

Формирование личности как субъекта культуры

Иванова Г.А., доцент кафедры
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин СЗИ
ВГУЮ

Педагогическая психология

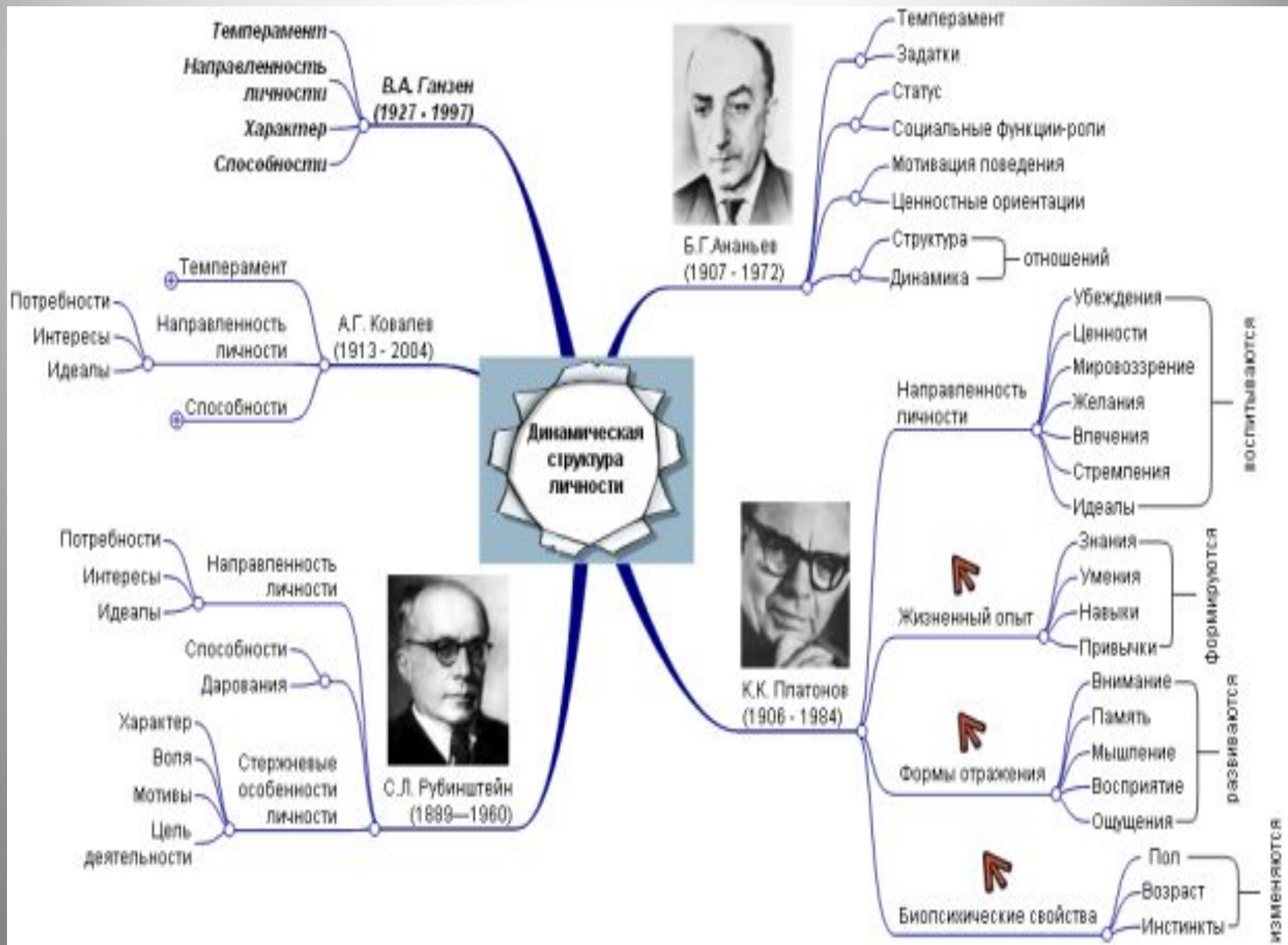
- Предмет педагогической психологии — психологические закономерности обучения и воспитания человека.
- Разделами педагогической психологии являются: психология обучения (психологические основы дидактики, частных методик. формирования умственных действий); психология воспитания (психологические основы воспитания, психологические основы исправительно-трудовой педагогики); психология учебно-воспитательной работы с трудными детьми: психология учителя).

Личность

- (англ. personality) – это человек как носитель сознания (К.К. Платонов);
- общественный индивид, объект и субъект исторического процесса (Б.Г. Ананьев);
- "социальный индивид, субъект общественных отношений, деятельности и общения;
- "качества индивида, приобретаемые им в общественной и предметной деятельности и присущие только этому индивиду" (А.В. Петровский);
- "отличительный и характерный паттерн мышления, эмоций и поведения, формирующий личный стиль взаимодействия индивида с его физическим и социальным окружением»;
- "формирующаяся в течение жизни совокупность индивидуальных психологических особенностей, которые определяют своеобразное для данного человека отношение к себе, обществу и окружающему миру в целом" (Ю.В. Щербатых).

Психические свойства личности

- – динамический и органический набор индивидуально-психологических особенностей (характеристик) человека, определяющих его познание, эмоции, межличностные ориентации, мотивации и поведение в различных ситуациях, постоянные способы взаимодействия человека с миром.
- Психические свойства личности характеризуются устойчивостью и постоянством, обуславливают неповторимость человека и являются основой его личности, влияя на ожидания, самовосприятие, ценности и взгляды, и обуславливая реакции на других людей, проблемы и стресс.



Тип нервной системы

Сильный

Слабый

Уравновешенный

Неуравновешенный

Подвижный

Интертный



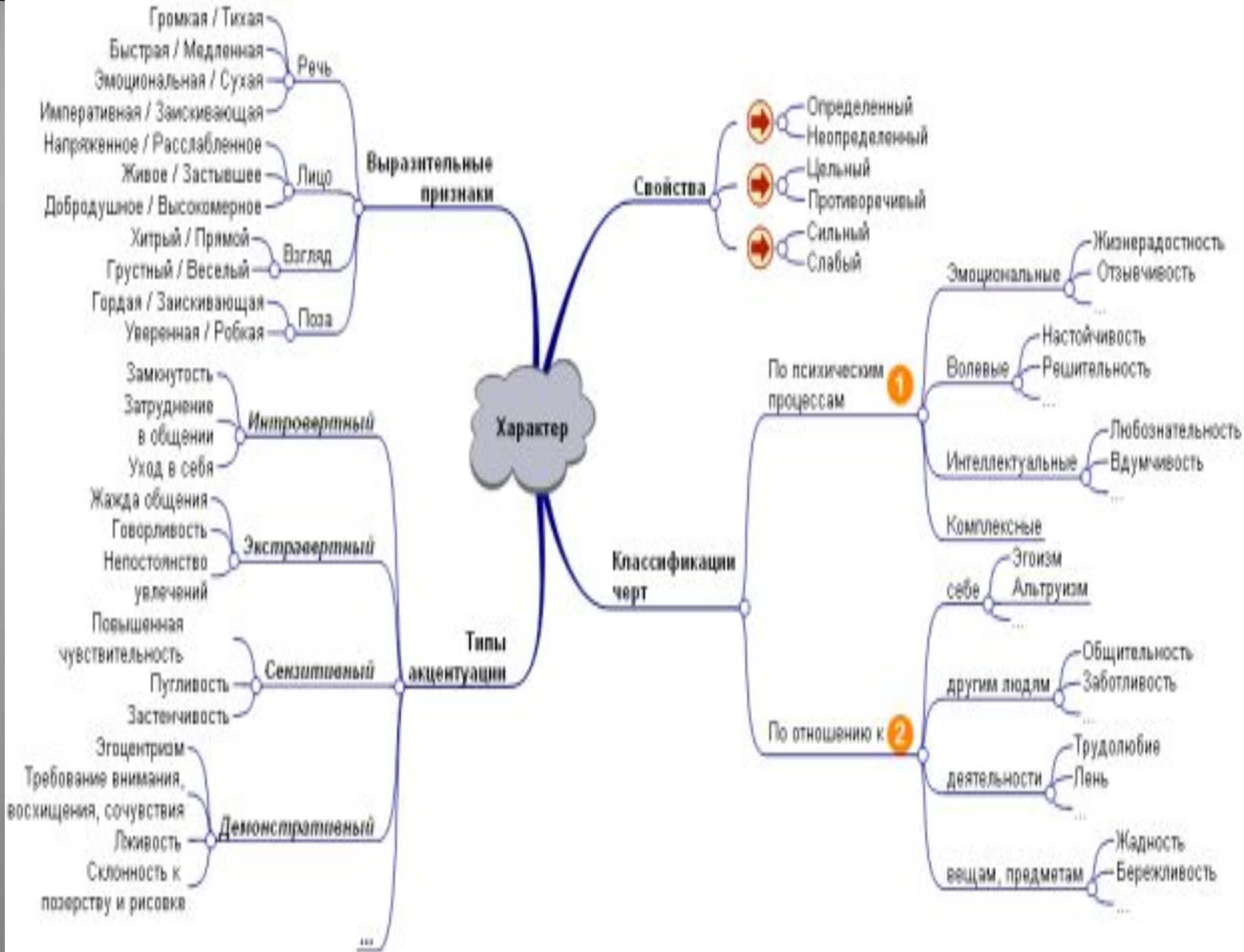
Сангвиник

Флегматик

Холерик

Меланхолик

Типы темперамента



Способности

- (англ. aptitude, abilities, capabilities)
- – это "индивидуально-психологические особенности личности, отличающие одного человека от другого, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, не сводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности" (Б.М. Теплов);
- "свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности и проявляющиеся в успешности и своеобразии освоения и реализации деятельности" (В.Д. Шадриков).
- Способности могут быть физическими или ментальными, они являются составной частью компетентности в выполнении определенного вида работы на определенном уровне.

Классификации способностей

- **Общие способности** в норме имеются у большинства людей данной возрастной категории и в той или иной мере задействованы во всех видах деятельности.
- **Специальные способности** не являются широко распространенными, они обнаруживаются в отдельных специальных областях деятельности, позволяя достичь высоких результатов.
- Способности имеют свои **сензитивные периоды развития** – ограниченные промежутки времени (возрастные интервалы), в течение которых организм наиболее чувствителен к специфическим влияниям, это оптимальные периоды для эффективного развития психических функций.
- **Факторы, определяющие развитие способностей:**
 - характер деятельности;
 - внешняя среда;
 - внутренняя среда;
 - возможность компенсации.
- **Показатели наличия способностей у человека:**
 - склонность к занятиям данной деятельностью;
 - скорость продвижения в овладении способов и приемов деятельности;
 - уровень достижений (качественный, количественный);
 - цена успехов.
 -
 -

Уровни развития способностей



- **Задатки** (англ. inclinations) – врожденные анатомо-физиологические особенности человека (типологические свойства нервной системы, особенности строения сенсорных систем, а также отдельных зон коры больших полушарий головного мозга), составляющие основу формирования и развития тех или иных способностей.
- **Склонность** (англ. disposition) – позитивное, внутренне мотивированное *отношение*, естественная предрасположенность, интерес, влечение к какому-либо виду деятельности.
- **Общая одаренность** (англ. *general aptitude, general giftedness*) – *синоним* общих способностей, определяющих возможность достижения человеком более высоких (по сравнению с условным средним уровнем) результатов в некотором диапазоне деятельностей; является основой развития специальных способностей.
- **Талант** (англ. talent) – высокий уровень развития способностей и их сочетаний (чаще – специальных), проявляющийся в творческих видах деятельности и обеспечивающих достижение выдающихся результатов в определенной деятельности.
- **Гениальность** (от лат. genius – дух) – высочайшая степень одаренности личности, воплощающаяся в творчестве, которое имеет историческую *значимость* для жизни всего общества.

Направленность личности – термин отечественных психологов, обозначающий индивидуальную систему устойчивых побуждений (мотивов) человека, которая складывается в процессе формирования и развития личности и определяет его избирательность отношений и *активность*. Направленность личности характеризуется следующими качествами: уровнем, широтой, интенсивностью, устойчивостью и действенностью.

- **Мотив** (от лат. moveo – двигаю; англ. incentive) – это материальный или идеальный "предмет", а также психический образ данного предмета, вызывающий и направляющий деятельность для удовлетворения определенных потребностей субъекта (**внешний мотив**);
- "внутренняя, устойчивая психологическая причина поведения" человека, побуждающая к деятельности и придающая ей осмысленность (М.В. Гамезо) (**внутренний мотив**).
- **Мотивация** (англ. motivation) – процесс образования, формирования мотивов, а также "движущая сила", характеристика процесса, который вызывает, стимулирует, управляет и поддерживает на определенном уровне ориентированную на цель поведенческую *активность*.
- Мотивы формируются из **потребностей**, являющихся источниками активности человека.
- **Потребность** (англ. needs) – "состояние живого организма, нуждающегося для своего существования в чем-то, находящемся за пределами его самого и называющегося **предметом потребности**" (С.Д. Смирнов). Неопредмеченная потребность побуждает и направляет поисковую *активность*, направленную на идентификацию предмета потребности. Опредмеченная потребность становится мотивом.
- *Деятельность* побуждается сложным сочетанием мотивов, из которых некоторые мотивы являются **ведущими**, выполняющими функции смыслообразования, и **подчиненные (мотивы-стимулы)**, которые реализуют стимулирующие функции.

Уровни потребностей человека:

- **биологические и физиологические потребности** – базовые потребности, удовлетворение которых необходимо для выживания организма; это потребности в воздухе, пище, воде, сне, сексе, жилье и т.д.;
- **потребности в безопасности** – выступают на первый план после удовлетворения потребностей первого уровня; это потребности защиты в критических ситуациях, безопасности, порядка, закона, стабильности;
- **потребности в принадлежности и любви** – после удовлетворения потребностей первого и второго уровня, у человека ведущими становятся социальные потребности; это потребности в семье, любви, отношениях с другими людьми;
- **потребности в уважении** – достижение независимости, некоторого статуса, успеха, признания;
- **когнитивные потребности** – на этом уровне развития потребностей человек чувствует необходимость расширения границ своего познания окружающей действительности и преследует цели увеличения своих знаний о мире и получения нового опыта; это потребности в новых знаниях и смысле;
- **эстетические потребности** – на данном уровне развития потребностей у человека возникает тяга к обновлению себя как личности посредством приобщения к красоте, природе, искусству, музыке и другим эстетически красивым вещам, которые может предложить мир; это приводит к развитию чувства прекрасного, близости и единения с природой, гармонии;
- **потребности в самореализации** (в русскоязычной литературе используется перевод как "потребности в самоактуализации") – потребности в реализации личного потенциала, самореализации, поиск точек личного роста;
- **трансцендентные потребности** – достигнув самореализации, у человека возникает желание помочь самореализации других; поступая таким образом, личность выходит за границы сознания обычного человека и начинает воспринимать окружающий мир на другом уровне бытия.

Самоактуализация

- С точки зрения Маслоу каждый человек обладает врожденным стремлением к *самоактуализации* — наиболее полному раскрытию своих способностей, задатков и реализации своего потенциала. Это наивысшая человеческая потребность. Но для того, чтобы эта потребность проявилась, должны быть удовлетворены потребности нижележащего уровня:
- • физиологические (органические) потребности (голод, жажда, секс и др.);
- • потребности в безопасности (чувство защищенности, свободы от страха, неудач, агрессии);
- • потребности в принадлежности и любви (принадлежность к общности, чувство внимания, заботы, любви, принятия и признания с их стороны);
- • потребности уважения (почитания) (компетентность, достижение успехов, одобрение, признание, авторитет);
- • познавательные потребности (знать, уметь, понимать, исследовать);
- • эстетические потребности (гармония, симметрия, порядок, красота);
- • потребность в самоактуализации (реализация своих целей, способностей, развитие собственной личности).

Структурный анализ Эго-состояний личности (Э.Берн)

- В структуре личности одновременно присутствуют и выделяются различные Эго-состояния Я: *взрослый, родитель, ребенок*. Краткая характеристика основных Эго-состояний:
 - *родитель*: контроль, запреты, требования, догмы, заботы, санкции, могущество. Девиз: «Так положено!» Формы проявления: «*заботящийся*» родитель; «*контролирующий*» родитель. Форма общения — монолог,
 - *взрослый*: рациональная оценка ситуации, компетентность, независимость. Девиз: «Давайте подумаем и разберемся!» Форма проявления — разумный компромисс, поиск альтернатив. Форма общения — диалог;
 - *ребенок* — аффективные комплексы (сильные кратковременные эмоциональные состояния), связанные с ранними впечатлениями и переживаниями. Девиз: «Я хочу!» Формы проявления: «*естественный*» ребенок свободный, раскованный, живой, подвижный; «*адаптированный*» ребенок. Разновидности: «*бунтующий*», «*соглашающийся*», «*отчуждающийся*».
- Эти Эго-состояния находятся в тесной взаимосвязи, *исключают* или *контаминируют* (взаимодействуют, взаимопроникают, «заражают») друг с другом, образуя сложные структурные связи, характеризующие личность.

Психологическая структурная модель «Самости»

- И. Кон предлагает психологическую структурную модель «Самости», в которой понятие идентичности имеет три главные модальности:
- 1. Психофизиологическая идентичность обозначает единство и преемственность физиологических и психических процессов и структуры организма.
- 2. Социальная идентичность обозначает систему свойств, благодаря которым особь становится социальным индивидом, членом определенного общества или группы.
- 3. Личная идентичность (или эго-идентичность) обозначает единство и преемственность жизнедеятельности, целей, мотивов, смысложизненных установок личности, осознающей себя как «самость».
- 4. Культурная идентичность – это самоощущения человека внутри конкретной культуры. Когда индивид приходит в мир, он «погружается» в определенную культурную «наследственность», которую усваивает от окружающих его людей. Ведущую роль играет при этом национально-этнический аспект, т.к. только через осознание «чужого», «другого» происходит формирование представлений о «своем». Это относится ко всем формам личной идентичности, но особенно ярко проявляется в формировании культурной (этнической) идентичности.

Взрослость

- Понятие «взрослой (зрелой) личности» стало результатом философского анализа таких явлений, как массовый человек (Х. Ортега-и-Гассет), бегство от свободы, социальный и индивидуальный характер (Э. Фромм), экзистенциальный вакуум, смысл жизни (В. Франкл). Психологическое определение понятия взрослости не тождественно понятиям социальной или юридической зрелости, а также сталкивается с трудностями в определении нормы развития в связи с действием культурных факторов и общей инфантилизацией современного населения.
- С взрослостью связаны следующие личностные характеристики:
 - а) умение брать на себя ответственность;
 - б) стремление к власти и организаторские способности;
 - в) способность к эмоциональной и интеллектуальной поддержке других;
 - г) уверенность в себе и целеустремленность;
 - д) склонность к философским обобщениям;
 - д) защита системы собственных принципов и жизненных ценностей;
 - е) способность сопротивляться проблемам реальности с помощью развитой воли;
 - ж) формирование индивидуального жизненного стиля;
 - з) стремление оказывать влияние на мир и «отдавать» индивидуальный опыт молодому поколению;
 - и) реализм, трезвость в оценках и чувство «деланности» жизни; к) стабилизация системы социальных ролей и др..
- **Сапогова Е.Е. Взгляд на взрослость изнутри: Психологический дивертисмент / Психология зрелости и старения. 2001. № 1(13).**

Взрослость как уровень сформированности личности

- Разделяя взрослость как уровень сформированности личности и биологическую взрослость как возраст, исследователь В.И. Ковалев выделил ряд типов:
 - 1) стихийно-обыденный тип: личность находится в зависимости от событий и обстоятельств жизни; поведение такого человека ситуативно, безынициативно, фрагментарно;
 - 2) функционально-действенный тип: личность активно организует течение событий, направляет их ход, своевременно включается в них, добиваясь эффективности; но инициатива охватывает только отдельные периоды течения событий, а не их объективные или субъективные последствия;
 - 3) созерцательно-продолженный тип: личность пассивно относится к бегущему времени своей жизни, у нее отсутствует четкая организация времени жизни;
 - 4) созидательно-преобразующий тип: личность продолженно осуществляет организацию времени, связывая его со смыслом жизни, с решением общественных проблем, творчески овладевает временем.
- Ковалёв А.Г. Психология личности. М.: Просвещение, 1970.

Социализация и инкультурация

- Социализацией называется процесс усвоения человеком определенных знаний, норм и ценностей, необходимых для жизни в качестве полноправного члена общества.
- Инкультурация (enculturation) – продолжающийся всю жизнь процесс усвоения традиций, обычаев, ценностей и норм родной культуры; изучение и передача культуры от одного поколения к другим (термин введен Херсковичем в работе «Человек и его работа. Наука культурной антропологии» 1948).
- Результатом социализации является обретение способности изменяться, результатом же инкультурации – качественные особенности изменений; конечный результат социализации – личность, а инкультурации – интеллигент, воплощающий совокупность приобретенных культурных норм.:

Механизмы социализации

- К основным механизмам социализации относятся: **подражание, внушение, убеждение, конформность и идентификация.**
- В процессе ранней гендерной социализации наиболее сильными механизмами являются **подражание и идентификация** с родителем своего пола. Девочки стремятся быть похожими на маму, мальчики, соответственно, на папу. Далее ребенок может выбрать для подражания как реального человека, так и киногероя или героя книги.
- **Внушение и убеждения** часто используются родителями как способы воздействия на ребенка. Внушение – воздействие на эмоциональную сферу. Родители часто навязывают ребенку типичные модели поведения, не апеллируя к логике. Они просто выстраивают систему запретов. Убеждение, напротив, подразумевает апелляцию к логике.
- **Конформность** как механизм социализации скорее присуща взрослым, нежели детям. Взрослые люди часто (порой неосознанно) подстраиваются под общепринятые нормы.
- **Идентификация** -(позднелат. identifico - отождествляю) - 1) осознание, распознавание чего-либо, кого-либо; 2) уподобление, отождествление с кем-либо, чем-либо. это уподобление человека другому индивиду, группе или выдуманному персонажу. Идентификация является механизмом защиты психики, которая содержится в бессознательном отождествлении объекту, что вызывает тревогу или страх.

Исторические модели «культурного человека»

- Своеобразная схема исторических моделей культурного человека, включает в себя четыре ступени формирования представлений о культурном человеке.
- Первая – античная, платоновская модель, согласно которой, культурный – значит образованный, склонный к рациональному знанию человек.
- Вторая – модель человека эпохи Возрождения, вошедшая в историю как гуманистическая модель культурного человека (широкая и всесторонняя развитость, эрудированность, противостояние религиозной косности и догматизму, культурный универсализм).
- Третья – модель человека Нового времени, которому присущи профессионализм и мастерство, т.е. модель человека-мастера.
- Четвертая – модель человека современного (XX-XXI вв.), когда на первое место вышли такие качества, как способность к культурному плюрализму и толерантности, т.е. терпимость по отношению к иной культуре и ее традициям, способность к взаимодействию в конфликтной ситуации.

СМЫСЛ ЖИЗНИ

- Три аспекта смысла жизни — субъективный образ цели, объективная направленность и эмоциональное переживание включенности и осмысленности — представляются одинаково важными и неотделимыми друг от друга.
- Если отсутствует образ цели, но имеются чувство осмысленности и богатства жизни и устойчивая ее направленность, человек может быть по-настоящему счастлив, но при этом плыть по течению, слабо контролируя ход своей жизни. Если отсутствует чувство включенности при наличии двух остальных компонентов, смысл жизни редуцируется к цели жизни, а сама жизнь уподобляется хладнокровно планируемой карьере, утрачивая многое из того, что придает ей смысл и очарование. Теряется также ощущение того, что в жизни мое, подлинное, а что нет — это ее измерение может быть описано в терминах полярности аутентичность—отчуждение. Многие люди живут отчужденной жизнью, иногда под давлением обстоятельств, иногда по причине подавления эмоционального переживания включенности. Если присутствуют и образ цели, и переживание включенности, но объективная направленность жизни расходится с ними, то перед нами прекрасодушный идеалист, неспособный выстроить свою жизнь в соответствии со своими представлениями. Предложенная трехкомпонентная схема смысла жизни напоминает популярную модель социальной установки, различающую когнитивный, эмоциональный и поведенческий ее компоненты.

Человек как информационная система

(Куликова Н.В., Конотопов П.Ю.)

представляет собой целостную совокупность иерархически организованных биологического, социального, интеллектуального и психического контуров, работающих как единая система восприятия, сбора, обработки, воспроизведения и порождения информации в процессе познания им объективной реальности и создания ее субъективной модели (субъективной реальности).

Человек может воспринимать, различать и преобразовывать информацию различного характера во всем ее многообразии:

- физико-химическую (вкусовую, тактильную, обонятельную, визуальную, звуковую и пр.)
- эмоциональную (социально-коммуникационную, статусно-ролевую, информацию, обозначающую межличностные и групповые субъектно-субъектные и субъектно-объектные отношения, информацию культурологического свойства и т.д.)
- интеллектуальную (знаковую, символическую, смысловую, предметно и профессионально ориентированную, абстрактно-теоретического свойства, целе-ориентационного характера и пр.)
- психическую (о состояниях и переживаниях себя и других людей, информацию нравственного и морального характера, информацию психологического свойства, информацию о высших ценностях и смысле жизни и т.д.)

Для человека характерно проявлять себя посредством реализации тех или иных потребностей (которые развиваются по мере эволюционирования человеческой цивилизации). Характер этих потребностей позволяет выстроить их иерархическую модель, в которой можно выделить контуры, аналогичные типам воспринимаемой человеком информации:

- биологический контур (физический уровень информации);
- социальный контур (эмоциональный уровень информации);
- ментальный контур (интеллектуальный уровень информации);
- душевно-духовный контур (психический уровень информации).

Личностно-ориентированная педагогика

- Основой личностно-ориентированной педагогики является формирование рефлексии личности.
- Способом преодоления цикличности неконтролируемых культурных кризисов выступает этическая рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад) – самопознание субъектом внутренних психических актов, внутренних состояний, переживаний в процессе взаимодействия с «другими» и в ходе последующей их оценки. Это и деятельность сознания по исследованию своих действий, мотивов и их рациональной и эмоциональной оценки.
- Цель этической рефлексии заключается в преодолении критических состояний репрезентации культуры, т.е ситуаций моральной дилеммы, представляющих собой проблемную ситуацию, выход из которой предполагает лишь два взаимоисключающих решения, причем оба эти решения не являются безупречными с моральной точки зрения.
- Капустина Н.Г. Формирование толерантности в структуре этического мировоззрения /Известия Уральского гос. ун-та. 2008. № 60. С.61-69.

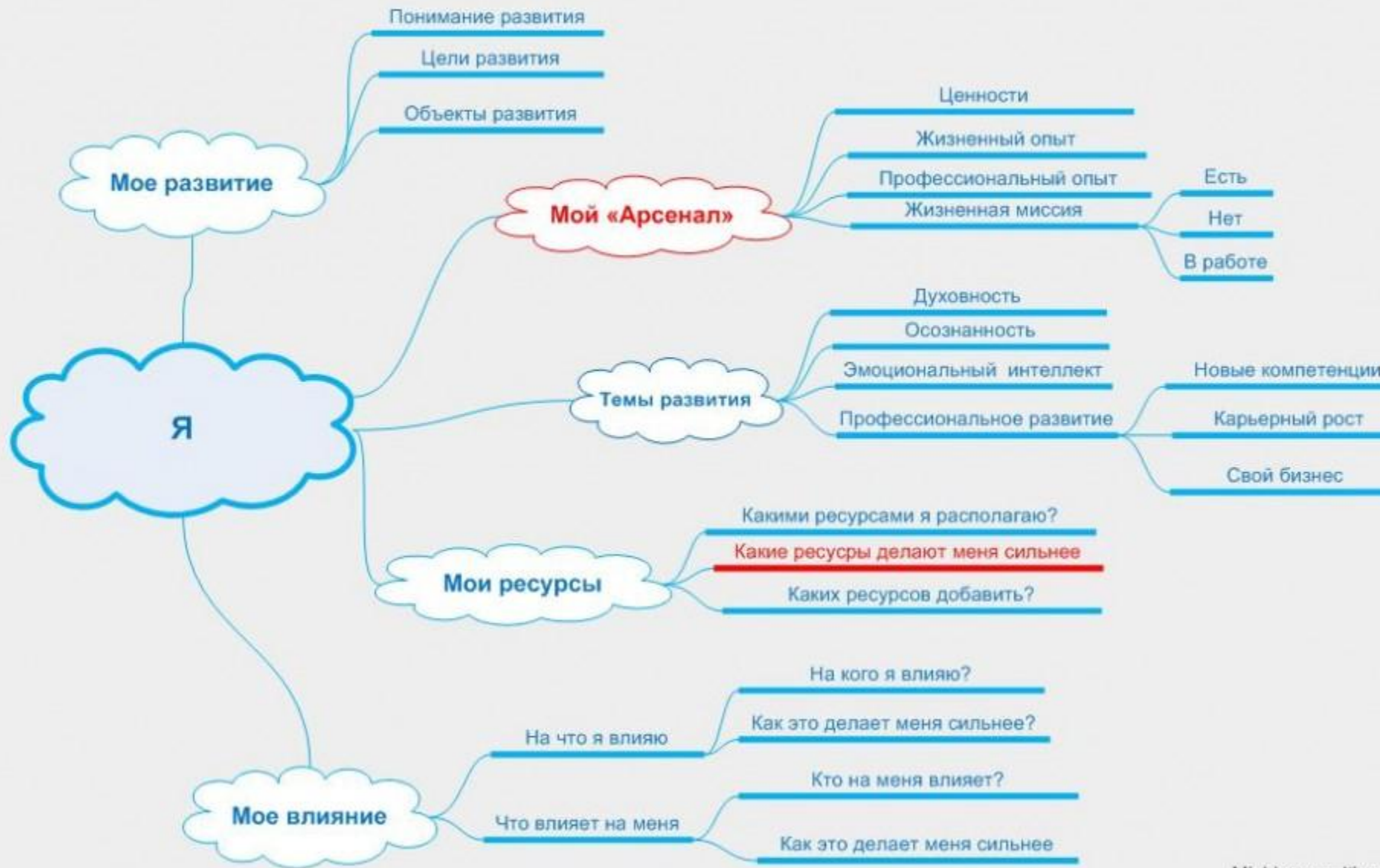
Выводы

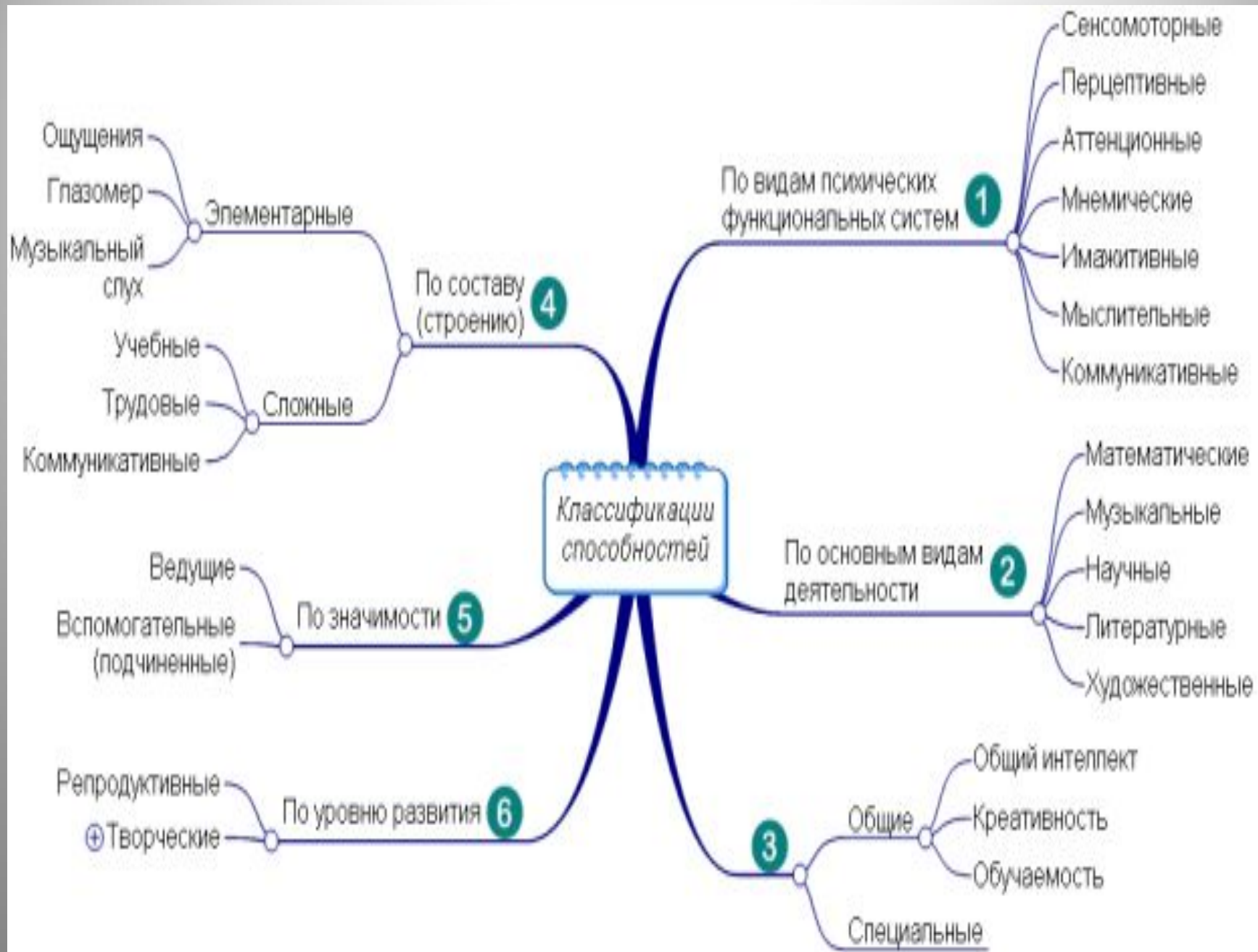
- *Личность* – отличительный и характерный *паттерн* мышления, эмоций и поведения, формирующий личный стиль взаимодействия индивида с его физическим и социальным окружением. Психические свойства личности: темперамент, характер, способности, направленность личности.
- Темперамент – генетически детерминированная совокупность динамических особенностей психики (таких как скорость, темп, интенсивность психических процессов и состояний), которые имеют тенденцию оставаться постоянными в течение всей жизни и определяют эмоциональный настрой, способы мышления, поведения и деятельности человека. Типы темперамента: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик.
- Характер – иерархическая совокупность устойчивых индивидуально-психологических особенностей личности (черт характера), которые формируются в процессе жизнедеятельности, и обуславливает типичные для человека способы поведения, деятельности и общения.
- Способности – индивидуально-психологические особенности личности, определяющие успешность выполнения конкретного вида деятельности, легкость и быстроту обучения новым способам и приемам, которые не сводятся к имеющимся у человека знаниям, умениям и навыкам.
- Направленность личности – индивидуальная система устойчивых побуждений (мотивов) человека, которая складывается в процессе формирования и развития личности и определяет его избирательность отношений и *активность*.

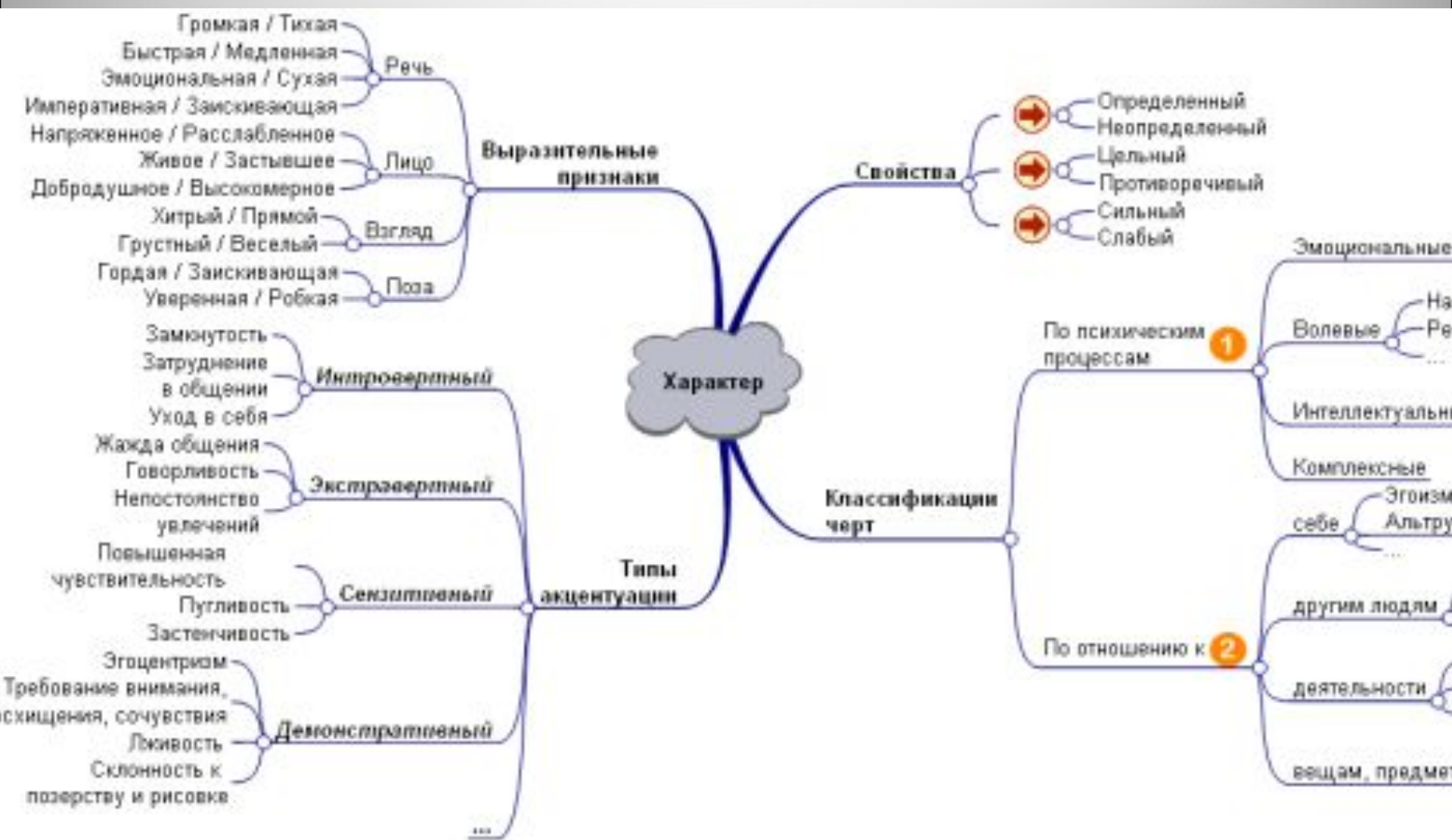
Задания для самоконтроля

1. Сформулируйте определения понятий "личность", "психические свойства личности", "структура личности"; охарактеризуйте основные подходы к изучению личности; проанализируйте модели динамической структуры личности, разработанные отечественными учеными-психологами.
2. Сформулируйте определение понятия "темперамент", опишите свойства темперамента, дайте характеристику свойств темперамента у представителей различных типов темперамента (холериков, сангвиников, меланхоликов, флегматиков).
3. Сформулируйте определения понятий "характер" и "акцентуация характера", опишите свойства характера, классификации черт характера; назовите выразительные признаки, по которым можно оценить черты характера человека; дайте характеристику распространенным типам акцентуации характера.
4. Сформулируйте определение понятия "способности", проанализируйте классификации способностей личности по различным основаниям; опишите факторы, определяющие развитие способностей и показатели наличия способностей у человека; охарактеризуйте уровни развития способностей.
5. Сформулируйте определения понятий "направленность личности", "мотив", "мотивация", "потребности", проанализируйте отношения между

Ментальная карта по теме «Личное развитие»







Характер

Выразительные признаки

- Речь**
 - Громкая / Тихая
 - Быстрая / Медленная
 - Эмоциональная / Сухая
 - Императивная / Заскисающая
 - Напряженное / Расслабленное
- Лицо**
 - Живое / Застывшее
 - Добродушное / Высокомерное
- Взгляд**
 - Хитрый / Прямой
 - Грустный / Веселый
- Поза**
 - Гордая / Заскисающая
 - Уверенная / Робкая

Свойства

- Определенный
- Неопределенный
- Цельный
- Противоречивый
- Сильный
- Слабый

Типы акцентуации

- Интровертный**
 - Замкнутость
 - Затруднение в общении
 - Уход в себя
- Экстравертный**
 - Жажда общения
 - Говорливость
 - Непостоянство увлечений
- Сензитивный**
 - Повышенная чувствительность
 - Пугливость
 - Застенчивость
- Демонстративный**
 - Эгоцентризм
 - Требование внимания, восхищения, сочувствия
 - Лживость
 - Склонность к позерству и рисовке

Классификации черт

По психическим процессам 1

- Эмоциональные
- Волевые
 - На
 - Ре
 - ...
- Интеллектуальные
- Комплексные

По отношению к 2

- себе
 - Эгоизм
 - Альтру
 - ...
- другим людям
- деятельности
- вещам, предметам

Технология

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ПОЗВОЛЯЕТ:

- изучать предметное содержание;
- диагностировать сформированность предметных ЗУНов;
- визуализировать процессы мышления;
- визуализировать способы деятельности;
- организовывать учебно-познавательную деятельность;
- управлять учебно-познавательной деятельностью;
- изучать личности учеников;
- систематизировать и обобщать предметное содержание;
- готовиться к итоговой аттестации;
- познавать себя;
- планировать и регулировать свою деятельность.

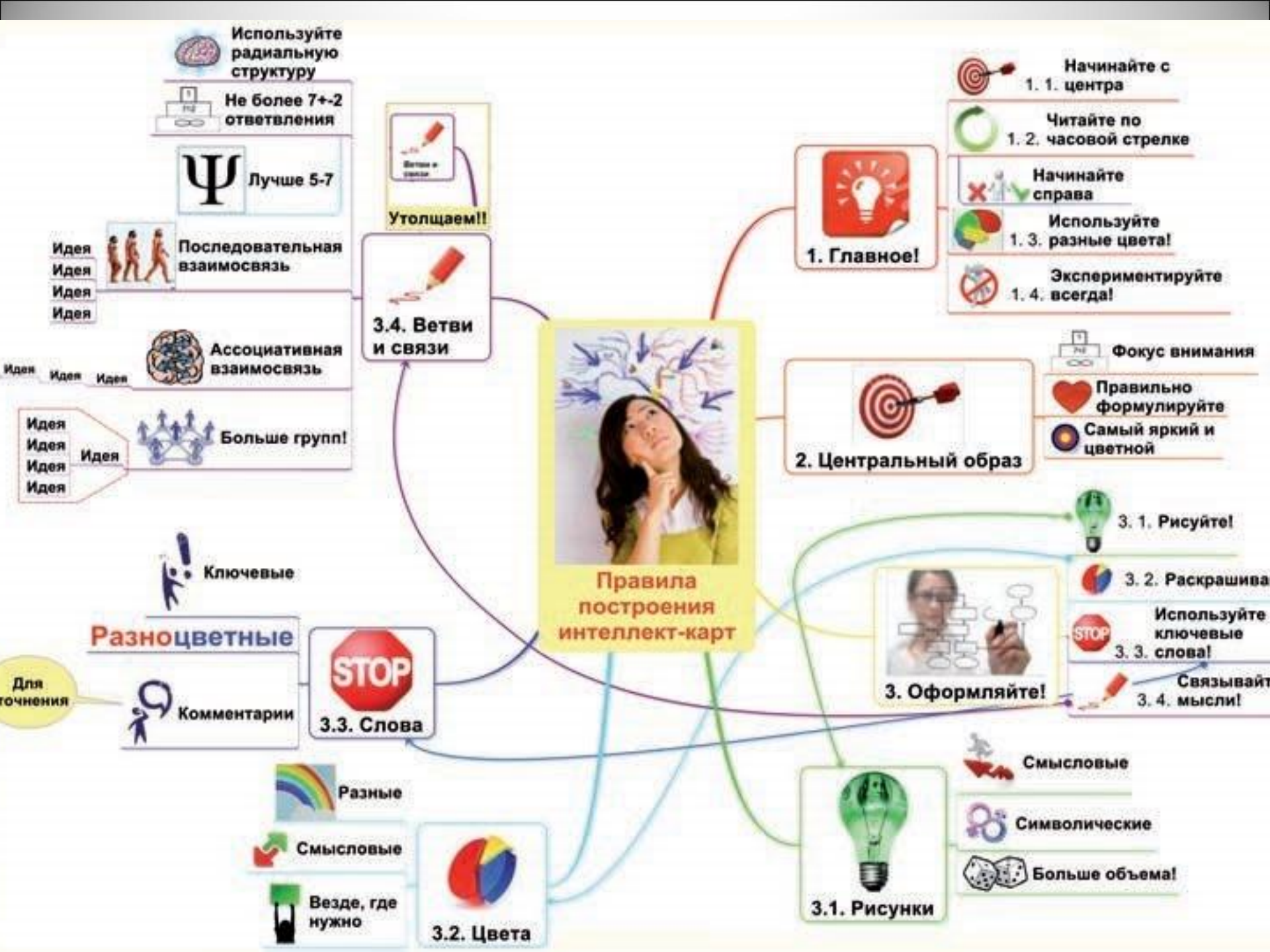
Преимущества применения технологии интеллект-карт

- Обучение:
 - создание ясных и понятных конспектов уроков;
 - максимальная отдача от прочтения книг/учебников;
 - подготовка и планирование проектов;
 - ускорение запоминания, улучшение его качества;
 - мотивация;
 - активизация творческих процессов;
 - развитие ассоциативного мышления;
 - развитие образного мышления;
 - средство организации совместной деятельности;
 - экономия времени.

Законы построения интеллект-карт

С помощью стрелок, соединяющих понятия на разных ветках, устанавливаются причинно-следственные связи.





Критерии оценивания интеллект-карт

При анализе интеллект-карт оценивается наличие:

- яркого, объемного центрального образа;
- чёткой разветвлённой структуры, построенной на основе ключевых слов и ключевых фраз;
- ассоциаций, наполняющих структуру;
- рисунков, символов, смайликов, побуждающих ассоциирование;
- блоков, подчёркивающих структуру;
- связей между элементами структуры.

Далее отмечается:

- полнота или бедность содержания интеллект-карты, выраженные количеством ключевых слов и ключевых фраз;
- богатство и разнообразие или практическое отсутствие ассоциаций, выраженных наличием заполненных ответвлений разного уровня;
- наличие позитивной или негативной эмоциональной составляющей, проявляющейся в цвете, форме, символах и деталях интеллект-карты.

