

# Китай



# Значение цветов в китайской культуре

- С древних времен китайцы искали скрытые глубинные смыслы буквально во всем сущем. Отголоски этих поисков звучат и в современной культуре Китая, как и много веков назад придающей большое значение символизму. В различных слоях китайского общества до сих пор живут некоторые малоизвестные культурные предрассудки о цвете, которые время от времени напоминают о себе совсем некстати... например:
  - *Если вы носите зеленую шляпу, значит жена вам изменяет!*
- А еще...
- *Черная рамка вокруг фотографии означает, что человек на фото умер.*
- Или:
- *Белая подарочная упаковка намекает на скорую кончину.*

# Красный



- В древнем Китае считалось, что красный цвет — это цвет огня. В отличие от многих других стран, где огонь с давних пор символизировал опасность и уничтожение, в Китае эта стихия, как правило, считалась хорошей. Красный цвет приобретал эти характеристики в течение тысячелетий, и сегодня считается символом процветания и счастья. Важно отметить, что красный — это также основной цвет для торжеств, особенно празднования Лунного Нового Года и свадебных церемоний



# Желтый



- С этим цветом надо быть поосторожней - «желтый» ассоциируется у китайцев с материалами порнографического характера. Другим ключевым культурным смыслом желтого цвета является его императорское предназначение. С незапамятных времен желтый являлся цветом китайских правителей. Древние императоры резервировали желтый цвет для своего исключительного использования, каждый посторонний, осмелившийся его носить, немедленно предавался смерти.

# Зеленый

- В общих чертах, зеленый — хороший выбор для окрашивания чего угодно (кроме шляп). В Поднебесной «зеленая шляпа» сигнализирует окружающим, что у её носителя неверная жена (в древнем Китае мужья проституток носили зеленые головные платки). При выборе подарков для китайцев, следует избегать зеленых предметов одежды, особенно если те носят близко к голове.



# Белый



- В противоположность нашим траурным церемониям, в китайских вместо черного используется белый цвет. К примеру, 白包 (bái bāo, «белый конверт») — конверт белого цвета с деньгами для поддержки семьи усопшего — противоположность красному конверту — 红包 hóng bāo — подарок для молодожёнов и детей. Ещё, если китаянка вдруг стала носить в волосах белые украшения, то, возможно (но не наверняка), в её семье кто-то умер.

# Черный

- Черный в печатном слогe имеет широкий спектр смыслов, включающий зло, болезни, повреждения, криминал, жадность. В цветовой палитре по мнению китайского народа он выражает формализм и серьезность.
- Древние китайцы считали черный царем цветов и почитали более, чем любой другой цвет, однако для оформления подарков черный так же, как и белый совсем непригоден, потому как порой символизирует смерть



# Цин



- интересный цвет, не попадающий в стандартный набор, к которому мы привыкли.
- Кто-то (включая китайцев) говорит, что это оттенок голубого, а кто-то — что разновидность зеленого. На самом деле истина где-то посередине, и цин — это скорее зелено-голубой, голубовато-зеленый или что-то вроде. В дополнение к данному цвету может примешиваться серый, так что зеленовато-серо-голубой и прочие вариации на тему допустимы.
- Характер цвета происходит от идеи прорастания растений: считается, что цин символизирует весну, энергию и жизненную силу.

# ЛЮБОВЬ

- Состоит этот символ из четырех радикалов. Переводятся они, как «коготь», «крыша (покрывало)», «сердце» и «друг». Если не знать о чем идет речь, можно посчитать, что это какая-то бессмыслица. На самом деле **китайский иероглиф любовь** содержит в себе глубочайший смысл и одно из самых красивых описаний чувства любви. Согласно иероглифу она когтями цепляется прямо за сердце и полностью обволакивает собой, как покрывалом, она похожа на дружбу, но намного сильнее. Вот это «ай» — любовь по-китайски.



ChinaGroups.ru

СpиmаGpoups.ru

# Строение иероглифа «счастье» — «фу» (fú)

- Крыша означает дом; рот — это человек, живущий в нём; возделываемое поле — это источник пропитания. Слева во всю высоту иероглифа изображён алтарь, как инструмент общения с Богами.
- Под «счастьем» древние китайцы понимали покровительство Неба и Богов. Именно такое первоначальное значение и было у этого иероглифа. То есть когда человек живёт, соблюдая нравственные принципы, установленные людям Небом, и почитает Богов, он получает всё, что необходимо для жизни — жильё и пропитание. Это и есть счастье.

The image shows the Chinese character '福' (fú) in a large, bold, black font. It is set against a light blue, rounded rectangular background. Below the character, there is a faint, grey reflection of the character on a dark grey surface, creating a 3D effect.

# Флаг



- Большая звезда на флаге символизирует Коммунистическую партию Китая. Официальной трактовки маленьких звезд не существует. Китайцы считают, что звезды меньшего размера означают все четыре класса, которые символизируют нацию: буржуазия, ремесленники, рабочие, крестьяне. Красный цвет означает революцию, кроме того на цвет полотна оказал влияние флаг соседнего коммунистического СССР.

**Вставай, кто рабом стать не желает!  
Из своей плоти Великую стену поставим!  
Для судьбы нации грозный час наступил,  
И из груди рвётся клич наш последний:  
Вставай! Вставай! Вставай!  
Нас миллионы, но сердцем мы едины,  
Под огнём канонады смело мы в бой пойдем,  
Вперёд! Вперёд! Вперёд!**

Композицию назвали «Маршем добровольцев», она вызвала взрыв патриотизма и желание дать отпор японским захватчикам, миллионы желающих ринулись в ряды китайской армии, бороться за освобождение своей страны. Впоследствии будет признано, что песня оказала большое влияние на исход войны.

## Хоу Ди и Пять злаков

Древняя китайская цивилизация является аграрной цивилизацией. Потому в Китае существует много легенд, в которых рассказывается о сельском хозяйстве.

После появления человека, он дни и ночи проводил в заботах о хлебе насущном. Охота, рыболовство и сбор диких плодов были основными занятиями жизни первых людей.

