

# **Выпускное сочинение 2019-2020**



# Итоговое, выпускное и декабрьское

- *Выпускное и итоговое*: зачет по сочинению - допуск ко всем выпускным экзаменам.
- *Декабрьское* – обычно экзамен в первую среду декабря – **4 декабря 2019 года.**
- *Пересдачи* – 5 февраля и 6 мая 2020 года.

**Что проверяют?**

**СПОСОБНОСТЬ СОЗДАТЬ ТЕКСТ  
НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ**



# Важные цифры:

- Длительность экзамена - **3 часа 55 минут**.
- Рекомендуемый объем сочинения – **300-350** слов, но не менее - **250**.
- Конкретные темы станут известны за **15 минут** до начала экзамена.



# Формат экзаменационного сочинения

Сочинение – рассуждение на предложенную тему с использованием аргументов из литературы.

Вы выбираете одну из пяти тем:

- - либо раскрываете предложенное вам высказывание,
- - либо отвечаете на поставленный вопрос и доказываете **собственную точку зрения** примерами из литературы.



# Критерии оценки

## *5 критериев:*

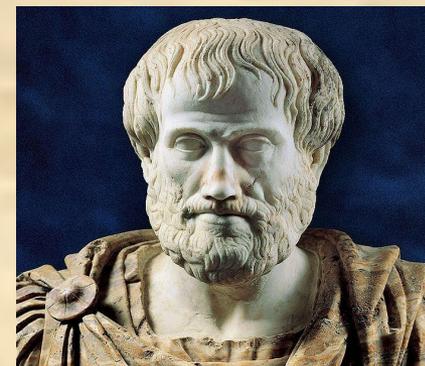
- соответствие теме;
- аргументация, привлечение литературного материала;
- композиция;
- качество речи;
- грамотность.



# Композиция

Вступление. 1 абзац  
(4-5 предложений)

О ключевых словах темы + переход



Основная часть. 2-3 абзаца

Тезис + пример из литературы + микровывод + переход

Тезис + пример из литературы + микровывод + переход

{Тезис + пример из литературы + микровывод + переход}

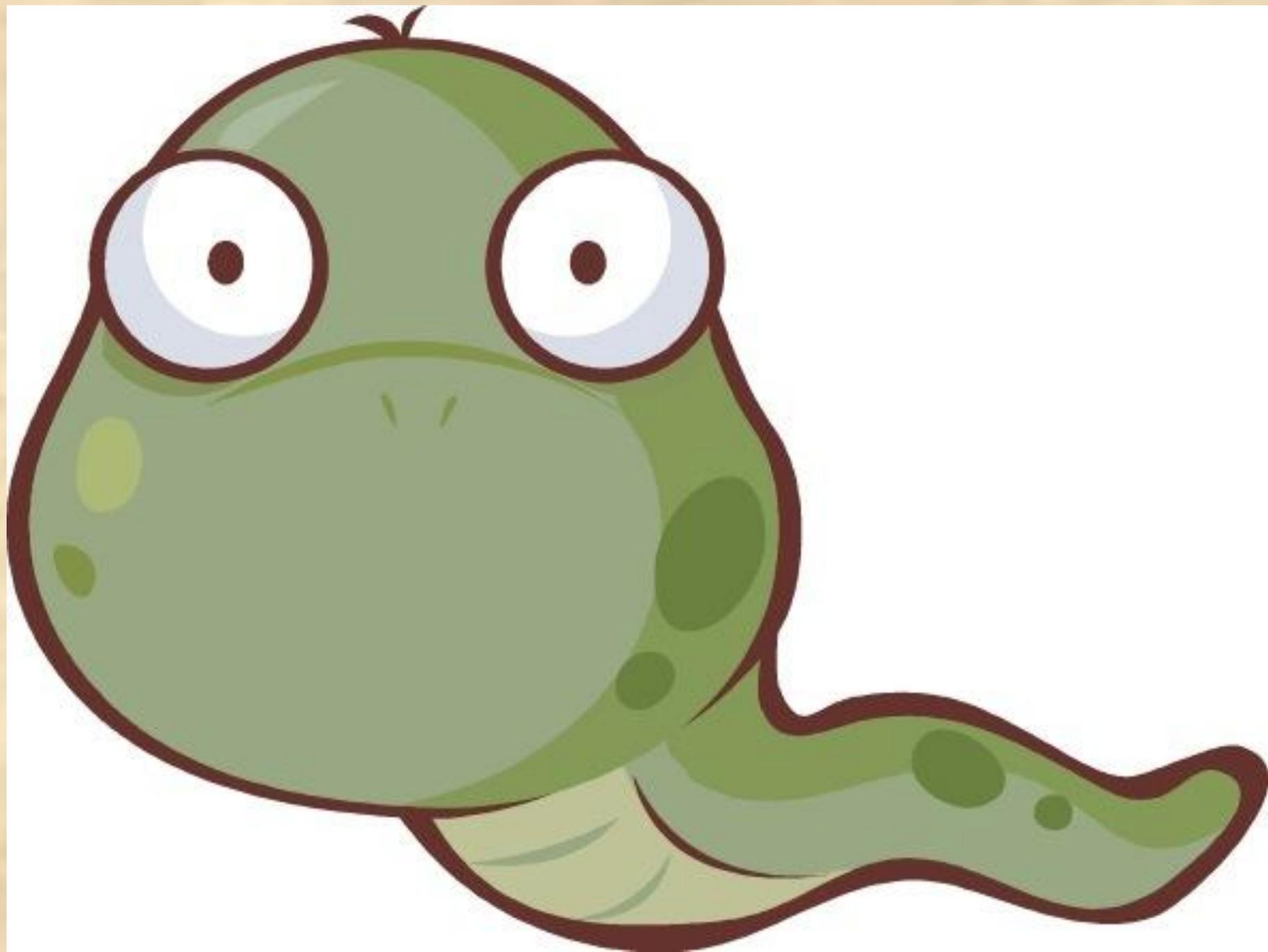
Заключение. 1 абзац. 2 предложения.

Таким образом, .....

*Повторить основной вопрос темы и дать краткий ответ.*

*Посчитать слова!!!*







# Направления итогового сочинения 2019-2020

1. «Война и мир» –  
к 150-летию великой книги



2. Надежда и отчаяние



3. Добро и зло



4. Гордость и смирение



5. Он и она



# «Война и мир» – к 150-летию великой книги

- Темы, связанные с данным направлением, предполагают попытку осмысления важнейших исторических и нравственно-философских уроков знаменитой толстовской эпопеи.
- Опираясь на духовный опыт, воплощенный в великой книге, важно поделиться собственными размышлениями о вечном стремлении человека к миру и гармонии, о причинах разлада и поисках согласия между людьми в семейных и социальных отношениях, о многозначности понятий «война» и «мир» и их сложном соотношении, о природе подлинного героизма и патриотизма, а также о других вечных проблемах, неизменно находящих отклик в литературных произведениях.

# Надежда и отчаяние

- В широком мировоззренческом аспекте понятия «надежда» и «отчаяние» могут быть соотнесены с выбором активной или пассивной жизненной позиции по отношению к несовершенствам окружающей действительности.
- Надежда помогает человеку выстоять в тяжелых жизненных ситуациях, толкающих к отчаянию и вызывающих ощущение безысходности.
- Многие литературные герои оказываются перед трудным выбором: проявить слабость и сдаться на волю обстоятельств или бороться с ними, не теряя веры в людей и собственные силы, добро и справедливость.
- Проиллюстрировать проявления этих разных жизненных позиций можно, обратившись к произведениям отечественной и зарубежной литературы.

# Добро и зло

- Конфликт между добром и злом составляет основу большинства сюжетов мировой литературы и фольклора, воплощается в произведениях всех видов искусства.
- Вечное противостояние двух полюсов человеческого бытия находит свое отражение в нравственном выборе героев, в их мыслях и поступках.
- Познание добра и зла, определение границ между ними является неотъемлемой частью всякой человеческой судьбы. Преломление читательского опыта ученика в этом ракурсе даст необходимый материал для раскрытия любой из тем указанного направления.

# Гордость и смирение

- Данное направление предполагает осмысление понятий «гордость» и «смирение» в философском, историческом и нравственном аспекте с учетом многозначности их смысла у людей разных национальностей и религиозных убеждений.
- Понятие «гордость» может быть осмыслено как в позитивном ключе (чувство собственного достоинства), так и в негативном (гордыня); понятие «смирение» – как рабская покорность или как внутренняя сила, позволяющая не отвечать агрессией на агрессию.
- Выбор тех или иных смысловых аспектов, а также примеров из литературных произведений остаются за автором сочинения.

# Он и она

- Взаимоотношения между мужчиной и женщиной, как в личной, так и в социальной сфере, всегда волновали отечественных и зарубежных писателей, публицистов, философов.
- Темы сочинений данного направления дают возможность рассмотреть разные проявления этих отношений: от дружбы и любви до конфликта и обоюдного неприятия.
- Предметом размышления может стать и многообразие взаимоотношений мужчины и женщины в социальном, культурном, семейном контексте, включая духовные связи между ребенком и родителями. Обширный литературный материал содержит примеры осмысления тончайших нюансов духовного сосуществования двух миров, именуемых «он» и «она».



# Возможные формулировки :

- 1. Существует ли дружба между мужчиной и женщиной?
- 2. Что важнее: любить или быть любимым?
- 3. Чем можно пожертвовать ради любимого человека?
- 4. От каких ошибок может предостеречь нас любимый человек?
- 5. Когда любовь не приносит радости и удовлетворения?
- 6. Всегда ли можно простить измену в любви?
- 7. Легко ли быть любимым?
- 8. Какие нравственные нормы регулируют отношения между мужчиной и женщиной?

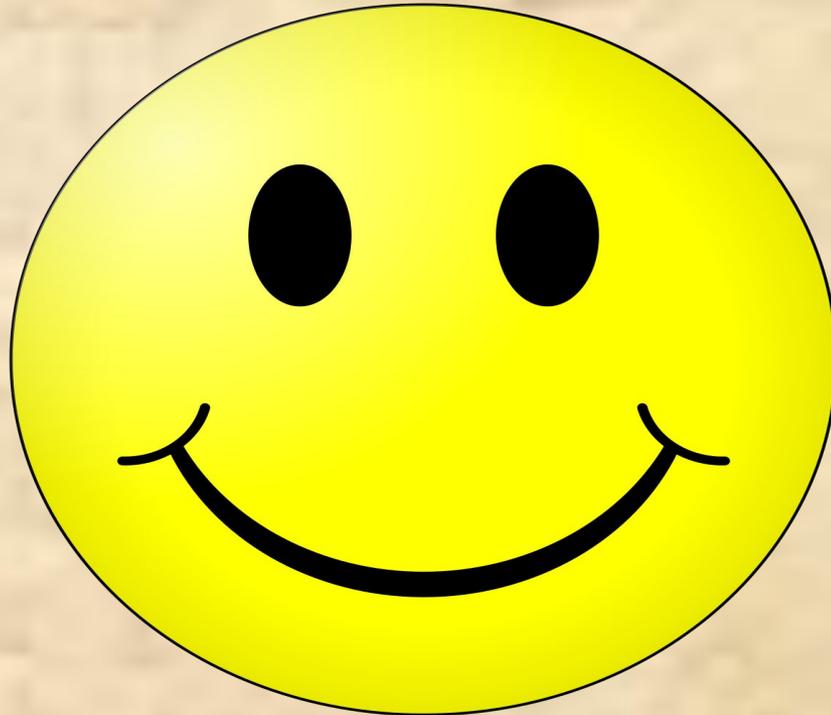
# Возможные формулировки:

- 9. Что важно победить в самом себе, чтобы построить гармоничные отношения с противоположным полом?
- 10. Согласны ли вы с высказыванием Льва Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»?
- 11. Почему влюбленные не всегда понимают друг друга?
- 12. Почему «он и она» – вечная тема?
- 13. В чём, по-вашему, проявляется истинная любовь к другому человеку?
- 14. Можно ли управлять своими чувствами по отношению к другому человеку?
- 15. В чем залог гармоничных отношений между мужчиной и женщиной?
- 16. Кого можно назвать настоящим мужчиной?
- 17. Возможно ли равенство между мужчиной и женщиной?



# Материал для аргументации

- Почти все произведения литературы



+

Рассказы! Например:

О. Генри «Дары волхвов» (Делла и Джим)

А.И. Куприн «Куст сирени» (Алмазов,  
Верочка, профессор).....

**ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

# Дружба между мужчиной и женщиной

**Любовь - вдохновение**

# Взаимная любовь - счастье

- Петр Гринев и Маша Миронова  
(«Капитанская дочка» А.С. Пушкин)
- Николай Петрович Кирсанов и Фенечка  
(«Отцы и дети» И.С. Тургенев)
- Андрей Штольц и Ольга Ильинская  
(«Обломов» И.А. Гончаров)
- Пьер Безухов и Наташа Ростова  
(«Война и мир» Л.Н. Толстой)
- .....

Неразделенная любовь –  
страдание

Любовь - отчаяние

# Противоречивость, сложность взаимоотношений мужчины и женщины

# Варианты вступлений:

- 1. Он и она. В чём суть взаимоотношений мужчины и женщины? Что определяет их чувства и действия по отношению друг к другу? Могут ли они достичь гармонии и счастья? Обрести единение в различиях или счастье в противоборстве? Вопросы вечные. Вопросы, на которые каждое поколение и каждый человек ищет собственные ответы. Предложим собственный.

# Варианты вступлений:

2. Проблема взаимоотношений между мужчиной и женщиной не замыкается только на любовных отношениях. Мужчины и женщины – такие разные и такие похожие – пытаются понять друг друга и построить гармоничные отношения. Возможна ли дружба между мужчиной и женщиной? Или это иллюзия? И дружба между представителями разных полов – всего лишь первый шаг на пути к любви или, наоборот, последний приют прошедших чувств? Рассмотрим данные вопросы на примере классических произведений.

## Варианты вступлений:

3. Любовь. Чувство привязанности к другому человеку. Желание быть вместе. Долго. Всегда. Как же возникает это чувство? Что определяет взаимоотношения между мужчиной и женщиной? И всегда ли чувство приводит влюбленных к гармонии и счастью? Чем можно пожертвовать во имя возлюбленного?

# Варианты вступлений:

Любовь – это танец для двоих,  
прекрасный союз взаимных чувств. Но  
что делать, если чувство безответно?  
Если Её страстная любовь не находит  
отклика в возлюбленном? Если Его  
глубокое чувство не отражается в её  
душе? Что же важнее: любить или быть  
любимым?

# Добро и зло

- Почему проблему «добра и зла» называют вечной?
- Возможна ли победа добра над злом?
- Как Вы понимаете следующие слова Воюанда: «Что бы делало твое добро, если бы не существовало зла»?
- Как противостоять злу?
- В чем заключается противостояние добра и зла?

# Гордость

-Самоуверенность. Гордыня. Тщеславие. Самовлюбленность.  
Надменность.

Легенда о Ларре (Старуха Изергиль). Печорин (история с Бэлой). Дориан  
Грей. Лужин. Раскольников?

+Достоинство. Самоуважение. Уважение других. Честь. (Чацкий. Онегин.  
Базаров? Болконский. Печорин)

Темы:

Чем отличается гордость от гордыни?

Гордость – положительное или отрицательное чувство?

Какого человека называют гордым?

Чем должен гордиться человек?

В чем заключается сила смирения?

Легко ли быть гордым?

Джейн Остин «Гордость и предубеждение»

# Смирение

- - Безволие. Безропотность. Разочарование. Безысходность.

Ночлежка («На дне»). Башмачкин?

- +Терпеливость. Принятие себя. Принятие судьбы (не ропщет))).

Татьяна Ларина. Соня Мармеладова. Матрена (Матренин двор). Марья Болконская.

Темы:

В чем разница между гордостью и смирением?

Стоит ли терпеть обиды?

Нужно ли смиряться с судьбой?

# Надежда и отчаяние

- Почему отчаяние разрушительно?
- Как надежда помогает человеку?
- Согласны ли Вы со словами Гёте, что «надеяться всегда лучше, чем отчаиваться»?
- Как Вы понимаете слова Ясона Эвангелу: «Надежда как якорь: спасает, но держит на привязи»?
- Как связаны отчаяние и слабость?

- «Бедная Лиза» Н. Карамзина
- «Последний лист» О. Генри (Сью, Джонси, Берман)

Спасибо за внимание!

