

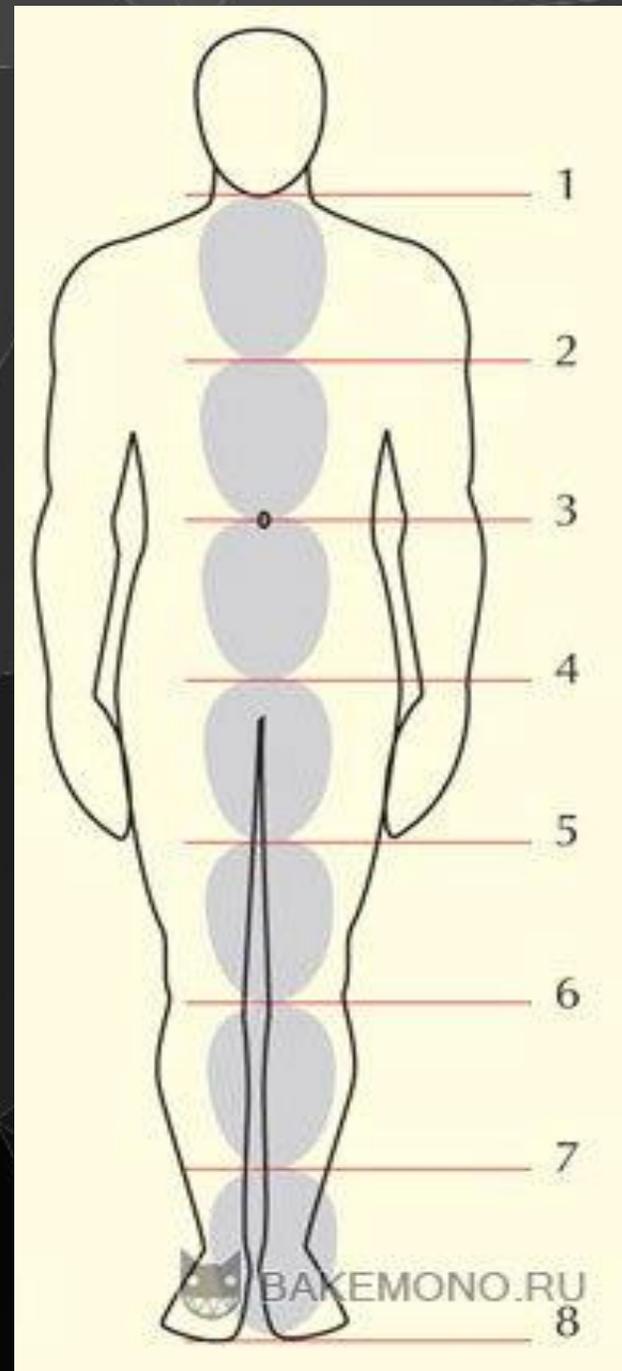
Набросок. Человек.

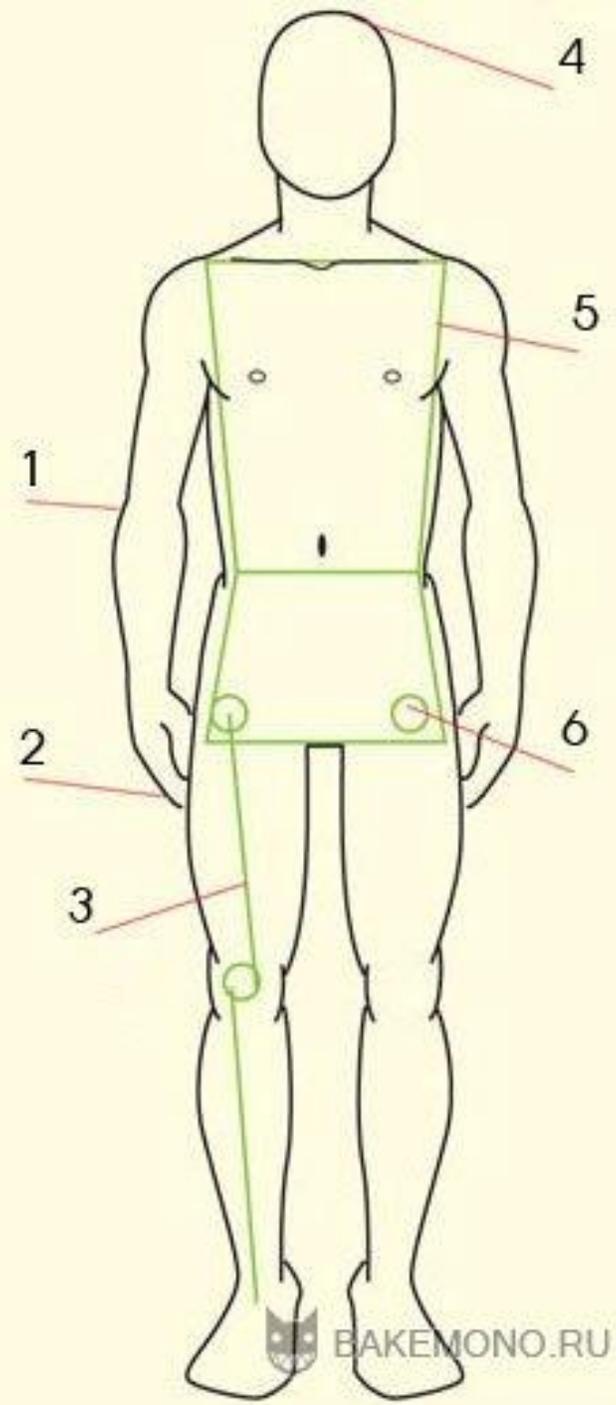
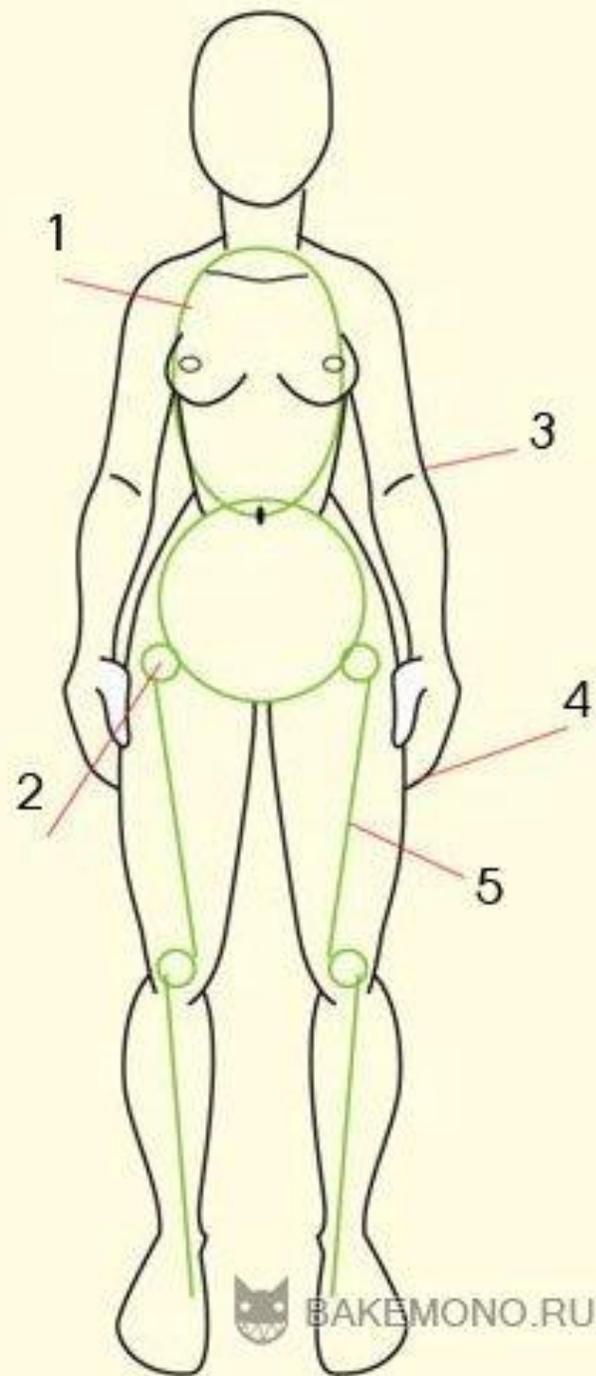
*она позирует мне голой
уже пятнадцать дней подряд
а я рисую черной краской
квадрат*

Повторяем пропорции!

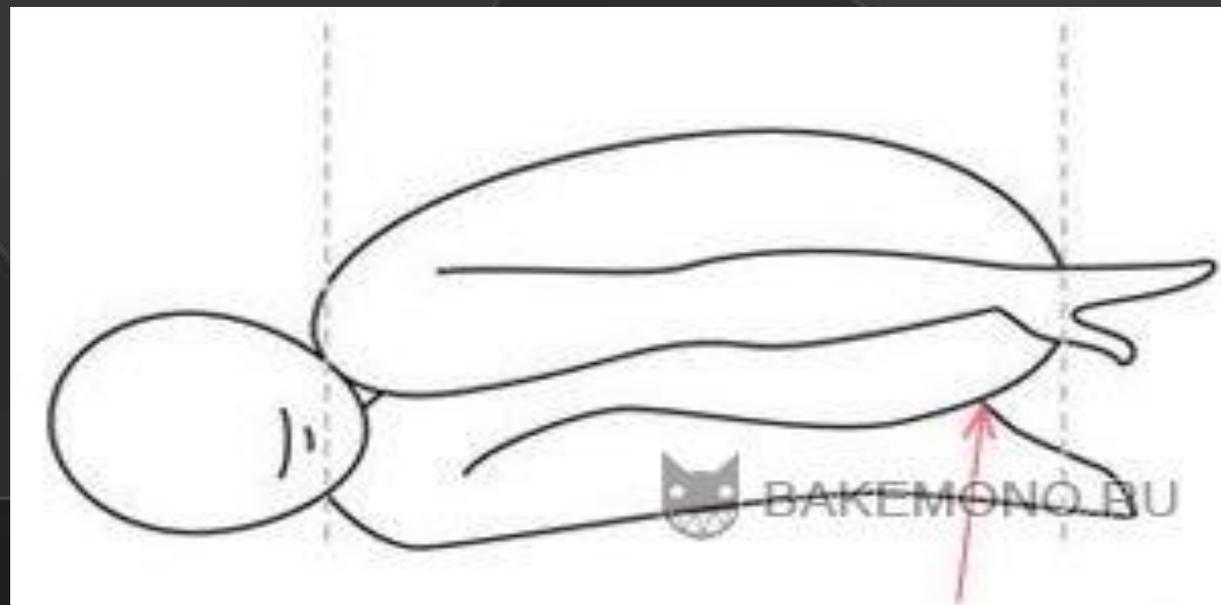
Единица измерения человеческого тела – это голова.

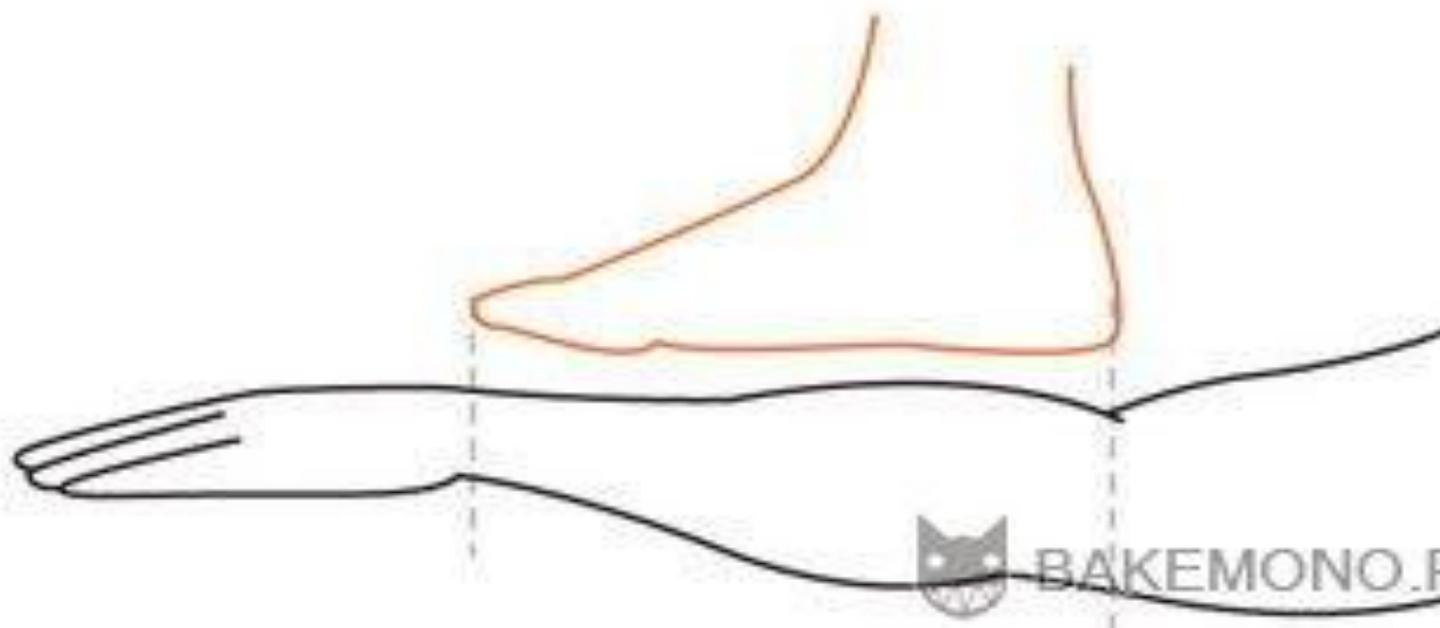
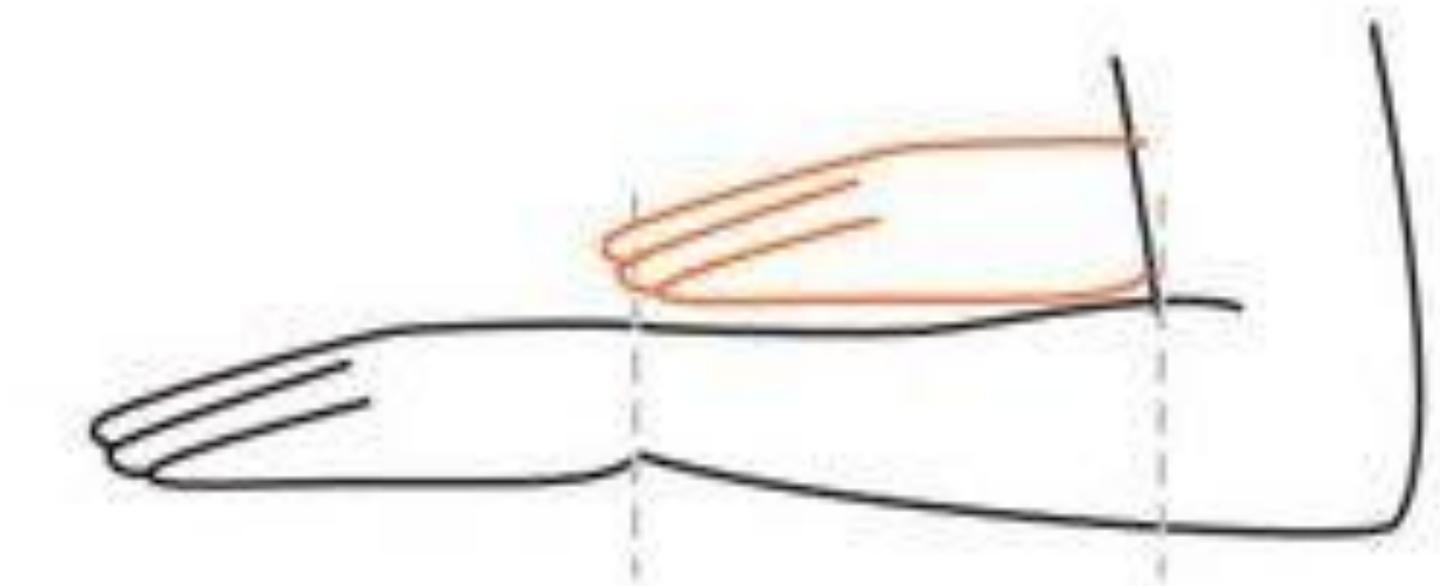
В западном искусстве, у мужчин обычно 8 голов в высоту, а у женщин немного меньше, 7,5 голов.





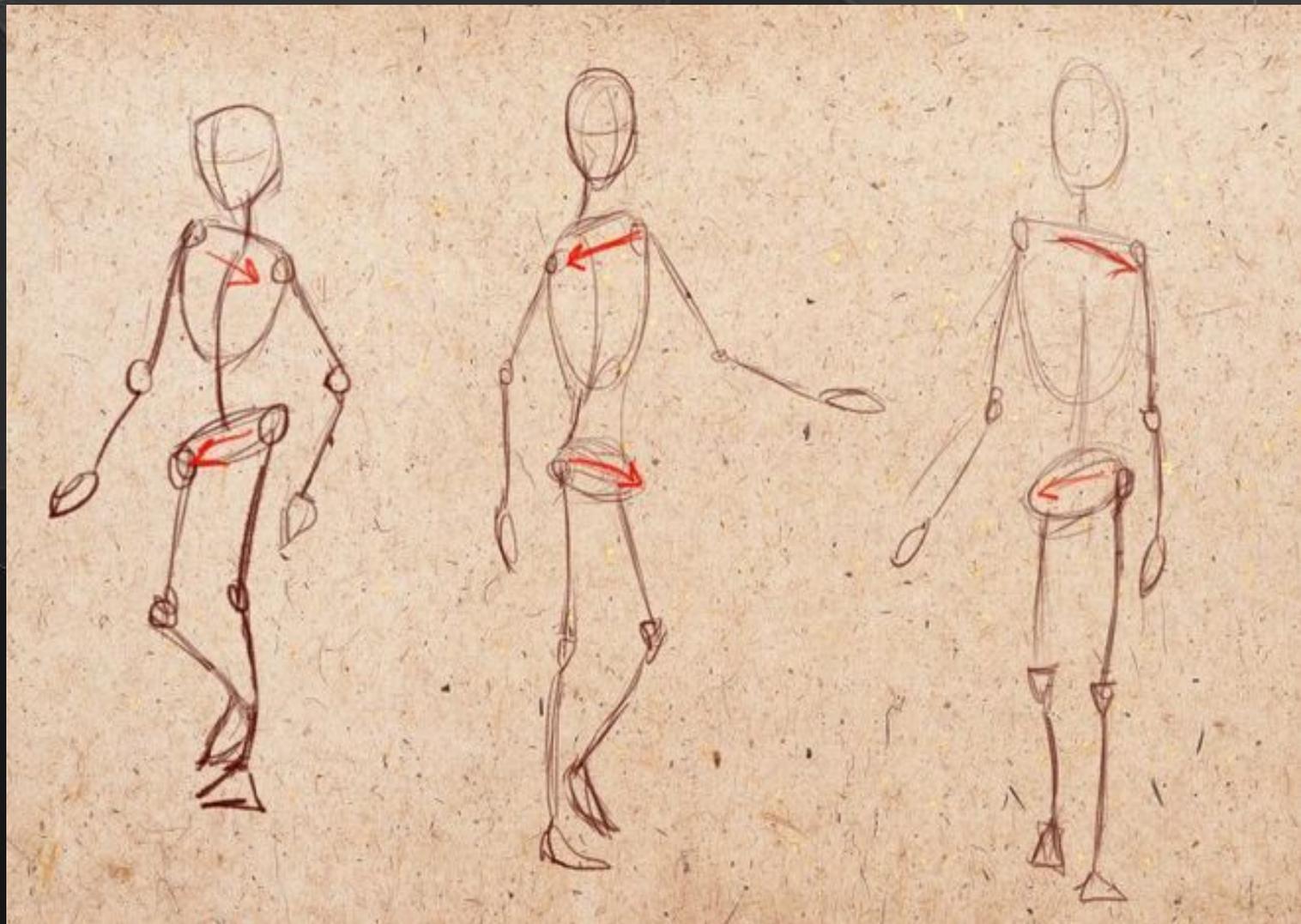
Подсказки





BAKEMONO.RU

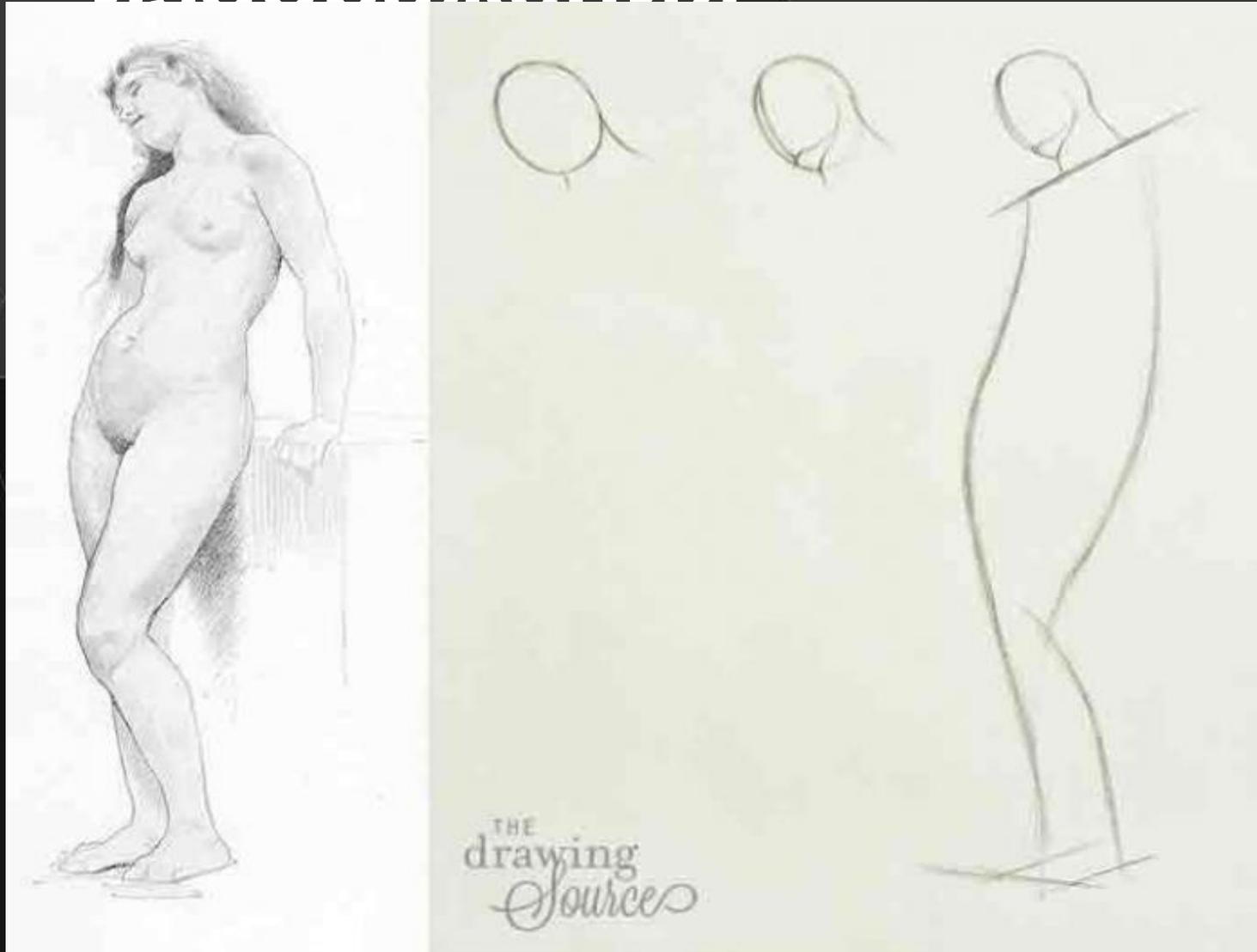
Наброском называют быстрый, спонтанный рисунок с натуры, выполненный в сжатые сроки несколькими информативными линиями.



КАК ДЕЛАТЬ НАБРОСКИ С НАТУРЫ:

- 1) Заведите привычку всегда носить с собой карандаш и маленький скетчбук — такой, который легко поместится в сумку или карман, — на случай если что-то привлечет ваше внимание или покажется интересным.
- 2) Стоит стремиться повысить наблюдательность и умение вычленять главное и одновременно координировать зрительное восприятие, оценочное суждение и движения руки во время выполнения рисунка.
- 3) Не старайтесь отразить на бумаге все, что видите на натуре. Учитывая ограниченное количество времени и риск изменения позы модели в любую секунду, сосредоточьтесь на главном.
- 4) Чтобы научиться использовать свою память для воспроизведения последовательности базовых фаз движения, понадобится максимальная концентрация в наблюдении за людьми.

5 способов начать рисование изображения



**ВЫ МОЖЕТЕ
НАЧАТЬ РИСОВАТЬ
ФИГУРЫ С ГОЛОВЫ
И ШЕИ**

Наиболее распространённым и логичным способом начать рисование фигур является работа сверху донизу, где сначала нужно указать и поместить голову модели.



THE
drawing
Sources

ПРЕИМУЩЕСТВА НАЧАЛА РИСОВАНИЯ ФИГУРЫ С ГОЛОВЫ

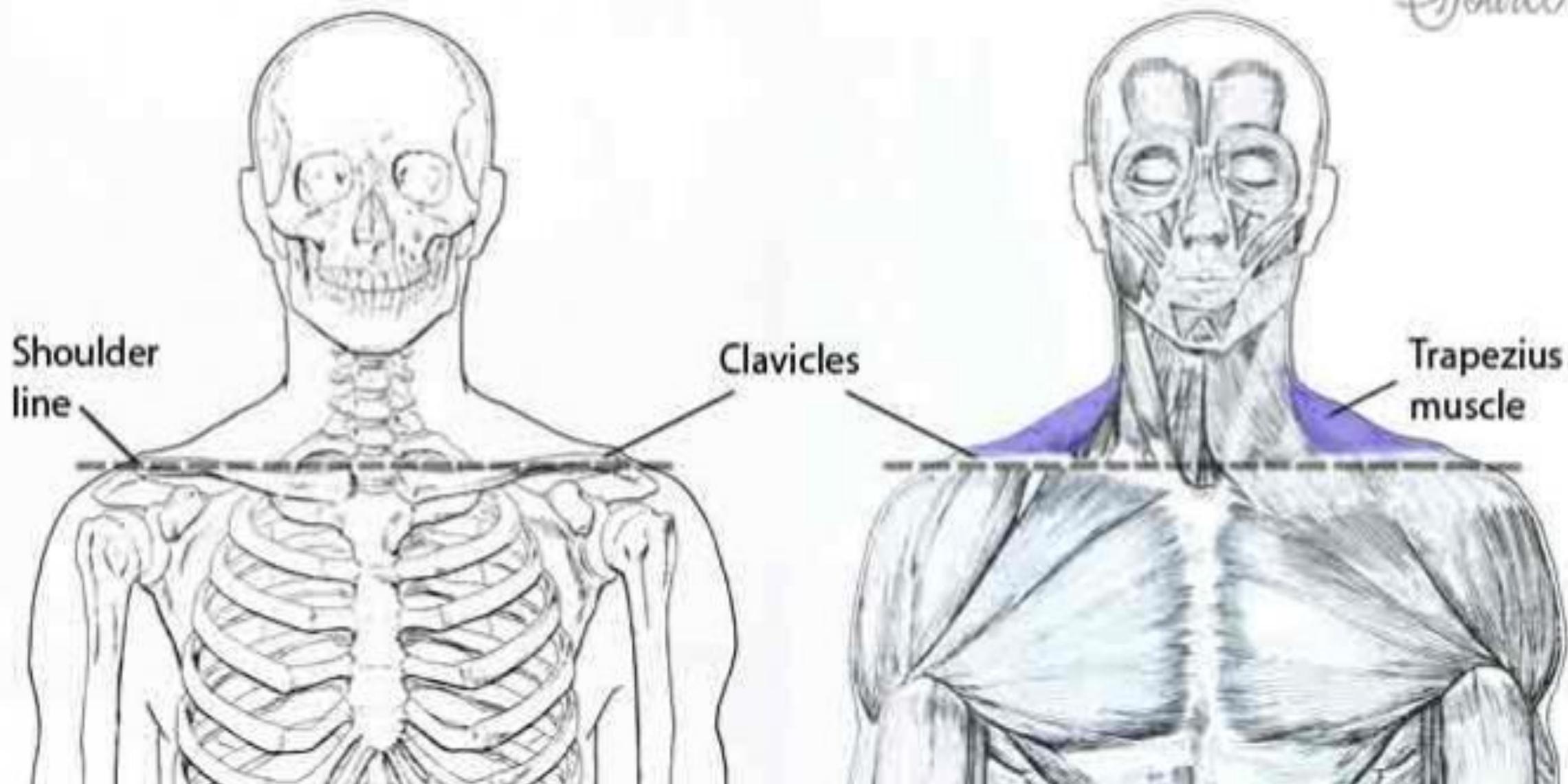
- 1) Наклон головы и угол плеч часто имеют важное значение для установления жеста позы.
- 2) Можно расширить отвесную линию от головы, чтобы определить насколько далеко распространяется тело в каждом направлении. Наблюдение отрицательного пространства между этой отвесной линией фигуры и контуром фигуры помогает добиться более точного рисования.
- 3) Голова также может использоваться как единица измерения для определения высоты и ширины позы, а также для многих меньших пропорций на рисунке фигуры.

ВЫ МОЖЕТЕ НАЧАТЬ РИСОВАТЬ ФИГУРЫ С ПОМОЩЬЮ ПЛЕЧЕВОЙ ЛИНИИ



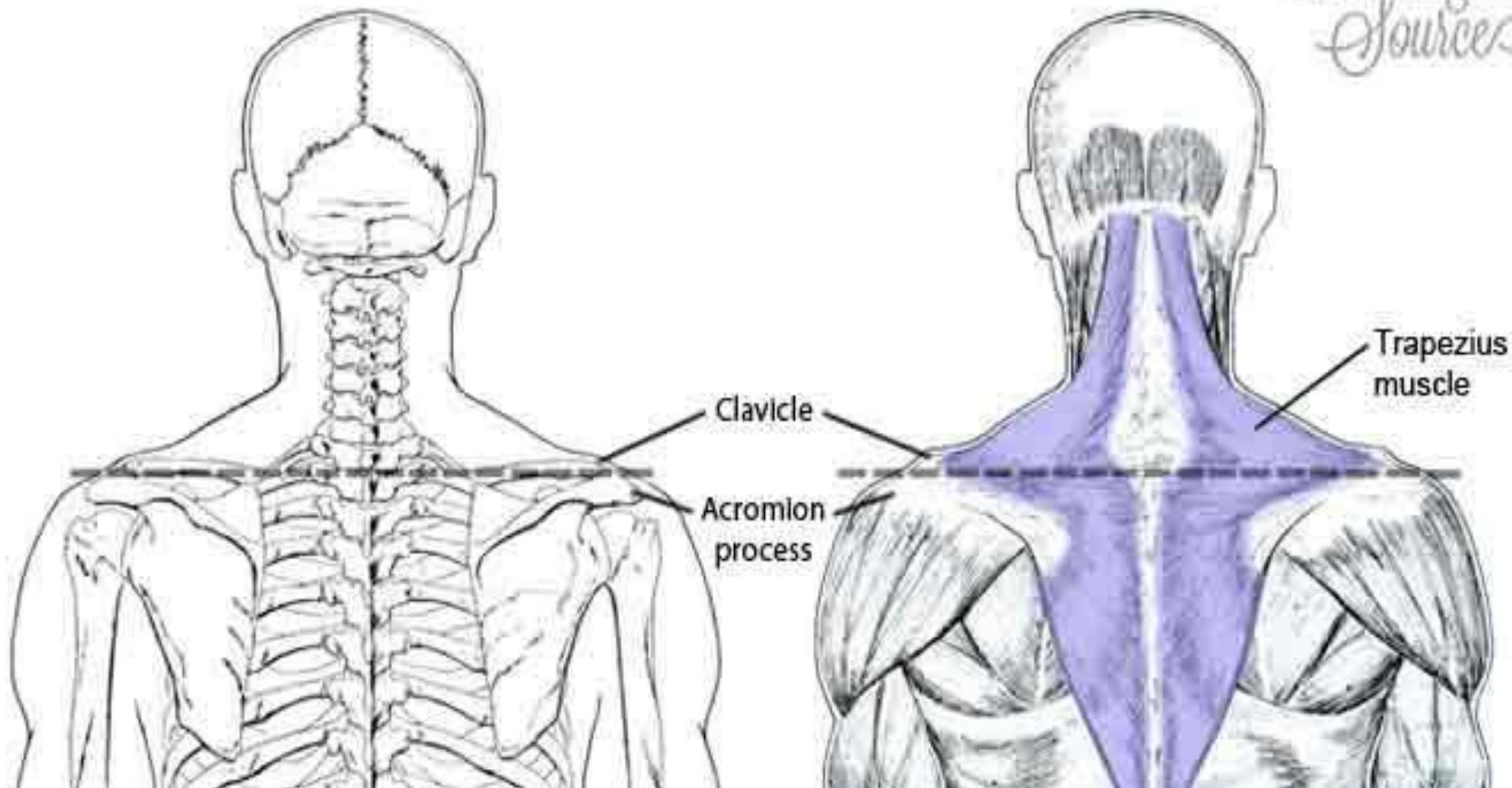
ANTERIOR (FRONT) VIEW

THE
drawing
Sources

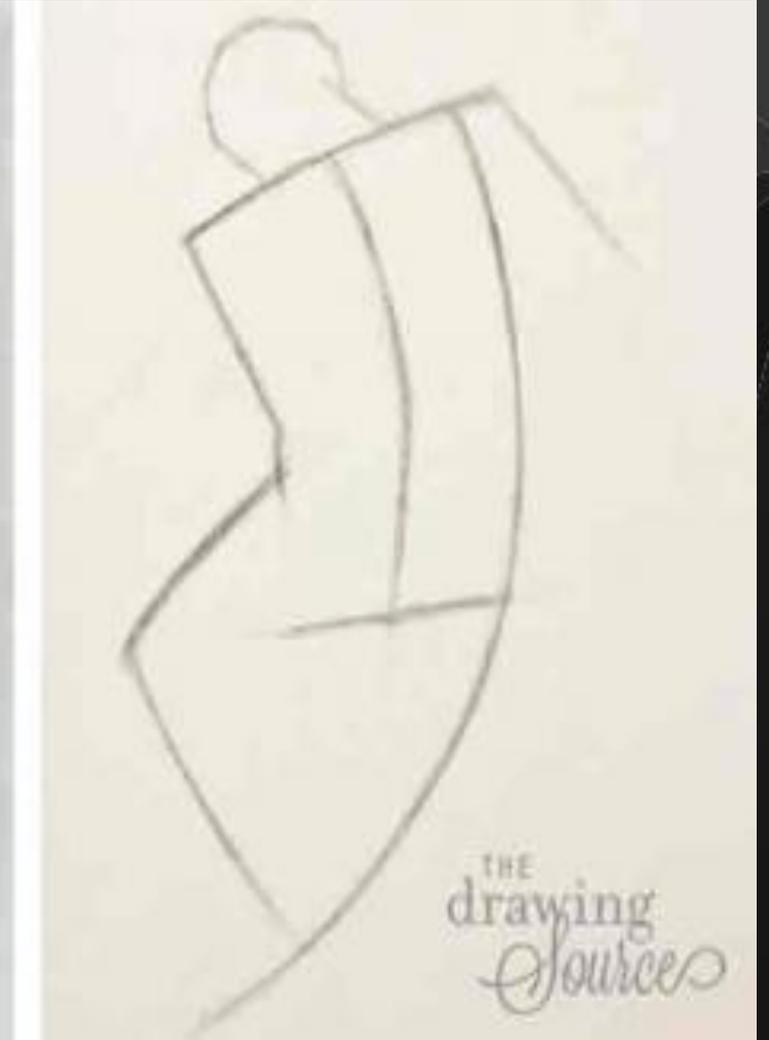


POSTERIOR (BACK) VIEW

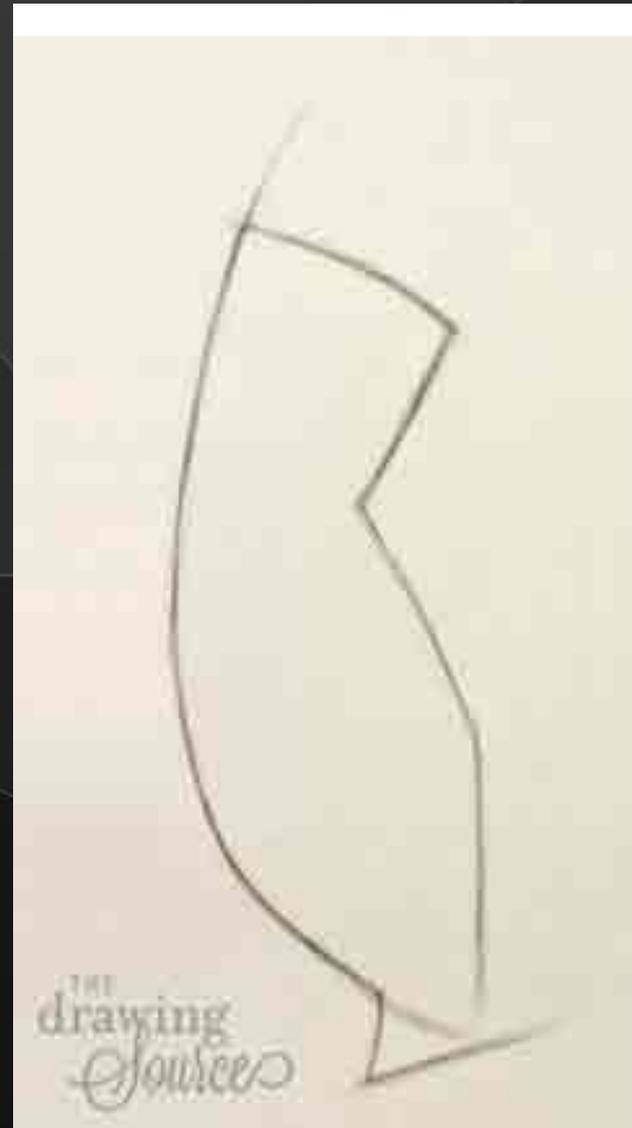
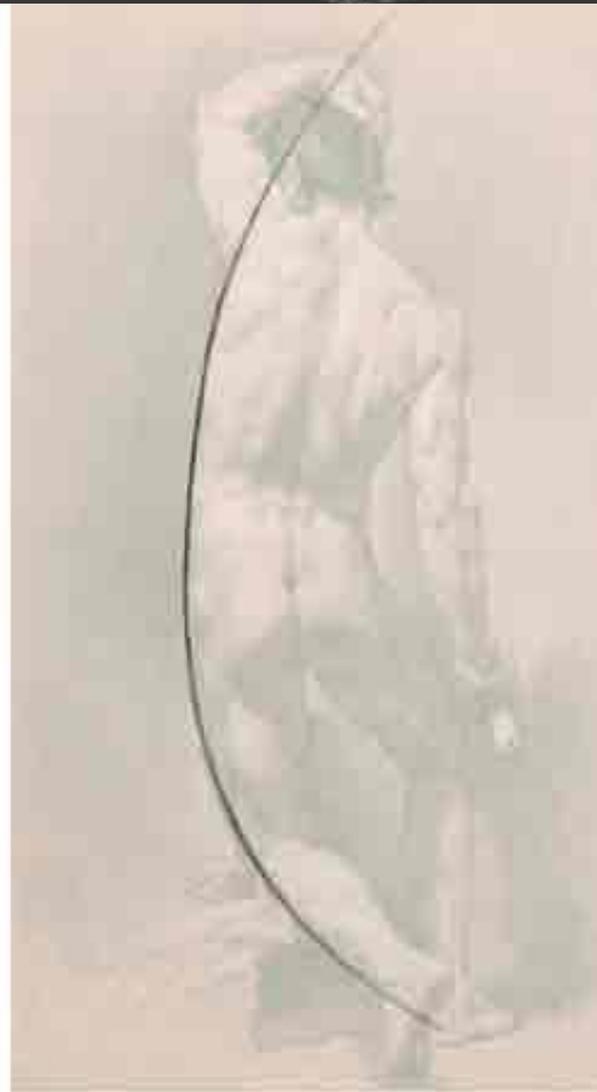
THE
drawing
Sources



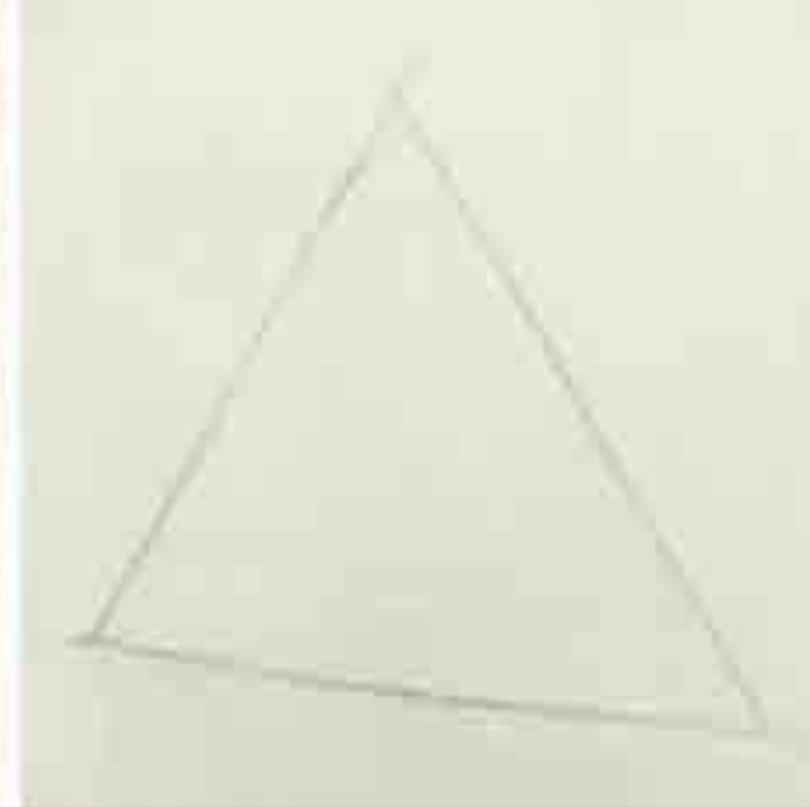
ВЫ МОЖЕТЕ НАЧАТЬ РИСОВАТЬ ФИГУРЫ С ПОМОЩЬЮ СТРОКИ ЖЕСТОВ



THE
drawing
Sources



ВЫ МОЖЕТЕ НАЧАТЬ РИСОВАТЬ ФИГУРЫ С ОЧЕРТANIA



ВЫ МОЖЕТЕ НАЧАТЬ РИСОВАТЬ ФИГУРЫ С ПОМОЩЬЮ «КОНВЕРТА»

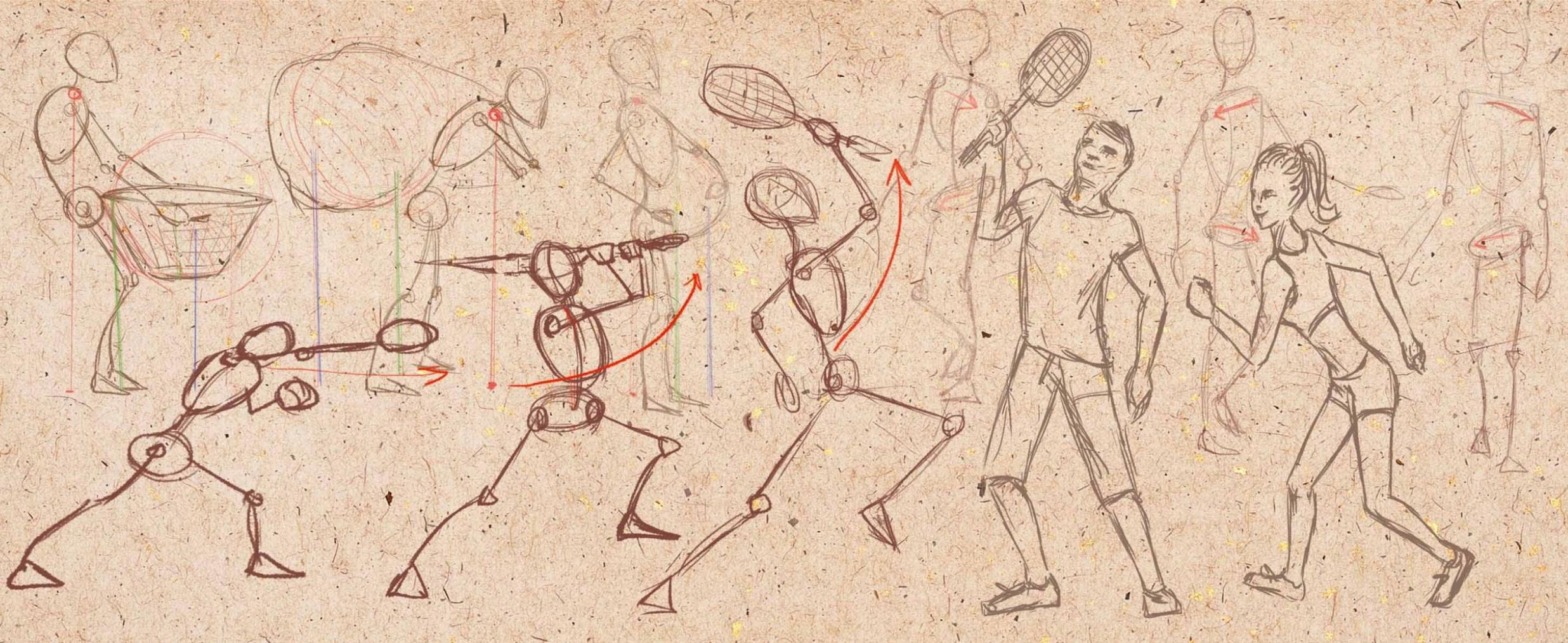


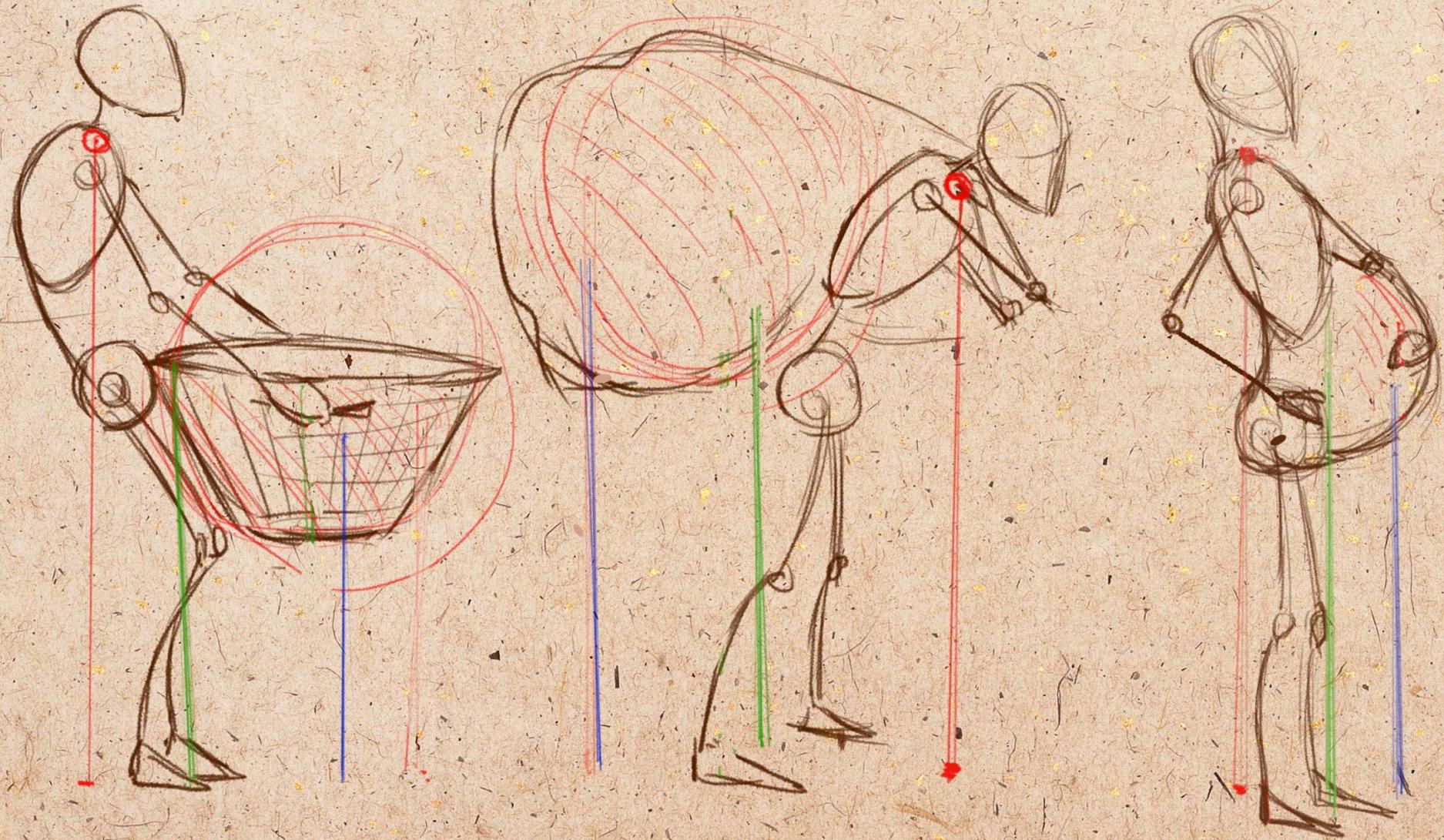
РИСУНОК ФИГУР: ВЫБОР СТРАТЕГИИ

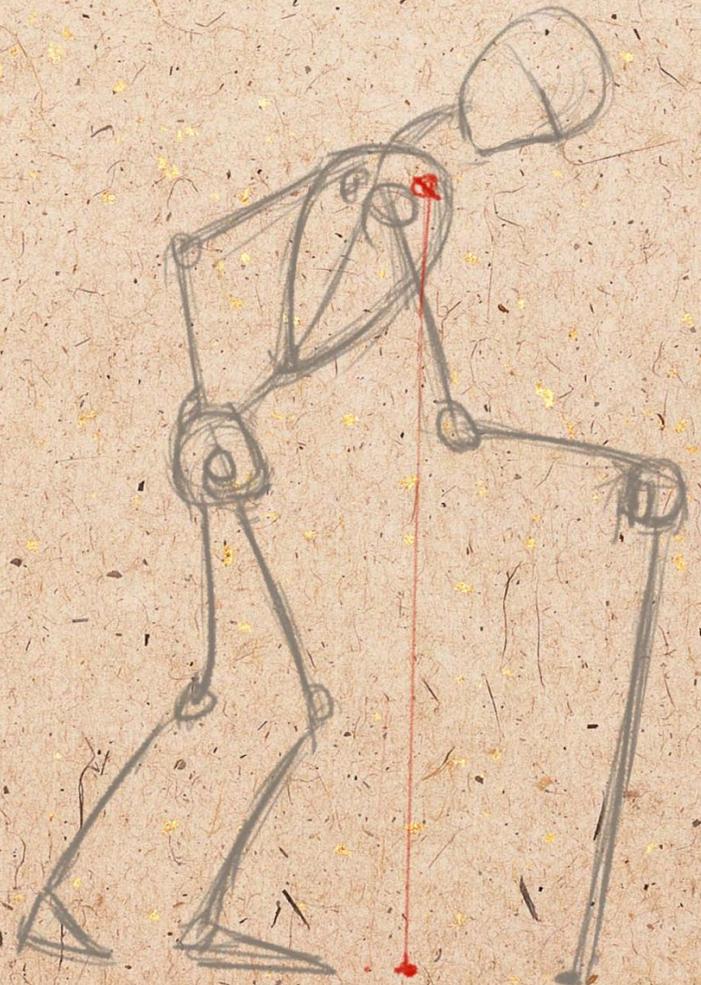
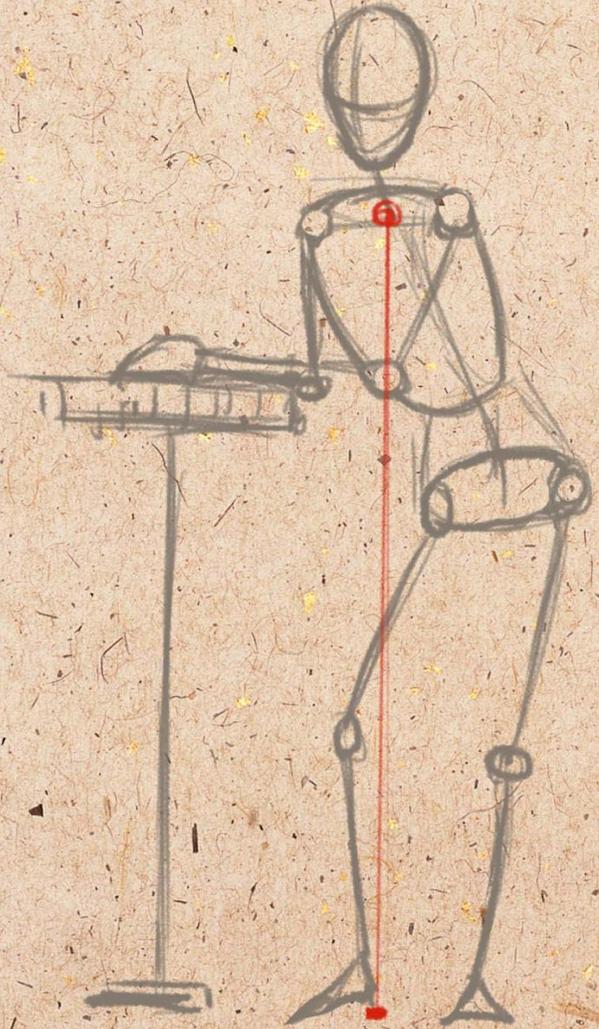
Если трудно решить
какие стратегии
использовать для
рисования фигур,
существует несколько
вещей, которые следует
учитывать:

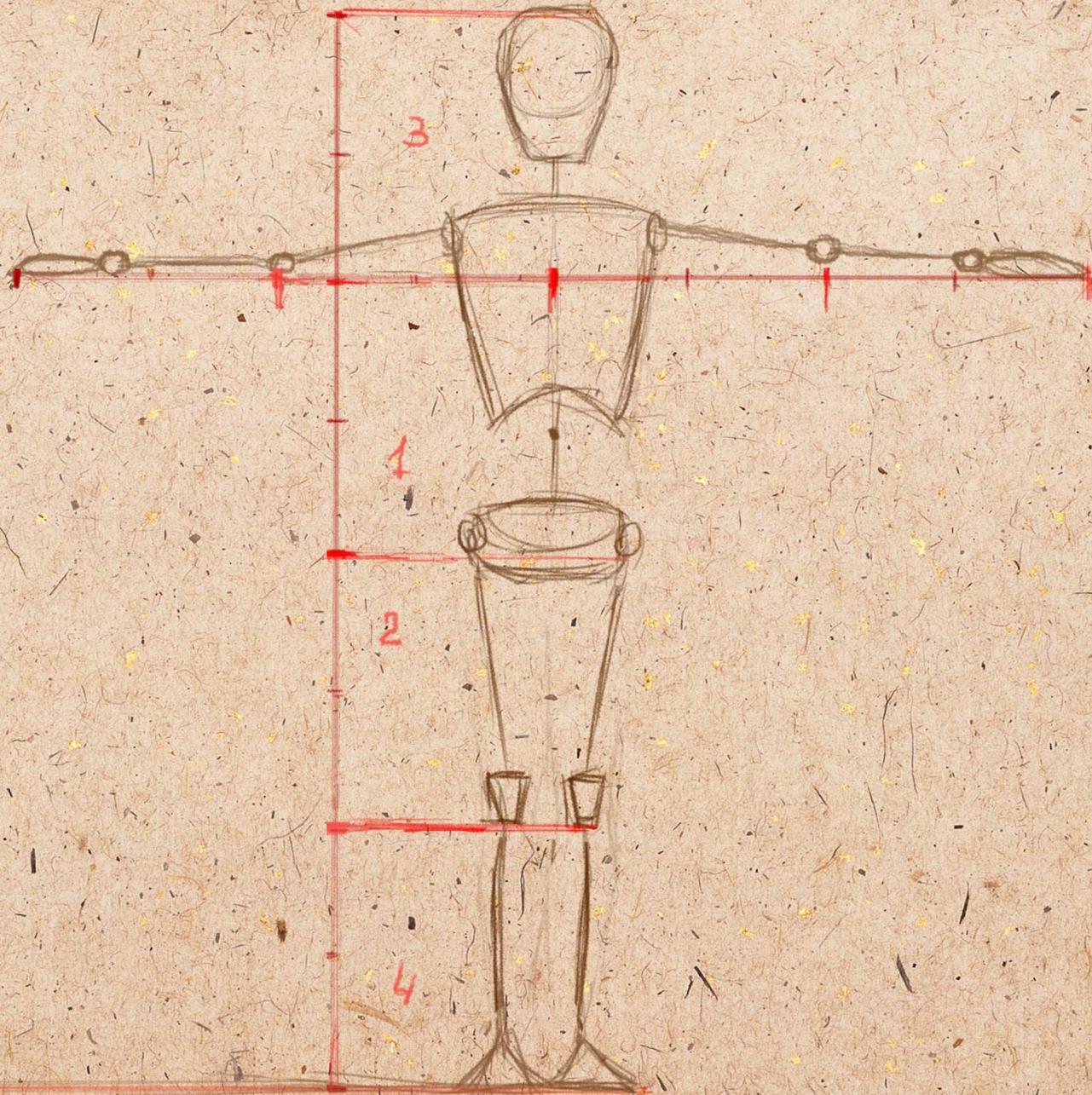
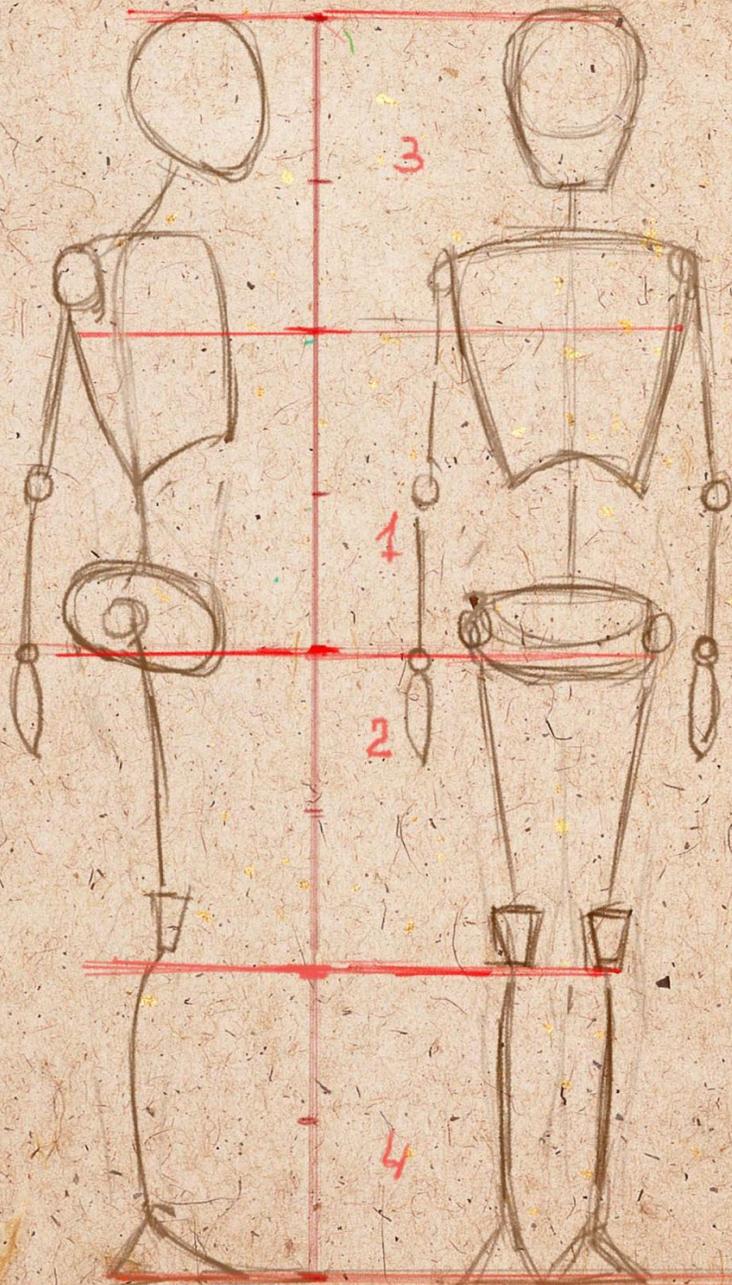
- НАЧНИТЕ С ТОГО, ЧТО
ВДОХНОВЛЯЕТ
- НАЧНИТЕ С САМОЙ
ПРОСТОЙ, САМОЙ
ОЧЕВИДНОЙ
ПРЕЕМЕННОЙ











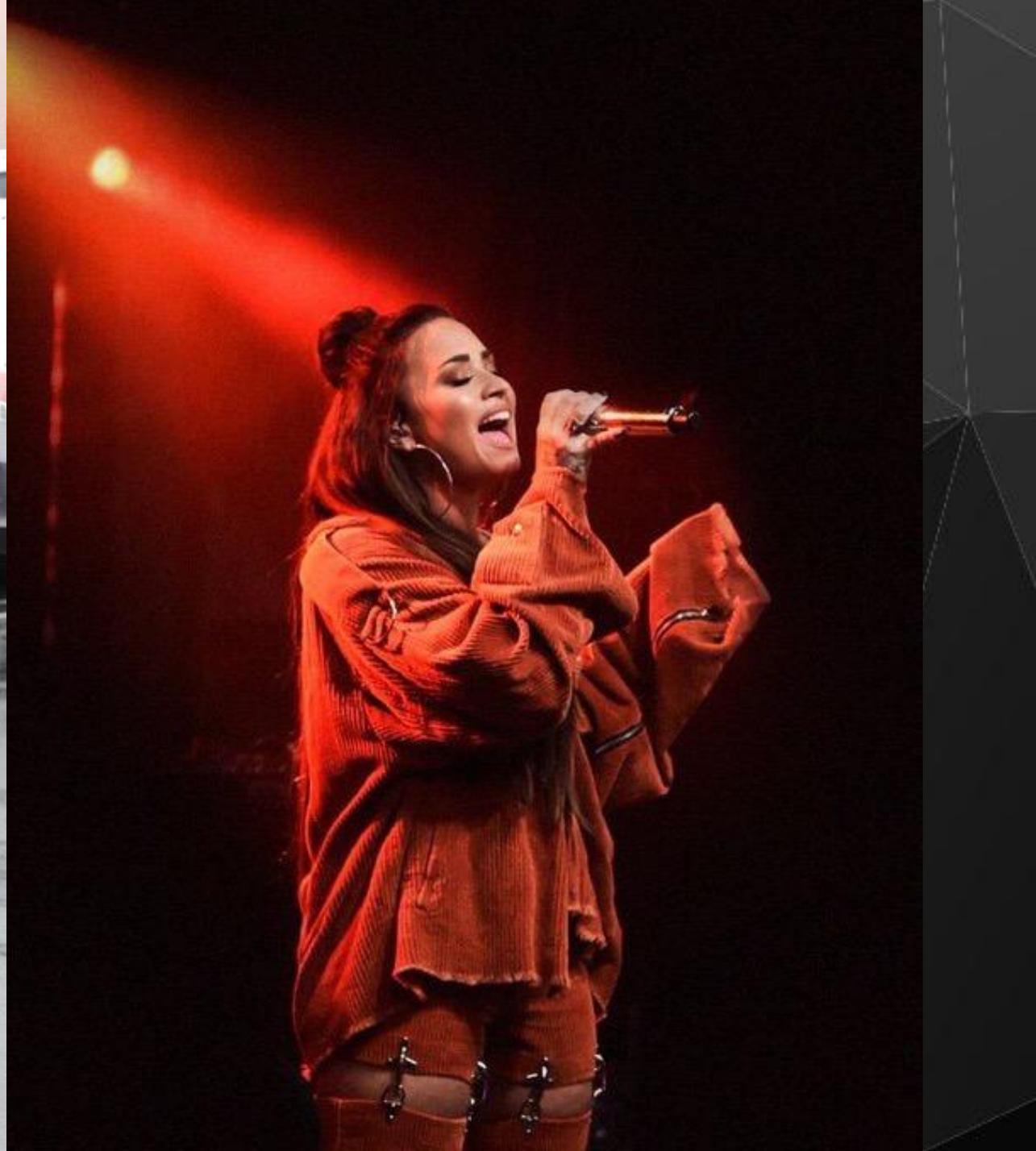




Exclusive
**FIRST
LOOK**
Entertainment



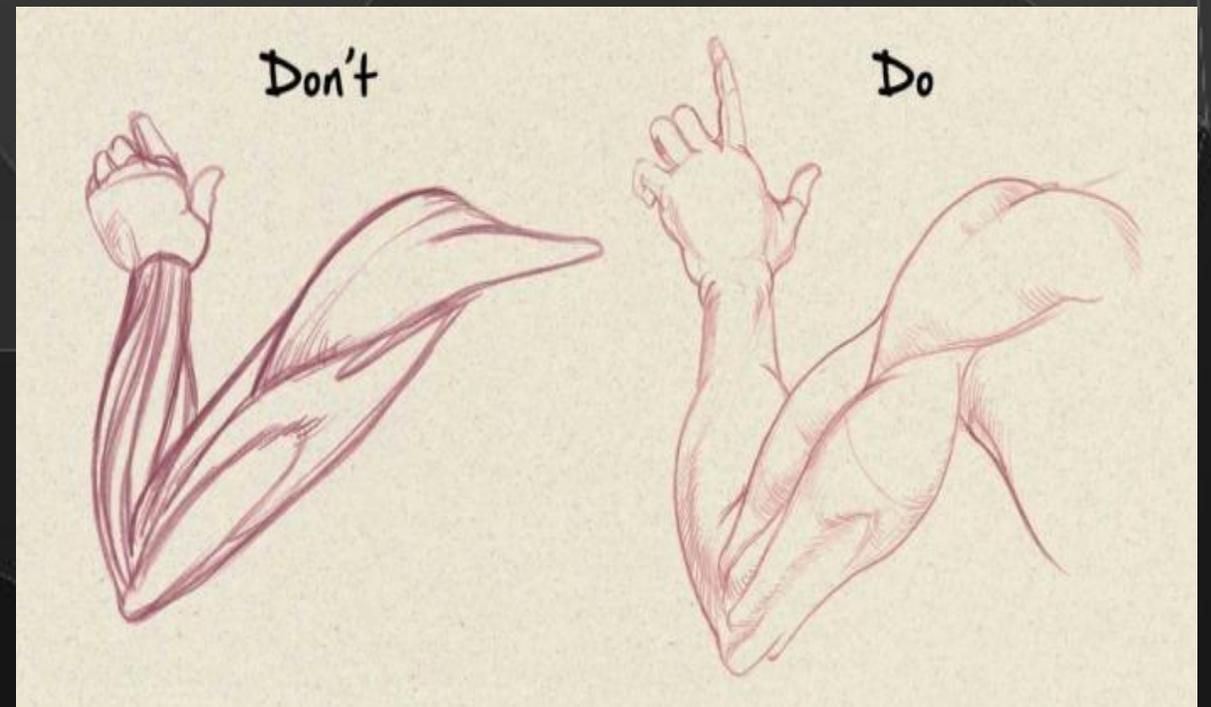






ПРАВИЛА РИСОВАНИЯ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА

1. НЕ ПОВТОРЯЙТЕ
АНАТОМИЧЕСКИЙ
СПРАВОЧНИК
2. НЕ АКЦЕНТИРУЙТЕ СВОЕ
ВНИМАНИЕ ТОЛЬКО НА
МЫШЦАХ
3. НЕ РИСУЙТЕ КАЖДУЮ
ФИГУРУ С ОДИНАКОВЫМИ
ФОРМАМИ
4. НЕ КОПИРУЙТЕ ТО, ЧТО
ВИДИТЕ
5. ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ
НА ПРОПОРЦИИ И
АНАТОМИЮ



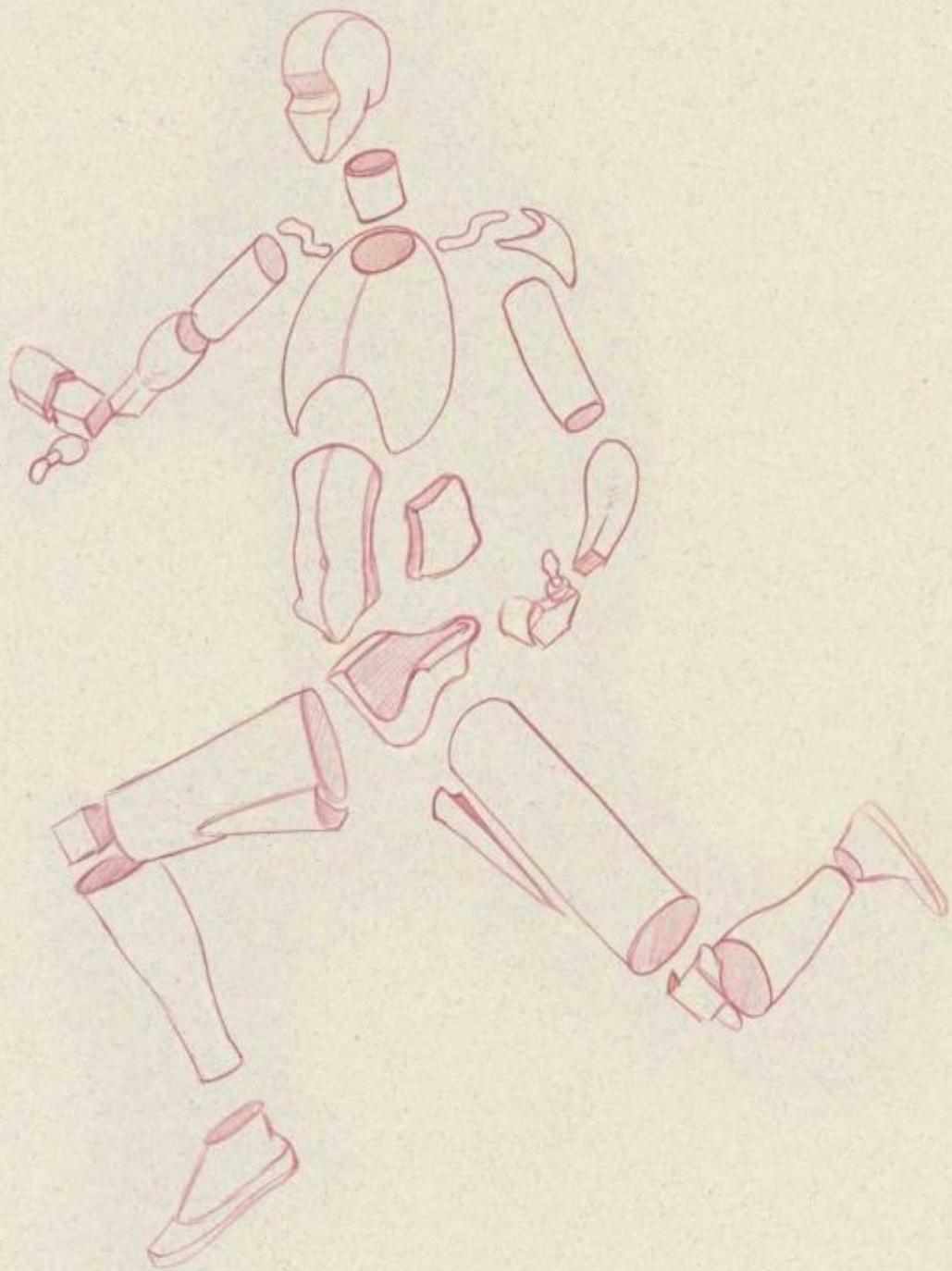




Rounder shapes



Blockier shapes



Exaggerated
proportions

ДЕТАЛЬНАЯ СТРАНИЦА О ПЕРСОНАЖЕ

ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖА (ПОЛНЫЙ РОСТ) ЭТОТ ПЕРСОНАЖ ЯВЛЯЕТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ: И ЗАЩИЩЕН АВТОРСКИМ ПРАВОМ.

Для тех, у кого есть персонаж или руки чешутся его сделать

Спасибо за внимание!

РЕФЕРЕНС ЭМОЦИЙ

СЧАСТЛИВЫЙ	ЗЛОЙ	ПЕЧАЛЬНЫЙ
СМУЩЕННЫЙ	ВИНОВАТЫЙ	КОКЕТЛИВЫЙ
МСТЯЩИЙ	ПЛАЧУЩИЙ	СЕРЬЕЗНЫЙ
ВЛЮБЛЕННЫЙ	СКУЧАЮЩИЙ	СТРАДАЮЩИЙ

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРСОНАЖЕ

ПОЛНОЕ ИМЯ : _____

ДАТА РОЖДЕНИЯ : _____

ПОЛ : _____

РОСТ : _____

ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ : _____

ЛЮБИМОЕ ЖИВОТНОЕ : _____

ЛЮБИМАЯ МУЗЫКА : _____

ЛЮБИМЫЙ ФИЛЬМ : _____

НРАВИТСЯ : _____

НЕ НРАВИТСЯ : _____

СТРАХИ : _____

ДОСТОИНСТВА : _____

НЕДОСТАТКИ : _____

НЕПРИЯЗНИ : _____

ВРАГИ : _____

РОДИТЕЛИ : _____

БРАТЯ И СЕСТРЫ : _____

ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА : _____

ДЕТИ : _____

ПРОФЕССИЯ : _____

СЛУЖЕБНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ : _____

ЦЕЛИ : _____

Для всех остальных - КОМИКС

