

A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom right sides of the page, enclosing the text.

АКТЁРЫ ФИЛЬМА РОЖДЕСТВЕНСК АЯ ИСТОРИЯ

Автор: Андрей Фомичев

Роберт Земекис режиссёр, продюсер и автор сценария

Роберт Ли Земекис (англ. *Robert Lee Zemeckis*, род. 14 мая 1952, Чикаго, Иллинойс) — американский кинорежиссёр, сценарист и продюсер. Родился и вырос в окрестностях Чикаго, штат Иллинойс, в местечке Макгенри. Отец его имел литовские, а мать — итальянские корни, оба они принадлежали к рабочему классу и были приверженцами римской католической церкви.

Учился Земекис в Академии Кристиана Фенгера. Он говорил: «Правда в том, что в моей семье не было места искусству. Я имею в виду, никакой музыки, книг или театра... Единственным источником вдохновения было телевидение — и оно действительно им было». Ребёнком Земекис любил телевидение и однажды, найдя у родителей 8-миллиметровую любительскую кинокамеру, был очарован раз и навсегда. Начав со съёмок обычных семейных праздников, Земекис с друзьями постепенно стали снимать фильмы в жанре повествования, которые сочетали в себе и кукольную анимацию, и другие спецэффекты.

Наслаждаясь съёмками фильмов, Земекис по-прежнему оставался жадным до телевидения. «Часто слышишь, что телевидение порождает множество проблем», — говорил Земекис. — «Но мне именно оно спасло жизнь».

Телевидение было для Земекиса первым проблемом иной жизни — за пределами воспитания «синих воротничков», кем по сути являлась семья режиссёра.

Впервые он узнал о существовании школ кинематографии из одного из ночных шоу Джонни Карсона (*The Tonight Show Starring Johnny Carson*).

После просмотра фильма «Бонни и Клайд» он был настолько впечатлён, что твердо решил поступать в кинематографическую школу. Но родители не разделяли энтузиазма сына. «Для моей семьи, друзей и всего того мира, в котором я рос, эта мечта казалась неосуществимой. Они бы сказали: „Ты забыл, кто ты и откуда? Ты не способен стать режиссёром!“. Возможно, желание доказать обратное также повлияло на мой выбор».



Стив Старки продюсер

Стив Старки (англ. *Steve Starkey*) — американский кинопродюсер и второй помощник режиссёра, который широко ассоциирован с **Робертом Земекисом**. Он работал дополнительным монтажёром для фильмов «**Звёздные войны. Эпизод V: Империя наносит ответный удар**» (1980) и «**Звёздные войны. Эпизод VI: Возвращение джедая**» (1983).



Джек Рапке продюсер

Джек Рапке ([англ. Jack Rapke](#)) — американский кинопродюсер, который работал над такими фильмами как фильм 2000 года режиссёра [Роберта Земекиса](#) «[Изгой](#)». Он является одним главарей компании [ImageMovers](#), наряду со [Стивом Старки](#) и Земекисом.

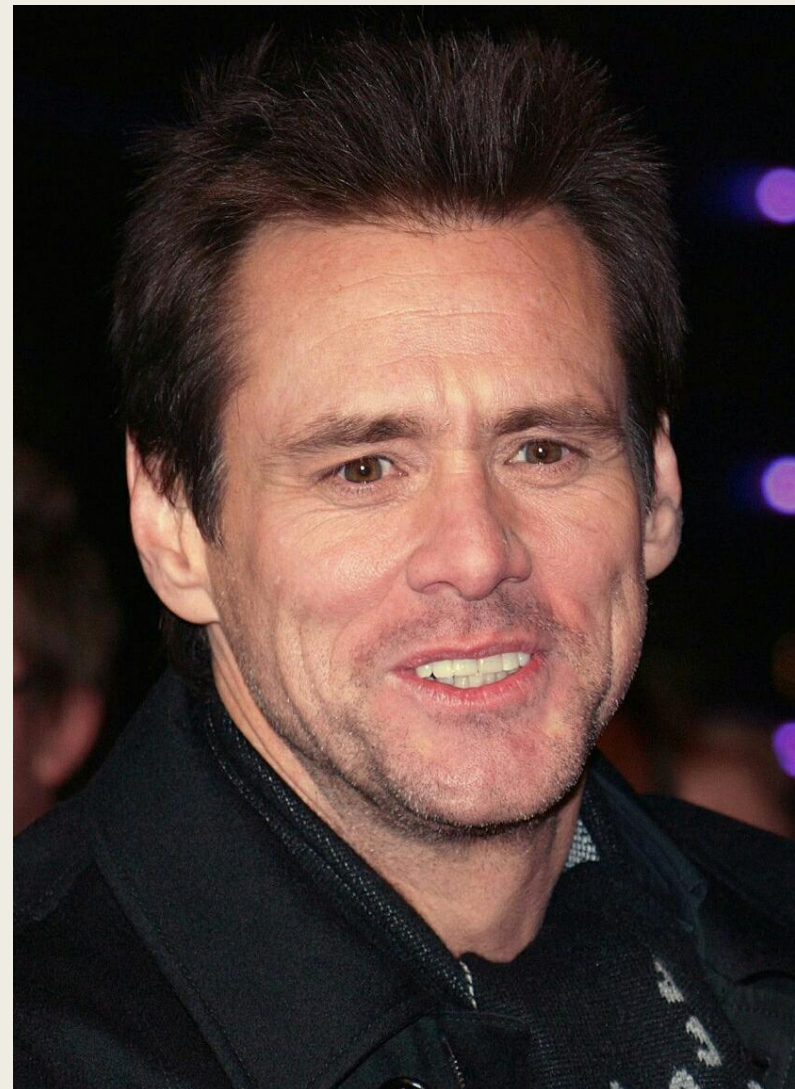


Джим Керри

Джеймс Юджин (Джим) Керри (англ. *James Eugene «Jim» Carrey*; род. 17 января 1962, Ньюмаркет, провинция Онтарио, Канада) — канадо-американский актёр, комик, сценарист и продюсер. Наиболее известен по фильмам «Маска», «Бэтмен навсегда», «Эйс Вентура: Розыск домашних животных», «Эйс Вентура: Когда зовёт природа», «Тупой и ещё тупее», «Лжец, лжец», «Брюс Всемогущий», «Шоу Трумана», «Человек на луне», «Вечное сияние чистого разума». Один из самых высокооплачиваемых комиков США. Первая главная роль — Марк Кендалл в фильме «Однажды укушенный». Талант Керри высоко оценён критикой: он обладатель двух и номинант на шесть «Золотых глобусов», номинант на премию BAFTA, а также обладатель ряда других премий. При этом в СМИ много раз отмечалось, что Керри ни разу за свою карьеру не выдвигался на «Оскар». Джеймс Юджин Керри родился 17 января 1962 года в городе Ньюмаркет, Канада. Его родителями были Кэтлин Керри (в девичестве Орам), певица, а позже домохозяйка, и Перси Керри, саксофонист-самоучка и бухгалтер. У Джимы есть старшие сестры Пэт и Рита, и старший брат Джон. Джим рос в католической семье. Его предками были ирландцы, шотландцы, французы, и изначально его фамилия звучала как *Каррэ*. Когда Джиму исполнилось 14 лет, его семья переехала в *Скарборо* (Онтарио), где Джим в течение двух лет посещал Школу Благословенной Троицы в *Северном Йорке*. Следующий год он учился в Аглинкортском Институте, а затем недолго посещал Среднюю Школу Норсвью (в целом Джим провёл три года в 10-м классе).

Финансовые проблемы в семье начались ещё когда Джим учился в школе. Когда его отца уволили с работы, всей семье пришлось переехать в Скарборо, где Перси нашёл себе работу охранника на фабрике «Титановые колеса» в пригороде *Торонто*, производившей стальные ободы и шины. Там же приходилось работать и всей семье Керри. После школы Джиму и его сестрам и брату приходилось делать уборку, мыть полы и унитазы. В это время Джим становится замкнутым ребёнком.

Мать Джимы, Кэтлин, страдала одной из форм невроза: *ипохондрическим синдромом* — она приписывала себе симптомы различных болезней. Поэтому иногда его мать считали сумасшедшей. Когда же вся семья решила бросить эту работу, им пришлось жить в автофургоне *Фольксваген*. После того, как Перси нашёл работу, семья переехала в *Берлингтон, Онтарио*. Здесь Джим прожил 8 лет, учился в средней школе (*en:Aldershot School*), в 1979 году основал группу «новой волны» «Sproops». Здесь он также работал на сталелитейном заводе *Дофаско*. В феврале 2007 года в интервью газете «The Hamilton Spectator» Керри отметил, что если бы его карьера в шоу-бизнесе не заладилась, то он по-прежнему бы работал на заводе *Дофаско*.



Кэри Элвес

Иван Саймон Кэри Элвес(англ. *Ivan Simon Cary Elwes*; род. 26 октября 1962 года, Лондон) — английский актёр и продюсер. Известен по серии фильмов «Пила» в роли доктора Лоуренса Гордона. Кэри Элвес родился 26 октября 1962 года в Лондоне. Закончил школу «Эрроу» в Англии, колледж Сары Лоуренс в Нью-Йорке и Лондонскую академию музыкального и драматического искусства.

Его отец Доминик Элвес и дед Саймон Элвес — известные в Великобритании художники-портретисты. Отец покончил жизнь самоубийством в 1975 году.

Первой большой ролью для него стал герой Уэсли в фильме «Принцесса невеста». Последующие роли были или драматическими («Слава»), или комедийными («Горячие головы»). Большую известность принесла главная роль в фильме «Мужчины в трико», пародии на фильм с участием Кевина Костнера. В дальнейшем он часто играл в популярных фильмах: «Дракула», «Смерч», «Лжец, лжец». В 2004 году снялся в триллере «Пила», а также «Пила 3D».

Также Элвес играл в сериалах. В последнем сезоне (2001—2002) сериала «Секретные материалы» он играл заместителя начальника управления ФБР Брэда Фоллмера, а в 2005 сыграл одну из главных ролей в телесериале «Папа Иоанн Павел II»

В 2005 году подал иск в суд против продюсеров фильма «Пила». Он утверждал, что в качестве гонорара ему обещали 1 % от общих кассовых сборов фильма, но он получил меньше.



Колин Фёрт

Ко́лин Э́ндрю Ферт (англ. *Colin Andrew Firth*; род. 10 сентября 1960, Грэйшотт, Хэмпшир) — британский актёр театра, кино и телевидения. Колин Эндрю Ферт родился 10 сентября 1960 года в посёлке **Грэйшотт** (англ.), графство **Хэмпшир**, **Англия**, в семье преподавательницы религии Ширли и преподавателя истории Дэвида. Помимо Колина, в семье росли его сестра Кейт и младший брат Джонатан, который также стал актёром. Часть своего детства Колин провёл в **Нигерии**, где его отец и преподавал.

Когда Колину исполнилось 11 лет, семья переехала в **Сент-Луис**, штат **Миссури**. Обучаясь в средней школе, мальчик учился играть на гитаре, но руководство школы строго запретило ему учиться игре на этом инструменте, посчитав его «несерьёзным». Взамен Ферту предложили игру на **эуфониуме**. После успешного окончания школы, Ферт поступил в колледж **Barton Peveril Sixth Form** (англ.) и окончил его в 1982 году.



Боб Хоскинс

Роберт Уильям «Боб» Хоскинс (англ. *Robert William «Bob» Hoskins*; 26 октября 1942, Берн-Сент-Эдмундс, Суффолк — 29 апреля 2014, Лондон) — английский актёр кино и телевидения, кинорежиссёр, сценарист и продюсер, обладатель премий BAFTA и «Золотой глобус» в категории «Лучшая мужская роль» за роль в фильме «Мона Лиза» Нила Джекмана. Также номинировался на «Оскар» за эту же роль в 1987 году. Хоскинс снял четыре фильма, дважды выступил в качестве продюсера и один раз был сценаристом. Роберт Уильям Хоскинс родился 26 октября 1942 года в графстве Саффолк, в семье повара и учительницы в детском саду Элли Лиллан (урождённая Холкинс), и Роберта Уильяма Хоскинса-старшего, водителя грузовика, переквалифицировавшегося в бухгалтера. В 15 лет бросил школу, работал грузчиком и портье, мойщиком окон и цирковым огнеподкателем. Поступил на трёхлетние бухгалтерские курсы, но тоже бросил их. В 1969 году он случайно попал на прослушивание в «Judy Theatre» в Лондоне, где получил роль и признание среди коллег. Первую роль в кино он получил в 1976 году в сериале «В движении».

Будучи небольшого роста, по темпераменту и внешности типичный *комми*, Хоскинс привлёк внимание критиков в телефильме «Пенни с неба» («Pennies from Heaven»), а также выдающимся исполнением роли лондонского гангстера в фильме «Долгая Страстная пятница» («The Long Good Friday», 1980).

Хоскинс упрочил свою актёрскую репутацию, получив премию Британской киноакадемии BAFTA как лучший актёр и получив «Золотой глобус» как лучший драматический актёр за роль гангстера в фильме «Мона Лиза» и поставив в 1988 году в качестве режиссёрского дебюта картину «The Raggedy Rawley». В 1995 году он снял ещё один фильм — «Радуга».

Всемирную известность ему принесли фильм Роберта Земекиса «Кто подставил Кролика Роджера?» и первая в истории кинематографа экранизация *видеоигры* «Супербратья Марио».

Среди фильмов, в которых он снялся, «Бразилия» Терри Гиллиама, «Данни Чепной Пес» режиссёра Луи Летерье, снятый по сценарию Люка Бессона, роль священника в фильме «Отходная молитва» Майкла Ходжеса и фильм «Русалки».

Яркой его ролью является гангстер в криминальной драме Франсиса Форда Coppola «Клуб Коттон», менеджер в фильме Алана Паркера «Стена», действие которого основано на одноимённом альбоме группы Pink Floyd.

Хоскинс неоднократно играл политических деятелей. Так, в картине Жан-Жака Анно «Браг у ворот» он исполнил роль Никиты Хрущёва, роль Муссолини в фильме «Муссолини и я» Альберто Негрина, роль Тувера в фильме «Никсон» Оливера Стоуна, в ленте Андрея Кончаловского «Ближний круг» актёр сыграл *Лаурентия Берню*.

Последние годы Хоскинс много болел. Осенью 2011 года у актёра была диагностирована *болезнь Паркинсона*, в связи с чем в августе 2012 года было объявлено о завершении его актёрской карьеры. 71-летний Хоскинс скончался ночью 29 апреля 2014 года от воспаления лёгких.



Алан Сильвестри КОМПОЗИТОР

Алан Энтони Сильвэстри(англ. *Alan Anthony Silvestri*) — американский композитор, автор музыки для кинофильмов. Известен совместной работой с режиссёром и продюсером **Робертом Земекисом**, в особенности трилогией «**Назад в будущее**». Удостоен многих музыкальных наград и несколько раз выдвигался на премию «**Оскар**».

