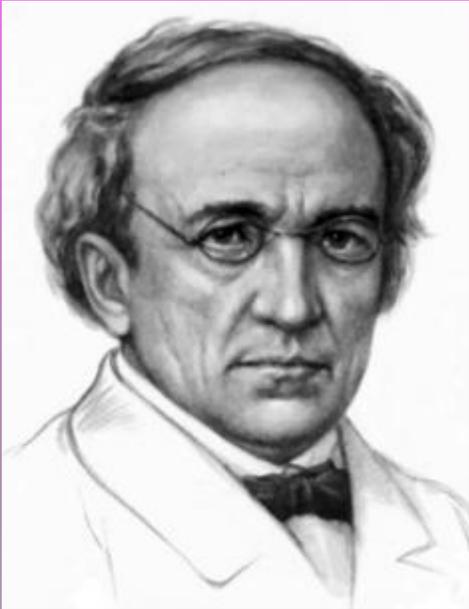




**Федор Иванович
Тютчев
(1803-1873)**

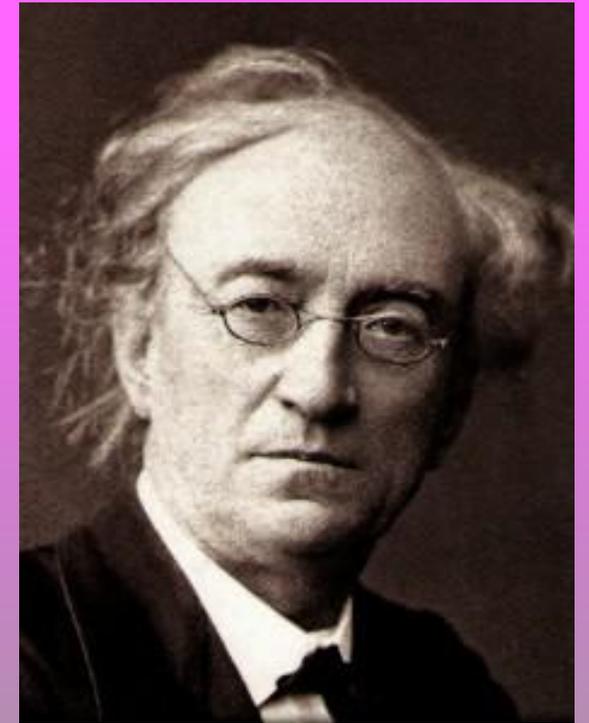
Любовная лирика поэта



Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873) – знаменитый русский поэт, дипломат и публицист. Автор более 400 стихотворений.

Любовная лирика Тютчева является еще одной важной тематикой поэта. Буйность чувств, нежность, напряженность проявляются в стихах Тютчева.

Произведения о любви в поэзии Тютчева честны и даже трагичны. Он показывает чувство возвышенным и в то же время драматичным, полным переживаний и страдания. В любви много граней, у поэта раскрывается психологически сложное чувство страсти, неизбежность судьбы. В большинстве произведений о любви автор обращается к прошлому. Ушедшая любовь восхищает и заставляет страдать поэта снова и снова.





Первую сильную любовь поэт испытал к **Амалии фон Лерхенфельд** во время своего проживания в Мюнхене. Тютчев сделал предложение, но получил решительный отказ со стороны родителей девушки. Во время недолгого отъезда Тютчева из Мюнхена семья выдала Амалию замуж. В начале своего ухаживания поэт посвятил Амалии стихотворение «**Твой милый взор, невинной страсти полный...**», являющееся признанием в любви.

Значительно позже он вспоминал об этом в произведении «**Я помню время золотое...**». Амалии также посвящено стихотворение «**К. Б.**», ставшее широко популярным романсом «**Я встретил вас...**».



В 1826 году Ф.И. Тютчев женился на **Элеоноре Петерсон**. К сожалению, этот брак был несчастлив. После нескольких лет спокойной семейной жизни Ф.И. Тютчев, познакомившись с Эрнестиной Дернберг, охладел к своей жене, которая очень любила его. Для женщины это было настолько сильным потрясением, что она даже попыталась покончить жизнь самоубийством.

В 1838 году, в ночь с 18 на 19 июня, на пароходе Николай I, на котором Э. Петерсон вместе с детьми возвращалась к мужу, вспыхнул сильный пожар. Ф.И. Тютчев находясь на расстоянии, предчувствовал эту трагедию (о которой написал в стихотворении «**Silentium**»).

Элеонора не смогла справиться с болезнью и вскоре умерла прямо на руках мужа. Поэт был так подавлен, что стал седым за одну ночь. Спустя 10 лет после смерти Э. Петерсон он напишет произведение «**Еще томлюсь тоской желаний**», в котором выразит сожаление о случившемся.



Уже в 1839 году Тютчев венчается со своей возлюбленной **Эрнестиной Дернберг**. Эрнестина красива, образованна, очень умна и она очень близка Тютчеву. Он пишет ей стихи: **“Люблю глаза твои, мой друг...”**, **“Мечта”**, **“Вверх по течению вашей жизни”**, **“Она сидела на полу...”**, **“Все отнял у меня казнящий Бог...и др.**

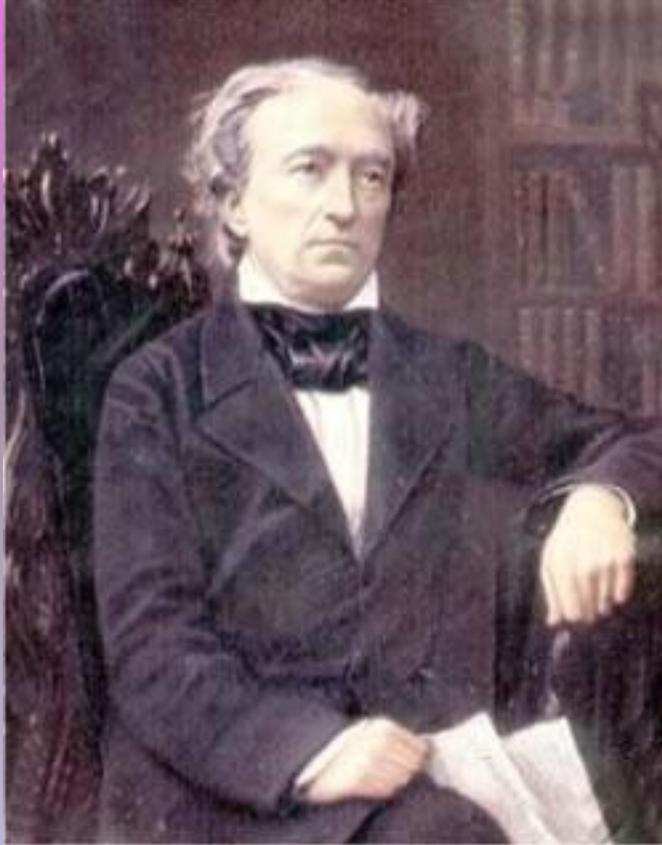
В этих стихотворениях поразительно сочетается любовь земная, отмеченная чувственностью, страстью, даже демонизмом, и чувство неземное, небесное. Ощущается тревога в стихах, страх перед возможной “бездной”, которая может предстать перед любящими, но лирический герой старается эти пропасти преодолеть. Тютчев пишет о своей новой жене:” ...не беспокойтесь обо мне, ибо меня охраняет преданность существа, лучшего из когда-либо созданных Богом. Я не буду говорить вам про ее любовь ко мне; даже вы, может статься, нашли бы ее чрезмерной. Но чем я не могу достаточно нахвалиться, это ее нежностью к детям и заботой о них, за что не знаю, как и благодарить ее. Утрата, понесенная ими, для них почти возмещена... две недели спустя дети так привязались к ней, как будто у них никогда не было другой матери”.

Эрнестина удочерила всех дочерей Элеоноры и у Тютчева и Элеоноры были еще трое совместных детей – дочь Мария и два сына Дмитрий, Иван.





К сожалению, Тютчев был влюбчив и он изменял своей жене и часто, а через 11 лет совместной жизни совсем к ней охладел, так как был влюблен в **Елену Денисьеву**. Елена Александровна была из обедневшего дворянского рода, её мать умерла, когда она была еще маленькой, отец женился второй раз, и Лёлю воспитывала тётя. Она была на 23 года моложе Тютчева. Как начались и где их отношения достоинственно неизвестно, но вот что говорили об отношении Тютчева к ней: “Увлечение поэта нарастало постепенно, пока не вызвало наконец со стороны Денисьевой такую глубокую, такую самоотверженную, такую страстную и энергическую любовь, что она охватила и все его существо, и он остался навсегда ее пленником...” Но в итоге страдали все.



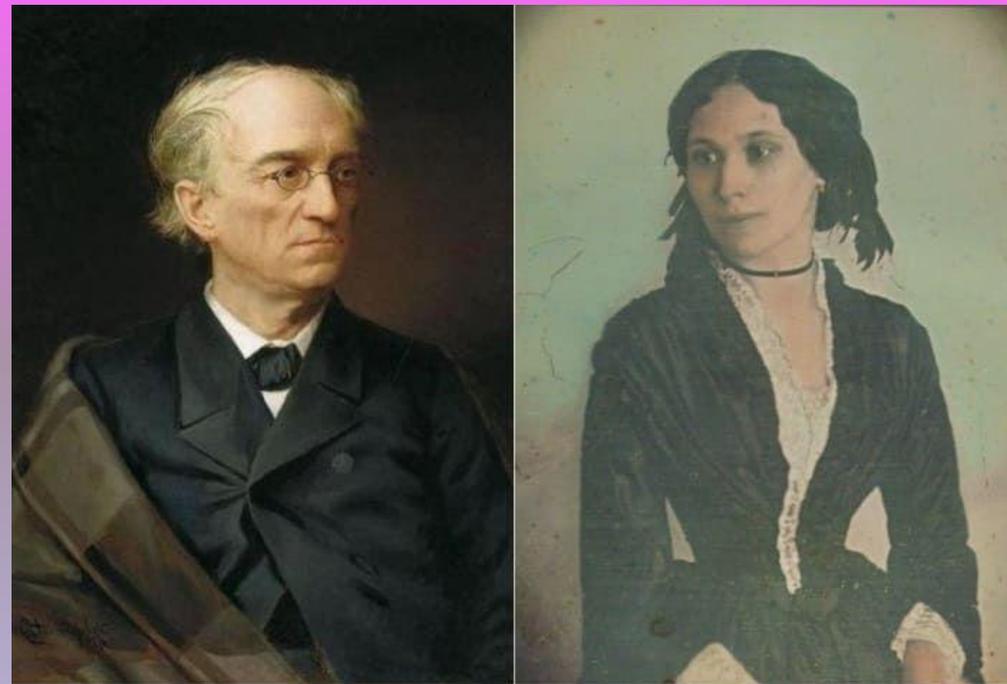
И в этот момент его жизни как раз и возникает самый значительный в любовной лирике Тютчева «Денисьевский цикл».

В этом цикле вполне возможно найти и восстановить ход основных событий: встреча героев (в 1850 году сорокасемилетний поэт познакомился с двадцатичетырехлетней Еленой Александровной Денисьевой, подругой своих дочерей), рождение дочери (**«Не раз ты слышала признанье...»**), болезнь (**«Весь день она лежала в забытьи...»**) и смерть героини (**«Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло...»**).
Четырнадцать лет, до самой смерти Денисьевой, длился их союз, родилось трое детей.



Любовь к чужому мужу заставила Лелю (так называл ее Тютчев) вести странную жизнь. Сама она оставалась «девицей Денисьевой», а ее дети носили фамилию Тютчевых. От ненормальности своего положения, открытого презрения общества, часто посещавшей нужды, она страдала чахоткой, которая медленно, но верно сводила еще молодую женщину в могилу.

Тютчев очень хорошо осознавал значение Лели для своей жизни, и не ошибся. Подрывали ее здоровье и частые роды. Своего последнего ребенка Леля родила за два месяца до смерти. От былой красоты, веселости, жизни остался только призрак — бледный, почти невесомый... Леля Денисьева умерла на руках Тютчева 4 августа 1864 года, через четырнадцать лет после начала их мучительного романа.



Тютчев не порывал со своей семьей. Он любил их обеих: свою законную жену Эрнестину Дернберг и внебрачную Елену Денисьеву и безмерно страдал оттого, что не в состоянии ответить им той же полнотой и безраздельностью чувства, с каким они относились к нему. Тютчев пережил Лелю на девять лет и умер в далекой от дорогой ее могилы Италии. Но его последняя признательность досталась все же Эрнестине Федоровне — верной, любящей, всепрощающей:

Все отнял у меня казнящий бог:
Здоровье, силу воли, воздух, сон,
Одну тебя при мне оставил он,
Что б я ему еще молиться мог”

Любовь в понимании Тютчева – самое большое потрясение в жизни человека. Именно любовь наполняет смыслом, внутренним горением, заставляет содрогаться человеческое сердце, способствует взлету человеческого разума и одухотворенности всего

Миром. Каждый на это чувство и показывает, насколько

