



НАБРОСОК ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА С НАТУРЫ

Назовите, к каким видам изобразительного искусства относятся эти наброски?



А.Матисс. «Женщина с распущенными волосами»



П.Сезанн. «Игрок в карты»



**Ю.Челюкова
«Девушка»**

- ▣ **Набросок - это небольшое графическое, живописное или скульптурное произведение, созданное художником в быстрой, беглой манере.**



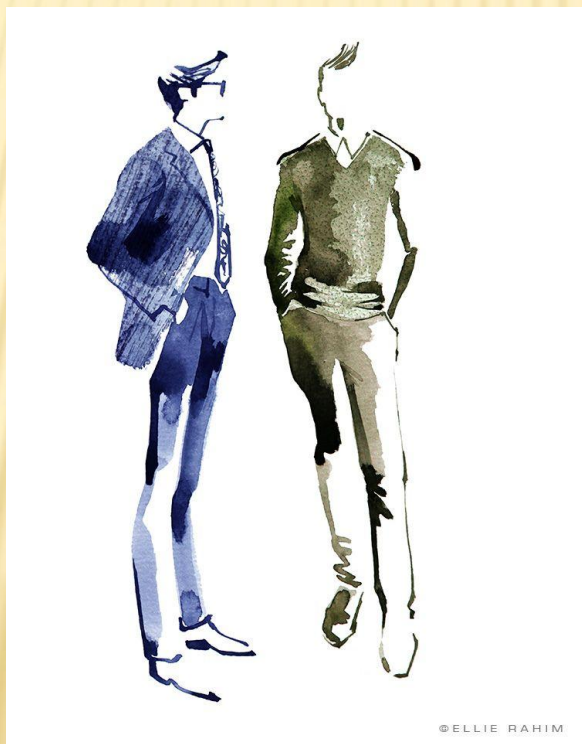
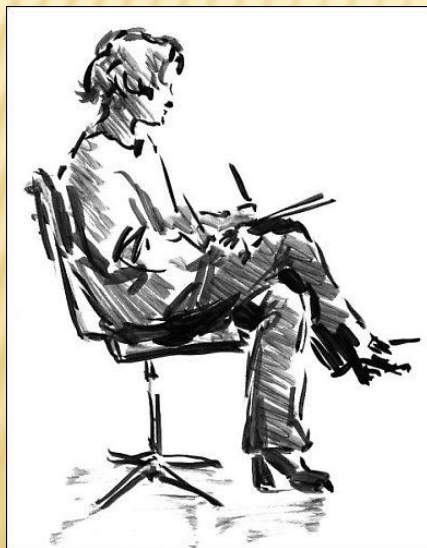
Материалы, применяемые при набросках, очень разнообразны:

- ▣ Графитные карандаши различной мягкости
- ▣ цветные карандаши, тушь, пастель
- ▣ акварель,
- ▣ Уголь, мел.



Каждый графический материал обладает своими специфическими изобразительными свойствами.

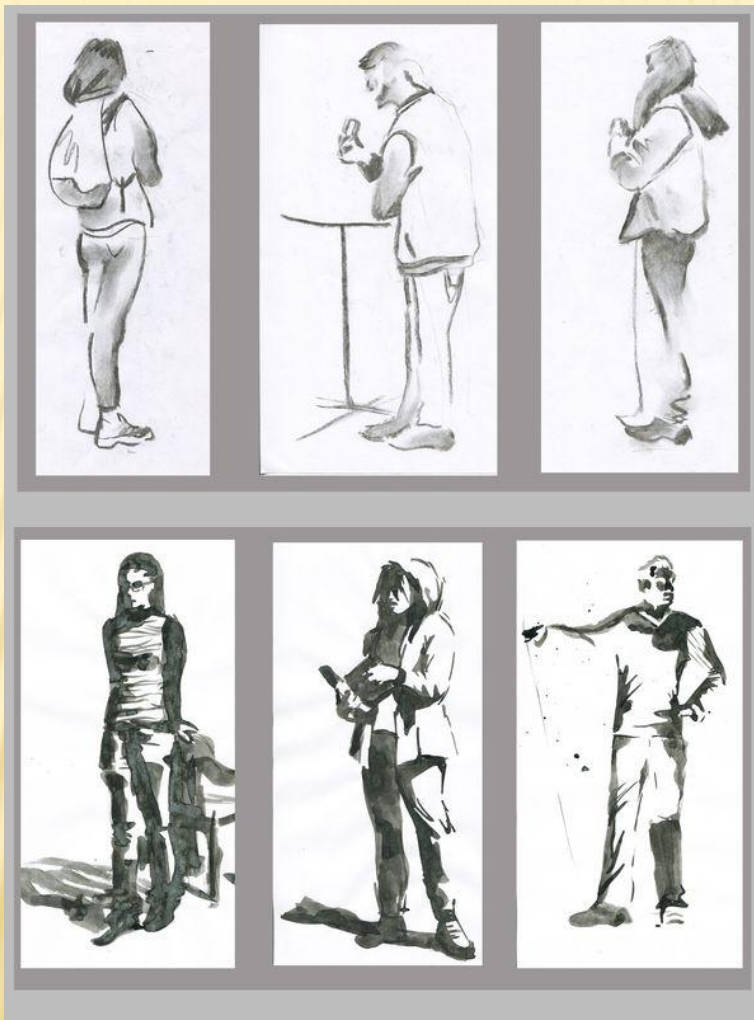
Какими графическими материалами можно делать наброски?



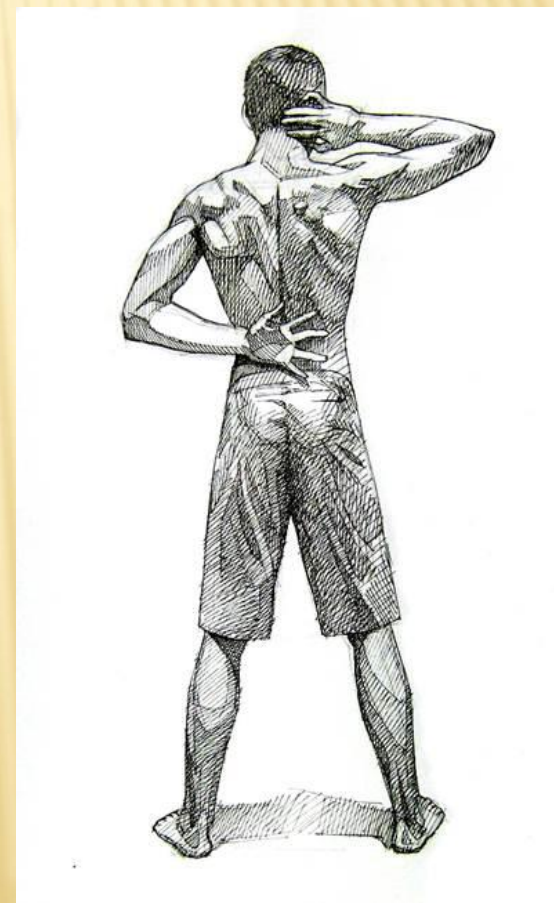


- Чаще всего набросок выполняется карандашом и по своему исполнению приближается к эскизу.

Чтобы научиться хорошо рисовать наброски необходимо много наблюдать и рисовать с натуры. Чтобы не бояться рисовать человека в своих композициях, желательно пробовать рисовать, наблюдая за позой живого человека.



Набросок - предназначен для быстрого запечатления на бумаге каких-либо замыслов или наблюдений в ходе текущей работы



Наброски помогают развивать наблюдательность, умение остро и точно схватывать самое главное в натуре и отбрасывать второстепенное, несущественное. Острое чувство приходит не сразу, и именно наброски пробуждают способность воссоздавать увиденное как яркий зримый образ и долго удерживать его в памяти. Это качество крайне необходимо каждому художнику.



Чем чаще будете делать наброски, тем увереннее будете чувствовать себя за работой. Тем более, что в картинах мы рисуем человека не стоящего и держащего руки по швам, а в разных ракурсах. Научиться рисовать любые позы можно только, если подсматривать их с натуры.

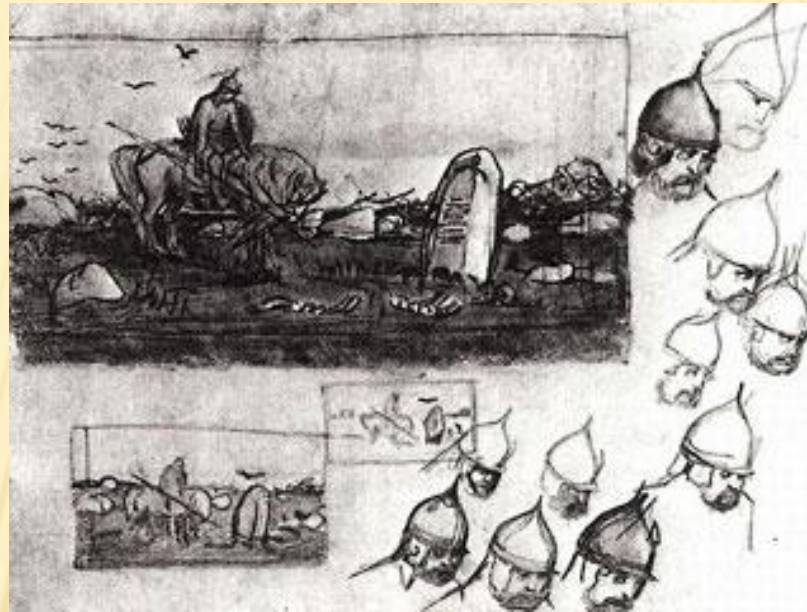




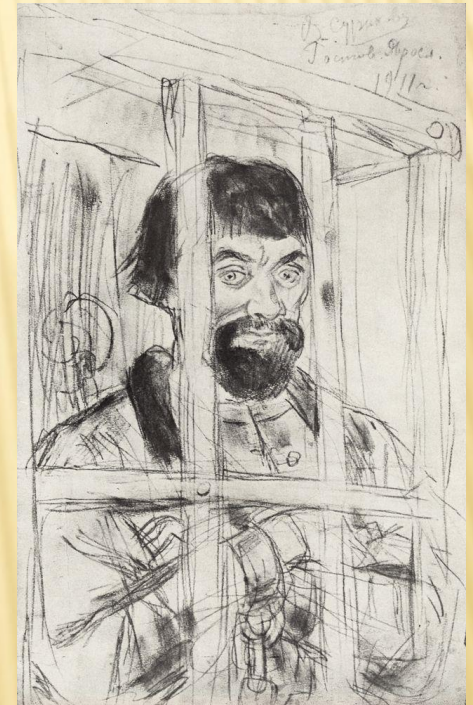
Какие наброски сделаны с натуры, а какие по воображению?



**И.Репин. «Вера
Алексеевна Репина»**



**В.Васнецов. Наброски к картине
«Витязь на распутье»**



**В.Суриков. Набросок.
«Пугачев»**

Набросок может быть выполнен с натуры, по памяти или быть плодом воображения художника

В. Суриков «Боярыня Морозова» 1887 г.



Найдите на картине В. Сурикова «Боярыня Морозова» персонажей, к которым были сделаны эти наброски.



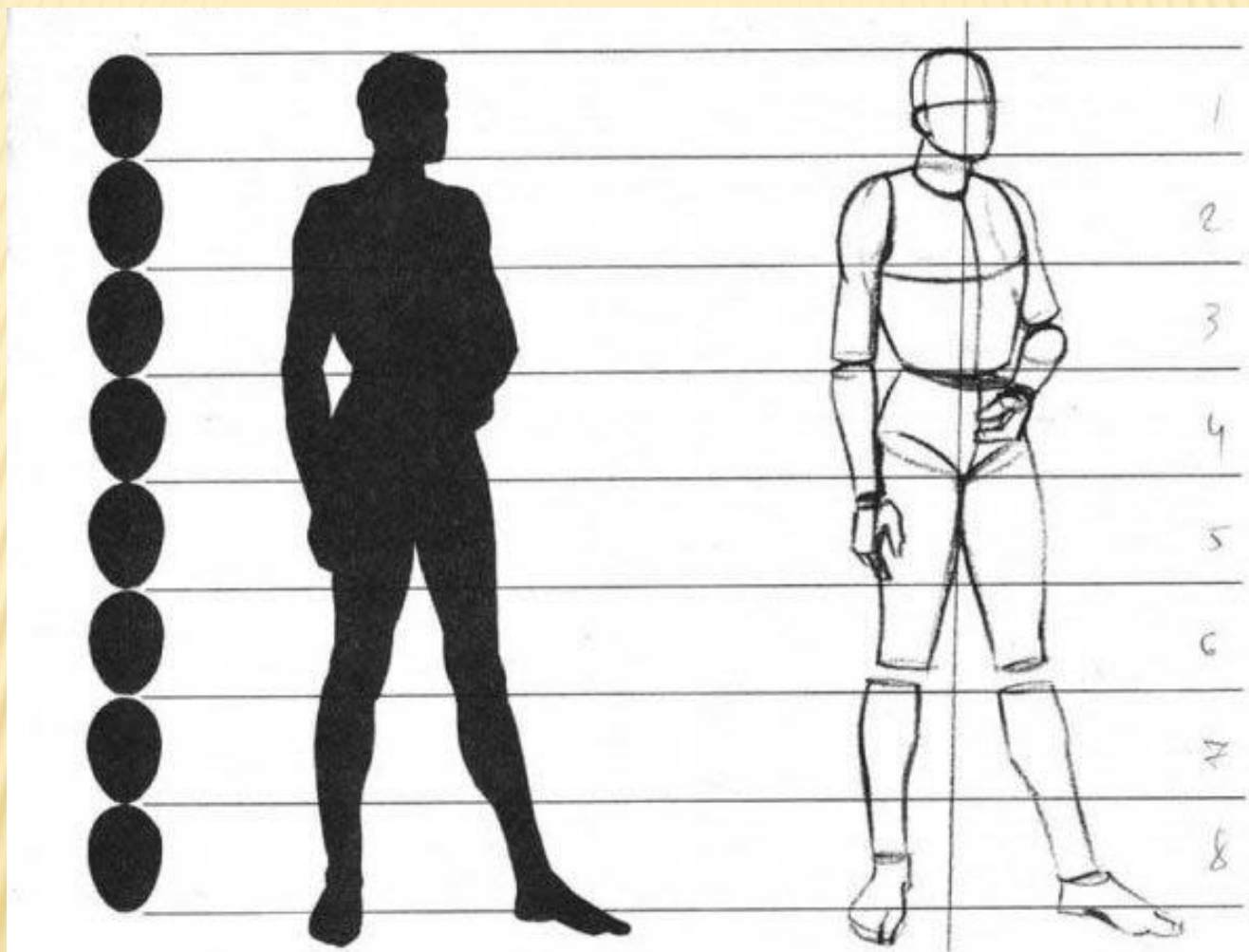
Как вы думаете , с какой целью В.Серов в начале работы над портретом сделал набросок с княгини О.Орловой?



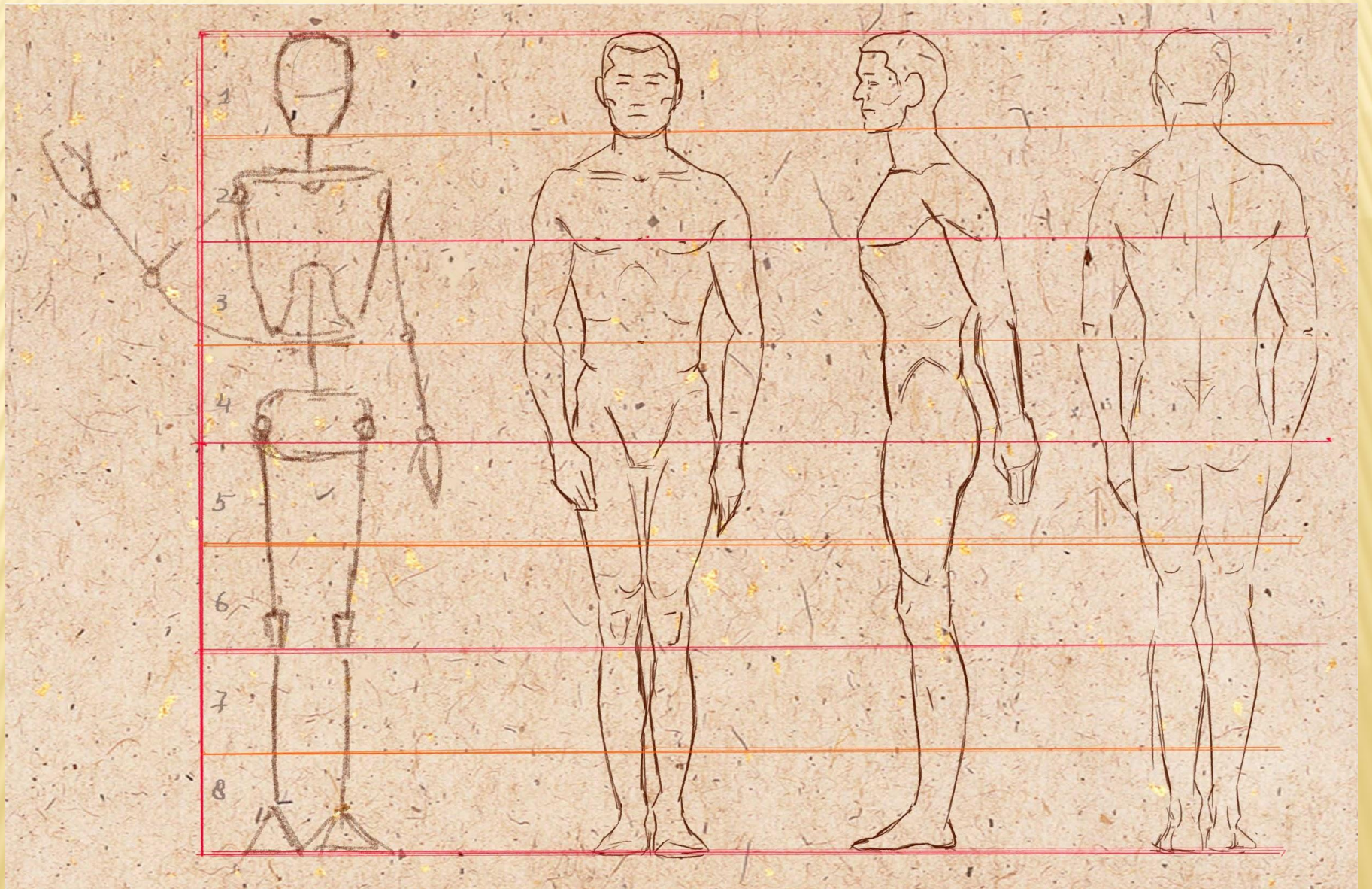
Портрет княгини О. Орловой

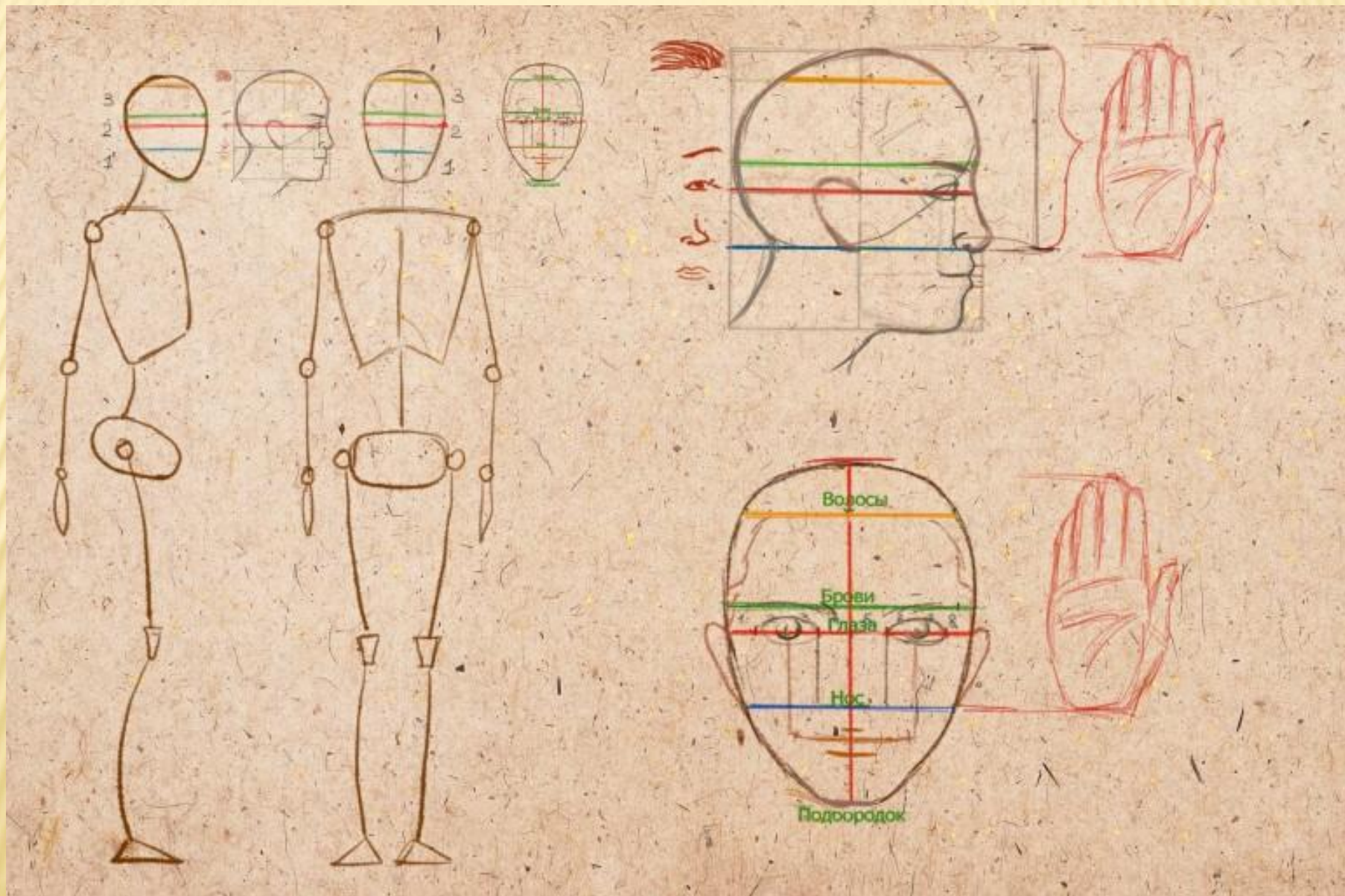


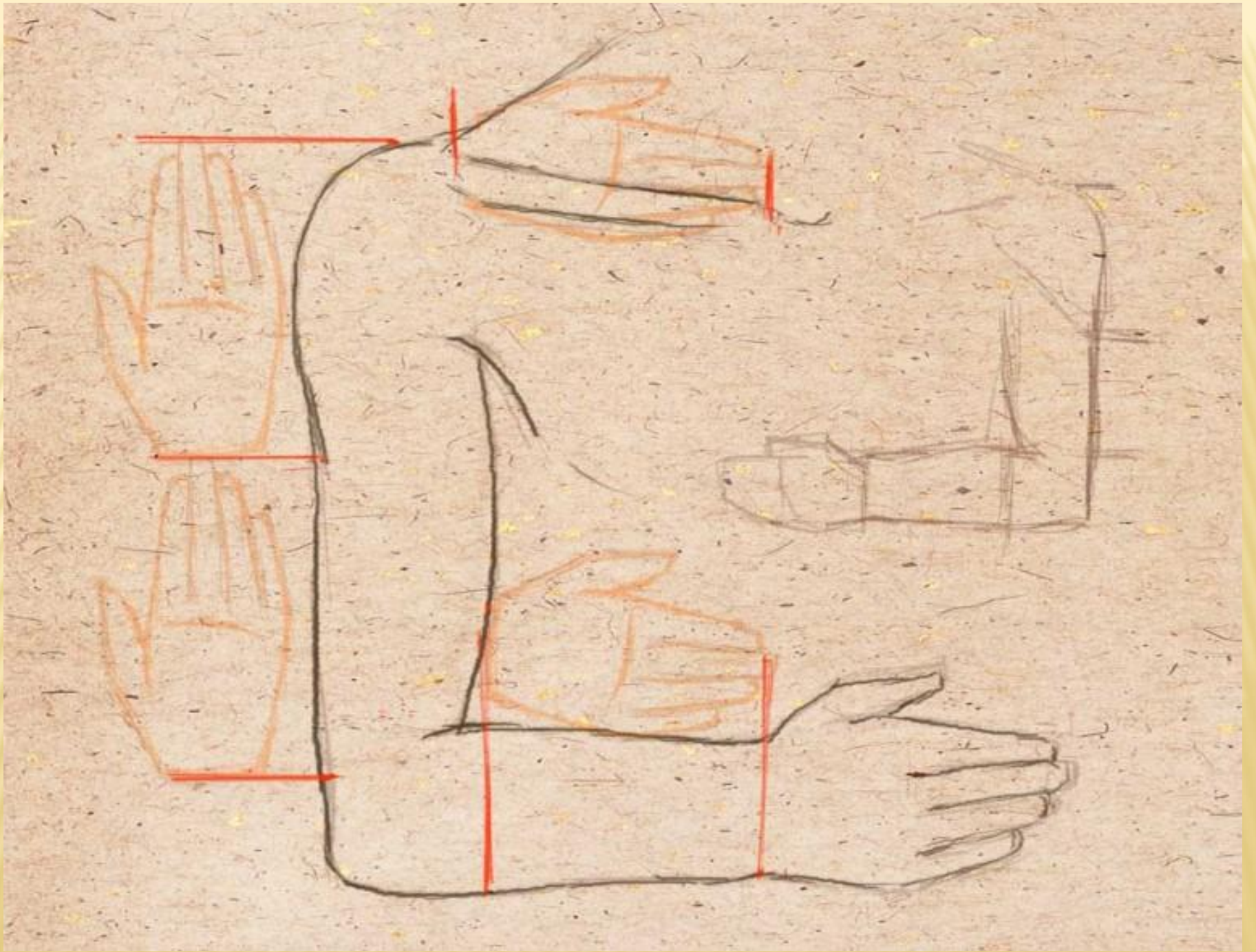


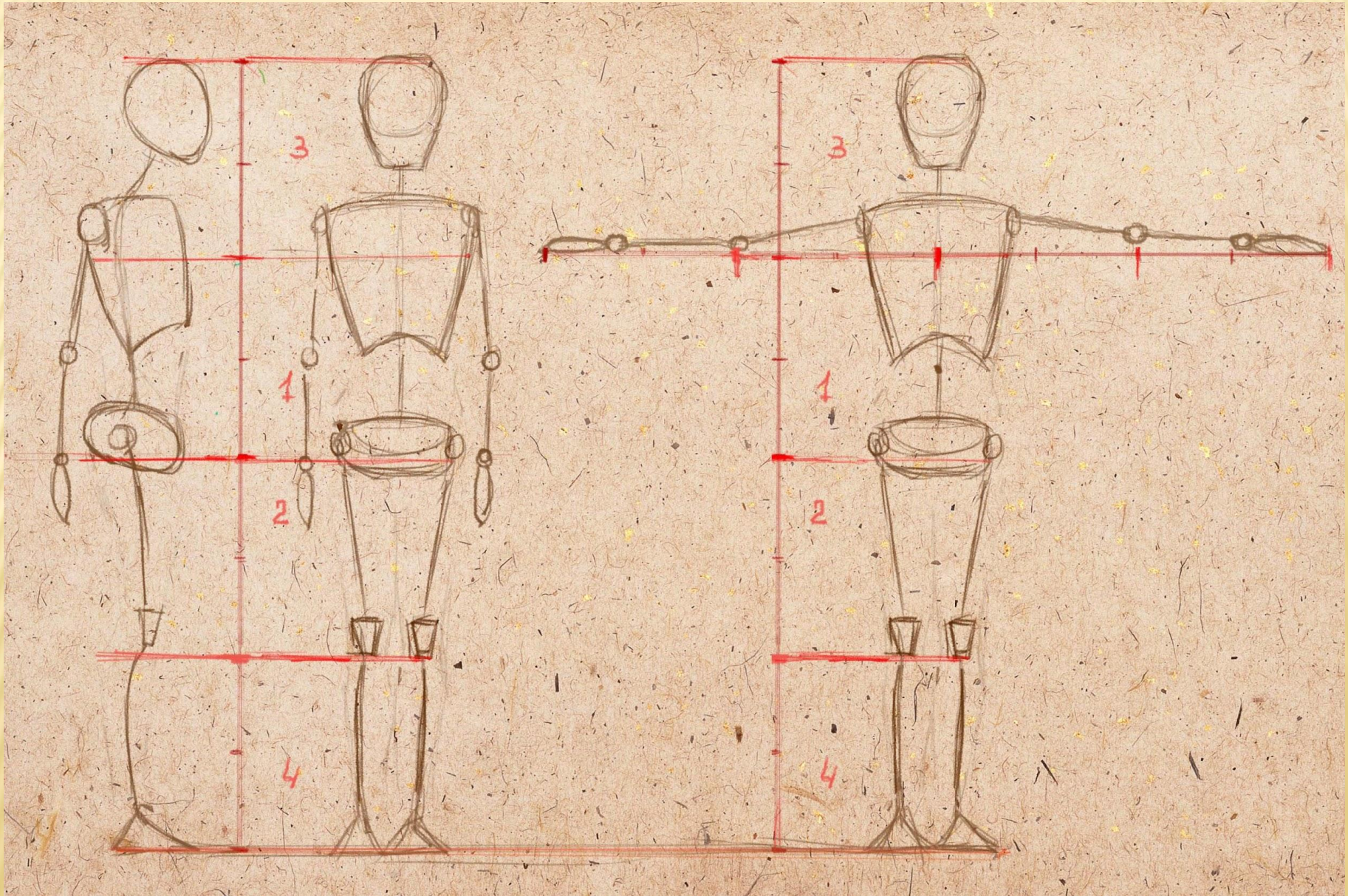


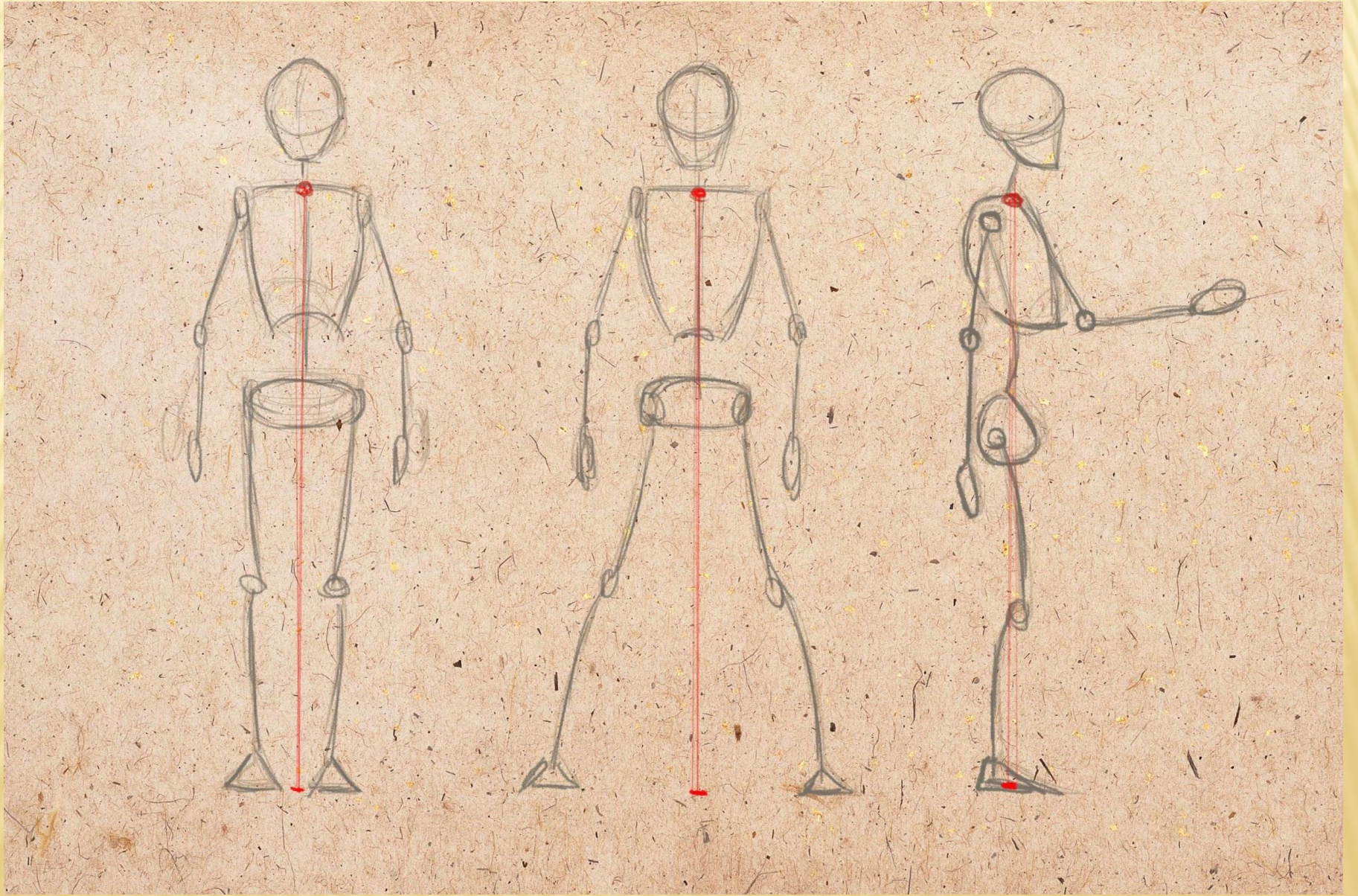
Давайте назовем **основные пропорции** фигуры взрослого человека.

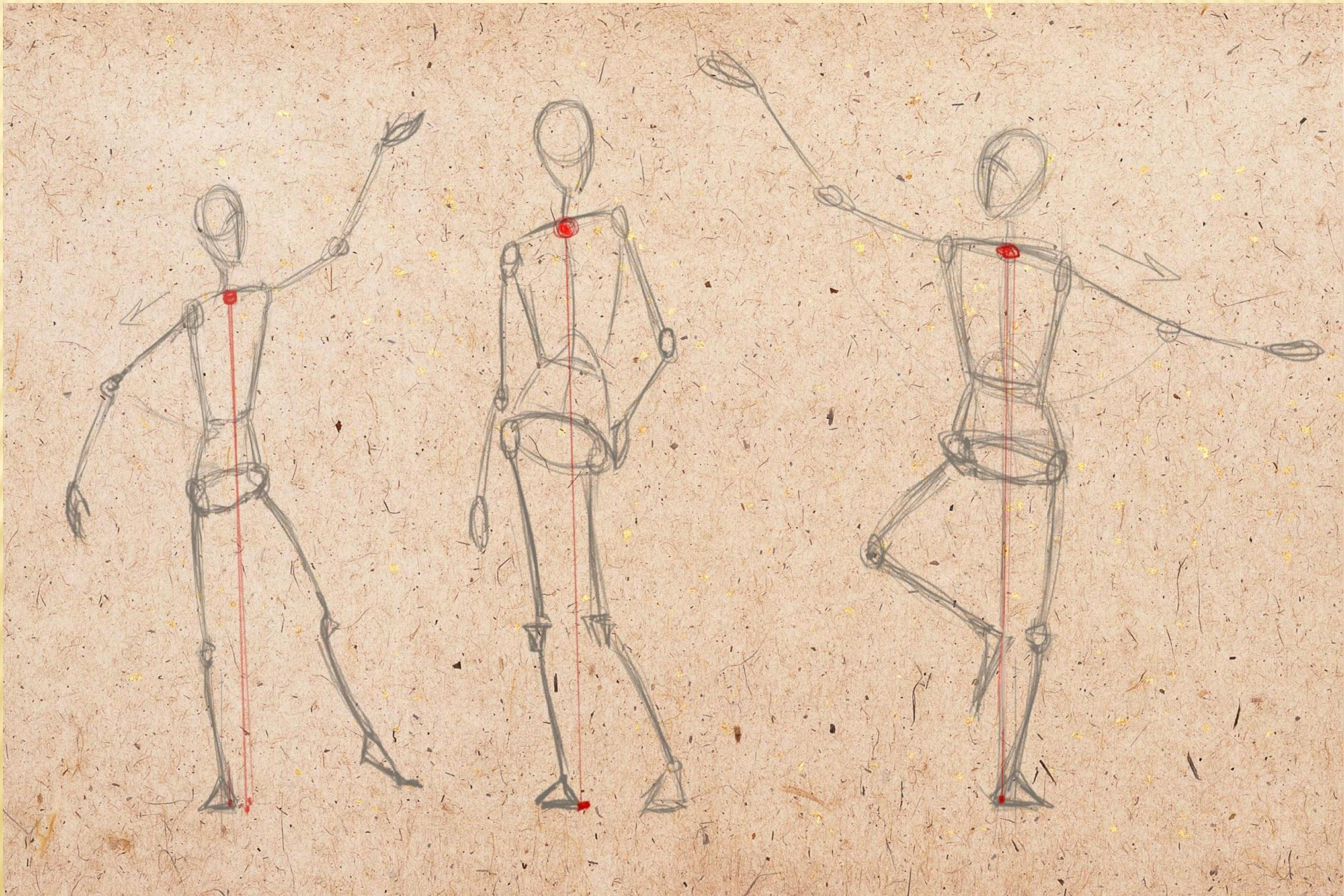


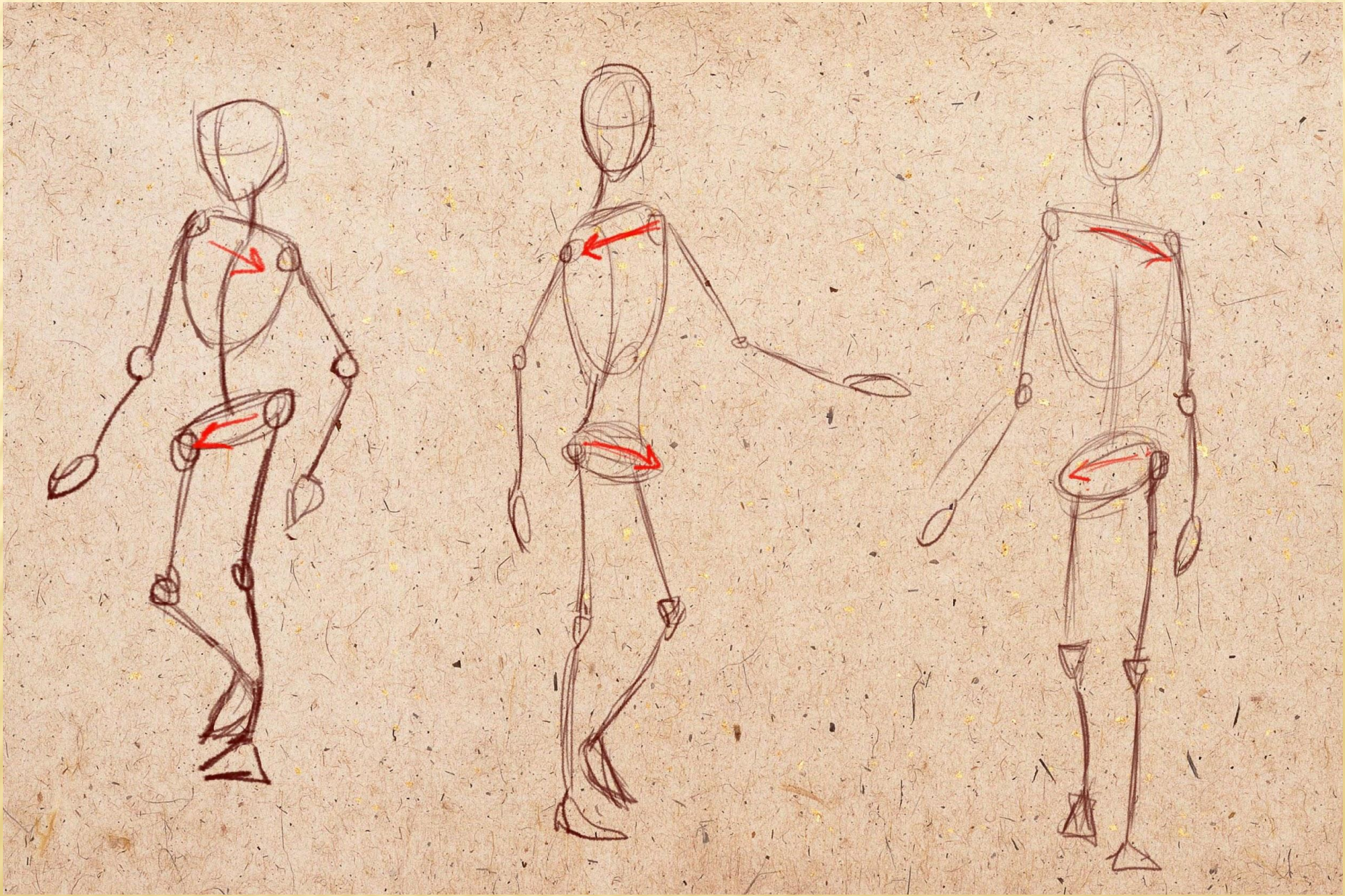


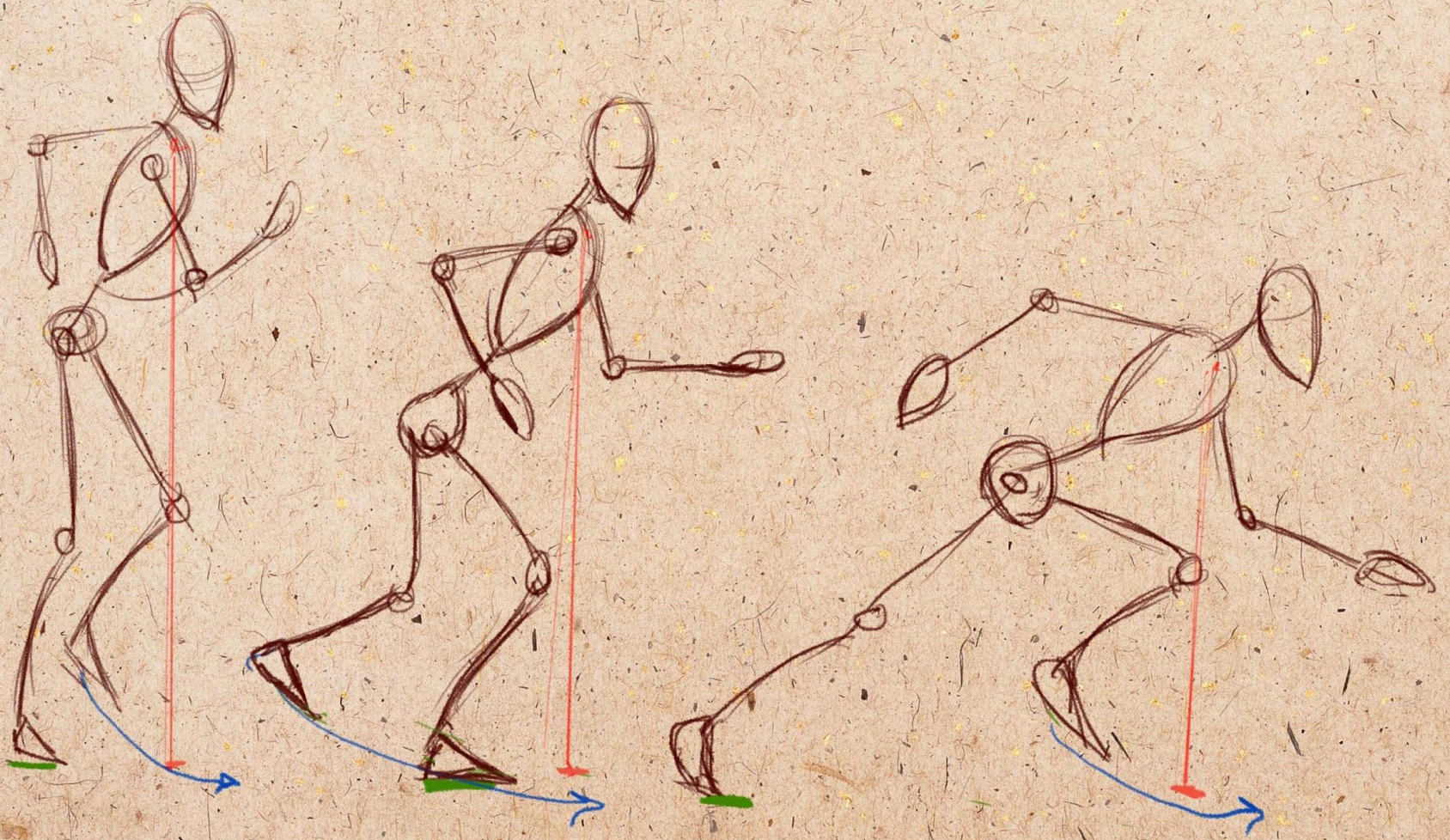


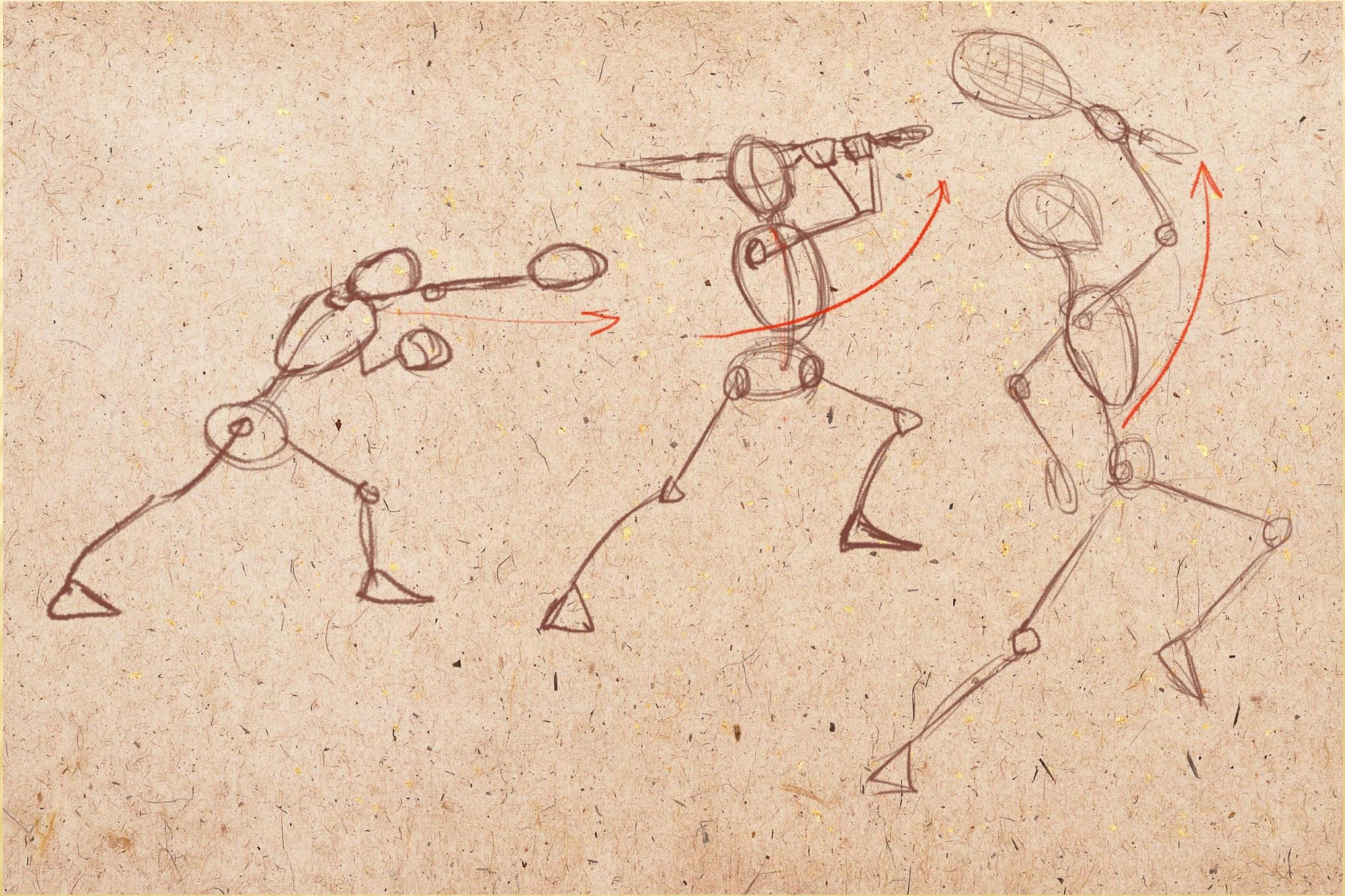


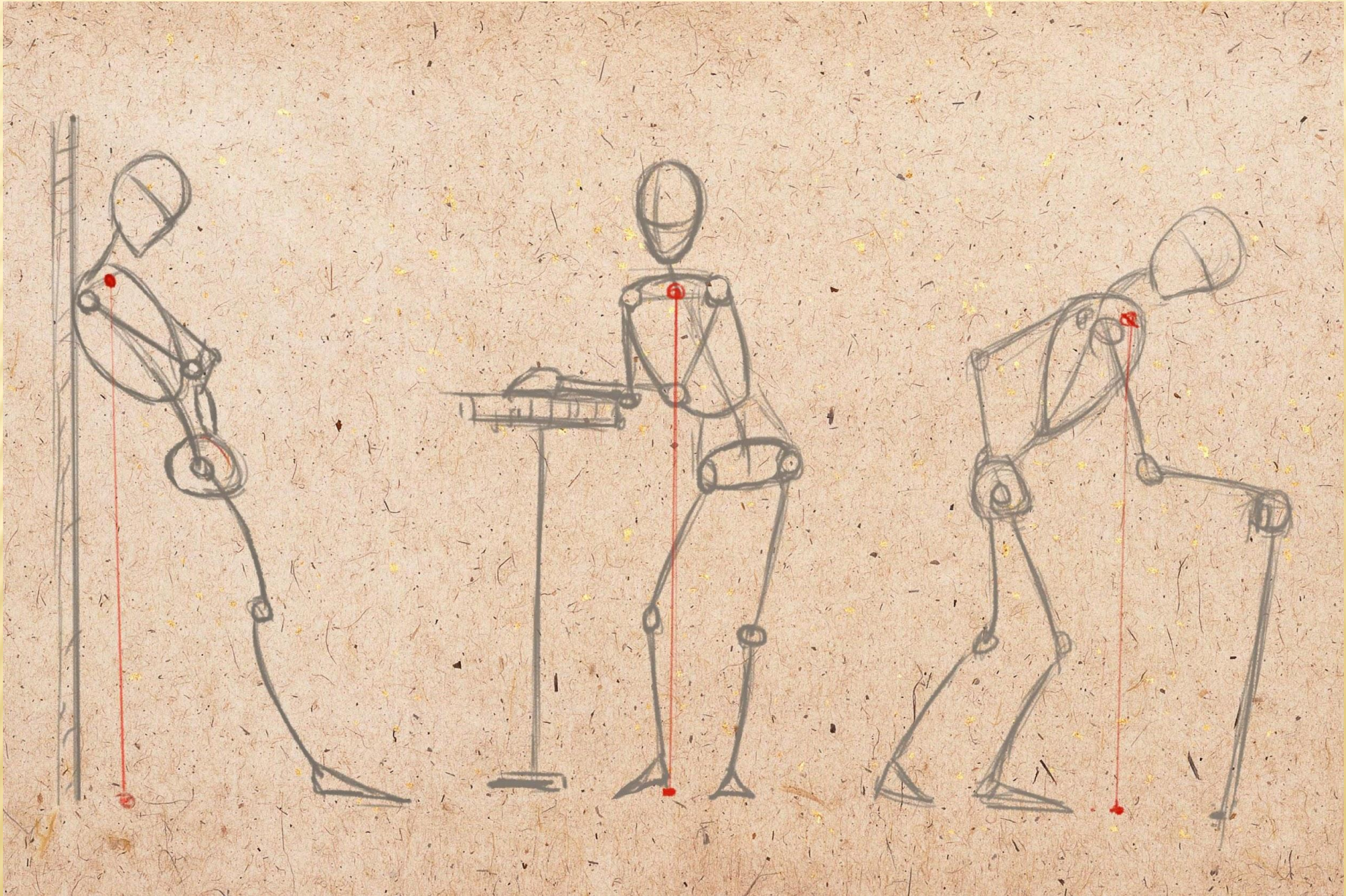


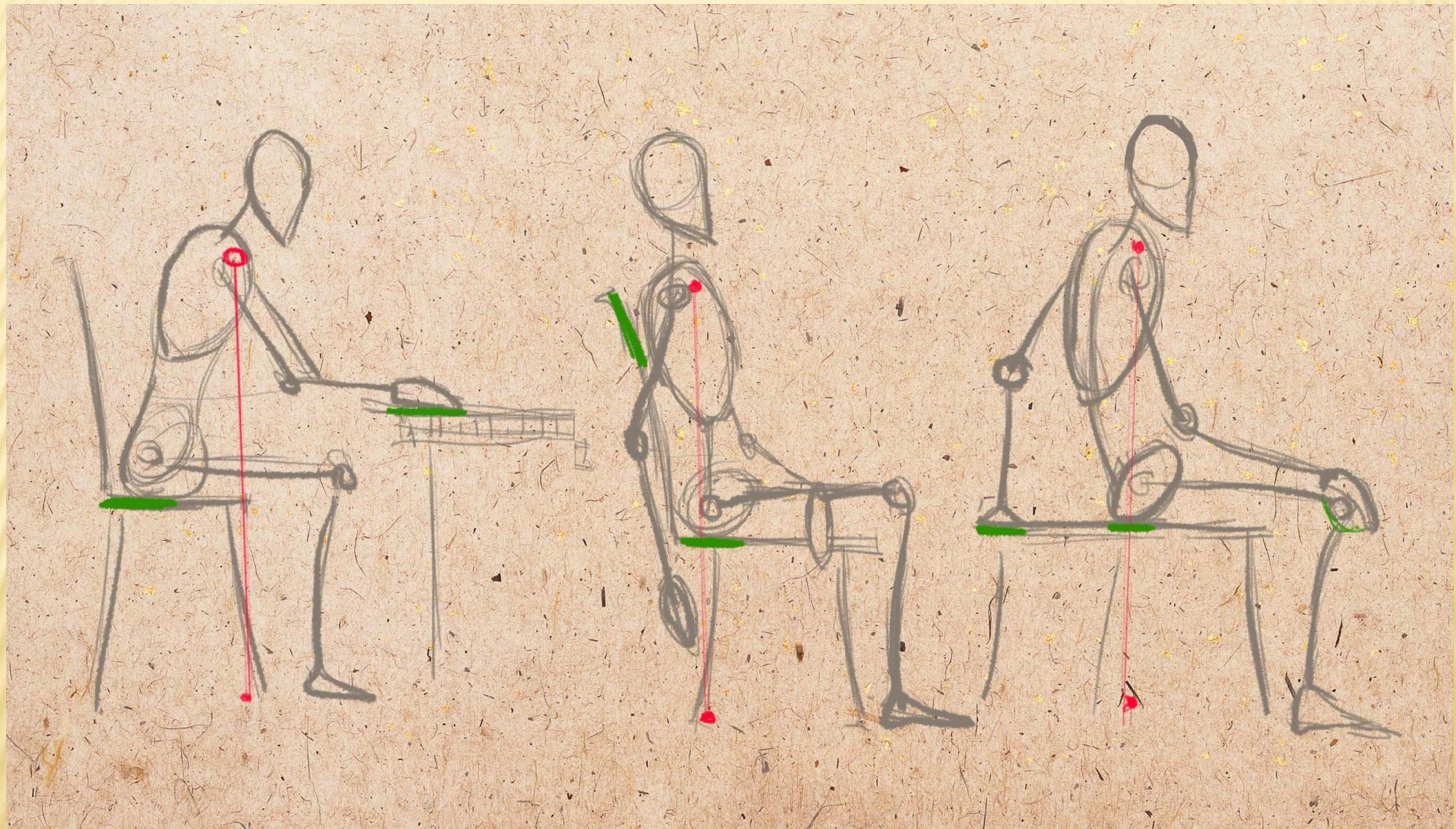


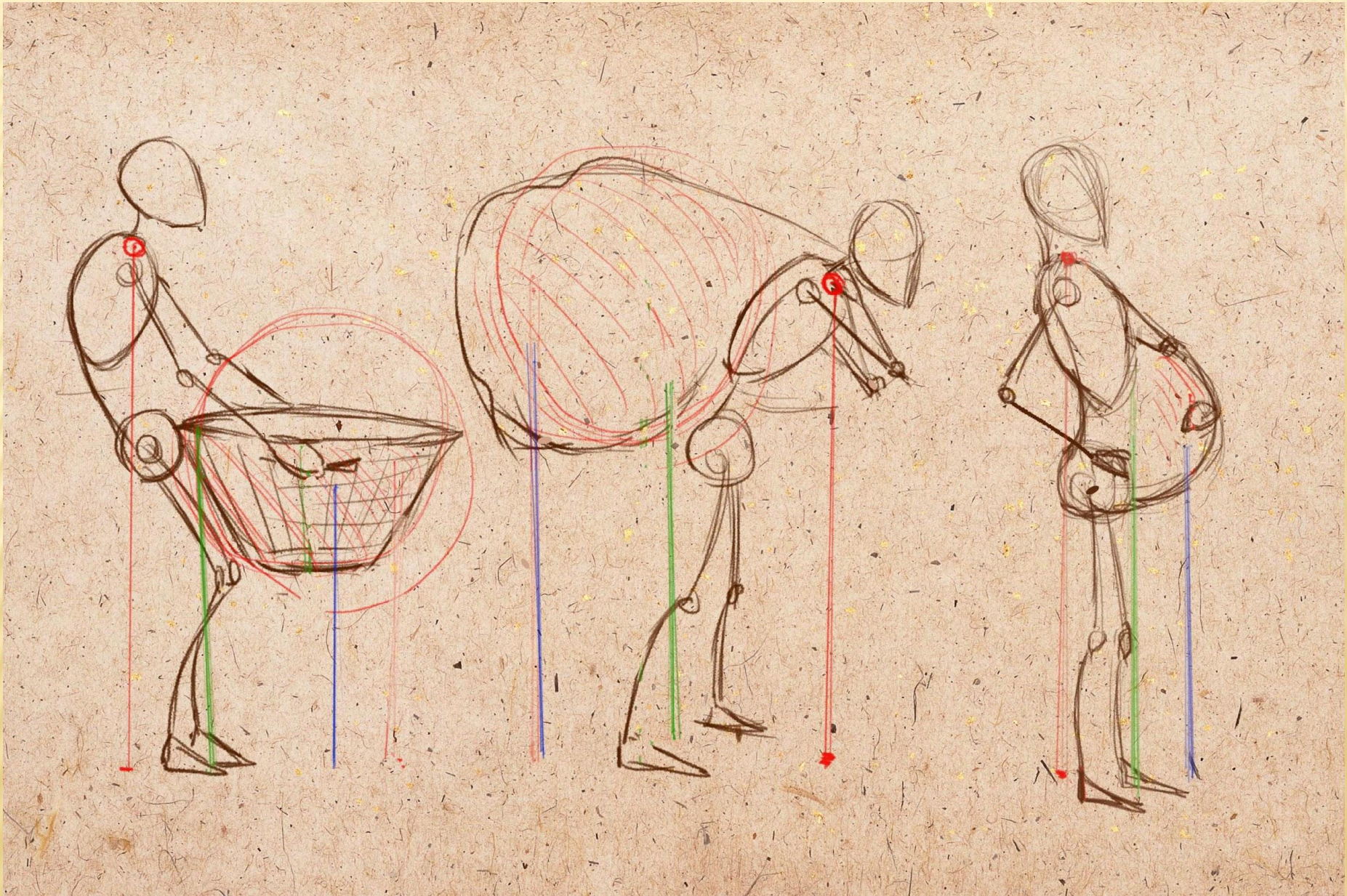


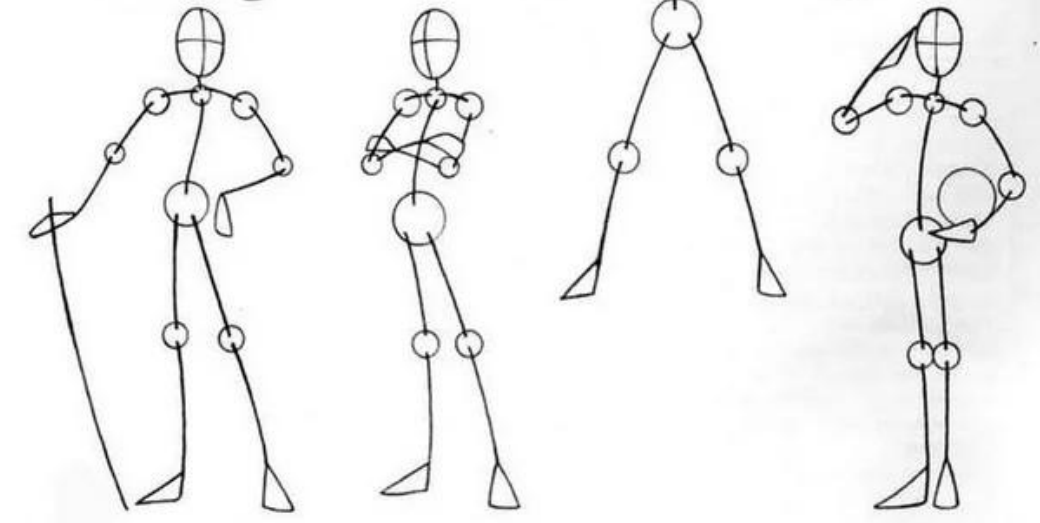
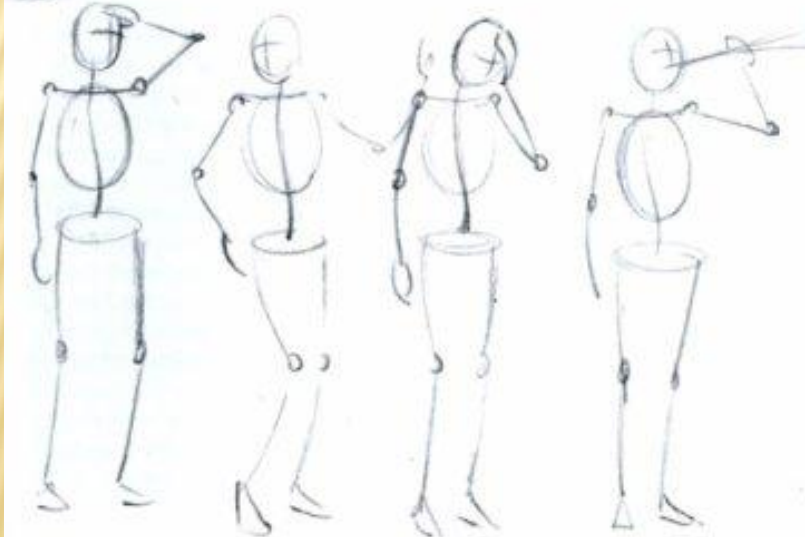
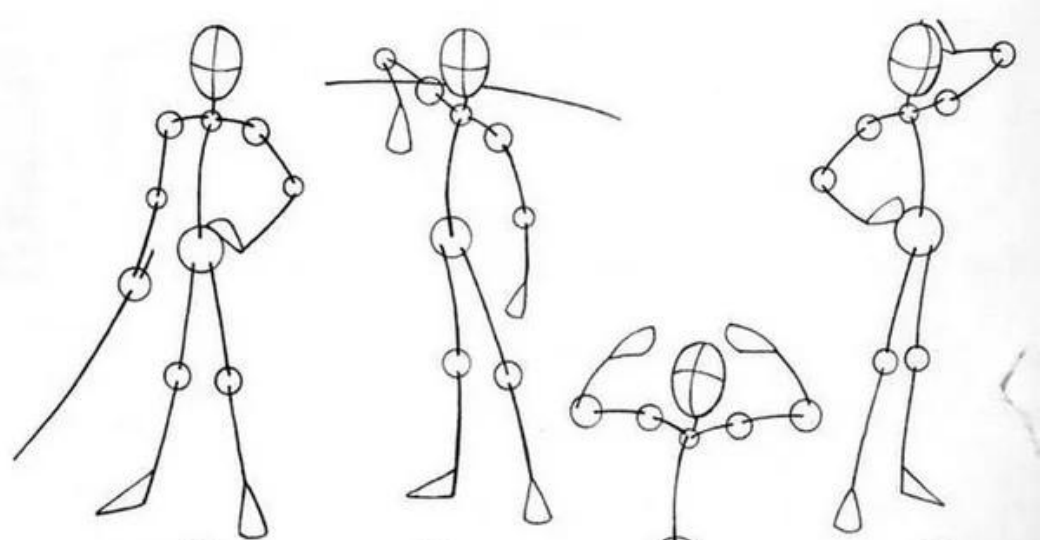
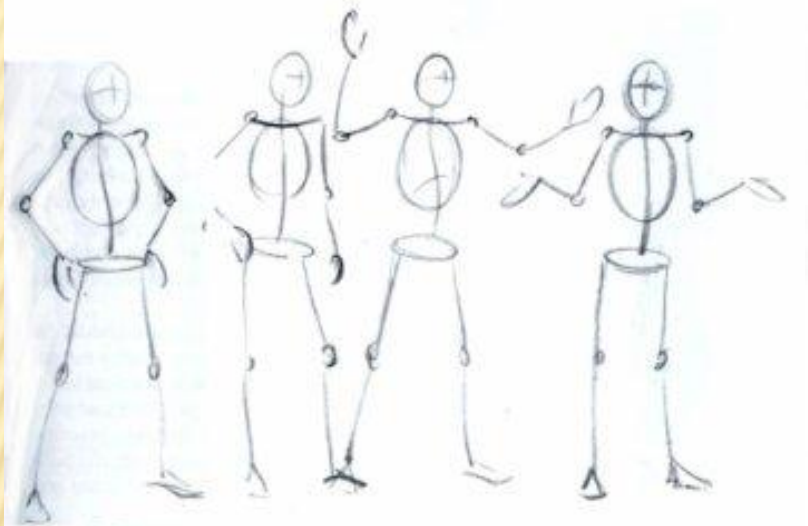


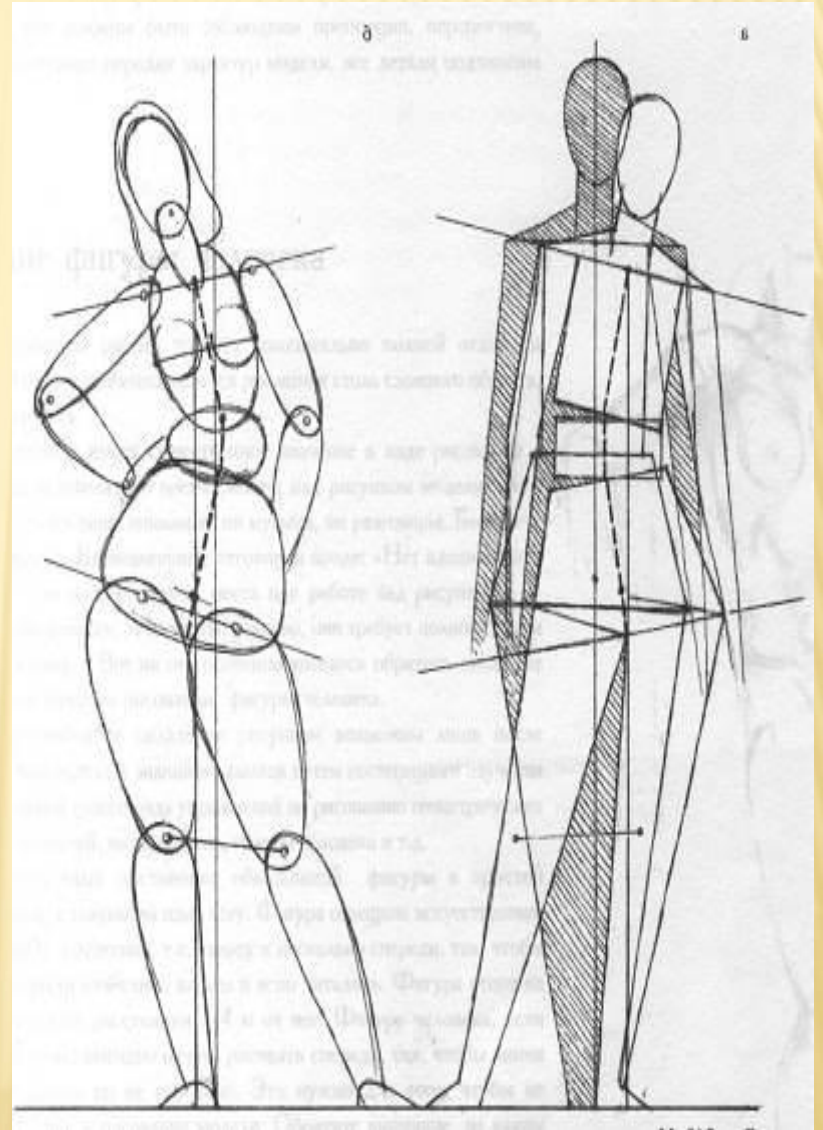
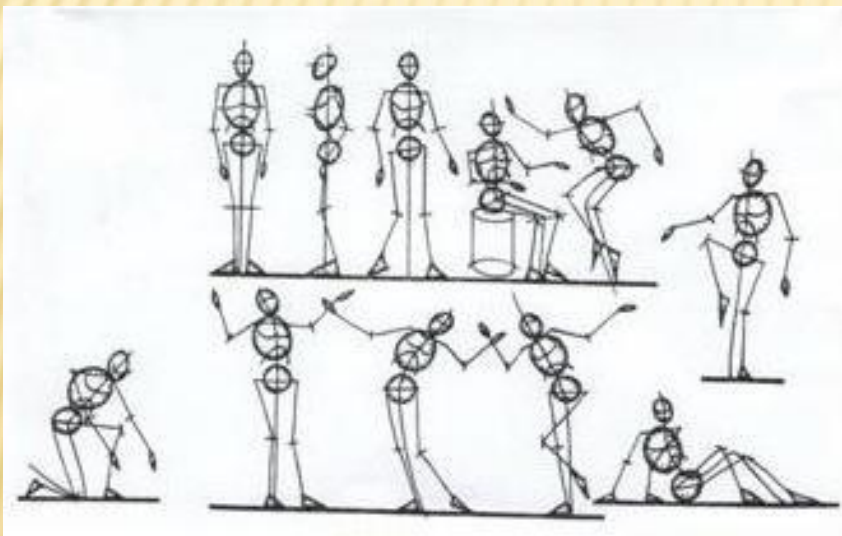
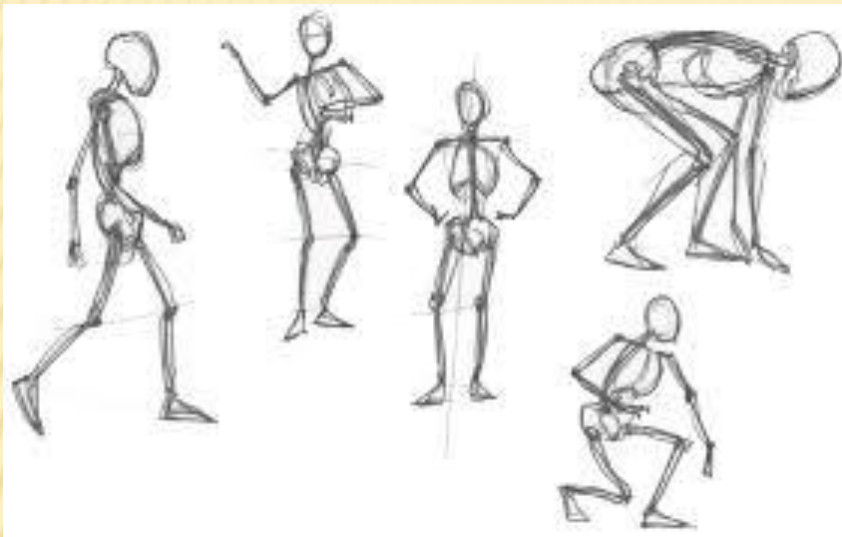












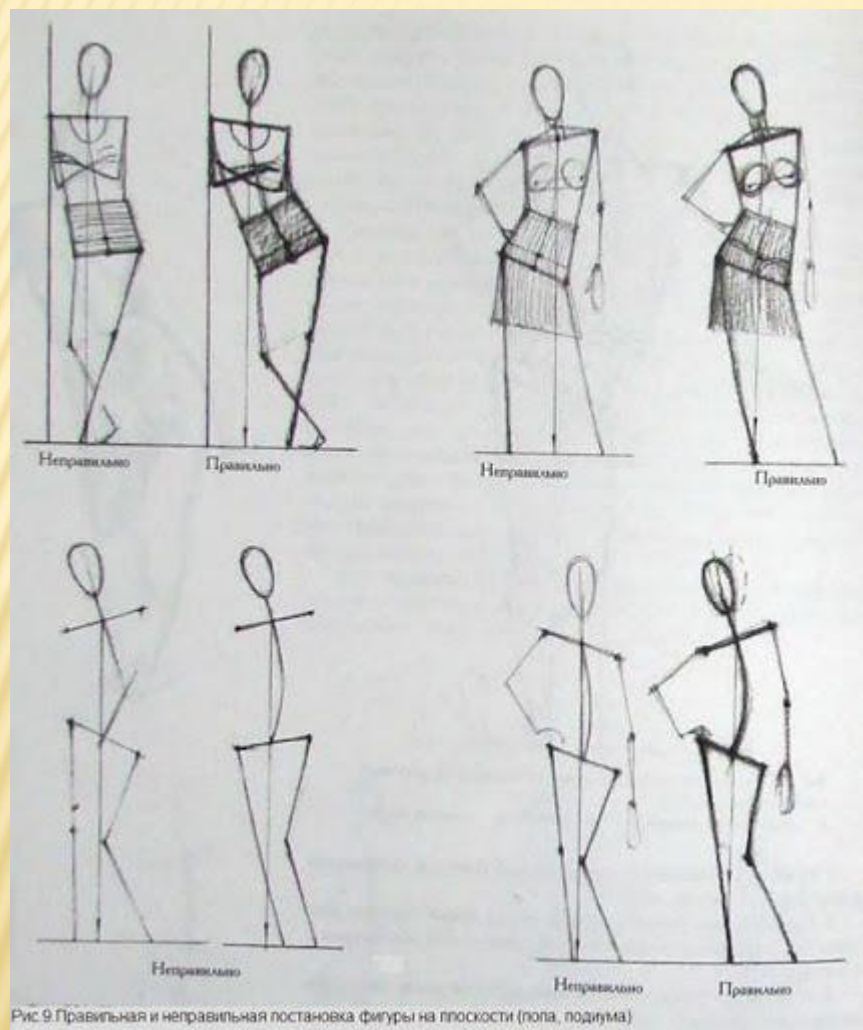
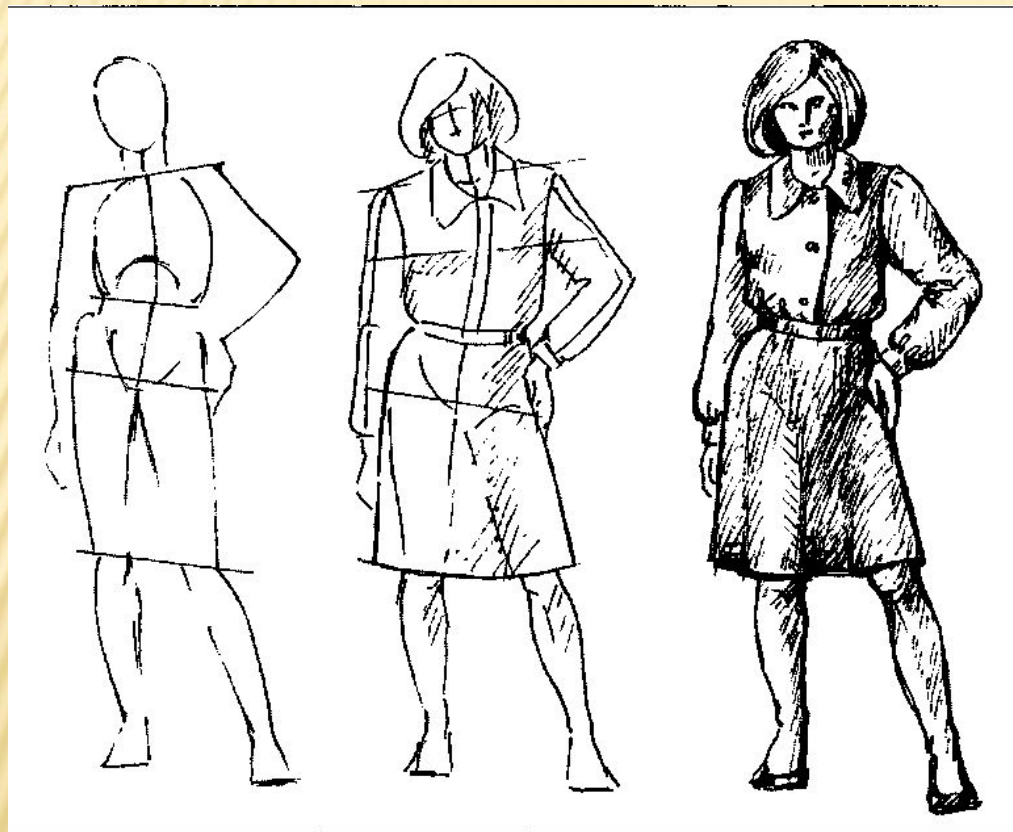


Рис 9 Правильная и неправильная постановка фигуры на плоскости (пола, подиума)





План работы над наброском



- Внимательно изучите фигуру.
- В первую очередь определите пропорции.
- Определите общие рамки, изображаемой фигуры.
- Набросайте конструктивное построение фигуры (схему скелета).
- Как можно вернее изобразите движение модели, поворот головы, динамику рук и ног.
- Затем оденьте фигуру.

Домашнее задание:

Выполнить наброски фигуры человека с членов семьи в домашней обстановке, используя карандаши или восковые мелки

К просмотру 26 мая 2020 года подготовить не менее 30 набросков

