

**Поэма
А.С. Пушкина
«Медный
всадник»
(1833)**





Император Петр I
(1672 – 1725)



Памятник Петру I. Медный всадник. Скульптор Этьен Фальконе.



Поэма Пушкина в иллюстрациях художника Александра Бенуа и фотографиях





**«На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним
широко
Река неслася...»**

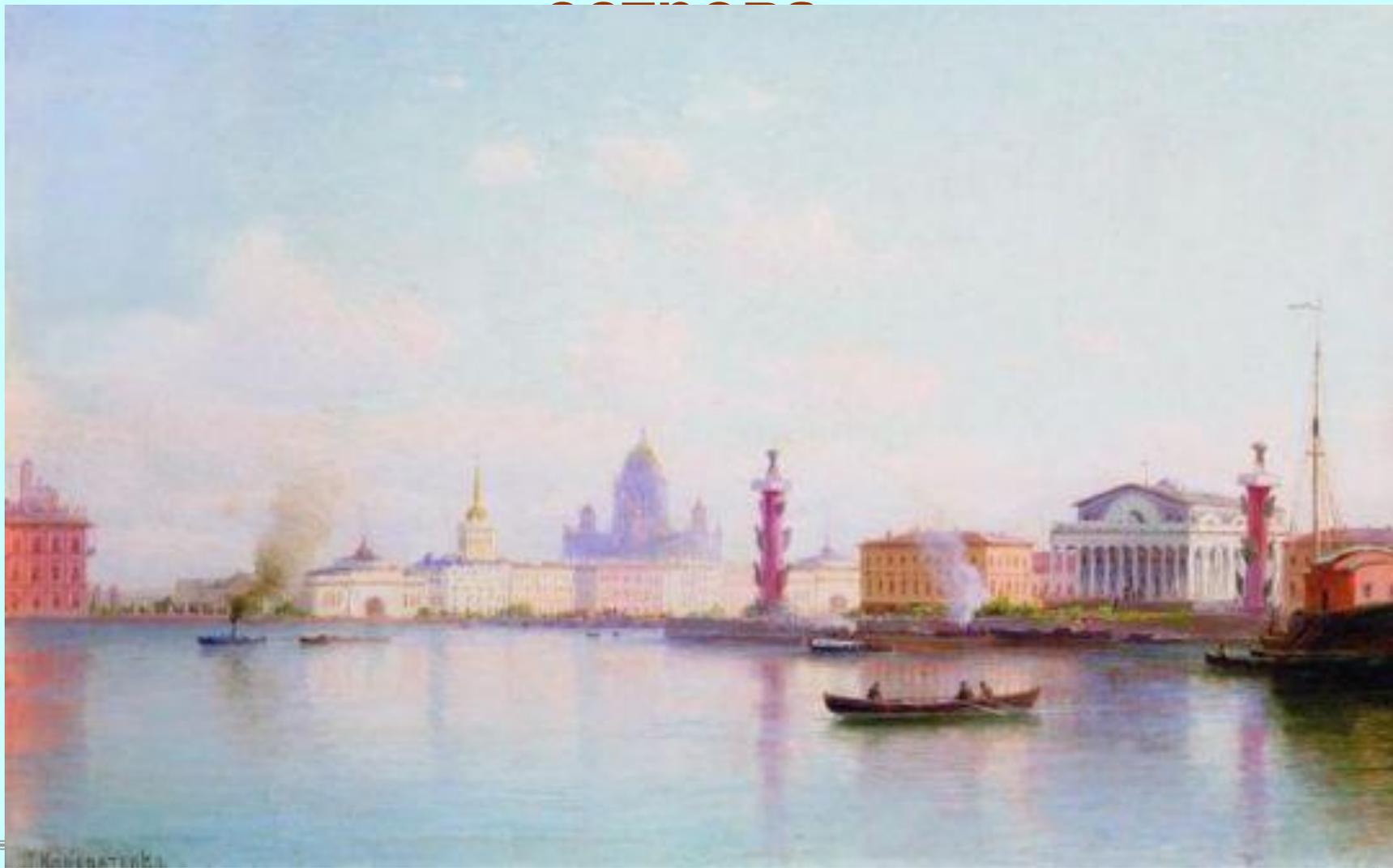


«Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и
диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво;
Где прежде финский рыболов,
Печальный пасынок природы,
Один у низких берегов
Бросал в неведомые воды
Свой ветхий невод, ныне там
По оживленным берегам
**Громады стройные
теснятся
Дворцов и башен...»**

Т.А. Васильев. Вид на Казанский собор



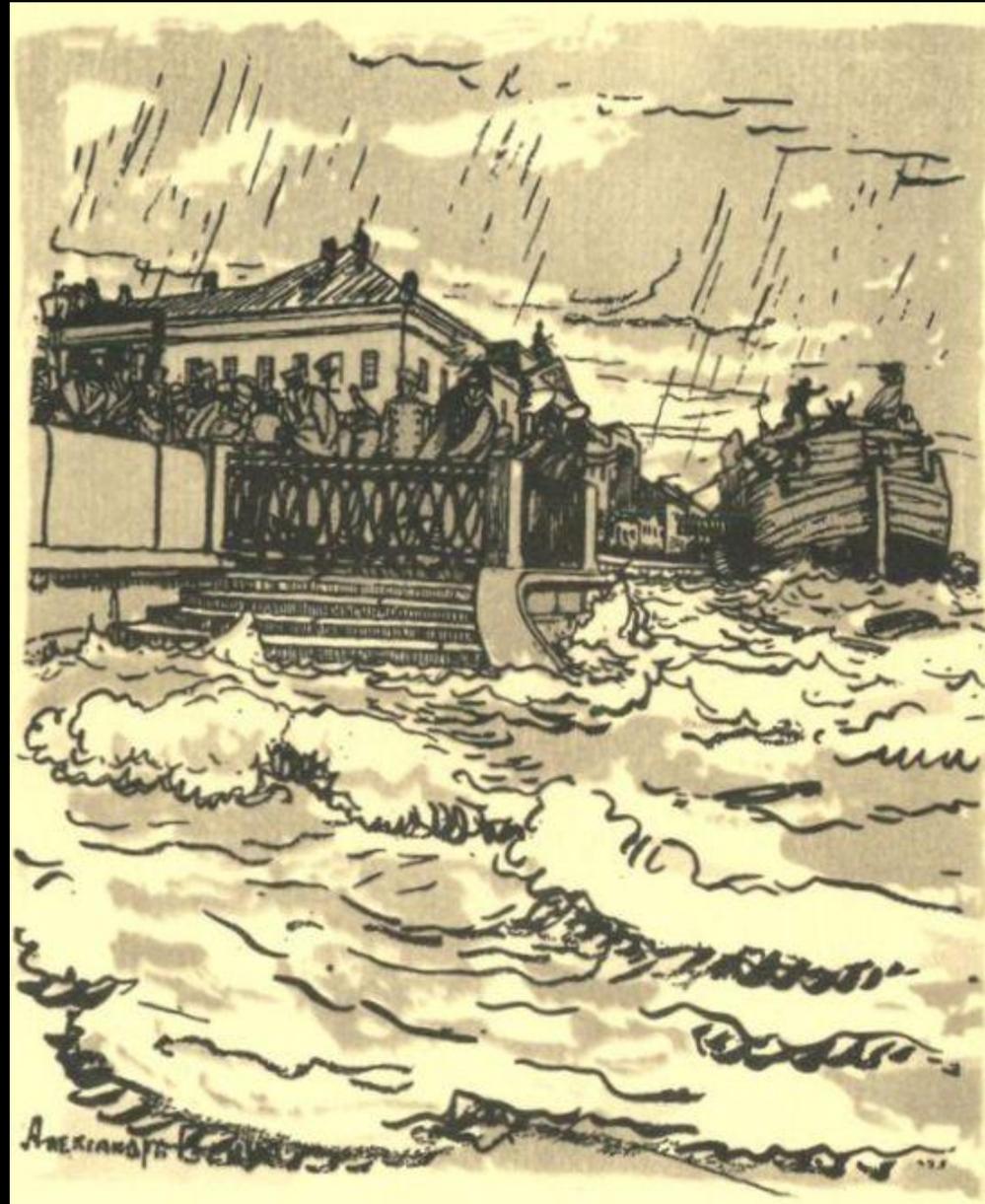
Кондратенко.
«Вид Стрелки Васильевского»

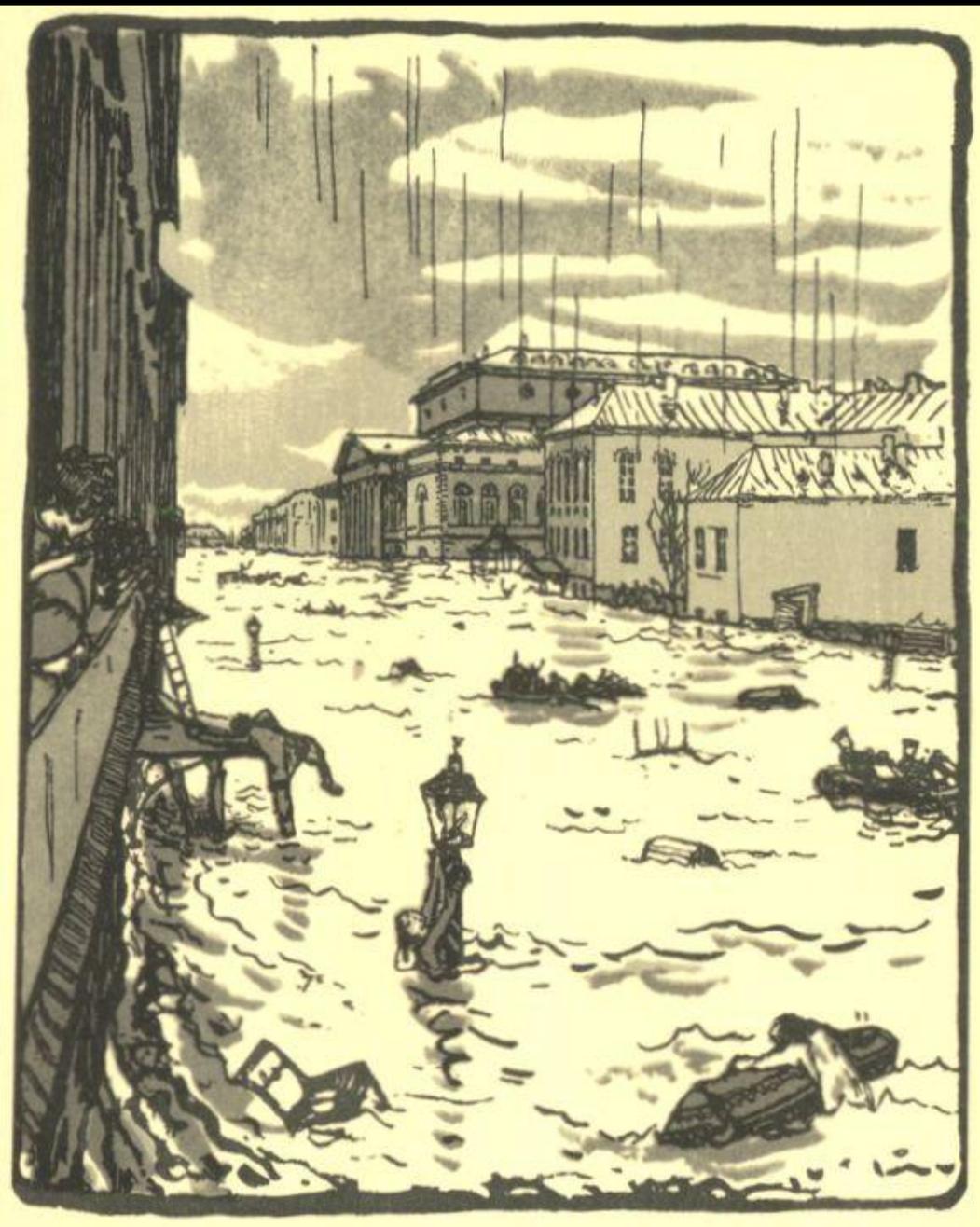


**Ю.Ю. Клевер. «Окрестности
Петербурга. Финский залив».**



«Ужасный день!
Нева всю ночь
Рвалася к морю против
бури,
Не одолев их буйной дури...
И спорить стало ей
невмочь...
Поутру над ее берегами
**Теснился кучами народ,
Любуясь брызгами,
горами
И пеной разъяренных
вод»**



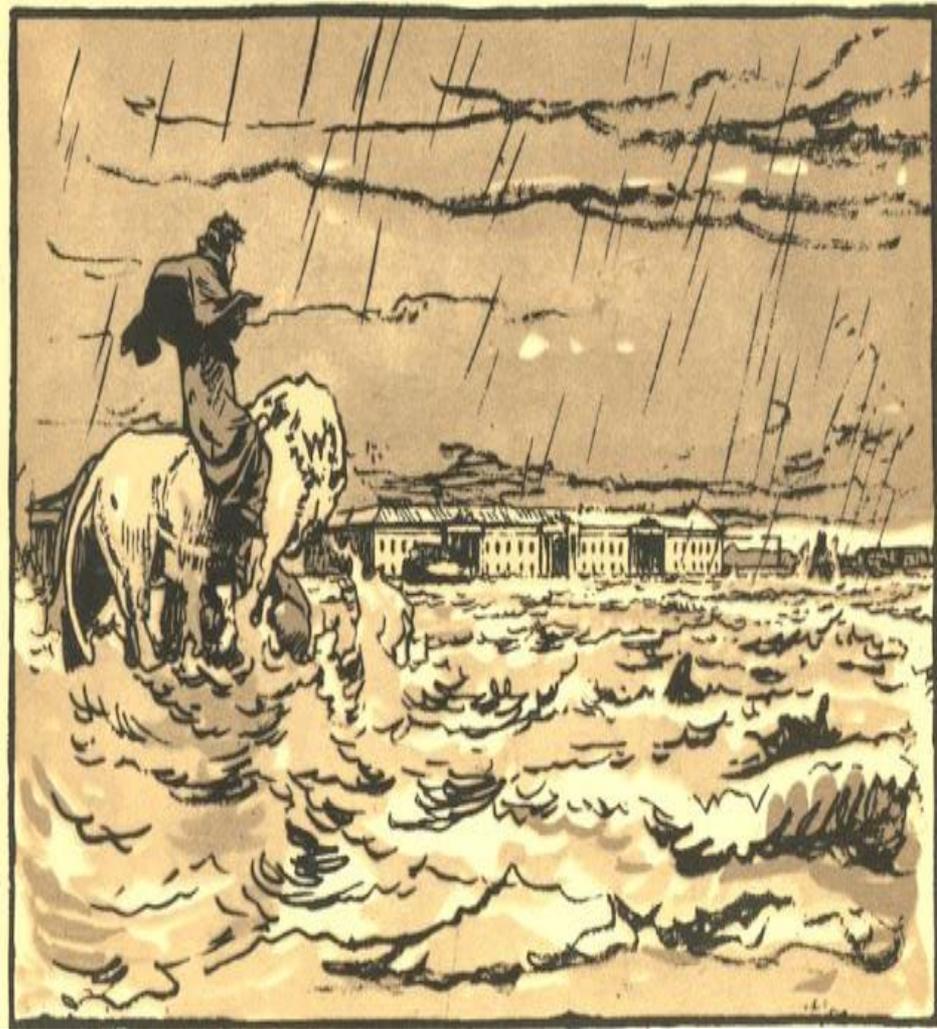


«И всплыл Петрополь как
Тритон,
По пояс в воду погружен.
Осада! Приступ! Злые
волны,
Как воры, лезут в окна.

Челны
С разбега стекла бьют
кормой.
Лотки под мокрой пеленой,
Обломки хижин, бревна,
кровли,
Товар запасливой
торговли,
Пожитки бледной
нищеты,

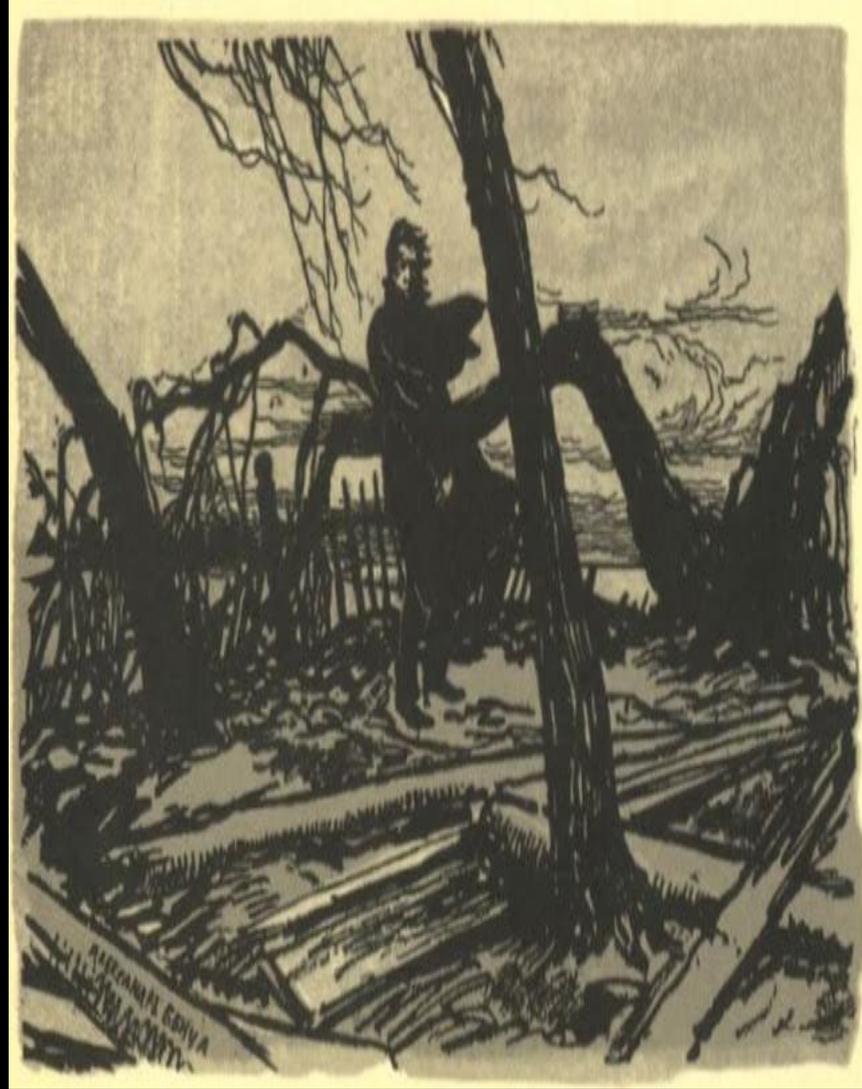


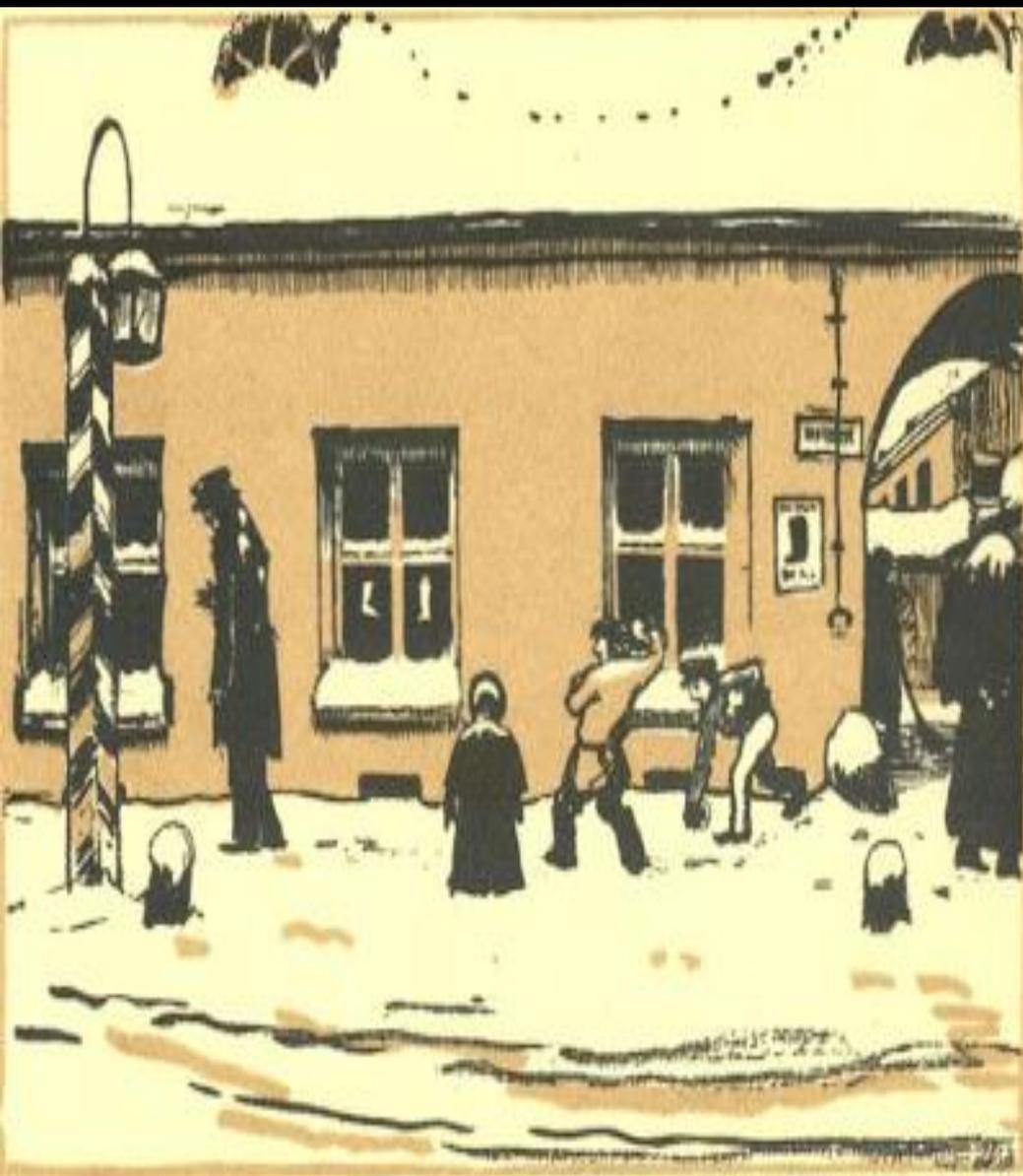




«Тогда, на площади
Петровой,
Где дом в углу вознесся
новый,
Где над возвышенным
крыльцом
С поднятой лапой, как живые,
Стоят два льва сторожевые,
На звере мраморном верхом,
**Без шляпы, руки сжав
крестом
Сидел недвижимый, страшно
бледный
Евгений....»**

« Что ж это?...
Он остановился.
Пошел назад и воротился.
Глядит... идет... еще глядит.
**Вот место, где их дом
стоит;
Вот ива. Были здесь
вороты —
Снесло их, видно. Где же
дом?
И, полон сумрачной заботы,**





«...Он скоро
свету
Стал чужд. Весь день
бродил
пешком,
А спал на пристани;
питался
В окошке поданным куском.
**Одежда ветхая на нем
Рвалась и тлела. Злые
дети
Бросали камни вслед
ему»**



«Он очутился под
столбами

Большого дома. **На
крыльце**

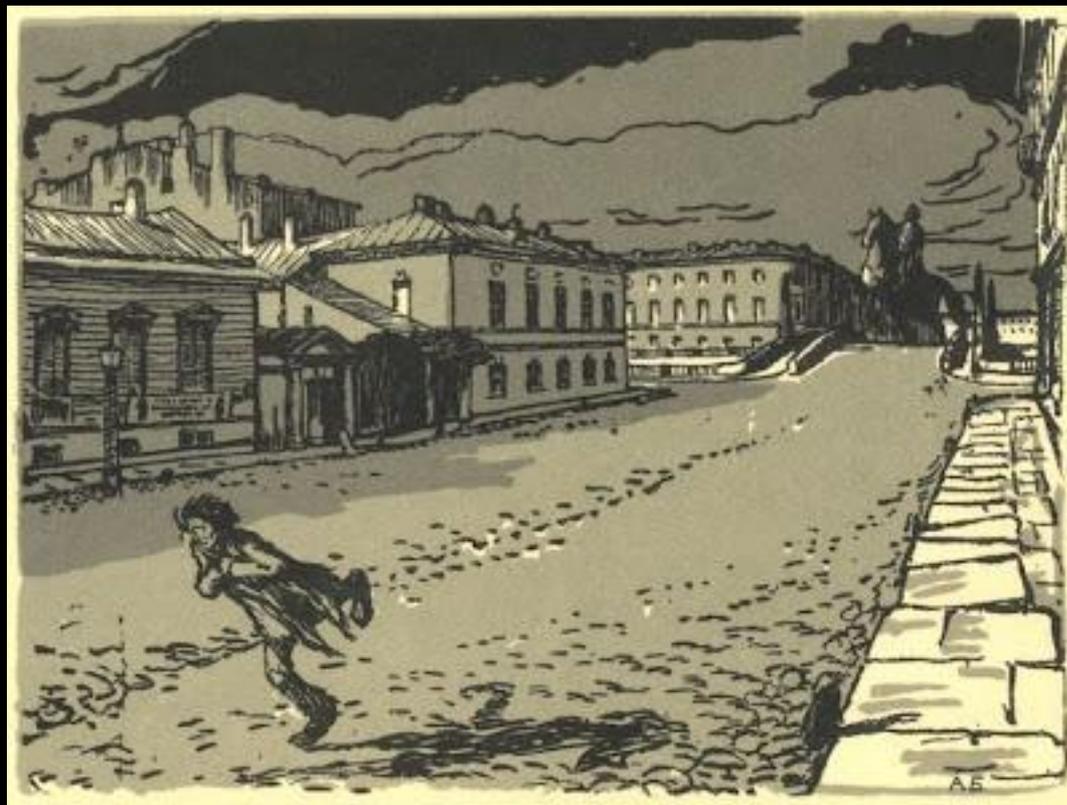
С поднятой лапой, как

живые,

**Стояли львы
сторожевые,**

И прямо в темной вышине

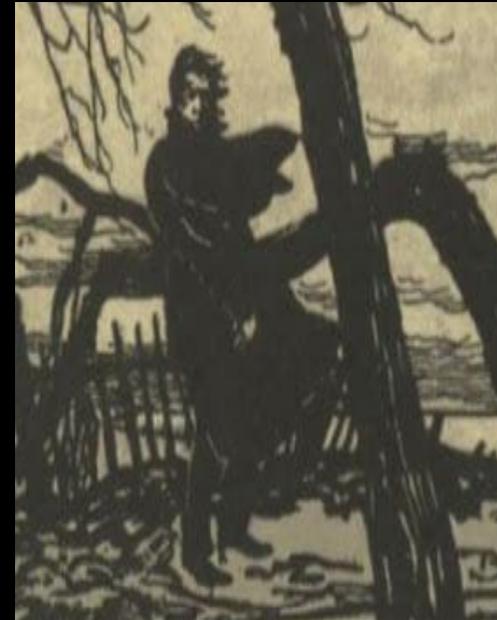
Над огражденною скалою



«И во всю ночь безумец бедный
Куда стопы ни обращал,
За ним повсюду Всадник Медный
С тяжелым топотом скакал».

**«В четырехстах шестидесяти пяти строках
„Медного всадника“
заключены проблемы важнейшие, всеобщие,
которые долго еще будут волновать
человечество!» (Валерий Брюсов.)**





Как соотносятся интересы
личности и государства
в поэме А.С. Пушкина
«Медный всадник»?



Император Петр *I* (1672 – 1725)

Думы Петра



И думал он:

Отсель грозить мы будем шведу,

Здесь будет город заложен

На зло надменному соседу.

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно,

Ногою твердой стать при море.

Сюда по новым им волнам

Все флаги в гости будут к нам,



ПЕТРУ ПЕРВОМУ
ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ
АВГУСТ 1792





**Там нет истины, где нет
любви. (А.С.Пушкин)**



Пушкин — не только величайший русский поэт, но и истинно великий **мыслитель**.

С.Л.

Франк.

Мудрой любви исполнена пушкинская повесть.
(В.Н.Княжнин.)

Вывод:

По Пушкину, человечность и милосердие - необходимые составляющие любой власти.