

# презентаций «Читай! Твори! Будь ярким!»

От любви до ненависти

*«Литература шире, обстоятельнее, чем другие искусства, отображает действительность, показывает мир в развитии, заключая в рамки книги многообразный материал, который в каждом уме живет собственной жизнью» . И. Маневич*



РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:  
БЕЛОВА АННА ОЛЕГОВНА,  
АМЕЛЬКО ИЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВИЧ,  
УЧЕНИКИ 10 «А» КЛАССА  
МБОУ «СОШ № 80»  
Г. КЕМЕРОВО

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:  
ПОРОХИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

# Региональный конкурс электронных презентаций «Читай! Твори! Будь ярким!»

*«Литература шире, обстоятельнее, чем другие искусства, отображает действительность, показывает мир в развитии, заключая в рамки книги многообразный материал, который в каждом уме живет собственной жизнью» . И. Маневич*

Работу выполнили:  
Белова Анна Олеговна,  
Амелько илья евгеньевич,  
ученики 10 «А» класса  
МБОУ «СОШ № 80»  
г. Кемерово  
Научный руководитель:  
Порохина Татьяна Викторовна  
учитель русского языка и лит

# Региональный конкурс электронных презентаций «Читай! Твори! Будь»



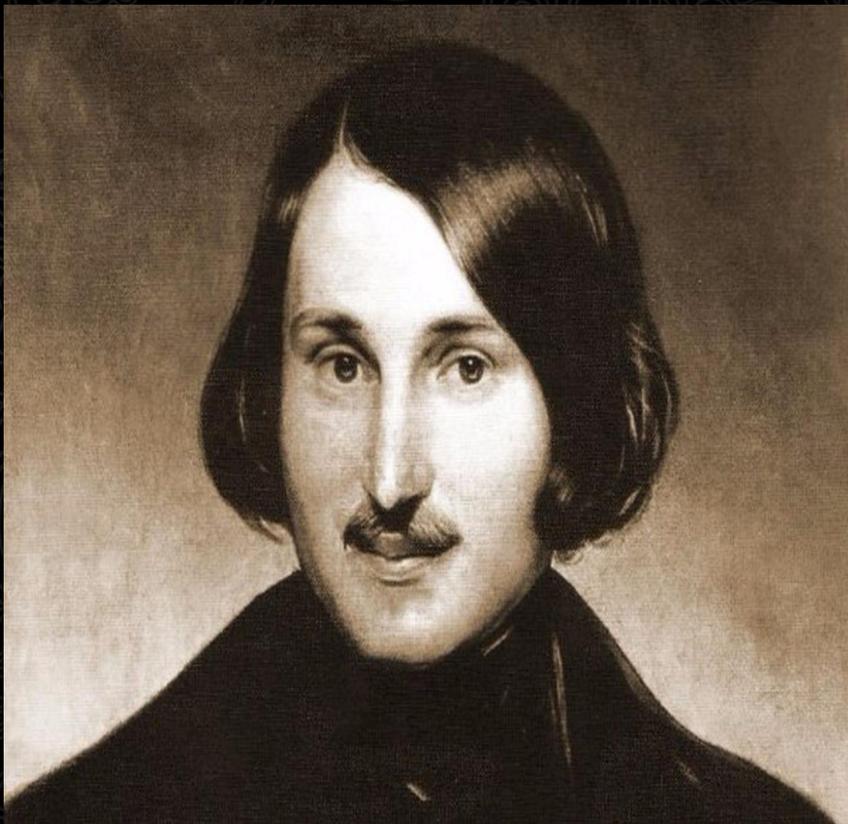
*«Литература шире, обстоятельнее, чем другие искусства, отображает действительность, показывает мир в развитии, заключая в рамки книги многообразный материал, который в каждом уме живет собственной жизнью» . И. Маневич*

Работу выполнили:  
Белова Анна Олеговна,  
Амелько Илья Евгеньевич,  
ученики 10 «А» класса  
МБОУ «СОШ № 80»  
г. Кемерово

Научный руководитель:  
Орехина Татьяна Викторовна,  
учитель русского языка и литературы



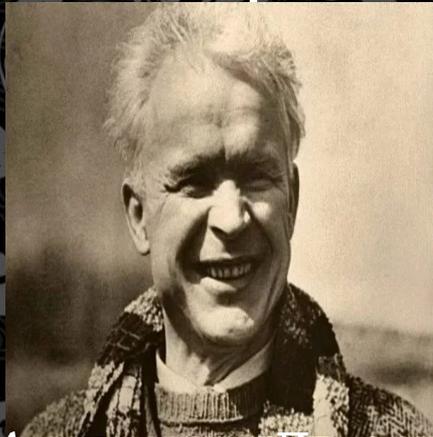
# История создания произведения писателем



Николай Васильевич гоголь — автор повести «Тарас Бульба»  
Идея произведения появилась у писателя примерно в 1830 годах. В ней он задался целью изобразить один из интереснейших драматических моментов истории Украины — борьбу украинского народа против посягательств на его свободу со стороны шляхетской Польши на рубеже XVI и XVII столетий. Известно, что над текстом писатель работал около 10 лет.



# Экранизация повести «Тарас Бульба»

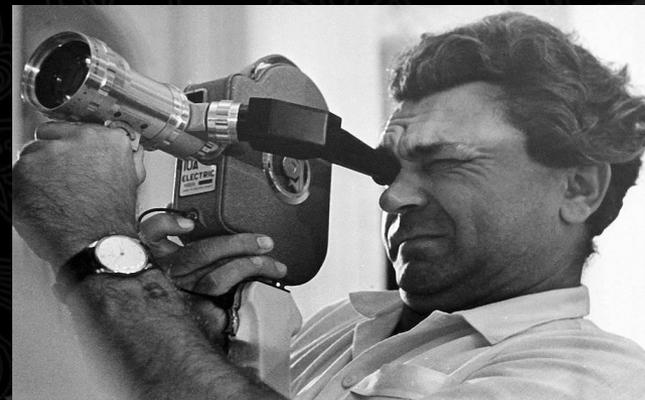


*Александр Довженко – советский украинский кинорежиссёр, писатель, кинодраматург.*

*Фильм ему снимать просто запретили...»*

*Второму режиссеру, который загорелся идеей сделать фильм о Тарасе Бульбе, был Сергей Бондарчук. Фильм ему снимать просто запретили (по идеологическим причинам: советский МИД боялся, что фильм может обидеть Польшу).*

Повесть «Тарас Бульба» привлекала внимание режиссеров с 1909 года. Ее экранизировали как отечественные мастера экрана, так и зарубежные. Великие режиссеры и ранее задумывались об экранизации этого серьезного произведения. Великий Александр Довженко мечтал создать фильм по сюжету исторического эпоса Гоголя, но судьба распорядилась иначе. По трагическому стечению обстоятельств первый съемочный день был назначен на 22 июня 1941 г. Второму режиссеру, который загорелся идеей сделать фильм о выдающейся личности Тарасе Бульбе, был Сергей Бондарчук. Фильм ему снимать просто запретили, как объясняли все необъяснимое в то время, по идеологическим причинам.



*Советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, сценарист, педагог.*



# Экранизация фильма режиссерами разных стран

Данные в словаре кино говорят сами за себя - 8

фильмов снято по этой повести.

1. «Тарас Бульба» (1909) — первый опыт киноэкранизации повести, русский немой фильм Александра Дранкова

2. «Тарас Бульба» (1924) — немецкий фильм по повести

3. «Тарас Бульба» (1936) — французский фильм, снятый русским режиссёром Алексеем Грановским

4. «Тарас Бульба» (1962) — наиболее известная зарубежная экранизация, американский фильм.

5. «Тарас Бульба» (1963) — итальянский фильм

6. «Тарас Бульба» (1987) - чешский телефильм

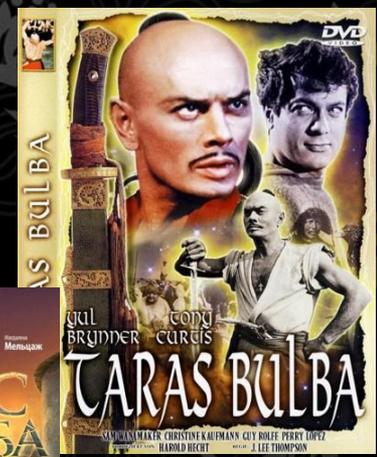
7. «Дума о Тарасе Бульбе» (2009) — украинский телевизионный малобюджетный художественный фильм по повести;

8. «Тарас Бульба» (2009) — российский полнометражный художественный фильм по повести, снятый Владимиром Бортко .

# Экранизация фильма режиссерами

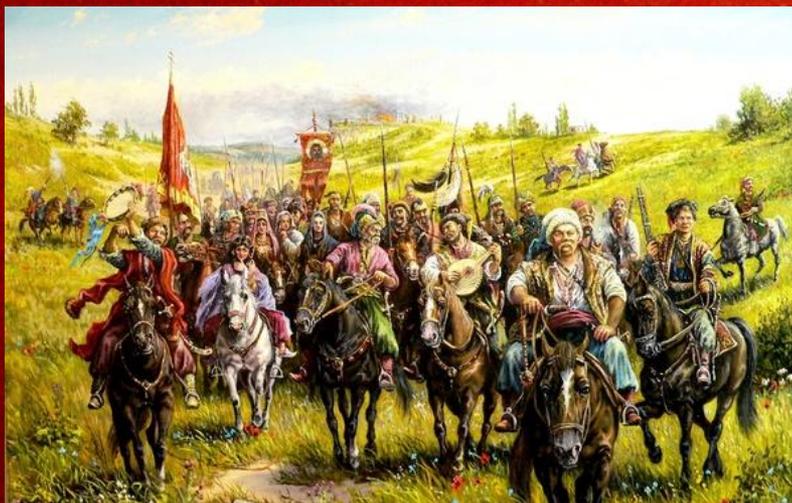
Данные в словаре кино говорят сами за себя - 8 фильмов снято по этой повести.

1. «Тарас Бульба» (1909) — первый опыт киноэкранизации повести, русский немой фильм Александра Дранкова
2. «Тарас Бульба» (1924) — немецкий фильм по повести
3. «Тарас Бульба» (1936) — французский фильм, снятый русским режиссёром Алексеем Грановским
4. «Тарас Бульба» (1962) — наиболее известная зарубежная экранизация, американский фильм.
5. «Тарас Бульба» (1963) — итальянский фильм
6. "Тарас Бульба" (1987) - чешский телефильм
7. «Дума о Тарасе Бульбе» (2009) — украинский телевизионный малобюджетный художественный фильм по повести;
8. «Тарас Бульба» (2009) — российский полнометражный художественный фильм по повести, снятый Владимиром Бортко .



# Отзывы критиков

«Далеко не классическая постановка известного произведения Гоголя. От Гоголя, собственно говоря, в фильме осталось ровно две фразы, но тем не менее, эта живописная картина не может не радовать ценителя эпохальных исторических полотен. Дух захватывает от уморительных сцен быта казаков. Батальные сцены сделаны на совесть, работа оператора и костюмеров заслуживает по меньшей мере уважения, а все остальное, включая образы наших любимых с детства персонажей - на совести Голливуда...»



«Тони Кёртис очень хорош в роли Андрия, ему удалась такая украинская изысканность, как у Ланового, здесь он танцует украинский танец под песню "Падающая звезда", написанную афро-американским автором Джерри Батлером и еврейско-американским композитором Францем Ваксманом, и это настоящая украинская песня!...»

# «Тарас Бульба» 2009

«Тарас Бульба» — художественный фильм, снятый **Владимиром Бортко** в 2008 году. Сюжет фильма, с незначительными изменениями, повторяет оригинальную повесть. Производство студии «Арк фильм» по заказу телеканала «Россия» и кинокомпании «Централ партнершип». Съёмки картины были завершены в ноябре 2008 года. Премьера фильма состоялась 2 апреля 2009 года, на следующий день после юбилейной даты — 200-летия Николая Васильевича Гоголя, которое отмечалось в 2009 году с участием ЮНЕСКО. Съёмки фильма велись в России, на Украине, в Польше. В фильме принимали участие 1000 участников массовых съёмок, 150 лошадей и около 100 каскадёров.



# В ролях:



Богдан  
Ступка —  
Тарас Бульба



Владимир  
Вдовиченков — Остап



Магдалена Мельцаж  
— Эльжбета  
Мазовецкая  
(панночка)



Игорь Петренко  
— Андрий

## Съемочная группа:

*Автор сценария: Владимир Бортко*

*Режиссёр: Владимир Бортко*

*Продюсеры: Антон Златопольский, Рубен Дишдишян*

*Исполнительный продюсер: Александр Потемкин*

*Оператор-постановщик: Дмитрий Масс*

*Художники-постановщики: Сергей Якутович, Владимир*

*Светозаров, Марина Николаева*

*Композитор: Игорь Корнелюк*

*Постановка трюков: Ник Пауэлл.*



Бортко  
Владимир  
Владимиро  
вич

# Призы и награды

VII Международный кинофестиваль военного кино имени Ю. Н. Озерова, Ростов-на-Дону, 27 октября 2009: «Гран-при», приз «За лучшую мужскую роль» Богдану Ступке.

Премия «Золотой Орел» за 2009 год в категориях: «За лучшую мужскую роль» Богдану Ступке, «За лучшую работу художника-постановщика», «За лучшую работу художника по костюмам».

Премия «Блокбастер» — бокс-офис 17,04 млн долларов США и лидер продаж DVD.

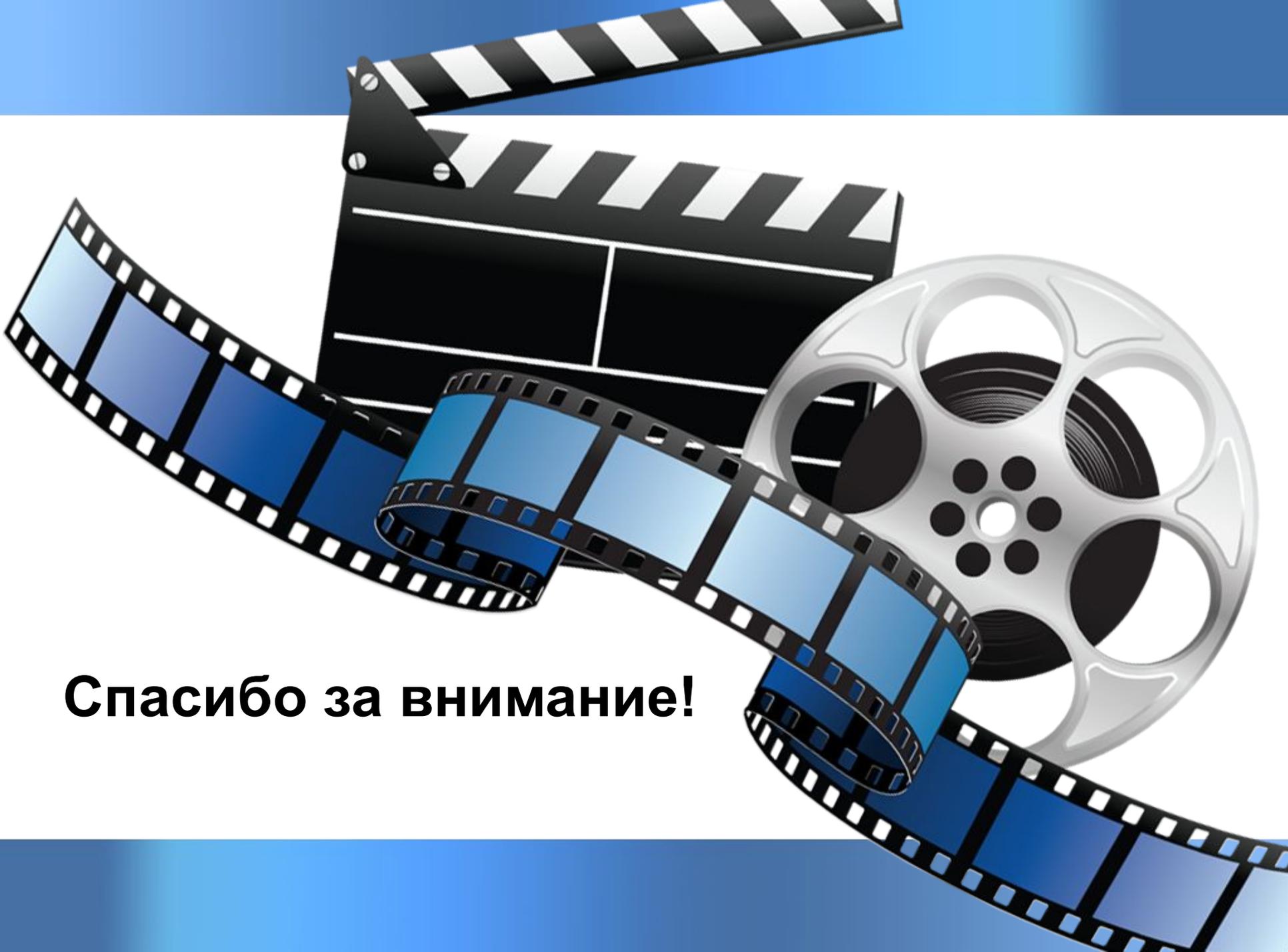
«Золотая медаль» лучшему режиссёру 2009 года — Владимиру Бортко,; «Золотая медаль» лучшему кинокомпозитору 2009 года — Игорю Корнелюку за фильм «Тарас Бульба» — Петербургская федерация кинопрессы.

«Золотой Прометей» за лучший трюковой художественный фильм на Московском Международном фестивале трюкового искусства и кино «Прометей — 2010».



# Сравнительный анализ повести и фильма «Тарас Бульба»

	<i>Повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»</i>	<i>Фильм В.Бортко «Тарас Бульба»</i>
Сюжет	События книги происходят в среде запорожских казаков в первой половине XVI века. Это произведение воссоздает эпоху героической борьбы украинского народа за свою независимость. Центром освободительного движения в то время была Запорожская Сечь, где и происходят основные события повести.	Режиссер выдержал все основные сюжетные линии текста повести Н.В. Гоголя
Заглавие	<i>По имени главного героя.</i>	Без изменений.
Композиция	<i>Линейная</i>	Нарушение композиции повести. Фильм начинается с речи Тараса Бульба о братстве и товариществе.
Темы	<i>Патриотизм. Православная вера. Борьба за независимость. Любовь. Семья. Товарищество и братство.</i>	Все темы переданы в фильме.



**Спасибо за внимание!**