

ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ

НАБОР КРЕАТИВНЫХ ТЕСТОВ ВИЛЬЯМСА

Модифицированный и адаптированный вариант набора креативных тестов Вильямса (CAP - Creativity Assessment Packet) предназначен для детей и подростков от 5 до 17 лет. Он состоит из трех частей.



ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

Тест Дивергентного Мышления, завершение двенадцати предложенных рисунков, требует 20—25 минут на проведение.

Способ проведения групповой (данный тест направлен на измерение когнитивной составляющей, связанной с креативностью)

ТЕСТ ДИВЕРГЕНТНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) МЫШЛЕНИЯ

Инструкция. Порядок проведения

Проводится в группе, ограничен по времени:

- ✓ 20 минут для старших классов (4—11 классы),
- ✓ 25 минут для младших классов (1-3 и детей детского сада). В младших классах дети могут устно называть подписи к рисункам. А учителя или ассистенты могут записывать их.

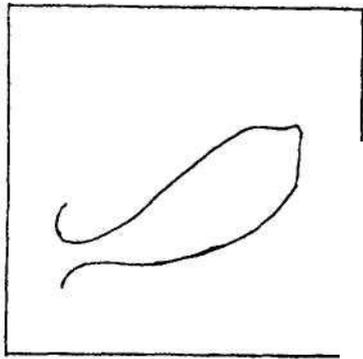
ИНСТРУКЦИЯ

Это задание поможет узнать, насколько ребенок способен к творческому самовыражению с помощью рисунков. Предлагается 12 рисунков.

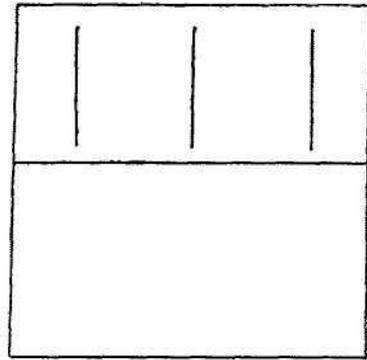
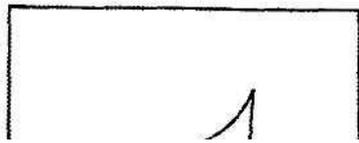
На листе нарисованы незаконченные фигуры. Если добавить к ним дополнительные линии, могут получиться интересные предметы или истории.

Нужно нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто другой.

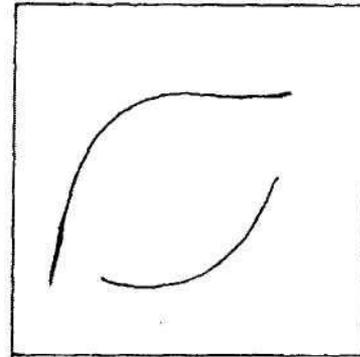
Придумать интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу. На выполнение задания отводится 25 минут.



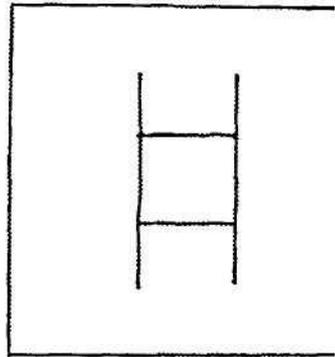
1 _____



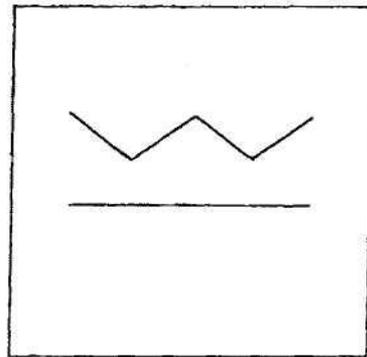
9 _____



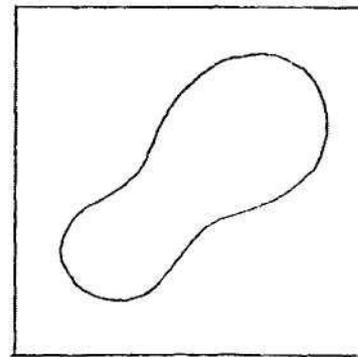
10 _____



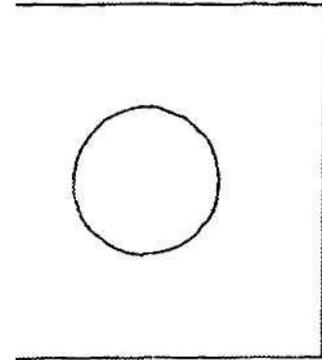
3 _____

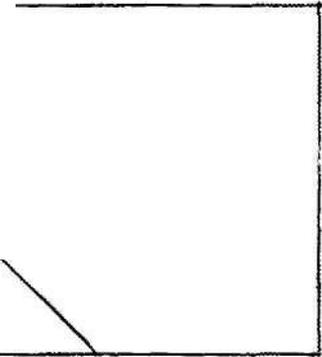


11 _____



12 _____





8 _____



7 _____



ИТОГОВЫЙ ПОДСЧЕТ ПО ТЕСТУ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ

Беглость — учащийся работает быстро, с большой продуктивностью. Нарисовано 12 картинок. Оценивание – по одному баллу за каждую картинку.

Гибкость — учащийся способен выдвигать различные идеи, менять свою позицию и по-новому смотреть на вещи. Один балл за каждое изменение категории, считая с первой перемены

Оригинальность — учащегося не сдерживают замкнутые контуры, он перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать фигуру частью целой картины. По три балла за каждую оригинальную картинку.

Разработанность — учащийся добавляет детали к замкнутому контуру, предпочитает асимметрию и сложность при изображении. По три балла за каждую асимметричную внутри и снаружи картинку.

Название — учащийся искусно и остроумно пользуется языковыми средствами и словарным запасом. По три балла за каждую содержательную, остроумную, выражающую скрытый смысл подпись к картинке.

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

Опросник личностных творческих характеристик. Опросник состоит из 50 утверждений, его задания — это задания закрытого типа с множественным выбором ответов.

Опросник направлен на самооценку тех качеств личности, которые тесно связаны с креативностью. Дети заполняют его самостоятельно

ИНСТРУКЦИЯ

Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете.

Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «X» в колонке «В основном верно».

Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «X» в колонке «Отчасти верно».

Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно пометить знаком «X» в колонке «В основном неверно».

Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «X» в колонке «Не могу решить».

СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

Рекомендуется проводить данный этап тестирования для детей, начиная с 5 класса школы.

При этом возможен такой способ проведения. Ребенку выдается тестовая тетрадь, содержащая инструкцию и вопросы опросника. Также выдается лист ответов, на котором ребенок отмечает свои ответы. Следует предупредить детей, что ставить свои ответы можно только на листе ответов. Нельзя ничего писать в тестовой тетради. Причем оптимально, когда психолог зачитывает утверждения опросника вслух, а ребенок читает их про себя и самостоятельно отмечает свой ответ.

Форма проведения тестирования — групповая. Время заполнения опросника не ограничено. Требуется около 20-30 минут, в зависимости от возраста детей.

ОПРОСНИК

1. Если я не знаю правильного ответа, то я пытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся мне с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие не знакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

№ Вопросов	В. основн ом. верно (да)	Отчасти верно (может быть)	В. основном. неверно (нет)	Не. могу решить (не. знаю)	№ вопросов	В. основном. верно (да)	Отчасти верно (может быть)	В. основном. неверно (нет)	Не. могу решить (не. знаю)
1					26				
2					27				
3					28				
4					29				
5					30				
6					31				
7					32				
8					33				
9					34				
10					35				
11					36				
12					37				
13					38				
14					39				
15					40				
16					41				
17					42				
18					43				
19					44				
20					45				
21					46				
22					47				
23					48				
24					49				
25					50				

ОБРАБОТКА ДАННЫХ

При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно взаимосвязанные с творческими проявлениями личности. Они включают: Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р).

При обработке данных используется шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста. Отверстия в шаблоне показывают ответы, соответствующие оценке два (2) балла, также на шаблоне отмечены коды для четырех факторов, оцениваемых в тесте. Все ответы, находящиеся на клетках, не попадающих в отверстия, получают один (1) балл, кроме последней колонки «Не знаю». Ответы в этой колонке получают минус один (-1) балл в сырых баллах и вычитаются из общей оценки.

Этот опросник разработан для того, чтобы оценить, в какой степени способными на риск (с пометкой Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемые.

Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 — к воображению, 13 — к способности идти на риск, 13 утверждений к фактору сложность.

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ НАБОРА ТЕСТОВ

Это оценочная шкала Вильямса для учителей и родителей, направленная на выяснение экспертного мнения (эксперты — учителя и родители) о креативных проявлениях данного ребенка (креативные факторы, те же самые что и в первой и второй частях теста, которые заполняет сам ребенок).

Это позволяет проводить сравнительный анализ результатов всех трех частей набора тестов CAP

ИНСТРУКЦИЯ. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

Шкала Вильямса – опросник для родителей и учителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка – проводится индивидуально, время не ограничено.

Раздается учителями в школе на дом для родителей тех детей, которых тестировали по предыдущим методикам. Учителя могут заполнить шкалу, где им удобно.

Эта шкала состоит из восьми подразделов — показателей, характеризующих поведение творческих детей. По каждому показателю приводится шесть утверждений, по которым учитель и родители должны оценить ребенка так, чтобы наилучшим образом охарактеризовать его. Выбирая между ответами «часто», «иногда» и «редко», следует пометить знаком X ответ, наиболее верно характеризующий тип поведения, которое наиболее часто демонстрирует ребенок. В конце Шкалы имеется четыре вопроса, на которые нужно ответить, для получения дополнительной информации о ребенке.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ОПРОСНИКА

Обвести одну из букв на листе ответов справа от номера соответствующего утверждения.

Значение выбранной буквы должно лучше всего описывать поведение ребенка.

При этом буквы имеют следующие значения:

Ч — часто И — иногда Р — редко

После шкалы из 48 пунктов следует дополнительная страница с открытыми вопросами, которая заполняется родителями и / или учителями.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ

- ⊙ Число ответов в колонке «часто» $\times 2 =$
- ⊙ Число ответов в колонке «иногда» $\times 1 =$
- ⊙ Число ответов в колонке «редко» $\times 0 =$

Число ответов в «открытых» вопросах,

- ⊙ с ответом «да» и комментариями $\times 1 =$
- ⊙ Число ответов в «открытых» ответах,
- ⊙ с ответом «нет» $\times 0 =$

Суммарный балл = сумме баллов в вышестоящих строках.

Суммарные баллы можно проранжировать от большего к меньшему, начиная с наивысшего балла 100, т. к. 100 баллов – это максимально возможный суммарный балл.

НОРМАТИВНЫЕ ДАННЫЕ. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ

В таблице представлены нормативные данные, полученные Вильямсом для всех трех методик из набора тестов CAP

	Среднее <i>M</i>	Стандартное отклонение <i>O</i>
Тест дивергентного мышления		
Общий	84,4	22,7
Беглость	9,4	1,3
Гибкость	6,7	2,0
Оригинальность	23,4	6,8
Разработанность	15,7	9,4
Название	24,2	5,2
Опросник творческих характеристик личности		
Общий	62,1	18,0
Любознательность	16,4	4,3
Воображение	16,0	4,7
Сложность	14,8	5,1
Рискованность	15,3	5,2
Шкала Вильямса		
Общий	47,9	21,5

Данная таблица составлена Вильямсом — как единая, общая таблица для возрастного диапазона 8-17 лет.