен памятник.*

**8 сентября 2007 года был открыт
памятник Окуджаве в Москве во
дворе Центра образования №109.**



**Автор обеих скульптур —
Георгий Варданович Франгулян.**



Г. В. Франгулян



*Дом-музей Б. Окуджавы в
Перedelкино*

Звания и награды Б.Ш.Окуджавы

Член КПСС (1955--1990).

Член Союза писателей СССР (с 1962).

Член учредительного совета газеты "Московские новости".

Член учредительного совета "Общей газеты".

Член редколлегии газеты "Вечерний клуб".

Член Совета общества "Мемориал".

Член-учредитель русского ПЕН-центра (с 1989).

Член комиссии по помилованиям при президенте РФ (с 1992).

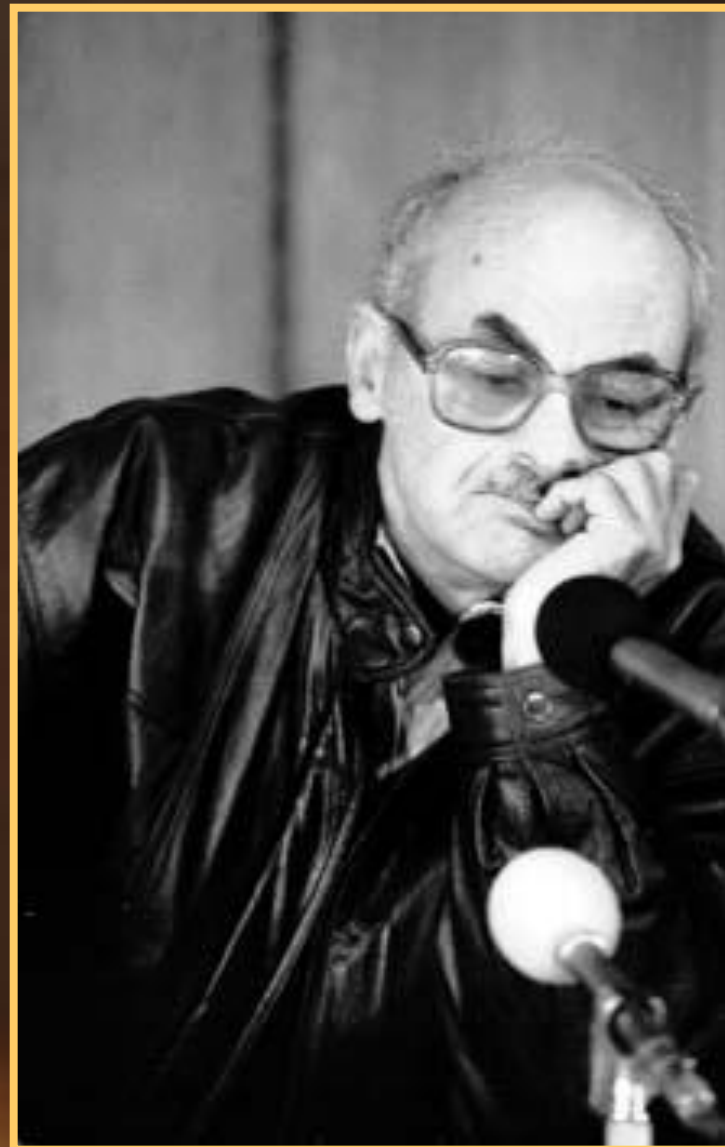
Член комиссии по Государственным премиям РФ (с 1994).

*Медаль "За оборону Кавказа".
Орден Дружбы народов (1984).
Почетная медаль Советского
фонда мира.*

*Государственная премия СССР
(1991).*

*Премия "За мужество в
литературе" им. А.Д.Сахарова
(1991).*

*Первая премия и приз «Золотой
венец» на поэтическом конкурсе
"Стружские вечера" в
Югославии (1967).*





Приз "Золотая гитара" на фестивале в г. Сан-Ремо в Италии (1985).

Почетная степень Доктора гуманитарных наук Норвичского университета в США (1990).

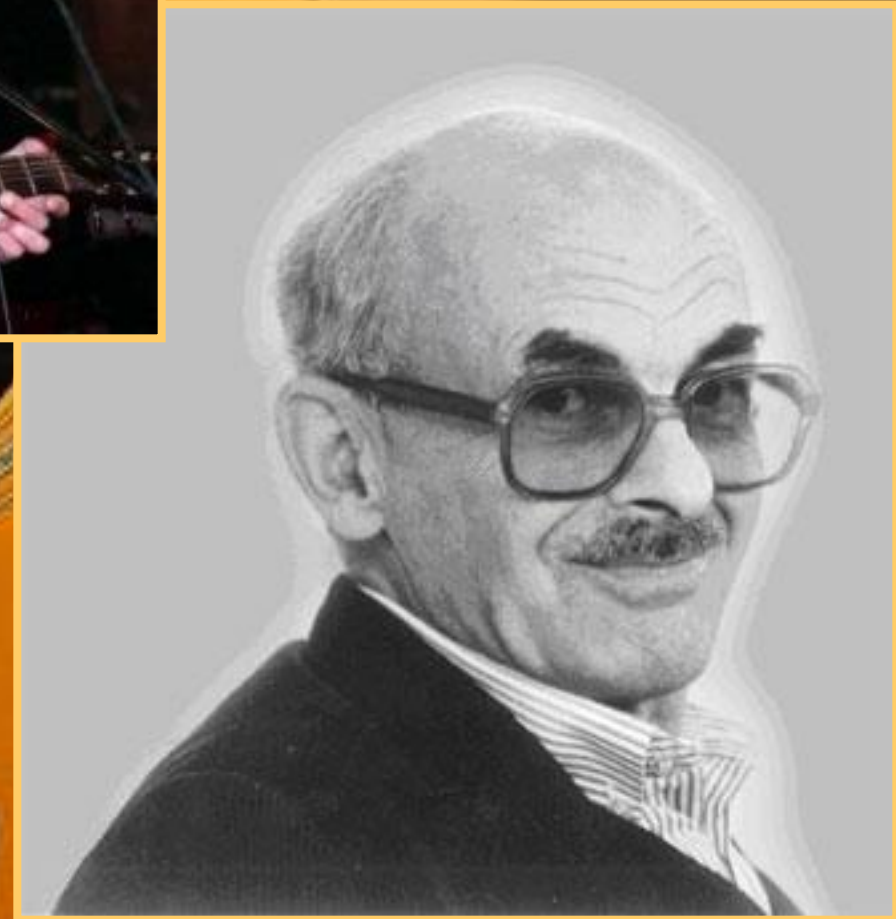
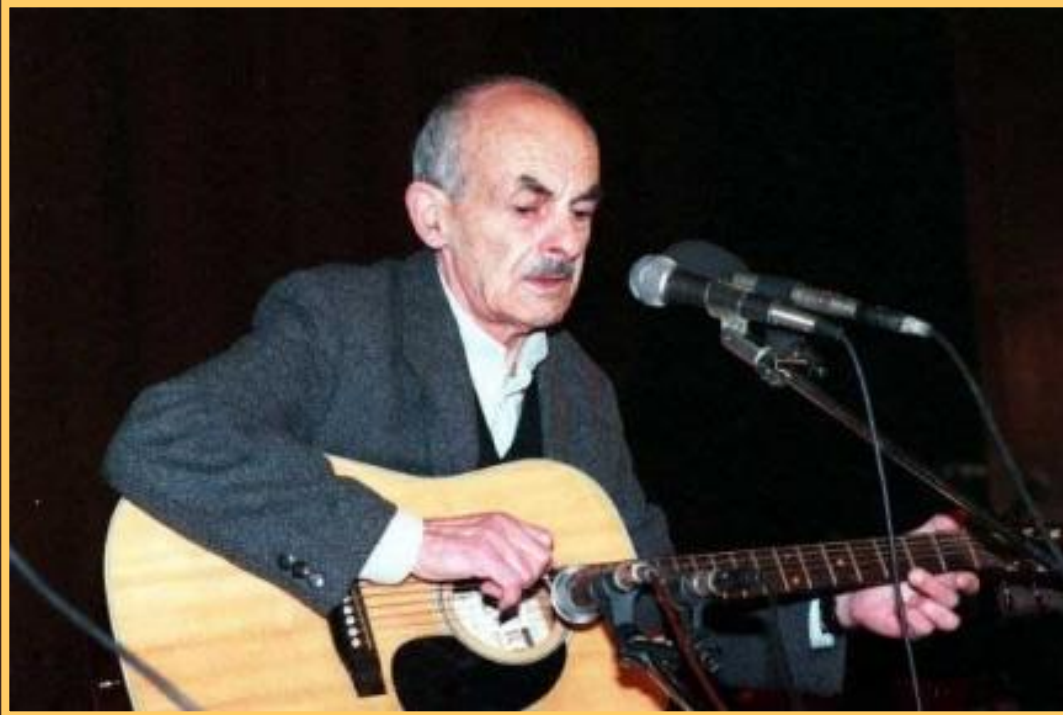
Премия "Пеньо Пенев" в Болгарии (1990).

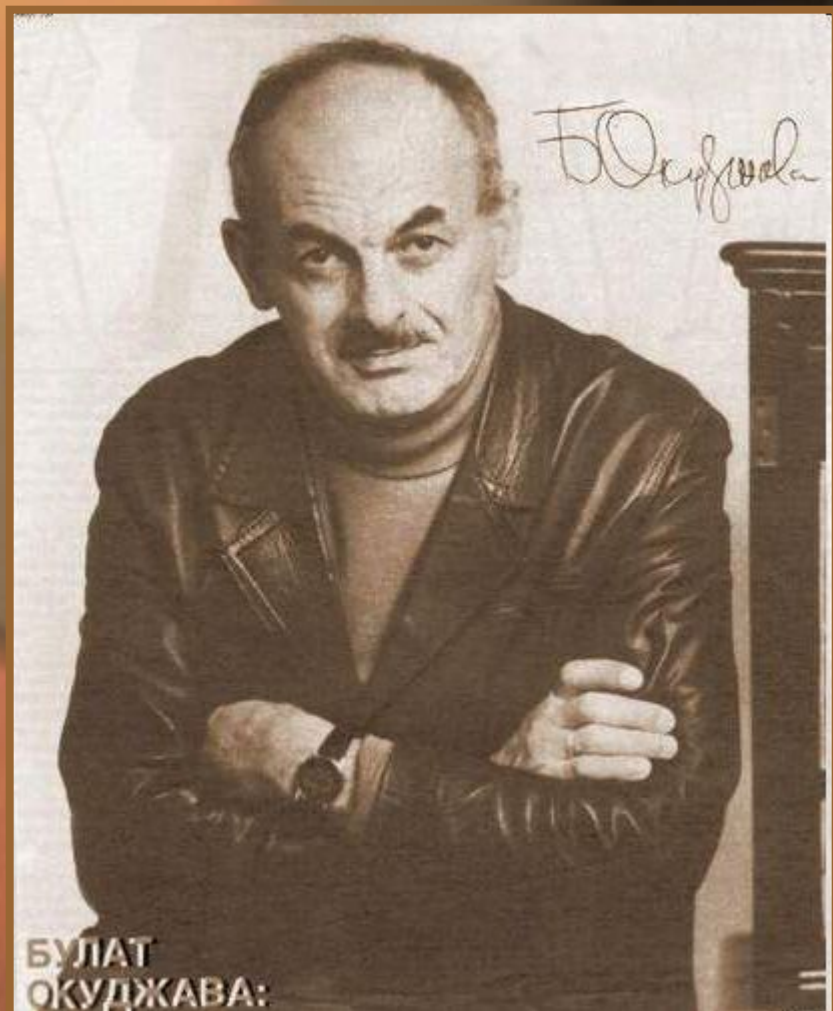
Международная премия Букера за лучший роман года на русском языке - за семейную хронику "Упраздненный театр" (1994).

Имя Окуджавы присвоено малой планете (1988).

Имя Окуджавы присвоено Клубу болгарско-российской дружбы в г.Ямбол в Болгарии (1989-90).

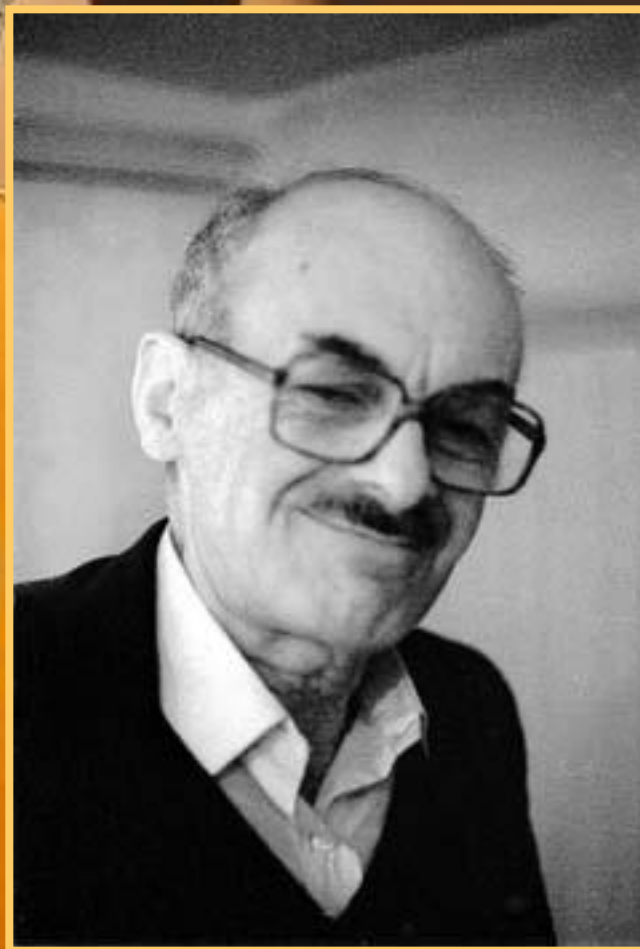
Почетный гражданин г.Калуга (1996).






**Творческое наследие
Булата Окуджавы
поистине огромно, его
невозможно перечислить
на сотне страниц. Песни
Булата Окуджавы звучат
уже много лет, поэзия
несет в себе огромный
заряд доброты,
напоминает о
милосердии, любви к
ближнему, к Родине, к
нашей истории,
помогает верить в
лучшее и светлое
начало...**

***“Давайте говорить
друг другу
комплименты” — не
просто красивая
фраза, а жизненная
необходимость для
каждого из нас.***



A close-up photograph of a violin, showing the wooden body, the bridge, and the strings. The lighting is warm, highlighting the texture of the wood and the metallic sheen of the strings.

**Презентация
выполнена
ученицами МБОУ
ГИМНАЗИИ №79**

11 «Б» класса

Углевой Ксенией

И

Гуляевой Евгенией