



# ПОЭТАПНОЕ РИСОВАНИЕ ЖИВОТНЫХ

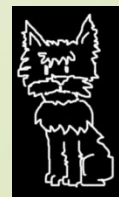


## АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР КАК ВИД ИСКУССТВА

Изображения животных встречались ещё на стенах пещер, в рисунках и фресках на стенах строений и в скульптуре древнейших времён. Этот жанр изобразительного искусства называют анималистическим.

**АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР** (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, связанный с изображением животных в живописи, графике, скульптуре и декоративном искусстве. Художника, который специализируется в этом жанре, называют анималистом. Он уделяет основное внимание художественно-образной характеристике животного, но при этом с научной точностью передает его анатомическое строение. Животных изображают красками, карандашом и углём.

В книжной графике, иллюстрациях к сказкам, басням, аллегорическим и сатирическим произведениям, животное часто «очеловечивается», т. е. наделяется присущими людям чертами, поступками и переживаниями, одевается в костюмы.



## Художники-анималисты Творчество Василия Ватагина



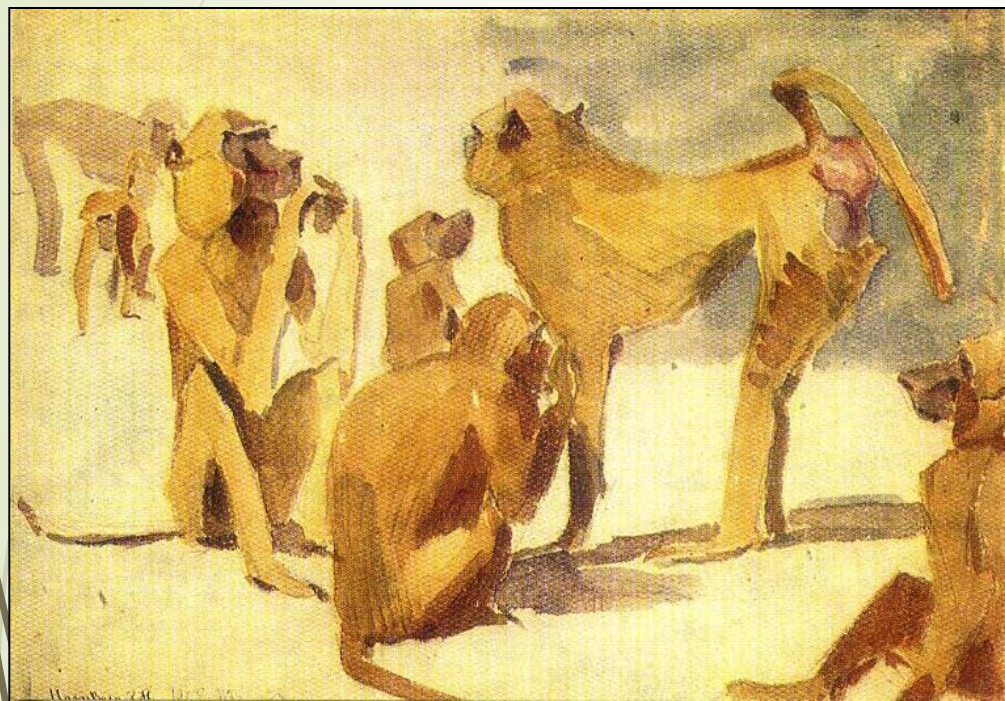
В.Ватагин на  
этюдах. *Фото*

Одним из них был русский художник-анималист Василий Ватагин, который очень любил животных и всю свою жизнь изучал их повадки и пластику. Он изображал их самыми различными художественными материалами — графическими и цветными карандашами, акварелью, тушью, углём, создавал скульптуры, керамические игрушки. Среди его персонажей самые разнообразные представители животного мира — медведи, слоны, волки, рыси, обезьяны, птицы, рыбы. Особенно В.Ватагин любил рисовать животных с натуры, наблюдая за ними.





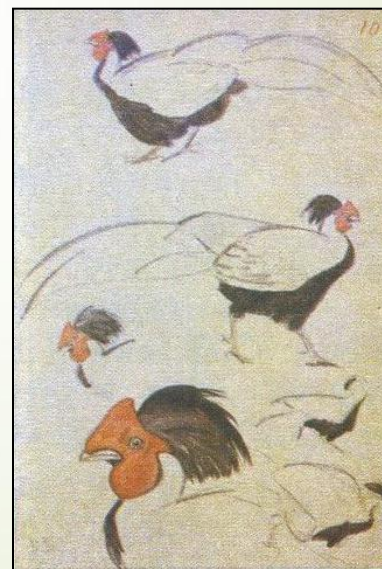
## Работы В.А.Ватагина



Павианы. Гамбург. 1908

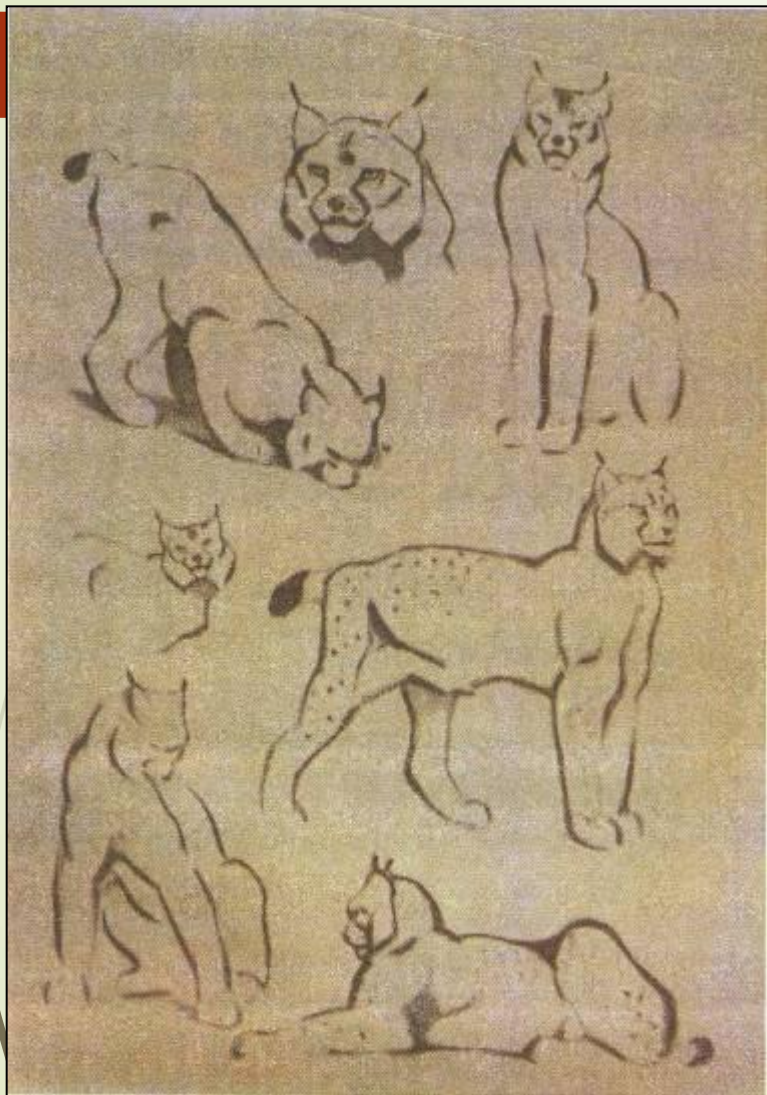


Семья слонов.



Фазаны.





Рысь. Набросок.



Рыбка.



*И.Репин.*  
Портрет  
В.А.Серова

## Животные на картинах и рисунках Валентина Серова

Замечательный русский художник Валентин Серов — автор знаменитых картин «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем», других портретов и пейзажей — писал и животных. Известны его многочисленные наброски, рисунки и иллюстрации к басням И.Крылова.



Квартет. Иллюстрация к басне  
Крылова







Прекрасный образец изображения домашних животных в обстановке повседневной деревенской жизни представлен в его картине «Октябрь. Домотканово». Сюжет её прост: на окраине деревни мальчик-пастушок пасёт лошадей и овец, а вдали можно рассмотреть потемневшие от дождя сельские дворовые постройки.

## Наброски В.А.Серова



Лошади.



Волк и журавль. Иллюстрация к басне Крылова



Лягушки.



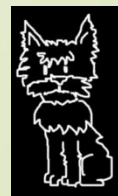
## Галерея работ художников-анималистов



А.В.Обухова. Фантик.



Ю.Васнецов. Иллюстрация к сказке Л.Толстого Три медведя.







Е.М.Рачёв. Иллюстрации к сказке “Маша и Медведь”



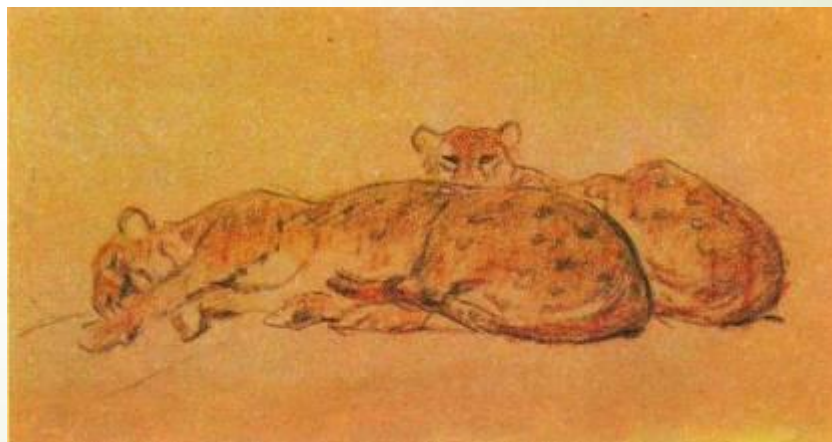
М.Кукунов. Сова.



М.Кукунов. Волк. Набросок



М.Кукунов. Лев. набросок.



М.Кукунов. Леопарды.

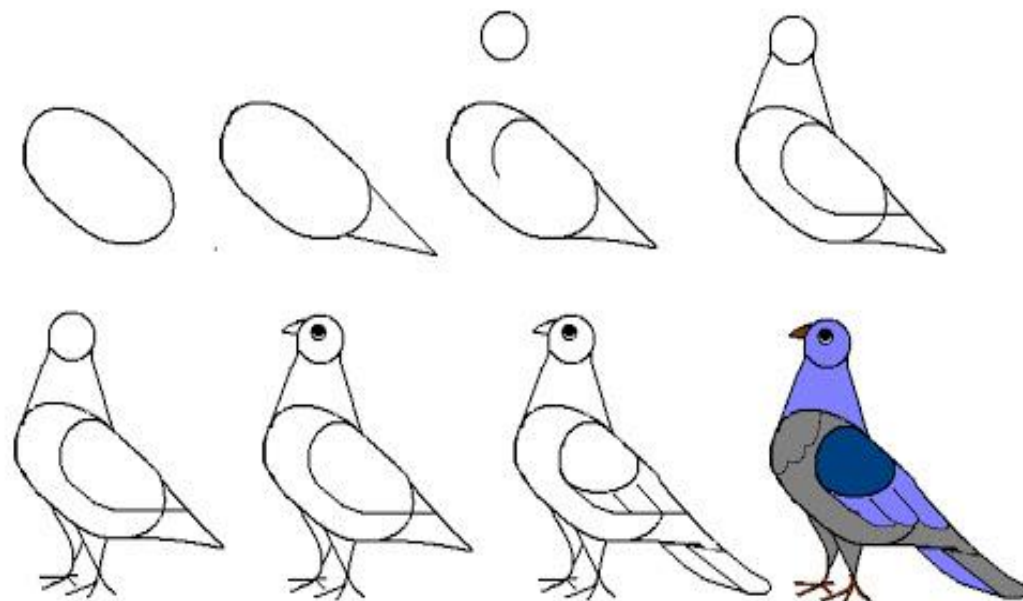
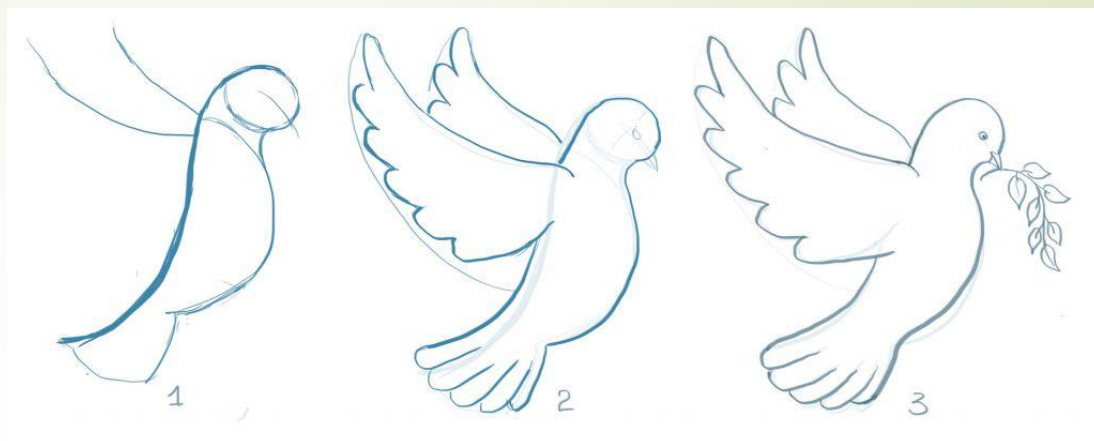
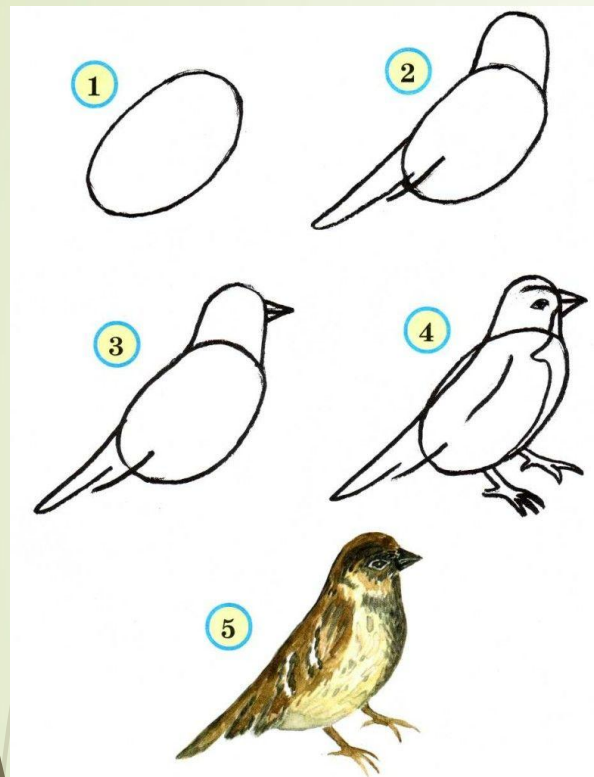




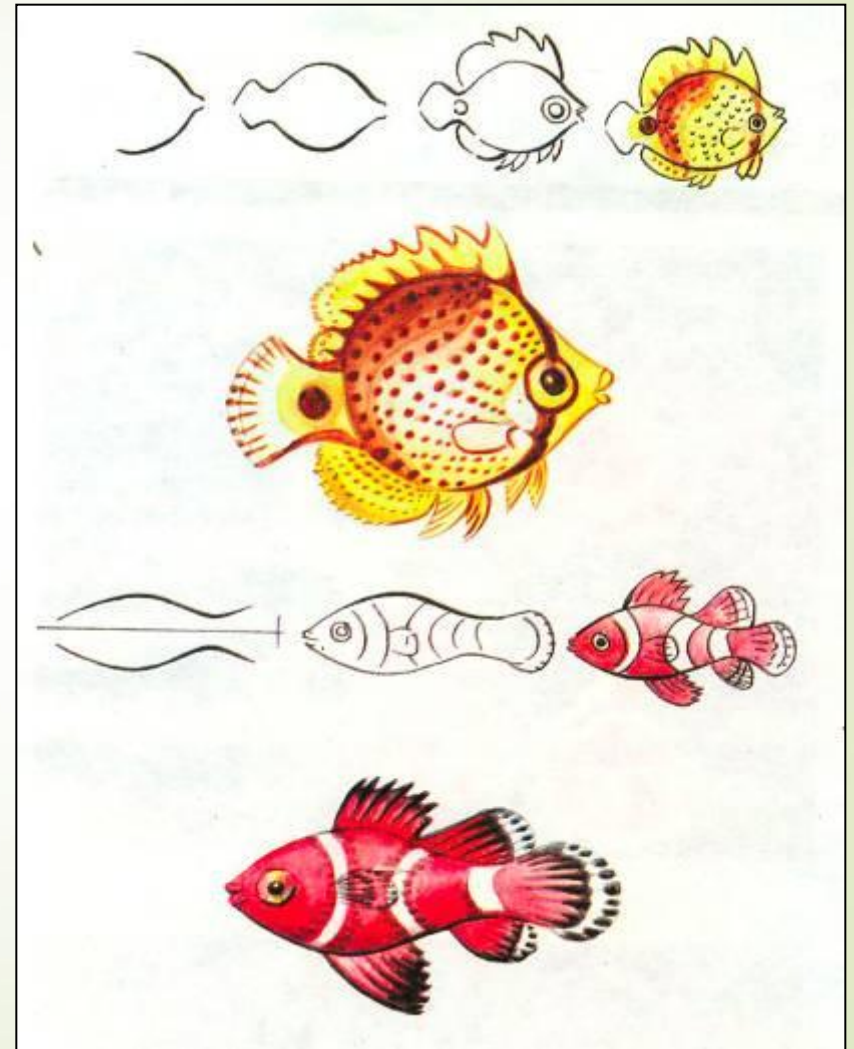
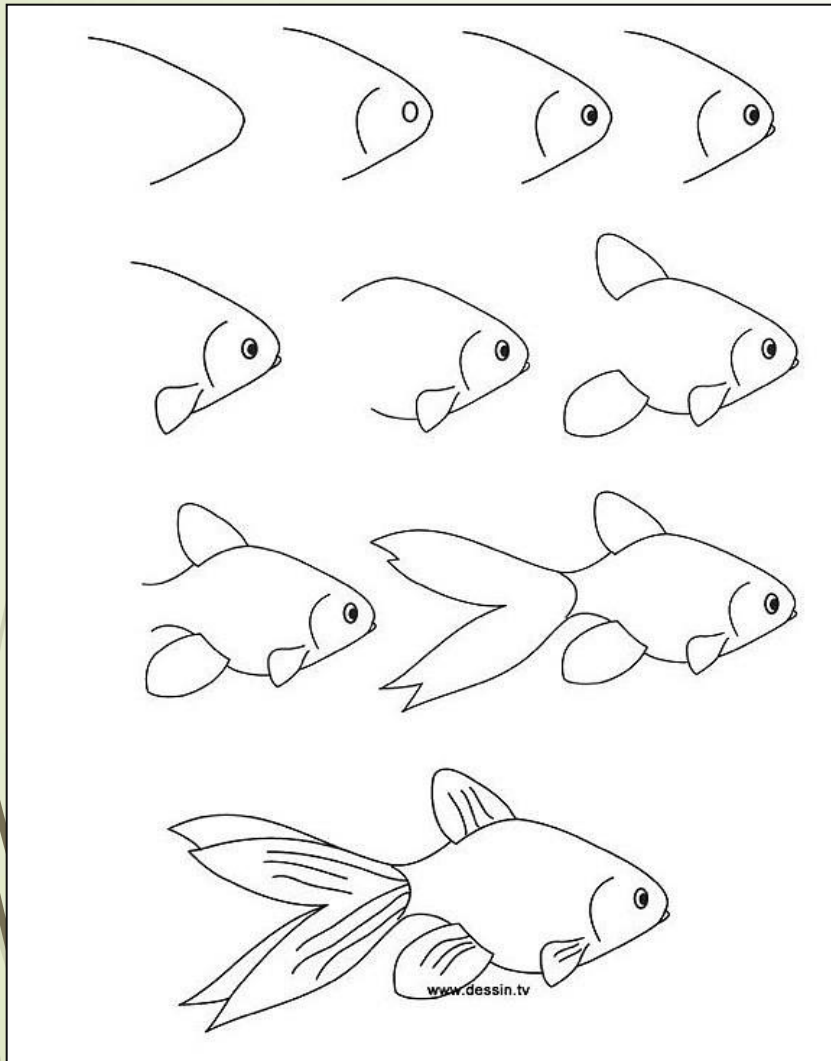
М.П.Митурич. Иллюстрация к  
рассказу Киплинга Маугли.  
Волки. Багира. 1973-1974

# Методика изображения животных

## Как рисовать птиц.

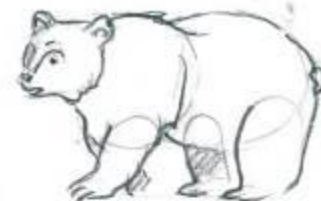
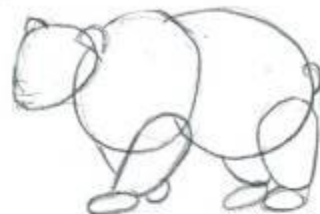
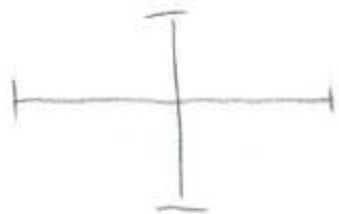


# Рисование рыбки.



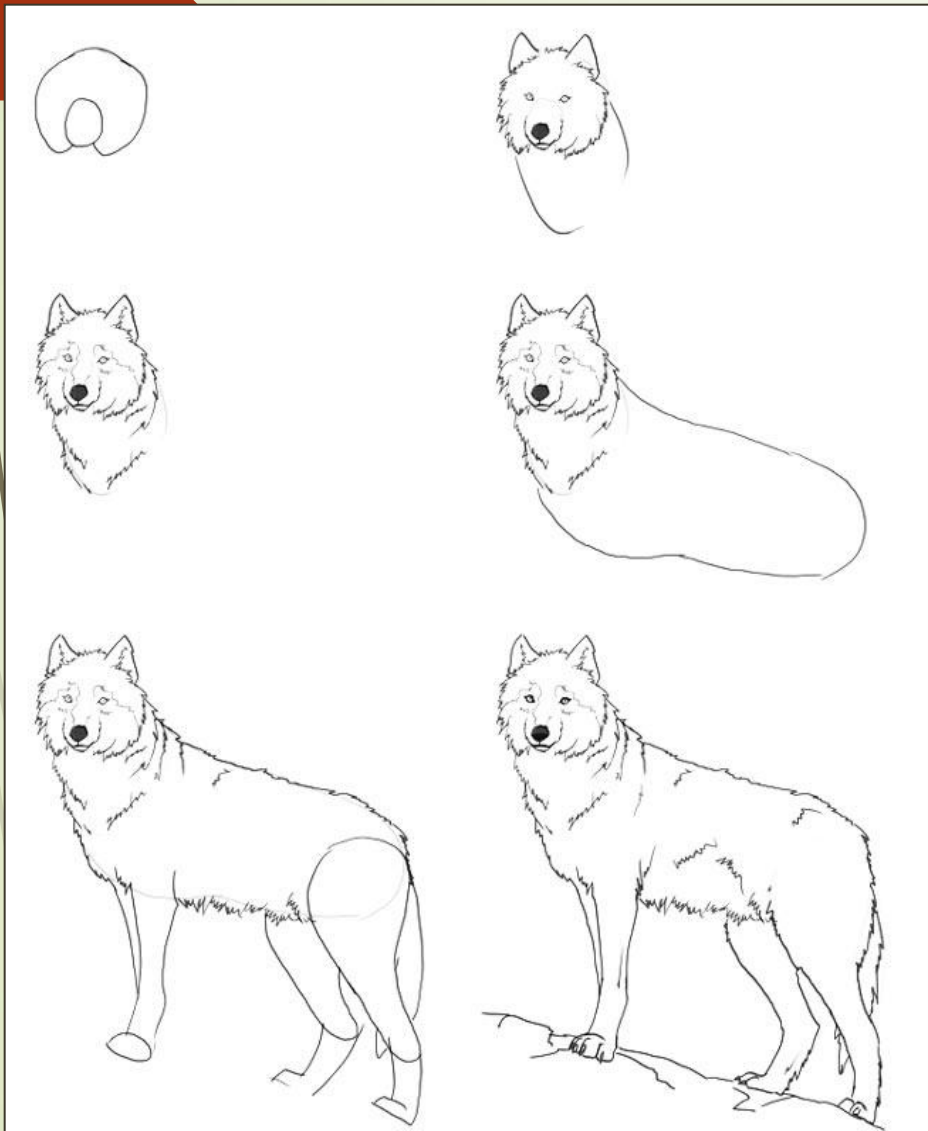


# Рисование медведя

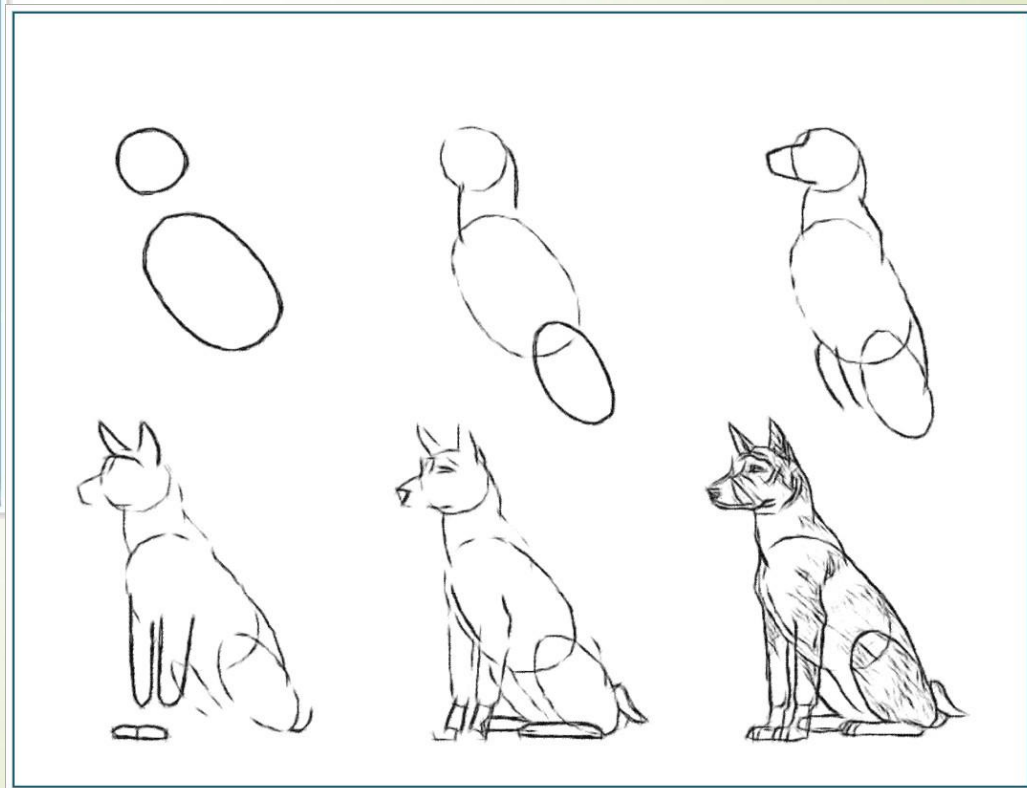
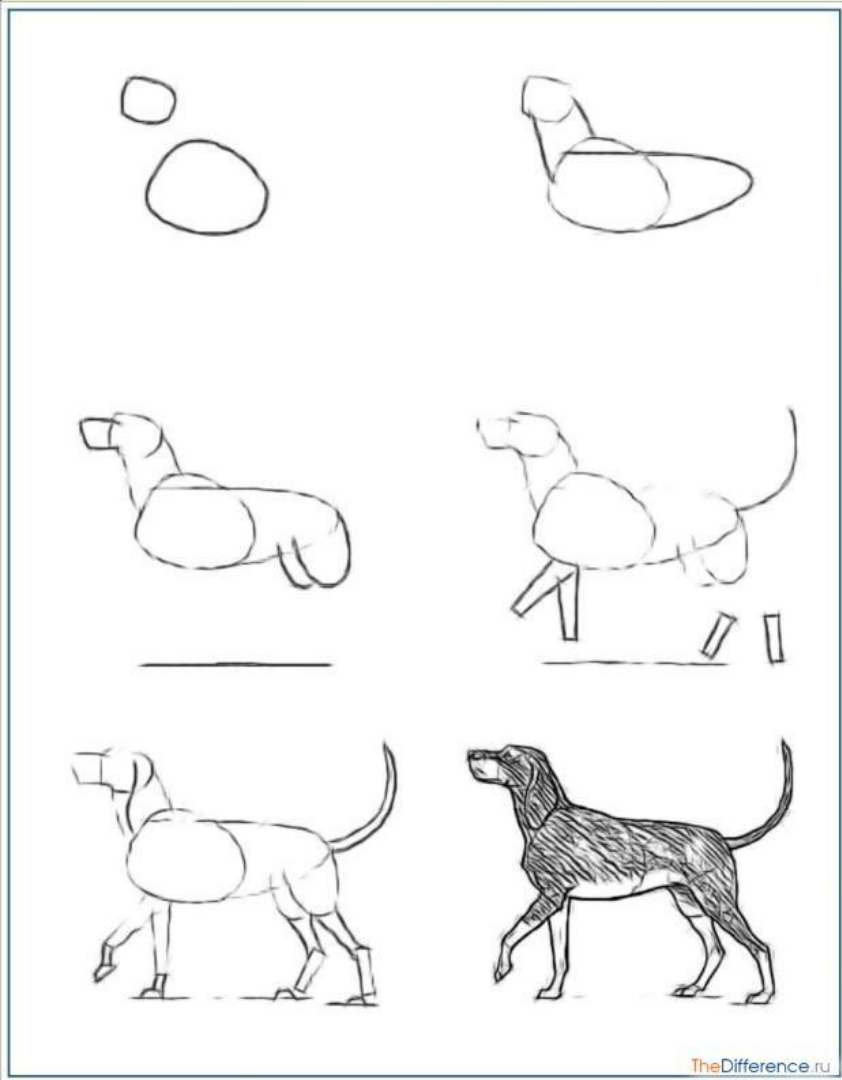


Е.М.Рачёв.  
Иллюстрации к  
сказке Маша и  
Медведь

# Рисование волка

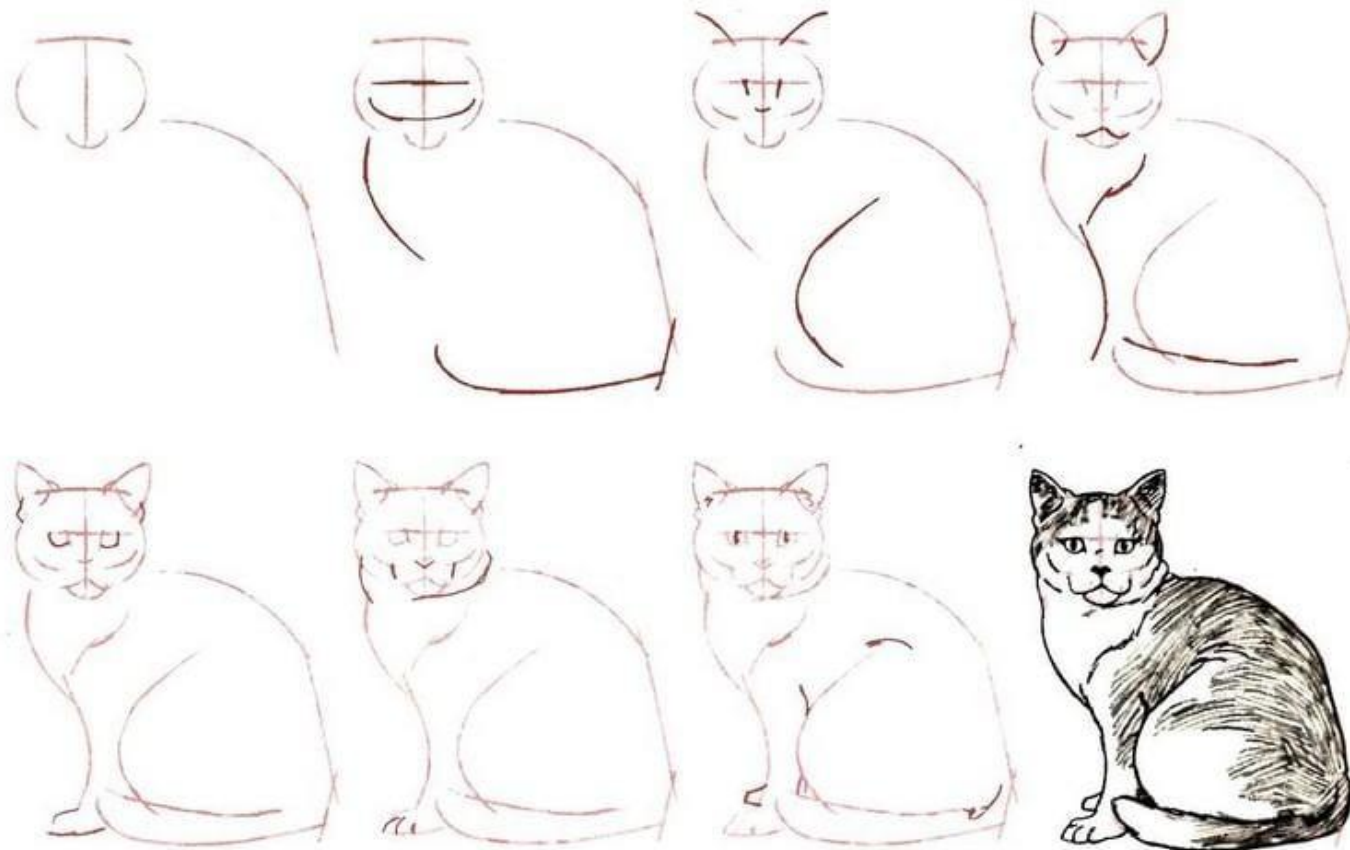


# Рисование собаки

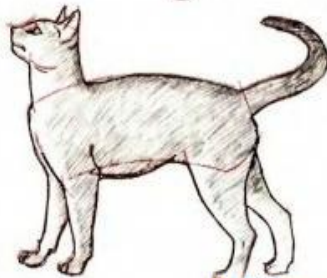
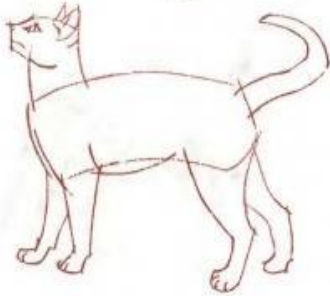
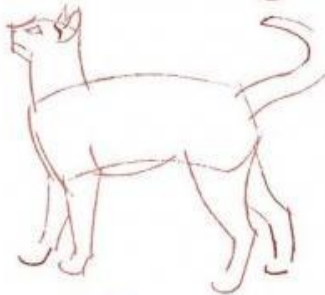
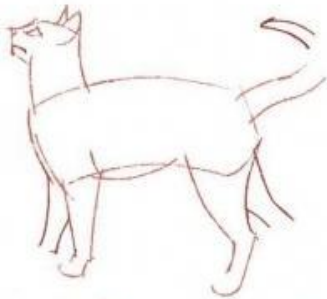
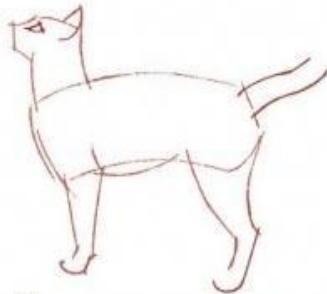
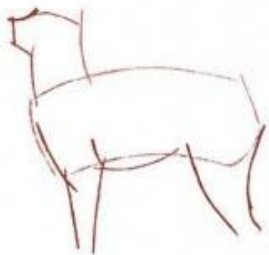
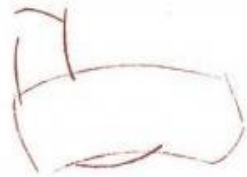




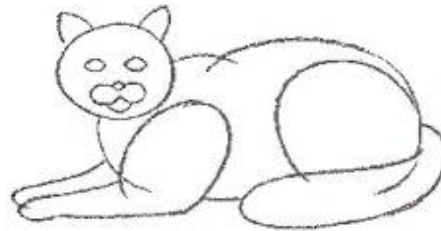
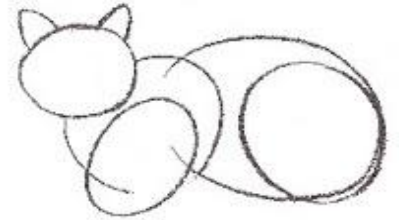
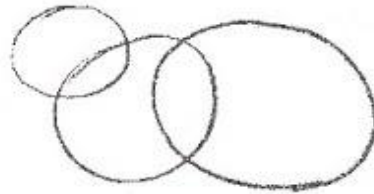
# Рисование кошки



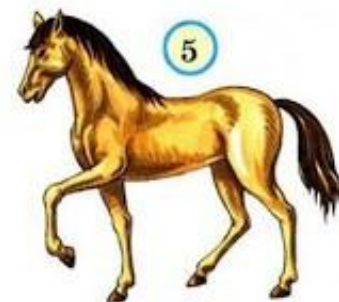
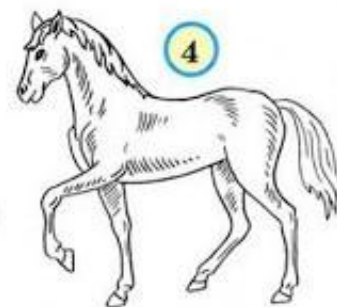
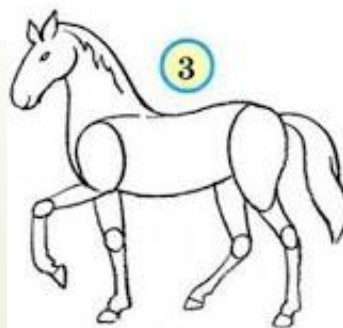
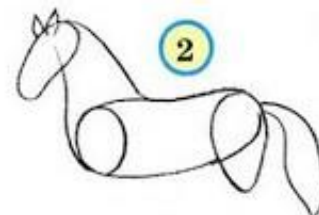
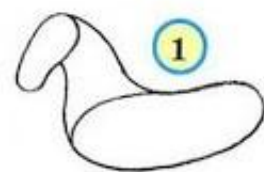
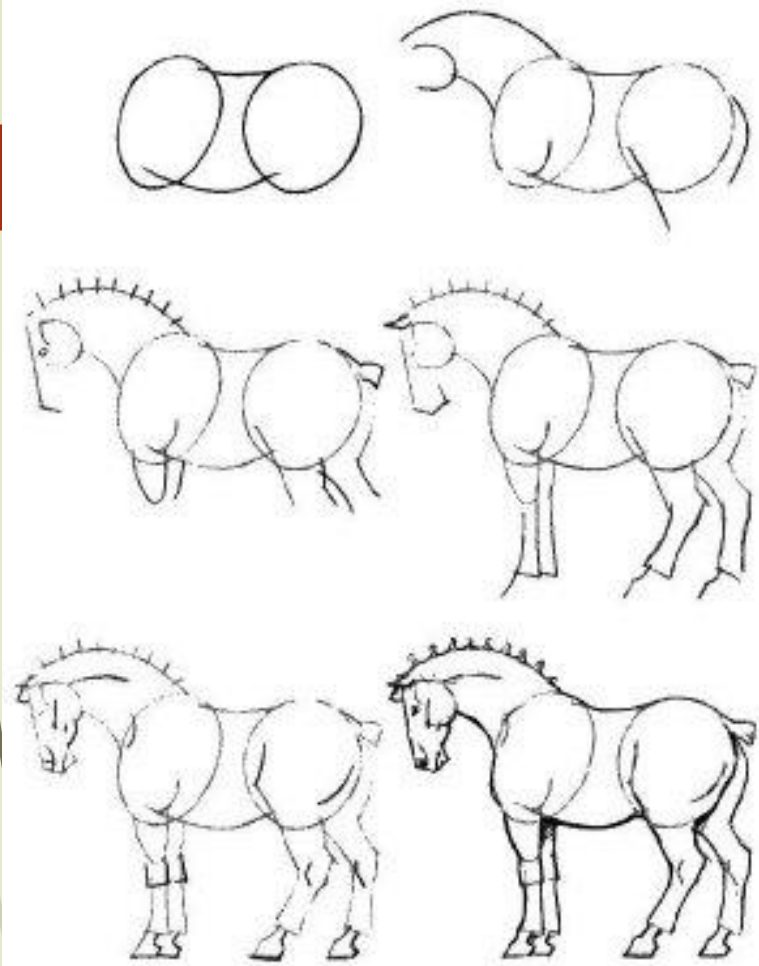
Американская короткошёрстная



TheDifference.ru



# Рисование лошади.





# Рисование кролика/зайца

