

Урок трудового ⁴класс обучения.

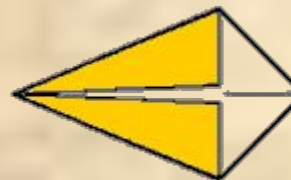


Оригами. Бумажный журавлик.

Базовые формы оригами



треугольник



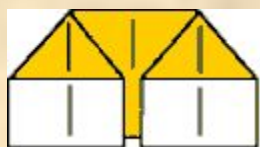
Воздушный змей



дверь



блинчик



ДОМИК



квадрат



катамаран



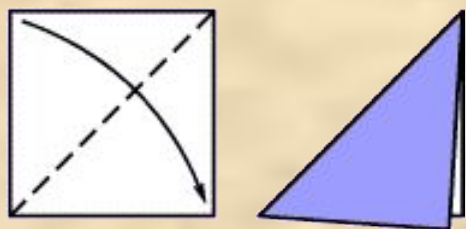
лягушка



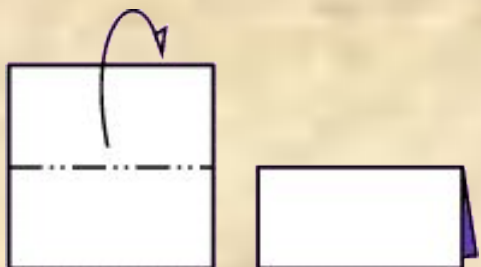
Условные знаки в работе с оригами.

- Условные знаки играют роль своеобразных "нот", следуя которым можно воспроизвести любую работу. Каждый работающий в оригами должен знать эти знаки и уметь пользоваться ими для записей. Помимо знаков, существует небольшой набор приемов, которые встречаются достаточно часто. Обычно они даются в книгах без комментариев. Считается, что любой новичок умеет выполнять их на практике. Международные условные знаки вместе с набором несложных приемов и составляют своеобразную "азбуку" оригами, с которой должен быть знаком любой, складывающий оригами. Большая часть условных знаков была введена в практику еще в середине XX века известным японским мастером Акирой Йошизавой. В последние десятилетия к этим знакам добавилось несколько новых. К введению любых дополнительных обозначений следует относиться очень осторожно, и уж, конечно, совсем не стоит "изобретать велосипед" и пытаться записывать схемы складывания как-то по-своему. Все обозначения в оригами можно разделить на линии, стрелки и знаки.

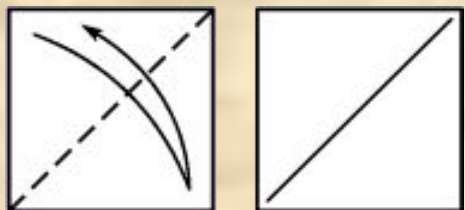




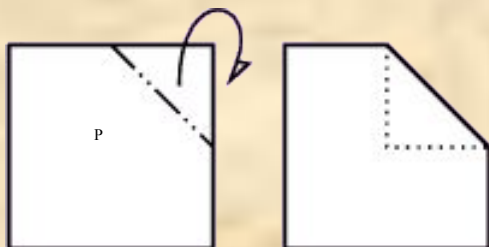
Линия сгиба
«долиной»,
«к себе»



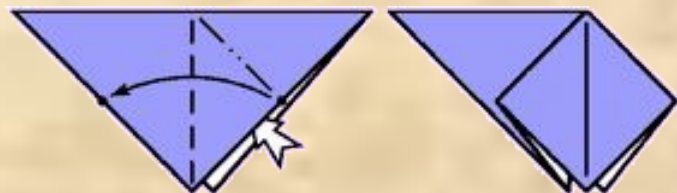
Линия сгиба
«горкой»,
«от себя»



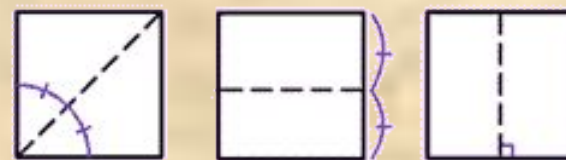
Согнуть и
разогнуть



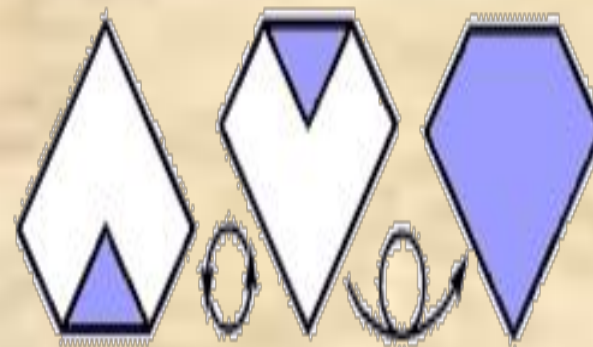
невидимая
,
скрытая
линия



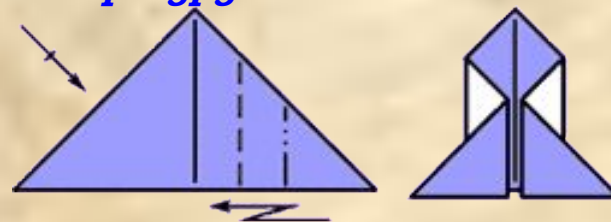
Совместить отмеченные
точки



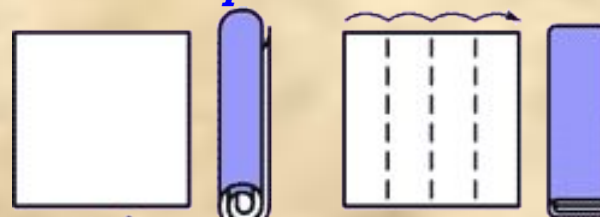
Повернуть
фигуру,



Перевернуть
фигуру



Сгиб
«гармошкой»



свернут

Ъ

Японский журавлик

- В двух наиболее древних японских книгах, посвященных оригами, рассказывается, как складывать из бумаги фигурку журавлика (Цуру). Птица с длинной шеей считалась в Китае и Японии символом удачи и долгой жизни. В 1797 году в Киото была издана книга “Сембацуру ориката” - складывание тысячи журавлей. В ней приводились различные варианты складывания пар и гирлянд журавлей из одного квадрата бумаги.
- Вторая мировая война придала древней фигурке еще одно значение.
- После атомной бомбардировки Хиросимы больная лейкемией девочка Садако Сасаки молилась о мире на земле. В больнице Садако складывала журавликов. По легенде, для исполнения желания надо было свернуть тысячу фигурок. Врач сказал девочке, что сделав тысячную, она поправится. Садако успела сделать 644 журавлика...
- Дети и взрослые разных стран мира до сих пор присылают к подножию ее памятника все новые и новые фигурки.



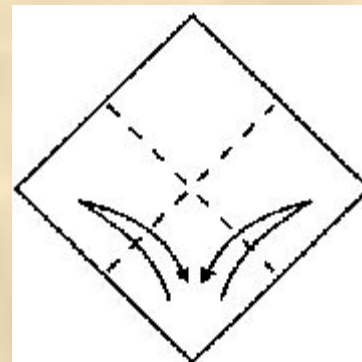


Журавлик

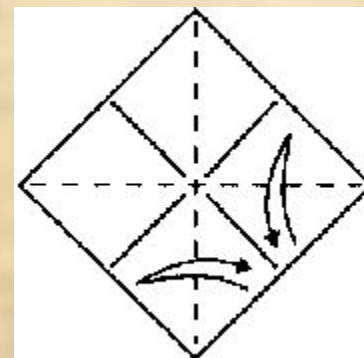


Делаем журавлика!

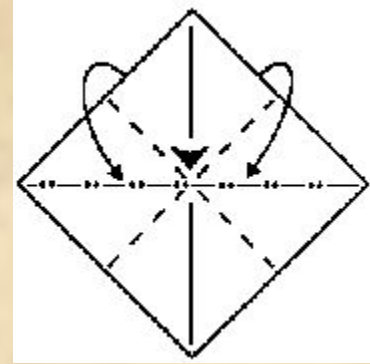
1. Перегните квадрат по средним линиям и переверните его.



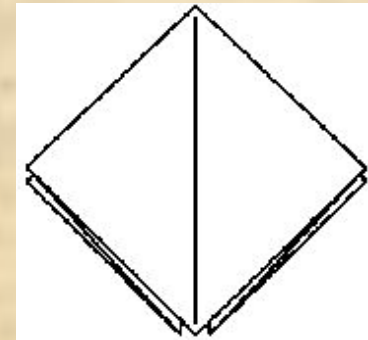
2. Перегните по двум диагоналям и снова переверните квадрат.



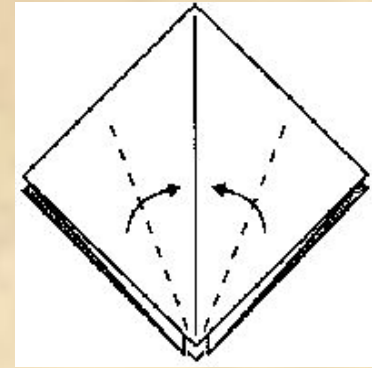
3. Надавите в центр и соберите все четыре уголка вместе, сгибая бумагу по намеченным линиям.



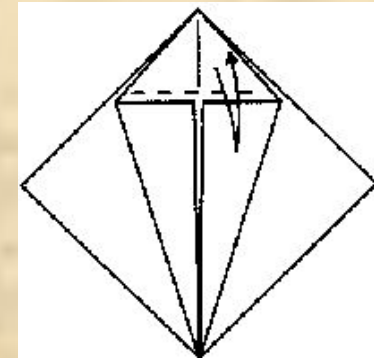
4. Базовая форма КВАДРАТ.
У нее два разных угла. Один - нераскрывающийся, "глухой", второй - раскрывающийся. Начиная работать с этой базовой формой, надо проверять, где находится "глухой" угол.



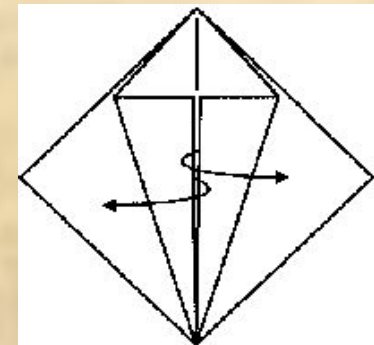
5. Положите базовую форму
КВАДРАТ "глухим" углом кверху.
Спереди отогните две нижние
стороны к центральной линии.



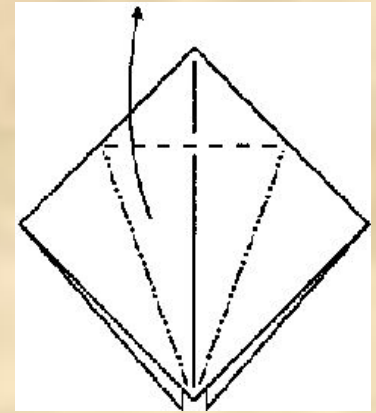
6. Перегните вниз верхний
треугольник.



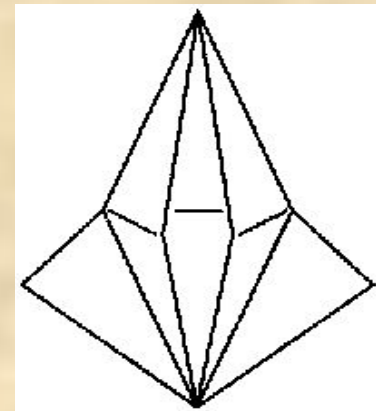
7. Отогните согнутые стороны



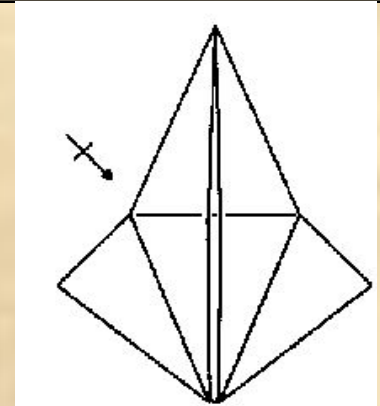
8. Тяните кверху один слой бумаги, сгибая его по указанным линиям (обратите внимание: две "долины" должны стать "горами").



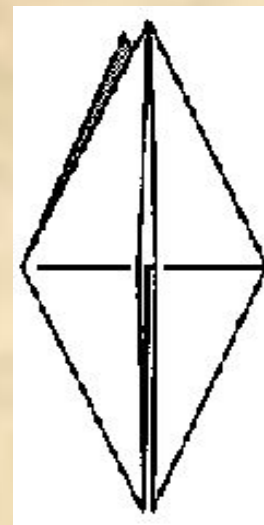
9. Промежуточный этап работы



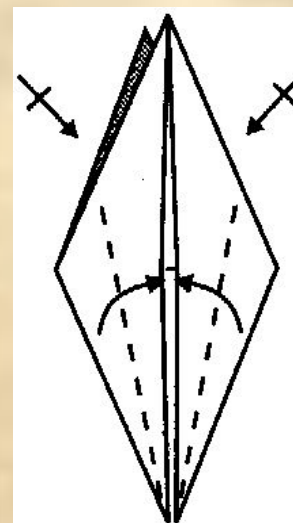
10. Проверьте результат - и повторите сзади действия 5-8.



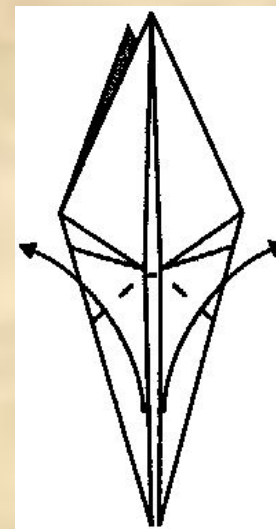
11. Базовая форма ПТИЦА.
Проверьте - у нее внизу
должны быть две "ножки", а
наверху - два "крылышка".
Между "крылышками"
посередине находится
треугольный "горбик". Он нам
еще пригодится



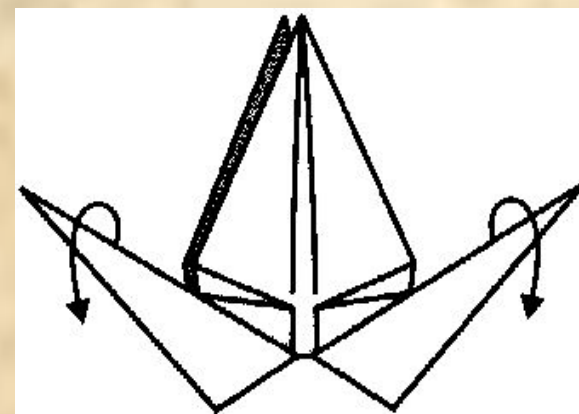
12. Спереди и сзади согните
нижние боковые стороны к
центральной вертикали



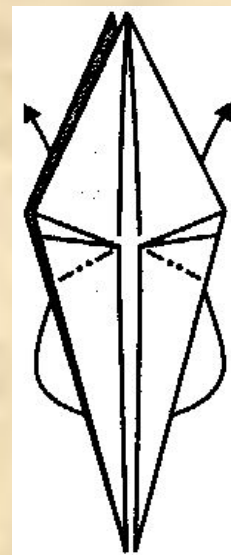
13. Обе "ножки" согните наверх и немного в стороны.



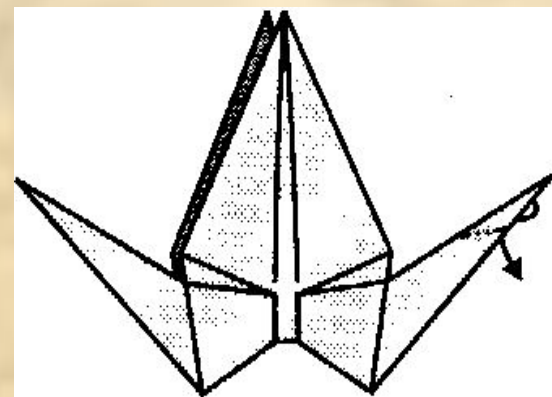
14. Проверьте их положение и опустите вниз



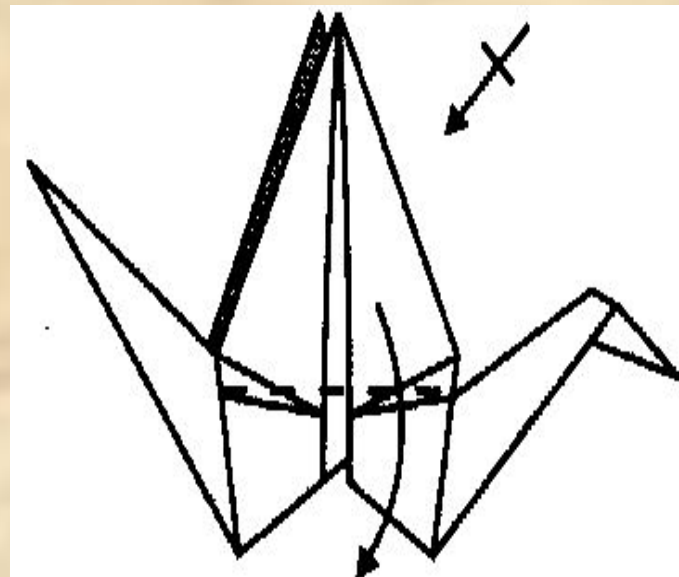
15. Теперь вогните обе ножки
внутрь по намеченным линиям.



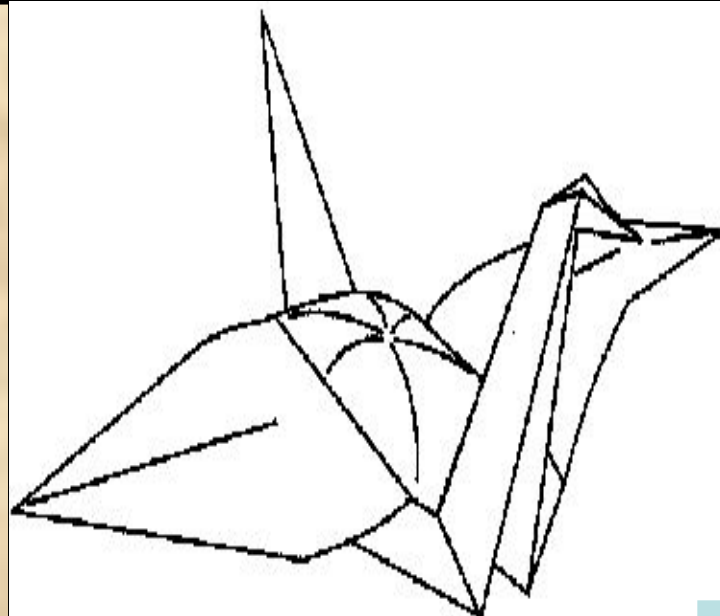
16. Получились шея и хвост. На
шее вогните внутрь головку.



17. Опустите крылья вниз до упора и немного расплющите "горбик" спины между ними (для этого немного потяните крылышки в сторону).



**18. Журавлик
готов!**





ЛЕТЯЩЕ В КР
У НАС
И БЕЛАЯ ЗАХОДУ,
ПЕЧЕНУ К ЖУРАВЛЯМ
В НЕБО