



ХУДОЖЕСТВЕННЫ ЫМИ ТЕКСТАМИ

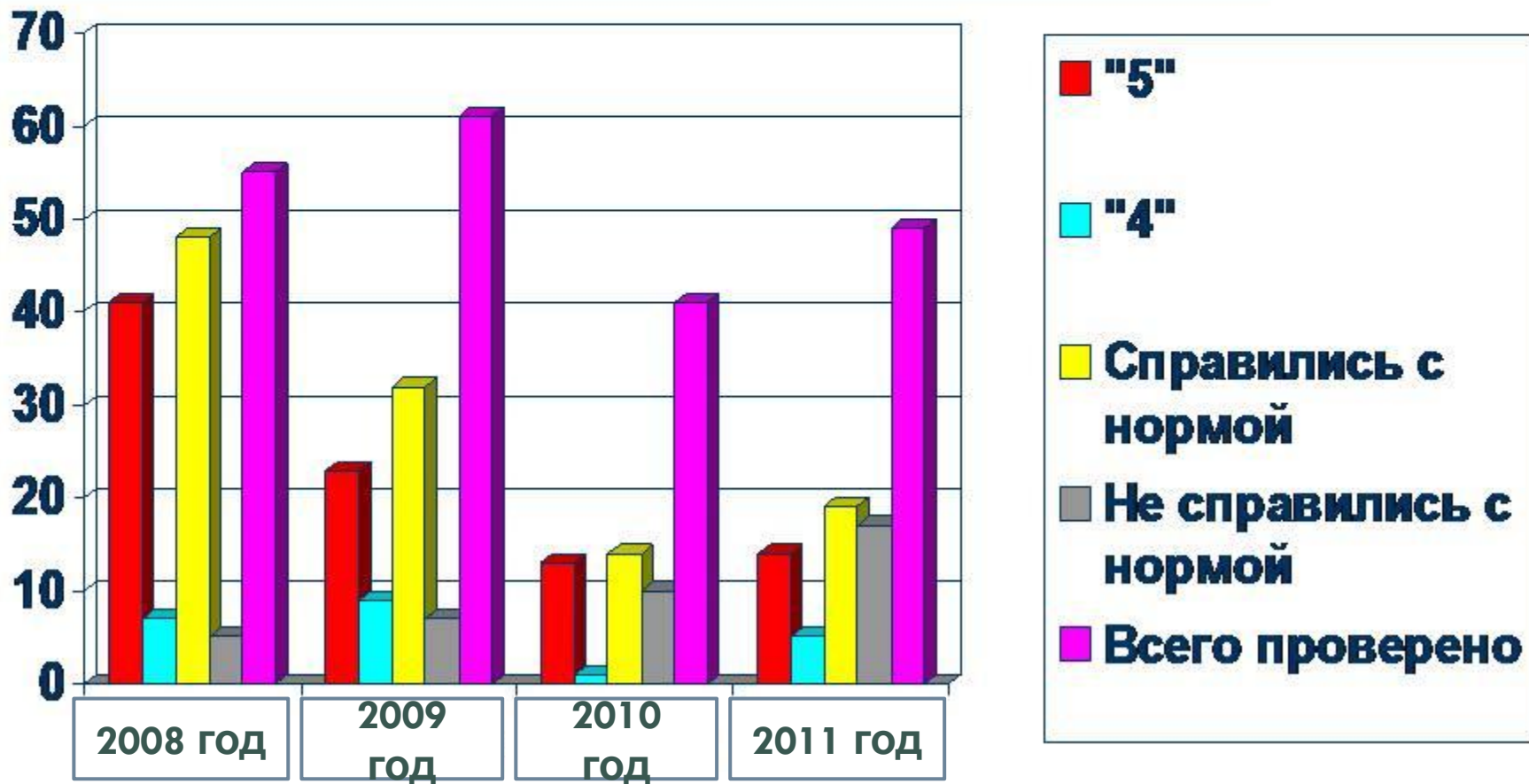
Кожухарь П.Н.





Итоги проверки техники чтения

5 классов





ИНСЕРТ

— это маркировка текста значками по мере его чтения —
«ИНСЕРТ» (Воган и Эстес, модификация Мередит и Стил).

<i>I</i> — <i>interactive</i>	интерактивная
<i>N</i> — <i>noting</i>	размечающая
<i>S</i> — <i>system</i>	система
<i>E</i> — <i>effective</i>	для эффективного
<i>R</i> — <i>reading and</i>	чтения и
<i>T</i> — <i>thinking</i>	размышления

«v» — уже знал

«+» — новое

«-» — думал иначе

«?» — не понял, есть вопросы



ПРИЁМ «ПЛЮС — МИНУС — ВОПРОС»

«+»	«— »	«?»



«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
<p>Кто ...?</p> <p>Что ...?</p> <p>Когда ...?</p> <p>Может ...?</p> <p>Будет ...?</p> <p>Мог ли ...?</p> <p>Как звали ...?</p> <p>Было ли ...?</p> <p>Согласны ли вы ...?</p> <p>Верно ли ...?</p>	<p>Дайте три объяснения, почему ...</p> <p>Объясните, почему ...</p> <p>Почему вы думаете ...?</p> <p>Почему вы считаете ...?</p> <p>В чем различие ...?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>Что, если ...?</p>



ТАБЛИЦА-СИНТЕЗ

Ключевые слова (словосочетания)	Выписки из текста (связанные с ключевыми словами)	Почему эта цитата важна для меня (мысли, рассуждения)
До прочтения 1 2 3 4 5 Во время чтения 1 2		



ТАБЛИЦА «З - Х - У»

З — ЧТО МЫ ЗНАЕМ	Х — ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ	У — ЧТО МЫ УЗНАЛИ ИЛИ ЧТО НАМ ОСТАЛОСЬ УЗНАТЬ
Категории информации, которыми мы намерены пользоваться 1. 2. 3.	Источники информации 1. 2. 3. 4.	



ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

Данная стратегия учитывает следующее:

- текст не должен быть знаком учащимся (иначе теряется смысл и логика использования стратегии);
- текст заранее делится на части: помечается первая остановка, вторая остановка и т. д. Части по объему могут быть разными, важно смысловое единство внутри каждого отрывка. Делить на части следует исходя из логики построения произведения. Остановок не должно быть много (желательно не более пяти), чтобы учащиеся могли увидеть произведение в его целостности и понять взаимозависимость частей;
- задания и вопросы к тексту формулируются с учетом иерархии уровней познавательной деятельности (по Б. Блуму).

ЗНАНИЕ

ПОНИМАНИЕ

3

ПРИМЕНЕНИЕ

3

АНАЛИЗ

3

СИНТЕЗА

3

ОЦЕНКА

3



Таксономия учебных целей Б. Блума

Иван Алексеевич Бунин.

«Роман горбуна»

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИЕМЫ:

- ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ,
- ОБРАЩЕНИЕ К ЛИЧНОМУ ОПЫТУ,
- ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПО НАЗВАНИЮ,
- ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ,
- ЭССЕ ИЛИ ПОЛЕМИКА.

- . В чём необычность ситуации?
- . Попробуйте описать героя. Почему у него нет имени?
- . Как вы думаете, кто написал письмо?
- . Автор письма пишет: «...Вы найдёте, быть может, во мне душу, родную Вам...». В чём может обнаружиться родство?
- . Когда и где должна состояться встреча? Почему там?
- . Чем настораживает письмо?
- . Предположите, как отреагирует горбун.



— Какова проблема рассказа? Почему вы так думаете?

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА

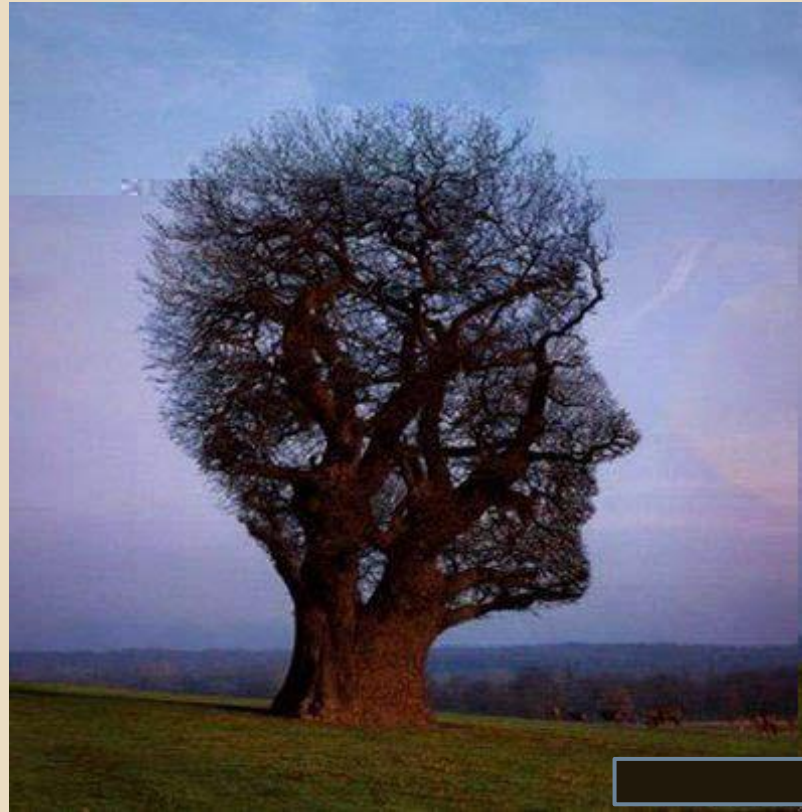
- Как бы вы себя чувствовали в подобной ситуации?
- Попробуйте передать чувства героя через определения, или музыкальный аккорд, или букет цветов, или цветовую палитру;
- Какие цвета будут доминировать? Почему?
- Случаен ли выбор горбуна?
- Что нового узнали о герое?
- Как вы думаете, чего ожидает от свидания горбун?
- Есть ли уверенность в счастливой развязке?



- Какова же проблема рассказа? Если мнение изменилось, что повлияло на изменение?

ВТОРАЯ ОСТАНОВКА

«Дерево предсказаний»



А. П. Чехов сказал в одном из своих рассказов: «Ох, уж это вдруг». Предположите, что могло произойти дальше. Мнение обоснуйте.

Выполните одно из заданий:

- Ответное письмо горбуна.
- Описание сбора горбуны на свидание в стилистике И. А. Бунина.
- Эссе по впечатлениям от рассказа.



- А я предлагаю самым талантливым написать сочинение-рассуждение об идее произведения

Рефлексия

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!



Присоединяюсь к предыдущему оратору