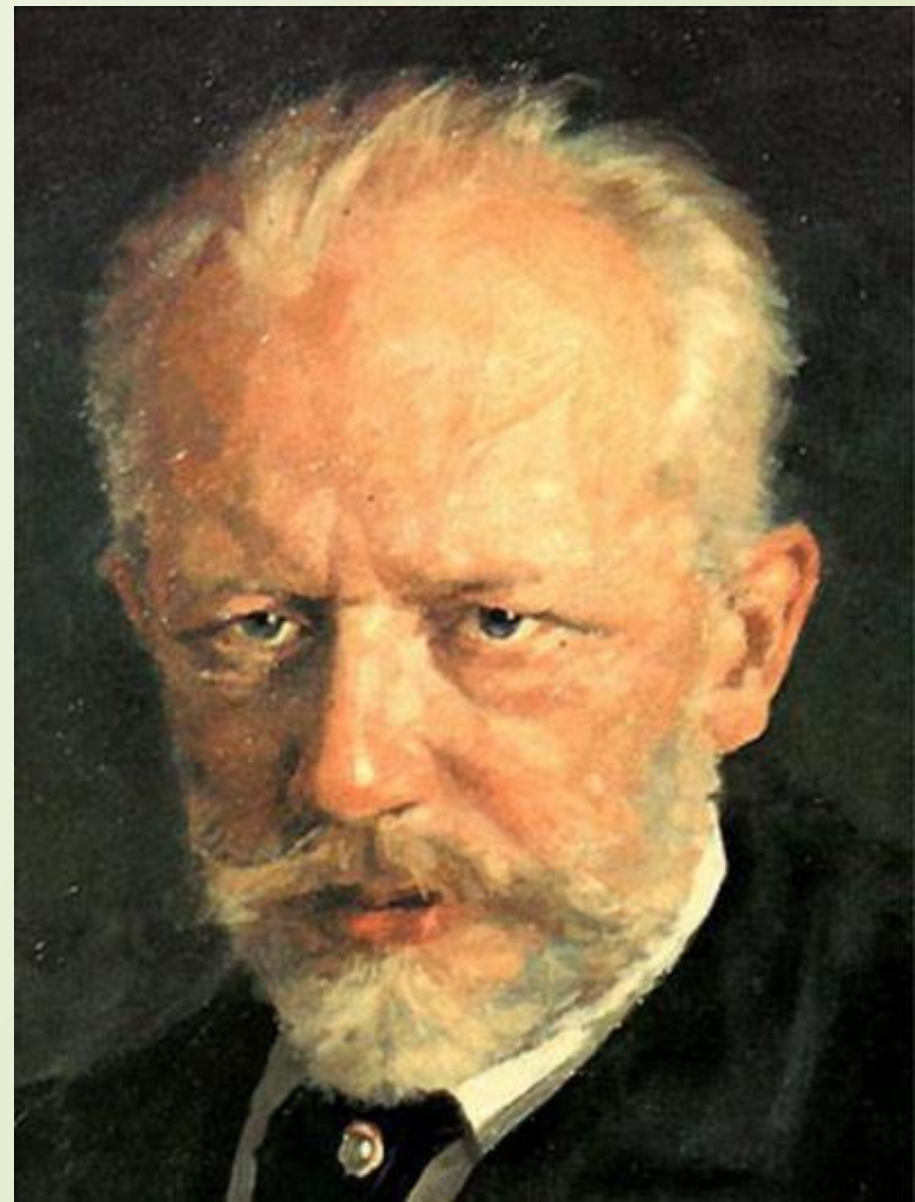




Балет «Спящая красавица»

П. И. Чайковский



Общие сведения

- «Спящая красавица» — балет П. И. Чайковского на либретто И. Всеволожского и Мариуса Петипа по сюжету одноимённой сказки Шарля Перро;
- Состоит из трёх действий, пролога и апофеоза.
- Написан в 1889 году, представлен публике в 1890 году.



Главные действующие лица балета



- Король Флорестан и его супруга, их дочь Аврора.
- Претенденты на руку принцессы – принцы: Фортюне, Шери, Флер де Пуа, Шарман.
- Старший дворецкий – Каталабют.
- Принц Дезире и его наставник Галифрон.
- Добрые феи: Флер де Фарин, фея Сирени, Виолант, фея Канареек, фея Хлебных крошек. Духи, составляющие свиту фей.
- Злая могущественная ужасная фея Карабосс со своей свитой.



- До Чайковского к тому же сюжету обращался французский композитор Фердинан Герольд, сочинив балет с таким же названием.
- Новая версия Чайковского и Петипа была признана выдающейся и балет занял место среди мировых шедевров балетного искусства



Содержание. Пролог.

- Во дворце праздник – рождение принцессы Авроры. Король Флорестан и королева пригласили гостей. Фея Сирени и еще 5 волшебниц благословляют новорожденную. Одаривают ее пятью необходимыми качествами. Врывается в торжественный зал злая ведьма по имени Карабос. Она обвиняет короля и королеву в том, что ее не пригласили на праздник. Она желает жестоко отомстить. Она заклинает, что Аврора уколется рукой веретеном и умрет.
- В этот момент Фея Сирени предсказывает, что принцесса не умрет. Она только уснет на много-много лет. Злу никогда не победить добро, и Фея Карабос в бессилии отступает.



Первое действие

- У принцессы день рождения. Ей исполнилось 16 лет. Везде праздники. Поселяне танцуют, водят хороводы и веселятся в парке короля. Прибыли 4 принца, которые жаждут, чтобы девушка выбрала из них себе жениха. Сопровождаемая фрейлинами с букетами цветов и венками, вбегает принцесса. Она радуется танцам и готова одарить своей улыбкой каждого из женихов. Но принцесса не любит ни одного из претендентов.
- Тайком, переодевшись, прокрадывается во дворец Фея Карабос. Она тоже приготовила подарок. Принцесса, не ведая о плохом, раскрывает очередной презент. Среди цветов спрятано веретено. Аврора, не заметив его, нечаянно уколола палец. В испуге она бросается к родителям, но тут же падает замертво.



- Карабос торжествует, настал ее час, и пророчество сбылось – принцесса мертва. Фея Сирени пытается успокоить гостей. Она приготовила свое волшебство – погружает в сонное царство весь двор короля Флорестана. Только появление героя и его любовь разбудят принцессу, ее родителей, весь дворец.



Второе действие



- Уже пролетело столетие. Крестник Феи сирени, принц Дезире, на охоте. Он уже взрослый, и пришла пора выбрать себе супругу. Но принц не может выбрать. Никто из девушек королевства ему не нравится.
- Неожиданно в лесу появляется Фея Сирени. Она хочет узнать, кого же выберет принц Дезире в жены. Крестник честно отвечает, что ни одна из невест не мила ему. Тогда Фея предлагает принцу познакомиться его с еще одной претенденткой. Она вызывает дух Авроры. Принц впечатлен красотой и грацией девушки. Но Фея не позволяет ему даже прикоснуться к Авроре. Принц должен отправиться за нею в волшебное царство.



- Спящий замок, все вокруг в тумане, покрыто пылью и паутиной. Принц Дезире осторожно оглядывается. Вдруг появляется Фея Карабос. Ей не нравится этот принц и его желание разбудить Аврору. Происходит сражение, Карабос повержена. Рассеивается туман, Дезире видит лежащую принцессу. Один поцелуй любви – и злые чары разбиты. Аврора просыпается, а вместе с ней просыпаются король с королевой, весь двор.
- Герой просит долгожданную награду – руку принцессы. Король Флорестан благословляет молодых. Начинается подготовка к свадьбе.



Третье действие. Апофеоз.



- Злые чары рассеяны, мир и добро торжествуют. На свадьбу Дезире и Авроры приходит множество сказочных персонажей из сказок Шарля Пьеро:
- Синяя борода с женой.
- Маркиз Карабас со своим Котом в сапогах.
- Красавица «Ослиная шкура» с принцем.
- Златокудрая девушка с королевским сыном.
- Чудовище и красавица.
- Золушка с принцем.
- Принцесса Флорина с заколдованным в Голубую птицу юношей.
- Красная шапочка с Волком.
- Рике-хохолок, ставший красавцем, с принцессой, которую он одарил умом.
- Мальчик с пальчик с братьями.
- Людоед и его жена.
- Злодейка Карабосс на повозке, запряженной крысами.
- Четыре добрые феи со свитами.

- Для каждой пары персонажей предусмотрен свой оригинальный музыкальный и хореографический эпизод.
- Они все яркие и выразительны. Завершается вальсом новобрачных, в музыке звучит тема феи Сирени.
- Потом начинается всеобщий танец, который переходит в апофеоз – благодарственный дифирамб феям, построенный Чайковским на старинной песенке «Жил-был Анри IV». Всеобщим бурным вихрем заканчивается балет «Спящая красавица».



- Содержание балета содержит аллегория, которая пвествует о силе любви. О том, что без нее душа спит. И только почувствовав силу любви, человек просыпается ото сна равнодушия. Его душа готова дарить







