

Мезолит и неолит

Мезолит

Мезолит (*эпипалеолит, средний каменный век, голоценовый палеолит*) — эпоха каменного века между палеолитом и неолитом. Археологические культуры и памятники мезолита относятся к трём климатическим фазам послеледникового времени: пребореалу — от 8,3 до 7,5/7 тыс. лет до н. э., бореалу — 7,5/7–6 тыс. лет до н. э. и началу атланического периода (атлантикума) — 6–5,5 тыс. лет до н. э.

Природные условия

Приблизительно 11 тыс. лет до н. э. начинается глобальное послеледниковое потепление. Эпоха плейстоцена сменяется эпохой голоцена. Территория Европы постепенно освобождалась от ледниковых покровов, огромные массы воды, образывавшиеся при таянии ледника, изменяли очертания и характер древнего рельефа. Формировались близкие к современным очертания морей и русел рек. Этот процесс был очень длительным и завершился не ранее V тысячелетия до н.э., в эпоху неолита.

Флора

В послеледниковое время произошли серьёзные изменения всего природного комплекса. Формировались новые природные зоны: самые северные области занимали тундры, чуть южнее — значительные территории покрылись хвойными, а ещё южнее — широколиственными лесами. В пребореале (7,5-7 тыс. лет до н.э.) потепление было столь стабильным, что произошло сокращение тундр и продвижение к северу берёзовых, сосновых и еловых лесов, которые почти повсеместно достигли побережья Ледовитого океана.



Фауна

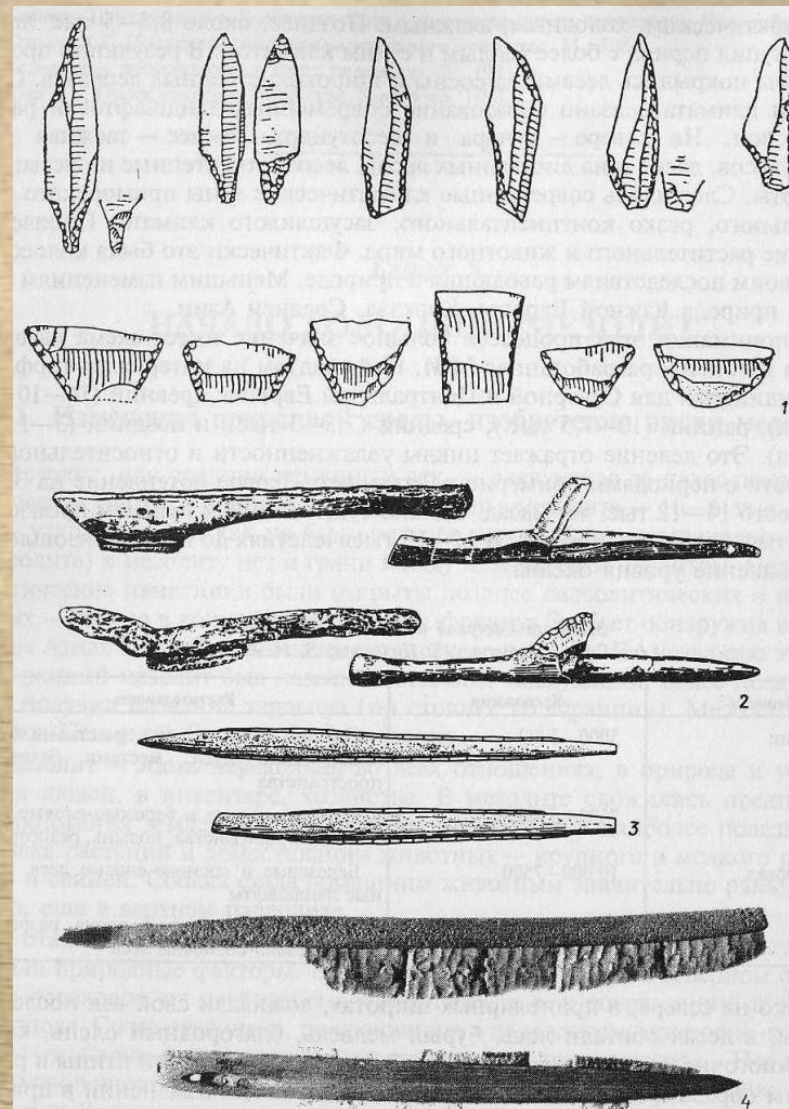
Место вымерших представителей плейстоценовой фауны заняли современные виды животных: в лесах — благородный олень, лось, бурый медведь, волк, кабан, бобр; в степной зоне — сайга, дикий осел, лошадь, хур. Значительно увеличилось количество птиц, особенно водоплавающих, рыбы, морского зверя и прибрежных съедобных моллюсков.





Орудия охоты

Новые условия требовали новых орудий охоты на животных. Такими орудиями в мезолите стали лук и стрелы. Этому изобретению предшествовал целый ряд метательных приспособлений, где использовалась сила руки. Это изобретение играло важную роль на протяжении длительного периода истории — от мезолита и до появления порохового оружия прошло примерно 10 тыс. лет.



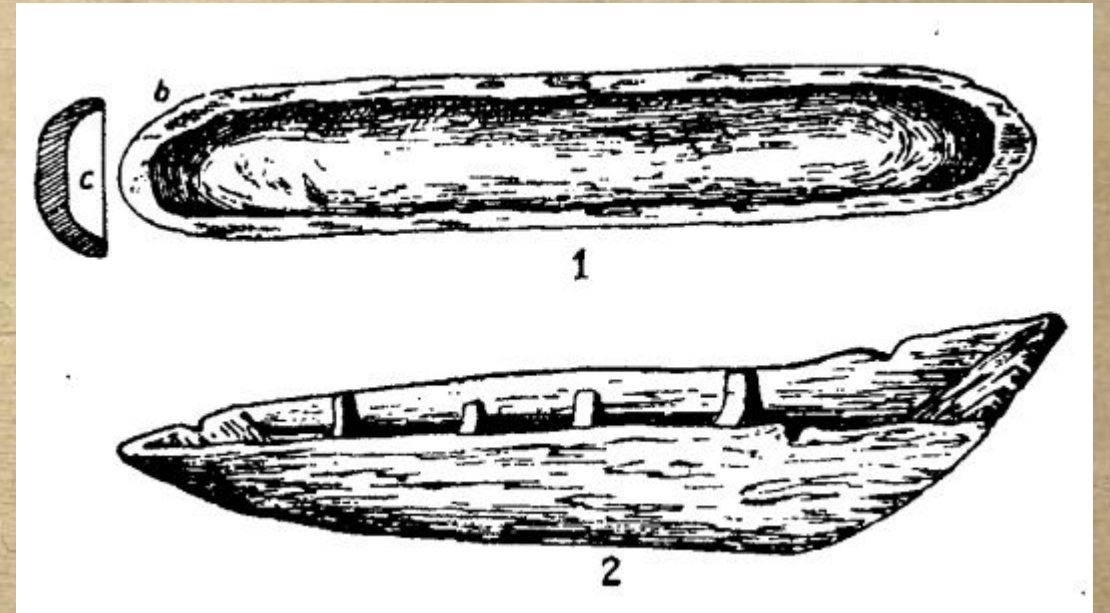
Мезолитическая техника:

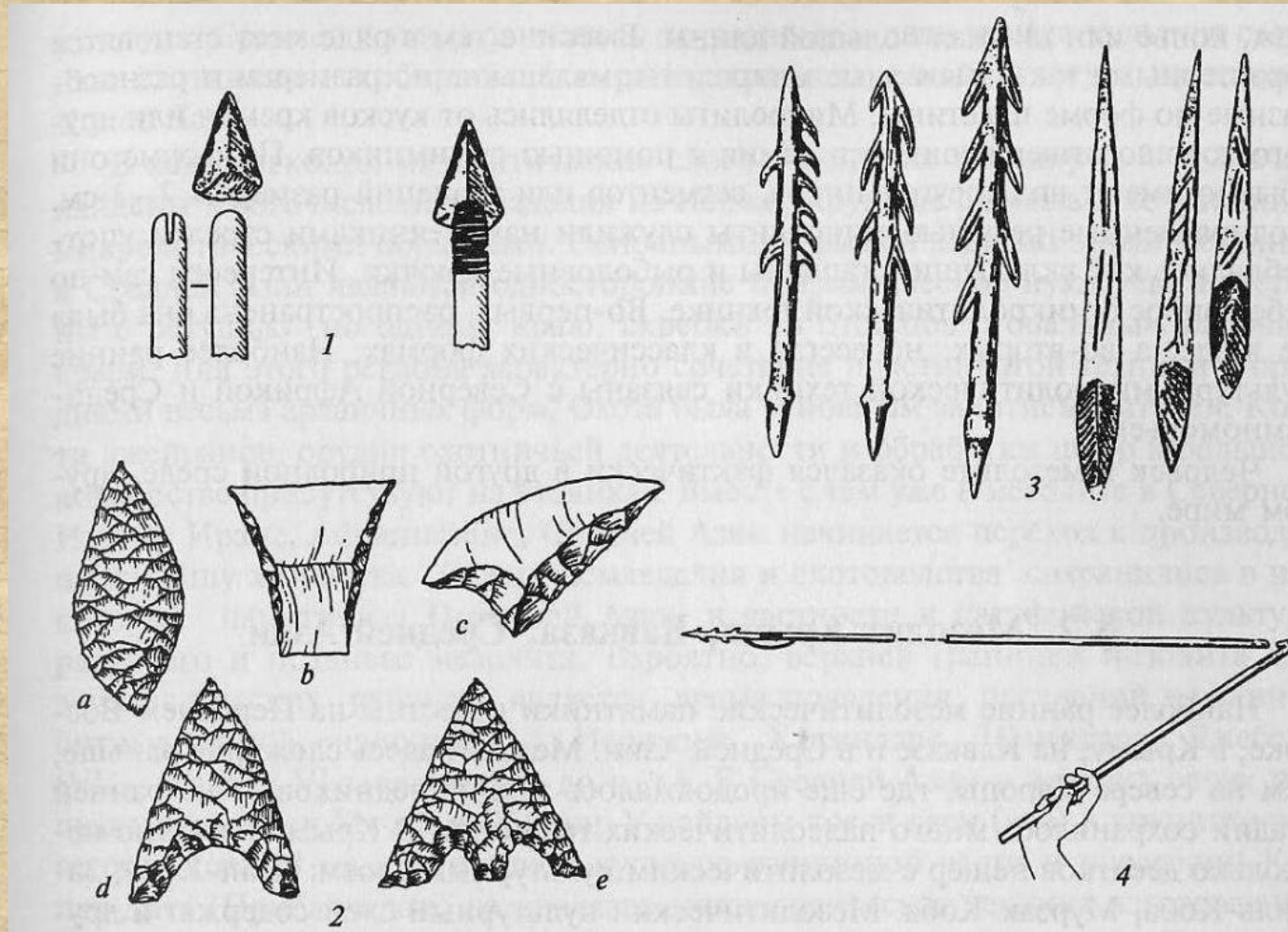
1 — микролиты;

2 — вкладышевая техника.

Орудия и хозяйство

В районах Передней и Юго-Восточной Азии и Южной Европы возникает земледелие. Возрастает роль индивидуальной охоты с собакой, широко применяются всевозможные западни, ловушки, силки. Значительное место в хозяйстве занимает рыболовство. Изобретается долблённая из дерева лодка и весла. Древнейшие остатки лодок и весел, известные в Европе, относятся к мезолиту.





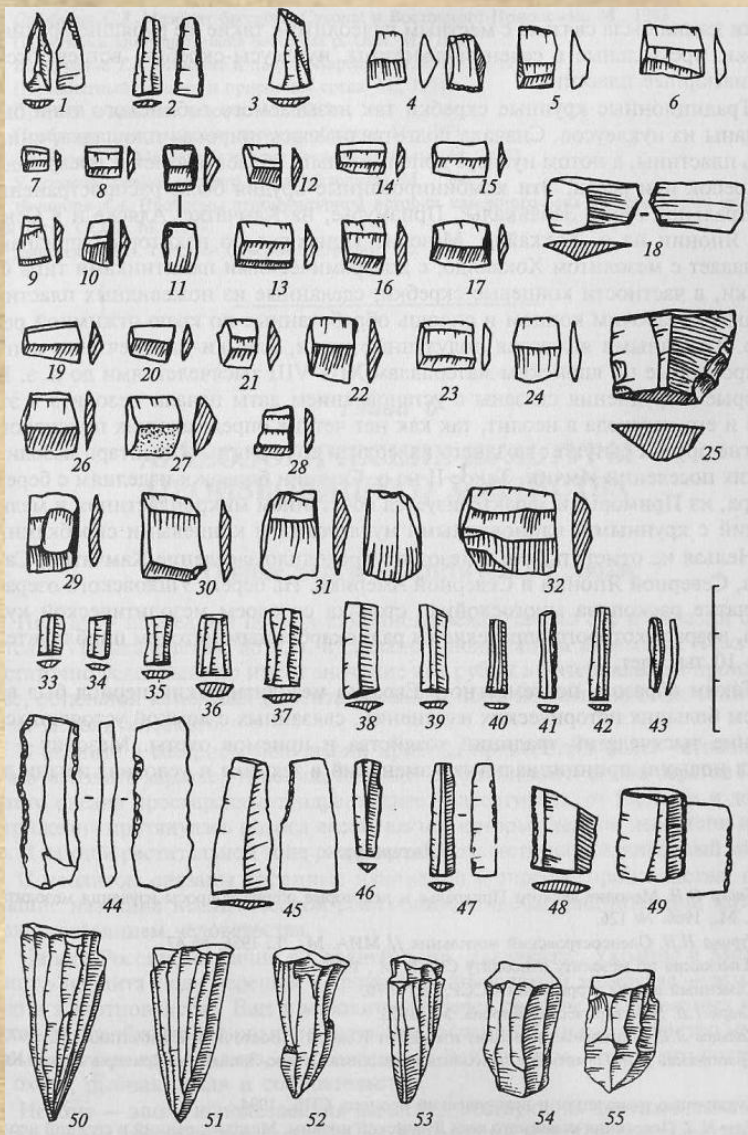
Орудия мезолита: 1 — способы крепления каменных наконечников стрел к деревянному;
 2 — типы каменных наконечников стрел древку: а — листовидный, б, с — грани,
 д — с выемкой, е — черешковый; 3 — костяные гарпуны, наконечники стрел;
 4 — использование копьеметалки

Мезолит Крыма, Кавказа, Средней Азии

Наиболее ранние мезолитические памятники известны на Переднем Востоке, в Крыму, на Кавказе и в Средней Азии. Мезолит здесь сложился раньше, чем на севере Европы, где ещё продолжалось таяние ледников. В Крыму известно несколько десятков пещер с мезолитическим культурным слоем: Шан-Коба, Замиль-Коба, Мурзак-Коба. Мезолитический культурный слой содержат и другие крымские пещеры, например Сюрень II и Фатьма-Коба. В этих пещерах обнаружены крупные, довольно грубые орудия труда из массивных пластин и нуклеусы, очень похожие на палеолитические. В эпоху мезолита в Крыму наблюдаются признаки перехода к скотоводству.

Мезолит Сибири и Дальнего Востока

Мезолитическая эпоха в Сибири развивалась своеобразно. Здесь не было единой археологической культуры. Мезолит Сибири известен по таким памятникам, как Бирюса на Енисее, Верхоленская Гора (2-й горизонт) у Иркутска, Усть-Белая на Ангаре, Фофаново в Забайкалье. Более изучены мезолитические памятники в лесном Зауралье по Тоболу, Туре, Иртышу. Это стоянки — Серый Камень, Юрьино, Полуденка I, II, Исток II, III и др. на Туре, Черноозерье в бассейне Иртыша. Для них характерны изделия из ножевидных пластин, микропластин без ретуши или с краевой ретушью, имеются треугольные и трапециевидные микропластины.



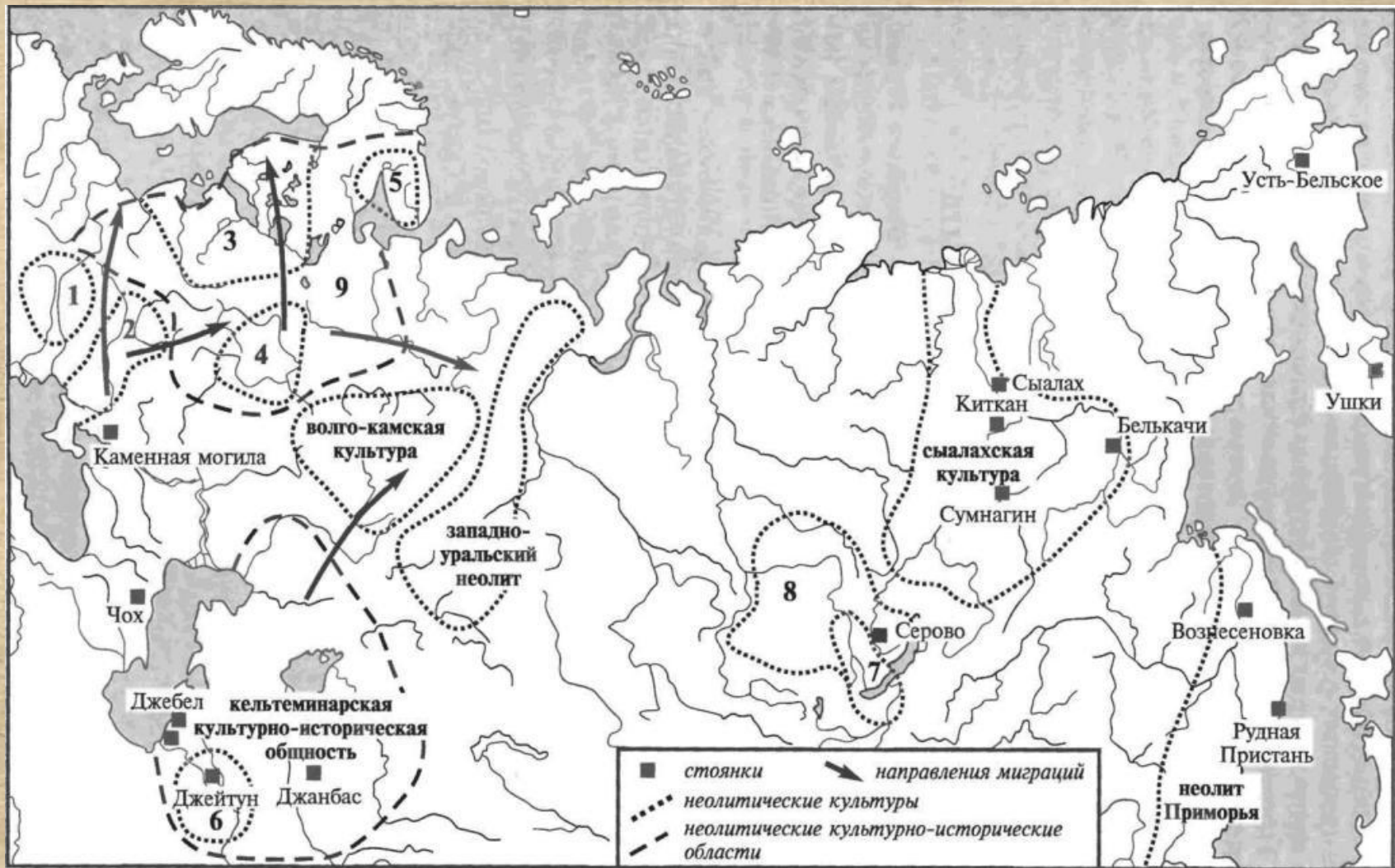
Мезолит севера Европейской России:
1-49 — микропластины; 50-55 — мезолитические
карандашевидные нуклеусы

Неолит

Неолит завершает период каменного века, в течение которого люди пользовались для изготовления орудий труда лишь камнем, костью и деревом. Хронологические рамки неолита в различных климатических зонах определяют по-разному. На Ближнем Востоке и в Северной Африке, мы можем говорить о начале неолитической эпохи уже в VIII—VII тыс. до н.э. В Средней Азии, Южной Европе и в Северном Причерноморье неолит выделяется с начала или середины VII и длится до IV тыс. до н.э. В лесной зоне Евразии, начавшись в основном на рубеже VI и V или в V тыс. до н.э., эта эпоха продолжалась до рубежа III—II.

Неолитическая революция

Неолитическая революция — переход от добывающего к производящему хозяйству, происходивший в период с X по III тысячелетия до н. э. Процесс «неолитической революции» был длительным и очень неравномерным в разных географических зонах. Начало перехода к производящим видам хозяйства относится в ряде регионов к эпохе мезолита, а завершается этот процесс иногда только в эпоху железа. В некоторых регионах хозяйство до сих пор носит присваивающий характер.



1 — буго-днестровская культура; 2 — днепро-донецкая культура; 3 — нарвско-неманская культура; 4 — льяловская культура; 5 — неолит Кольского п-ова; 6 — джейтунская культура; 7 — китойская культура; 8 — исаковская и серовская культуры; 9 — ямочно-гребенчатая культурно-историческая общность

Каменные орудия неолита:

1-6 — наконечники стрел;

7 — нож;

8 — рубящее орудие;

9-11 — наконечники;

12-14 — негеометрические микролиты (пластинки с ретушью);

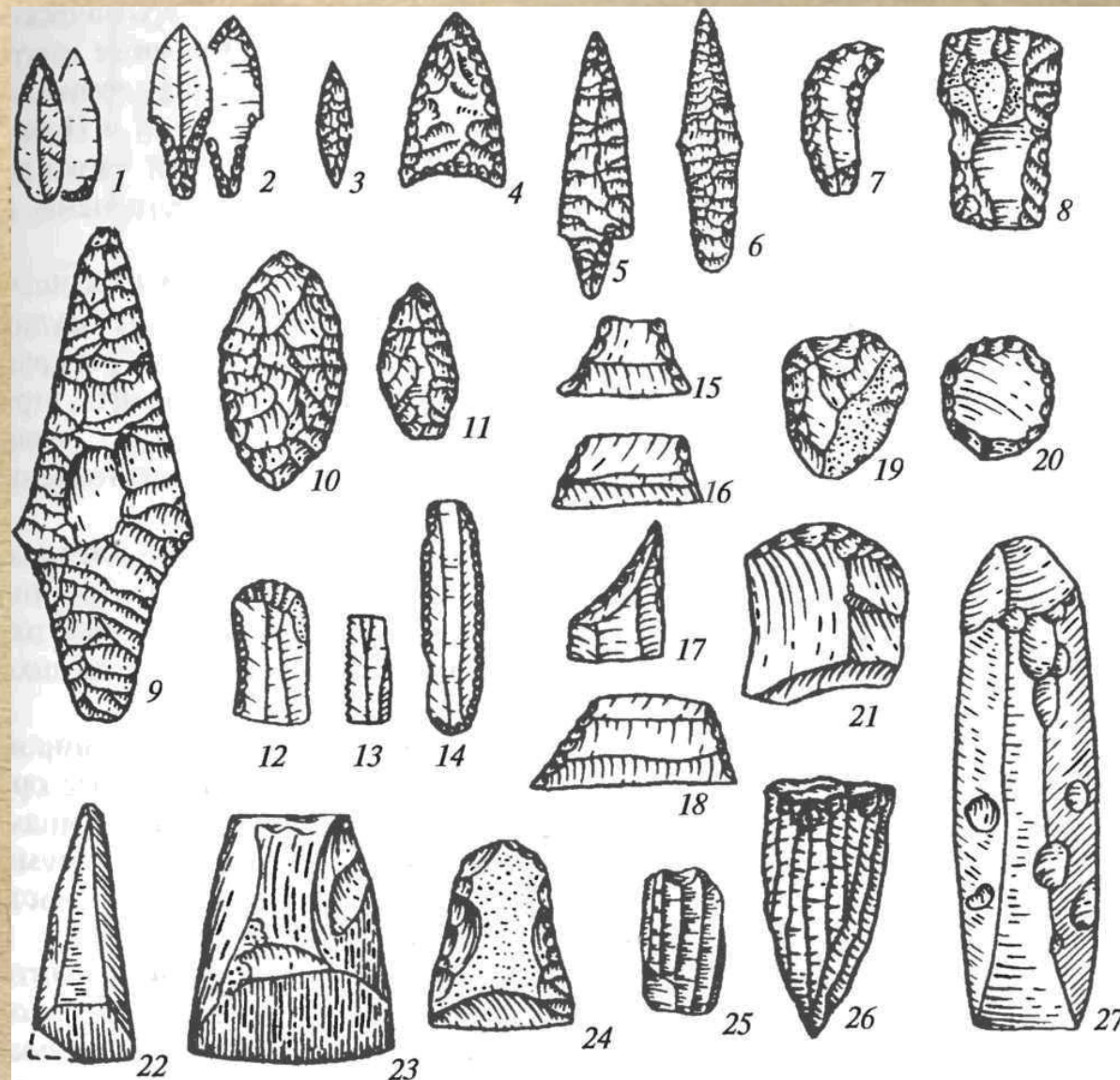
15-18 — геометрические микролиты;

19-21 — скребки;

22, 23, 27 — шлифованные топоры из сланца;

24 — кремниевый топор;

25, 26 — нуклеусы



Неолитические изделия из
кости и зубов животных:

1 — гарпун;

2 — шило;

3, 4 — наконечники стрел;

5 — рыболовные крючки;

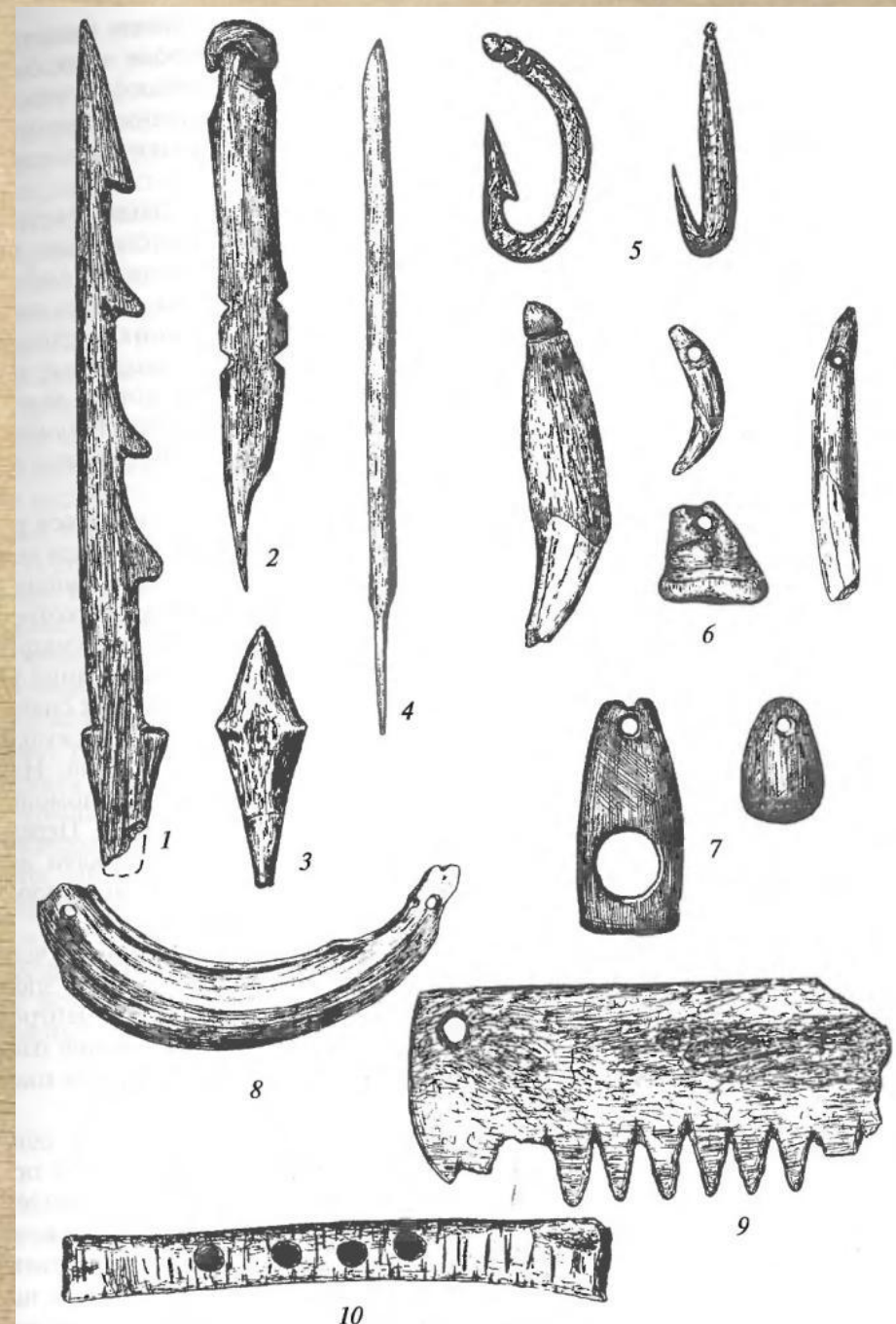
6 — подвески из зубов
животных;

7 — резные подвески;

8 — подвеска из клыка кабана;

9 — гребень;

10 — флейта



Изображения человека (1-8) и животных (9-17) в неолите:

1, 2, 11, 13, 15, 16 — кость;

4, 5, 10, 14 — кремь;

3, 12 — дерево;

6, 7, 9 — изображения на керамических сосудах;

17 — камень



Неолит Восточной Европы

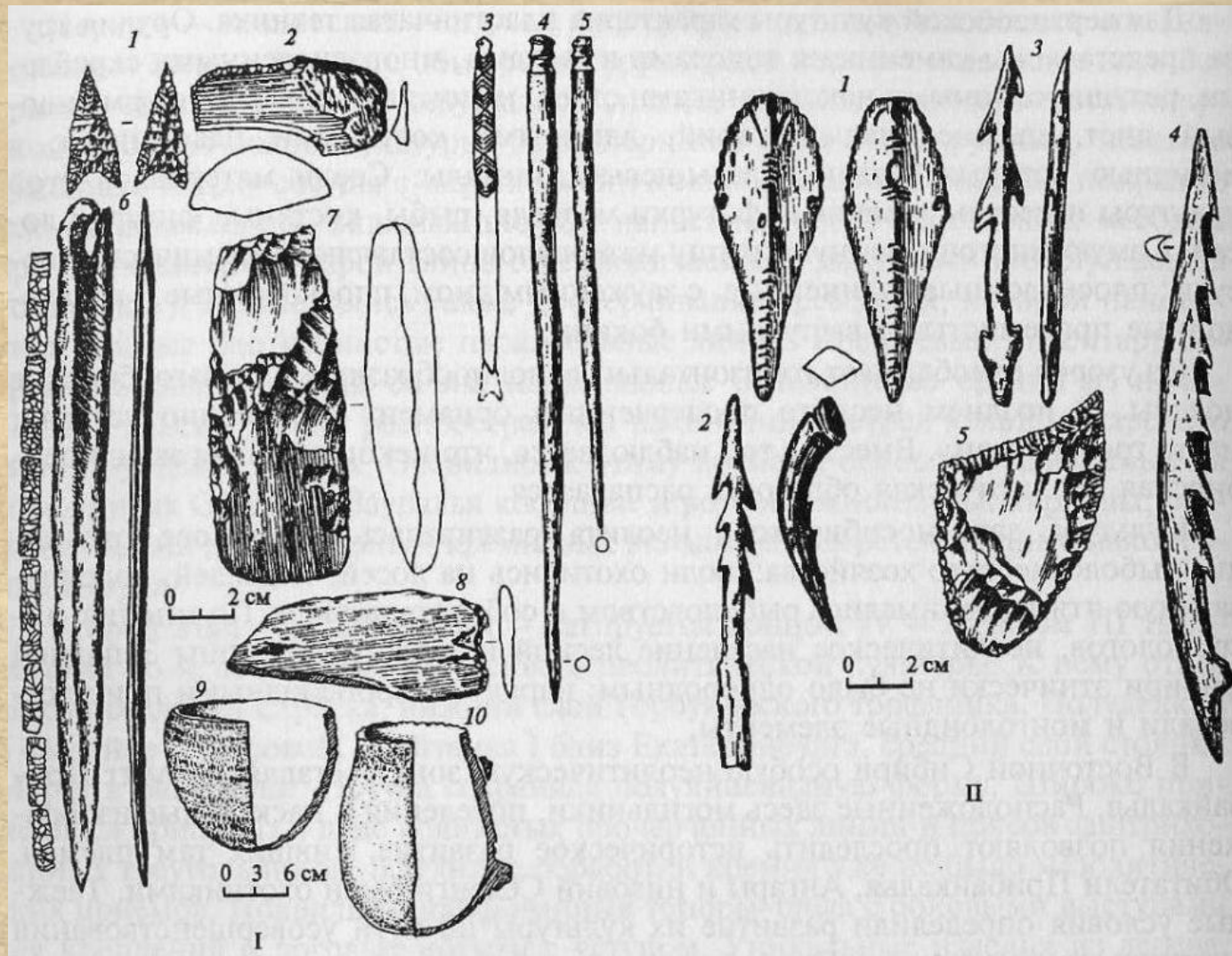
Лесная территория Восточной Европы простирается от Прибалтики до Урала и от побережья Белого моря и Кольского полуострова до Средней Волги и Оки. Развитие хозяйства и культуры в неолите здесь основывалось на охоте, рыбной ловле и собирательстве и шло по пути постоянного совершенствования орудий лова и охоты. Наконечники стрел из кости и камня, различные по форме гарпуны и остроги являются основными. Большое распространение получили крупные каменные тесла и топоры, с помощью которых обрабатывалось дерево. Только в некоторых местах в конце неолита появляются зачатки скотоводства. Основными памятниками этой территории являются поселения. Они располагались по берегам рек. Реки были основными транспортными путями.

Неолит Урала и Сибири

На территории от Урала до Тихого океана в неолите сложилось несколько общностей. Обширную неолитическую общность в IV — начале III тысячелетия до н. э. представлял Урал и прилегающие к нему территории. Неолитическая культура Урала возникла на мезолитической основе. На ранних этапах этой культуры сохранялась микролитическая, характерная для мезолита, техника обработки камня: большинство орудий изготовлено с помощью вставных ножевидных пластин. Выделяются две основные области: неолит Южного Урала и неолит лесного Среднего и Северного Урала.




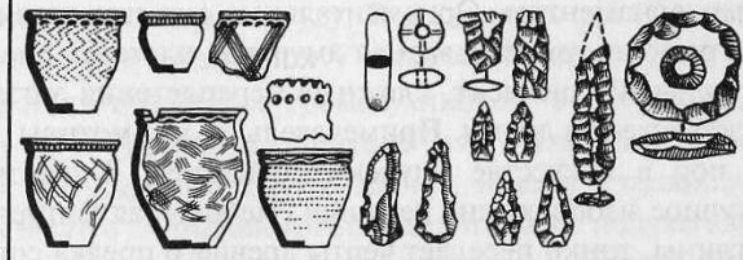
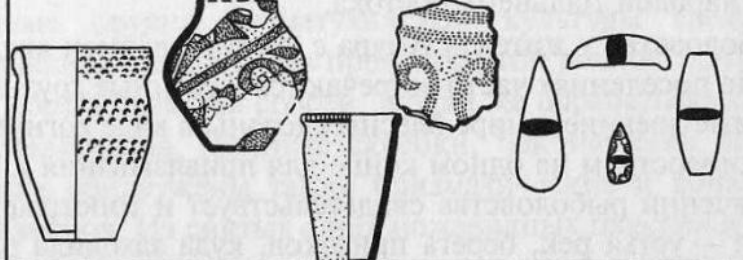

Уральский и западносибирский неолит: керамика,
каменные наконечники стрел, тесла



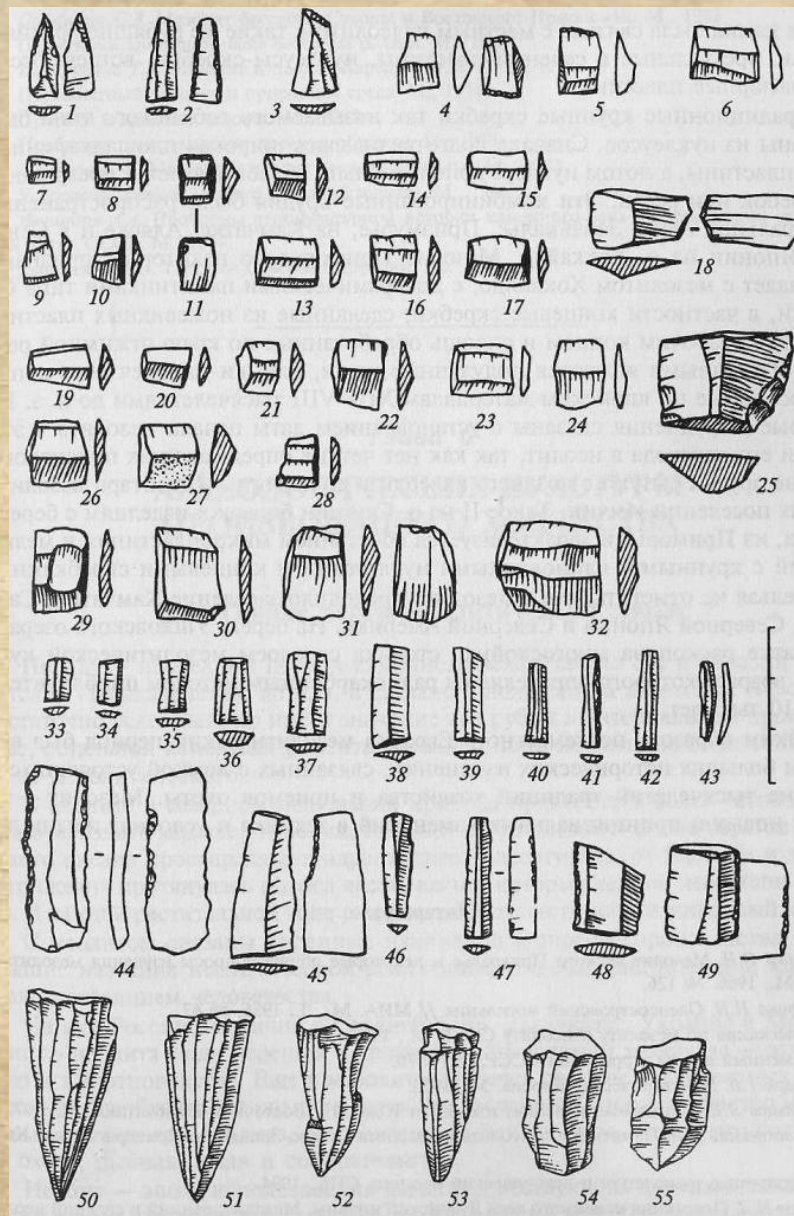
Неолит Прибайкалья: I — исаковская культура; 1 — наконечники стрел; 2 — нож из сланца; 3-5 — костяные проколки; 6 — костяной кинжал с вкладышами; 7 — топор; 8 — нож из нефрита; 9, 10 — керамические сосуды; II — серовская культура: 1 — изображение рыбы; 2-4 — костяные гарпуны; 5 — каменный нож.

Неолит Дальнего Востока

Дальний Восток представляет своеобразную область неолитических культур. В бассейне Амура известны четыре неолитические культуры: новопетровская, громатухинская, осиноозерская и нижеамурская. Новопетровская культура изучена в результате раскопок поселений у с. Константиновка и Новопетровка I, III. Поселения располагались на мысовидных выступах надпойменных террас. Жилища были полуподземными, прямоугольными в плане. Почти все каменные изделия изготавливались из ножевидных пластин. Керамика поселений незначительна, вероятно, она только начинала входить в быт. Новопетровская культура сохраняет черты, присущие мезолиту. От предшествующего времени её отличает умение шлифовать камень и делать глиняную посуду. Эта культура самой ранней поры дальневосточного неолита и датируется V тысячелетием до н.э.

Лет от со- временности	Этап	Памятники слои	Материальная культура
3500	V	Зайсановка II Синий Гай II Кировка I	
4000	IV	Рудная II Синий Гай I	
5000	III	Кировский III Олений IV	
6000	II	Кировский II Зайсановка I Олений III	

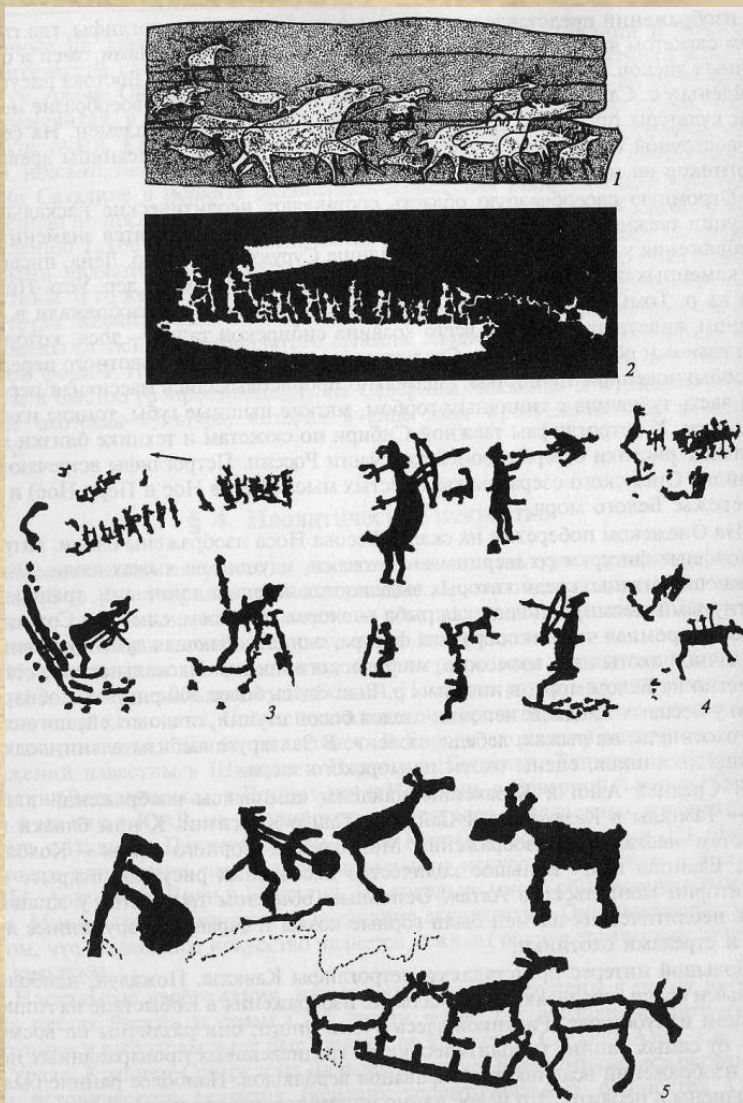
Неолит Приморья, зайсановская культура: хронология, памятники, археологический инвентарь



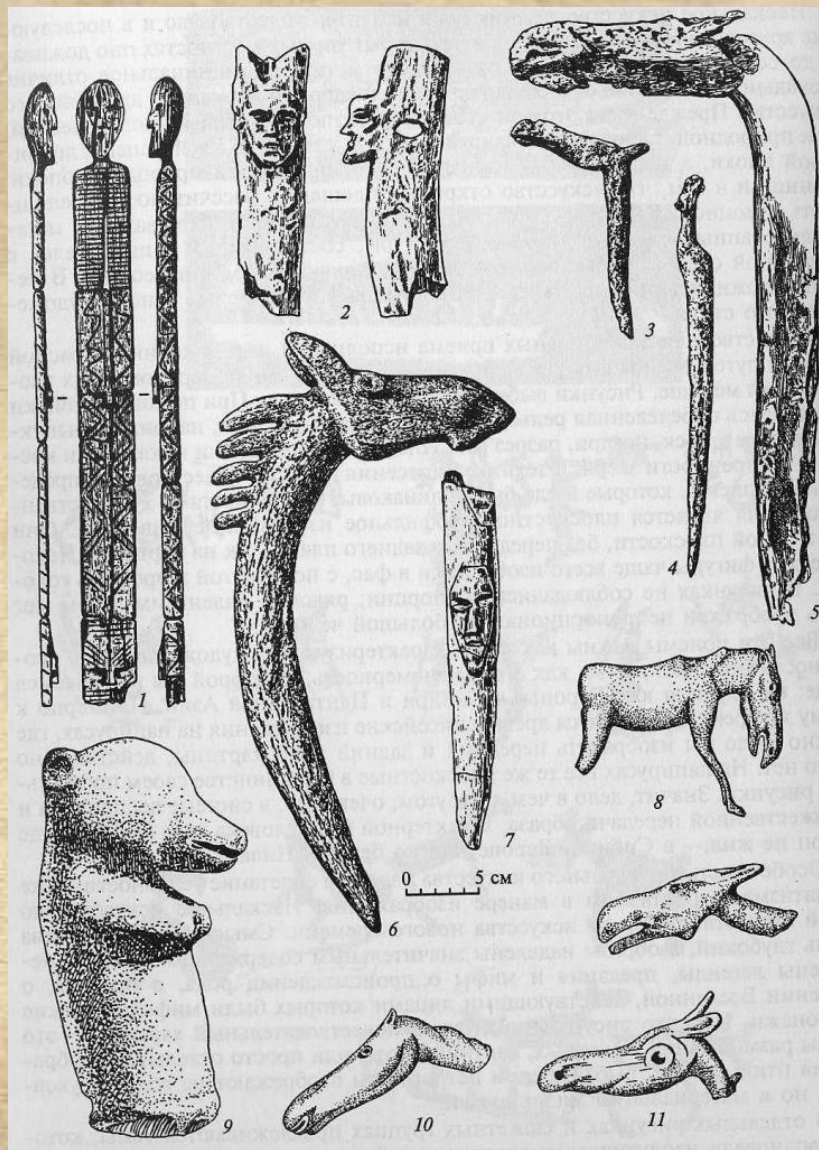
Неолит Камчатки: изделия из халцедона, обсидиана и кремния с поселения Авача

Неолитическое искусство

Неолитическое искусство — это значительное культурно-историческое явление. Оно разнообразно и высокоразвито. Неолитическое искусство представлено орнаментом на керамических сосудах, мелкой пластикой (фигурки животных, птиц и людей) и наскальными изображениями. Наскальные изображения, или петроглифы, обнаружены в самых различных местах России и стран СНГ, почти везде, где обитали неолитические охотники и рыболовы и где был камень: на Кавказе, в Средней Азии, Сибири, на Урале, Крайнем Севере и на Дальнем Востоке. В них отразились особенности исторического развития больших территориальных общностей Северо-Восточной Европы, современной Украины, Кавказа, Средней Азии, Казахстана, Урала, лесной полосы Сибири, Алтая, верховьев Енисея, Восточной Сибири, Приамурья и Северо-Восточной Азии.



Петроглифическое искусство: — изображения на Шишкинских скалах;
2—4 — сцена охоты (Залавруга) на Белом море;
5 — петроглифы Онежского озера



Неолитическая скульптура Европейского Севера, Урала и Сибири:
Шигирский торфяник; 2 — Сибирь; 3-6 — север Европейской России; 7—
Псковщина; 8—11 — Сибирь