

**Политика белорусизации  
и её результаты.**

**Развитие науки и  
образования,  
литературы и искусства  
в 1920 – 1930-е гг.**

# Белорусизац

ИЯ

Составная часть национальной политики КП(б)Б в период с 1924 г. до конца 1920-х гг.

Предусматривала комплекс мероприятий по развитию белорусской культуры, школы, языка.

# Мероприятия

белорусского языка

**Расширение сферы  
использования  
белорусского языка:**

- образование
- издательство (книги, газеты, журналы)
- органы власти
- Красная Армия

# Мероприятия белорусизации

## Коренизация:

повышение роли белорусов  
в общественно-политической  
жизни республики  
(выдвижение их на  
управленческие должности)

# Мероприятия белорусизации:

Научно-исследовательская  
деятельность по  
всестороннему изучению  
Беларуси:

- белорусская филология
- история Беларуси
- этнография и т.д.

# Инбелкульт (Институт белорусской культуры)

По инициативе народного комиссара просвещения **В. Игнатовского** в 1922 г. был организован *Институт белорусской культуры*, который в 1929 г. был реорганизован в *Белорусскую Академию наук*.



Игнатовский Всеволод  
Макарович

На территории БССР признавались  
*равноправными белорусский, русский,  
еврейский и польский языки.*

По переписи 1926 г., в БССР  
белорусы составляли 80,6 %  
населения республики, евреи — 8,2 %,  
русские — 7,7 %,   
поляки — 2 %, украинцы — 0,7 %, к  
остальным 0,8 % относились латы-  
ши, литовцы, немцы, татары и т.д.





ПРОЛЯТАРЫІ  
ЎСІХ КРАЇН,  
ЗЛУЧАЙЦЕСЯ!

פּראָלעטאַריע  
פֿון אַלע לענדער,  
פאַראייניקט זיך!

ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
PROLETARIUSZE  
WSZYSTKICH KRA-  
JOW, ŁACZCIE SIĘ!

Б.С.С.Р.



# Значение

белорусизации:  
Имела важное значение  
для завершения процесса  
формирования белорусской  
нации.

В то же время руководство СССР  
видело в проведении политики  
белорусизации националистические  
проявления, которые мешали  
строительству социализма.

# Образование и наука

Задачи образования:

- \* Введение всеобщего начального образования для детей
- \* Ликвидация неграмотности взрослого населения
- \* Подготовка квалифицированных кадров (формирование советской интеллигенции)

# Ликвидация неграмотнос ти

1933 г. - БССР была  
провозглашена республикой  
всеобщей грамотности



# Наук а

Выдающийся ученый,  
основатель белорусского  
языковедения, филологии и  
фольклористики

**Е.Ф. Карский** создал  
капитальный трехтомный  
труд «Белорусы». Это  
исследование - настоящая  
белорусская  
Энциклопедия.



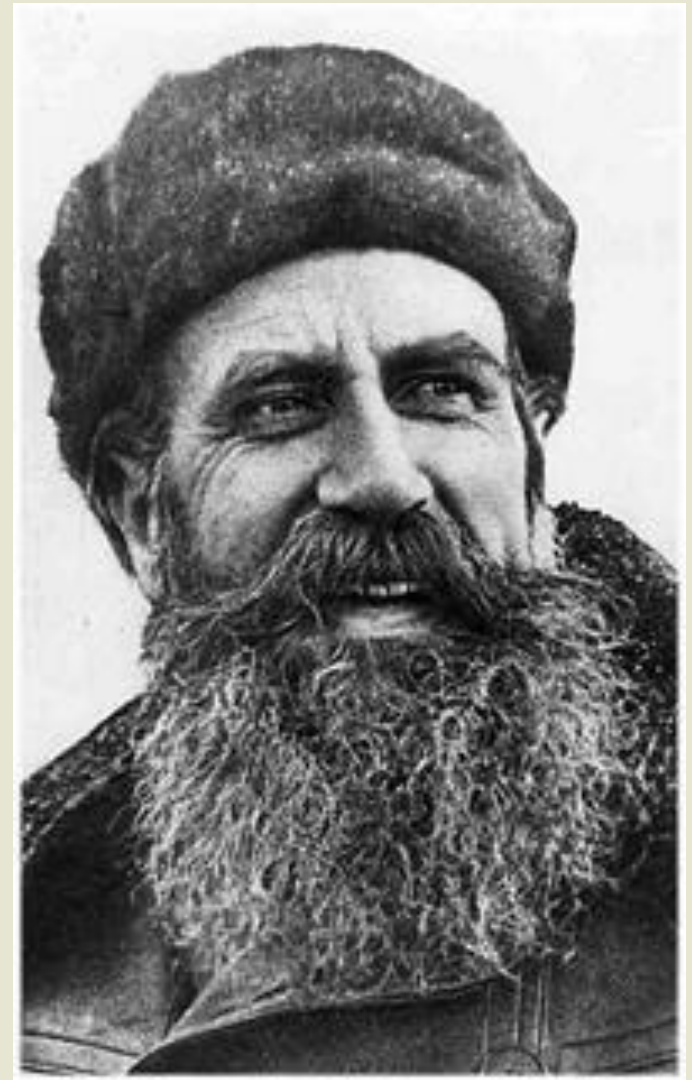
**Е.Ф.  
Карский**



Крупным учёным в области математики, геофизики, астрономии и географии был уроженец Могилёва **О.Ю.**

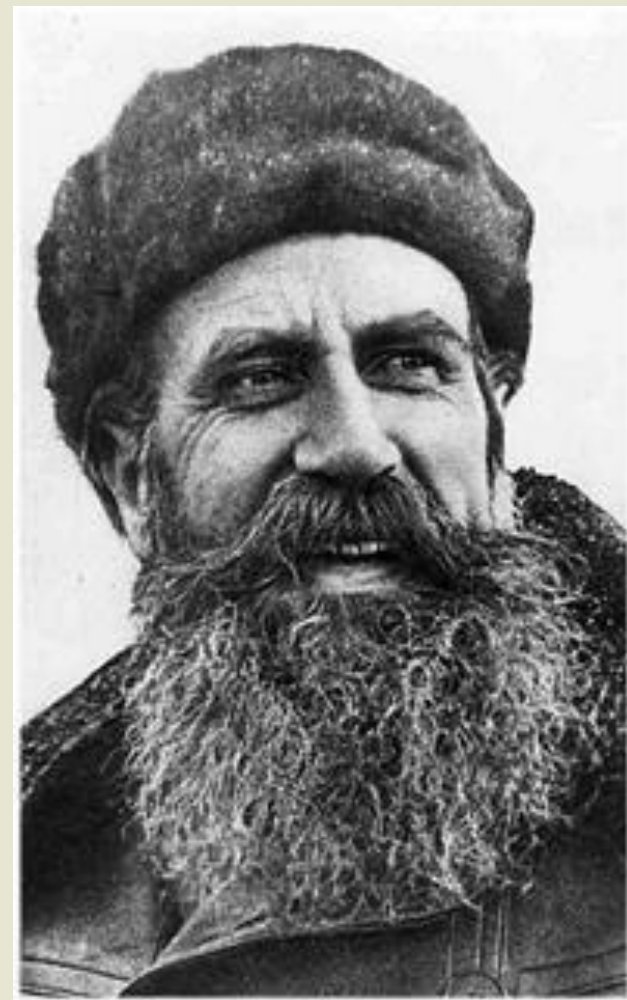
**Шмидт.**

- исследовал математические законы денежной эмиссии
- дал обоснование наличия железных руд на Курской магнитной аномалии
- сформулировал новую теорию «холодного» образования Земли и планет из газовой-пылевой облака



**О.Ю.  
Шмидт**

О.Ю. Шмидт стал одним из организаторов и участников освоения Северного морского пути, возглавлял экспедицию в Арктику на пароходе «Челюскин», который в 1934 г. Был раздавлен льдами. На льду «челюскинцы» провели два месяца, после чего их спасли лётчики.



**О.Ю.  
Шмидт**

Уроженец Гродненщины советский учёный **А.Л. Чижевский** стал одним из основателей гелиобиологии. Исследовал влияние космических факторов на живые организмы, установил зависимость между циклами солнечной активности и явлениями в биосфере.

Изобрёл так называемую «люстру Чижевского», предназначенной для оздоровления (очистки) воздуха с помощью отрицательно заряженных ионов.



**А.Л.  
Чижевский**

# Литература и

## ИСКУССТВО

1. Литература
2. Театр
3. Кино
4. Архитектура
5. Живопись



# Литерату ра

Особенность – становление жанра  
романа



Первым был роман

**Д. Жилуновича (Тишки  
Гартного)**

«Соки целины»

# Литерату

Янка Купала и Якуб Колос стали  
народными поэтами



# Литерату

ра  
Книги для юных читателей



**Михась Лыньков**



# Литерату

ра  
Книги для юных читателей



**Янка Мавр**





# Т е а т

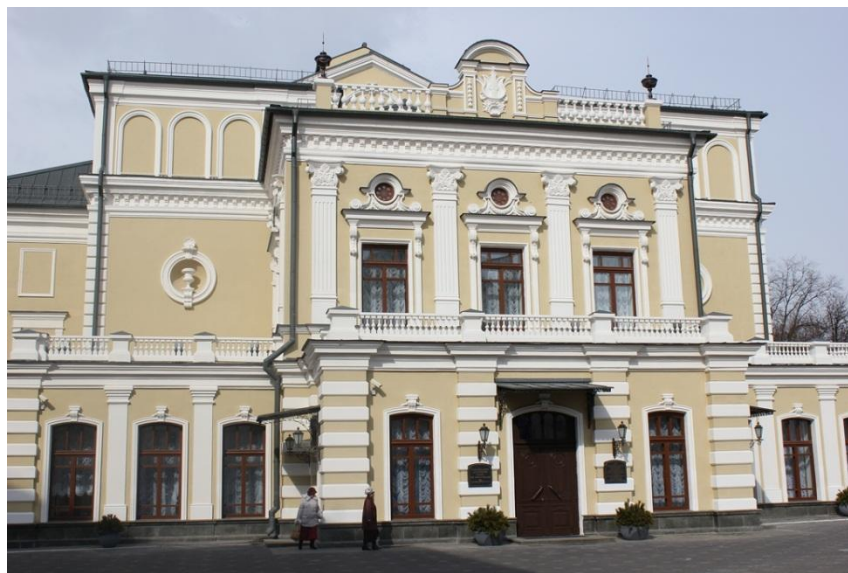
р



1920-е гг. – время становления Белорусского государственного театра (БГТ-1)



Сегодня Национальный академический театр имени Янки Купалы



# Т е а т



**Широкую известность принесли театру спектакли «Павлинка» и «Тутэйшыя» («Здесь») по пьесам Янки Купалы.**

В центре внимания Я. Купалы оказались местные жители во время германской и польской оккупации

# Т е а т

р

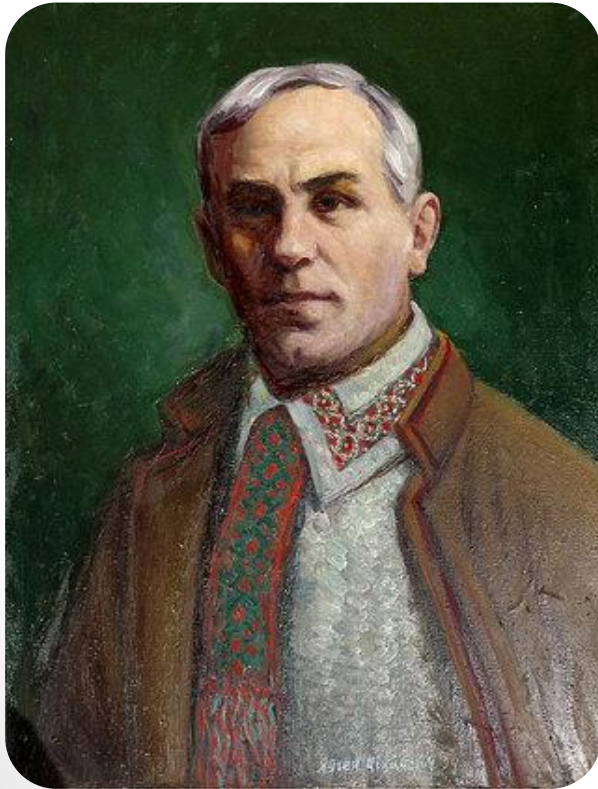
Становление Белорусского  
государственного театра  
происходило под руководством  
выдающегося белорусского  
режиссёра **Евстигнея**  
**Мировича**



# Т е а т

Народный артист  
БССР

Владислав Голубок

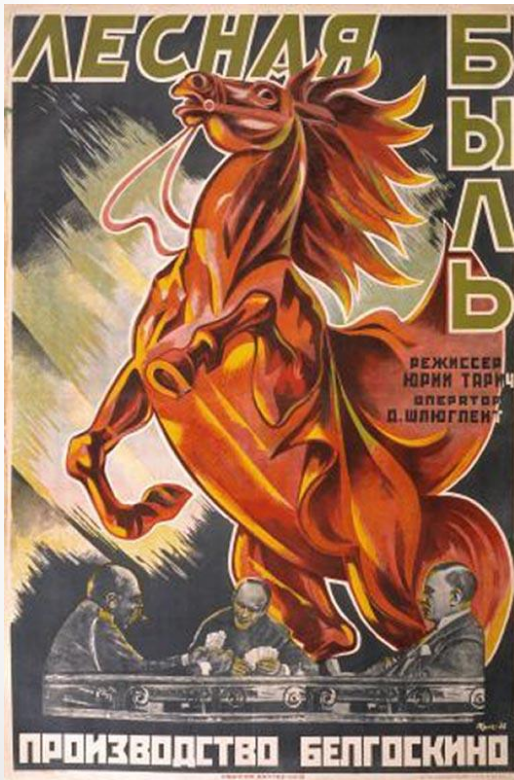


**р** Одновременно в Минске работала Театральная труппа В. Голубка. В 1926 г. она была преобразована в Белорусский государственный передвижной театр



# К и н

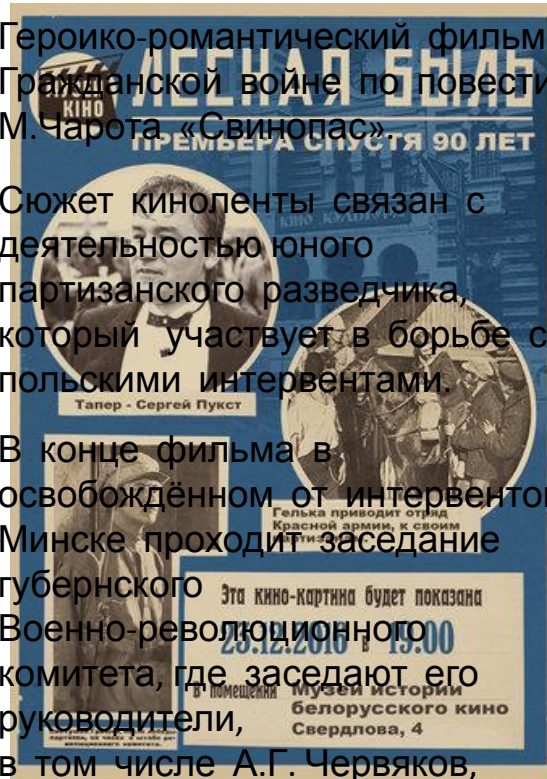
1920-е гг. – зарождение белорусского советского кино



Героико-романтический фильм о Гражданской войне по повести М. Чарота «Свинопас».

Сюжет киноленты связан с деятельностью юного партизанского разведчика, который участвует в борьбе с польскими интервентами.

В конце фильма в освобождённом от интервентов Минске проходит заседание губернского Военно-революционного комитета, где заседают его руководители, в том числе А.Г. Червяков, который сыграл самого себя.



Кинорежиссёр  
Юрий Тарич

1926 г. – создан первый белорусский художественный фильм «Лесная быль»





# Архитекту ра



**Белорусский  
советский  
архитектор  
Иосиф Лангбард**



**Дом правительства в Минске**

# Архитекту ра



Белорусский  
советский  
архитектор  
Иосиф Лангбард



Дом Красной Армии в Минске



# Архитекту ра



**Белорусский  
советский  
архитектор  
Иосиф Лангбард**



**Главный корпус Академии наук  
БССР**

# Архитекту ра



**Белорусский  
советский  
архитектор  
Иосиф Лангбард**



**Театр оперы и балета в  
Минске**



# Архитектору ра



**Белорусский  
советский  
архитектор  
Иосиф Лангбард**



**Дом Советов в Могилёве**

Внешне похож на Дом правительства в Минске. Это было связано с обсуждением вопроса о переносе столицы БССР из Минска в Могилёв по причине близости границы с Польшей.

# ЖИВОПИ СЬ



Картина «Битва на реке Немиге». М.М. Филиппович, 1922 г.