

**Тема: Особенности выполнения
узелкового батика и свободной росписи.**



МОБУ «СОШ №51»
г.Оренбург
Родимцева Т.В

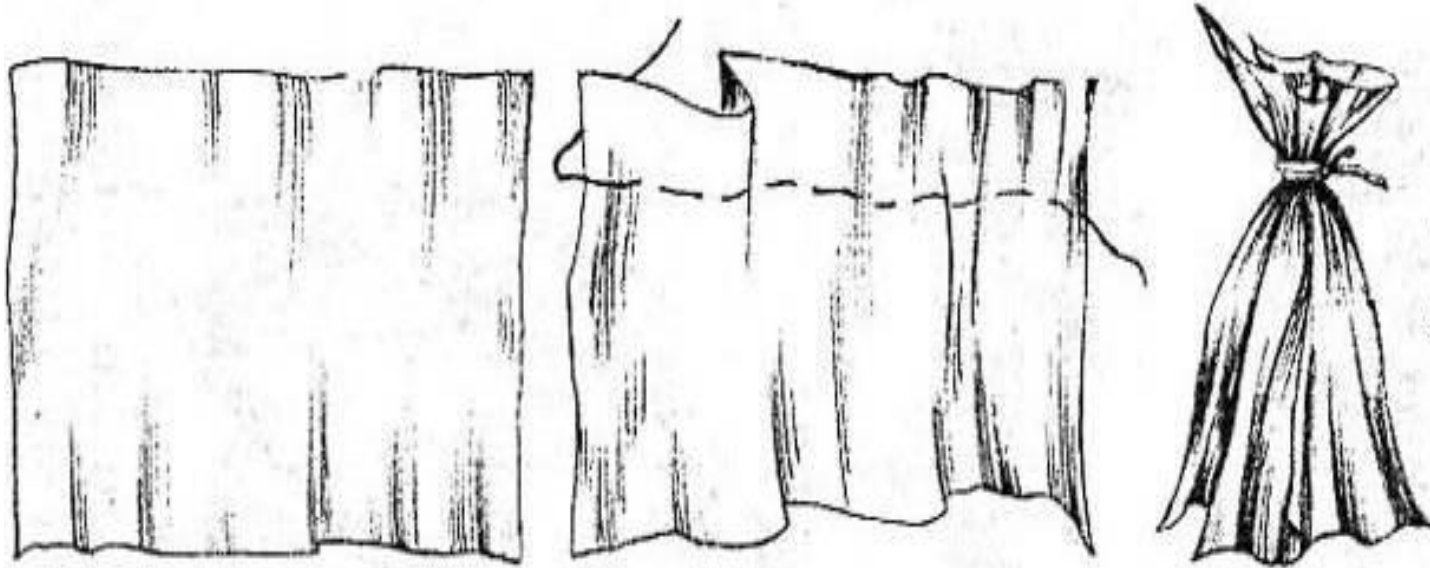
«Шибори» — неокрашиваемые участки ткани защищены от проникновения раствора красителя с помощью сдавливания. В основе этой техники приёмы — складывание, скручивание и плиссировки.

Основные способы подготовки ткани к окрашиванию:

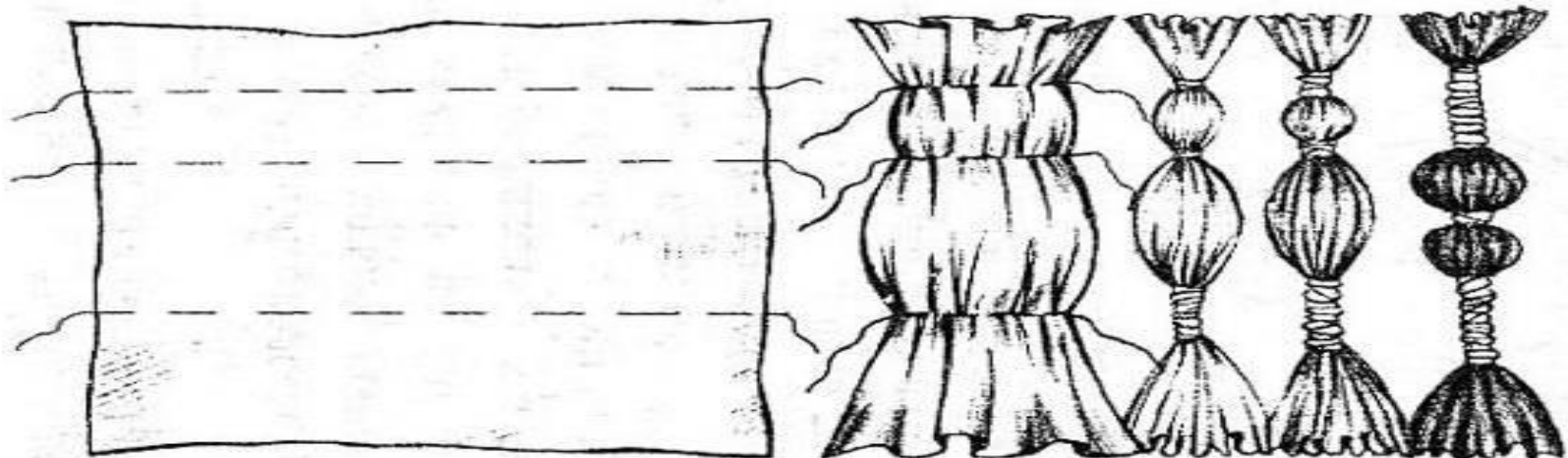
1. Завязывание узлов;
2. Скручивание;
3. Складывание и подгибание;
4. Прошивание.

Способы складывания и завязывания узелков:

1. Простой орнаментальный узор.



2. Орнаментальные полосы.



3. Орнаментальные полосы другого характера.

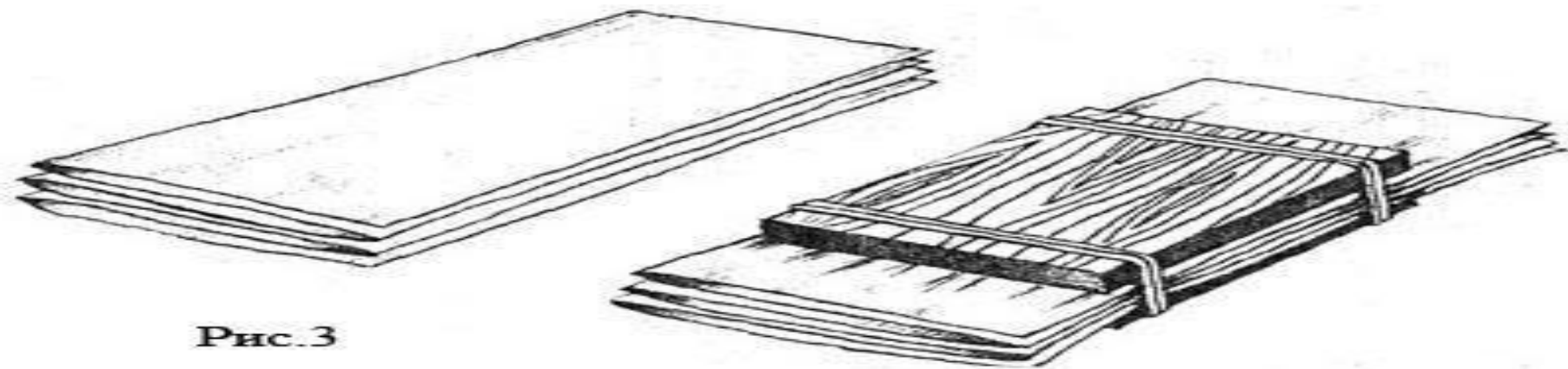
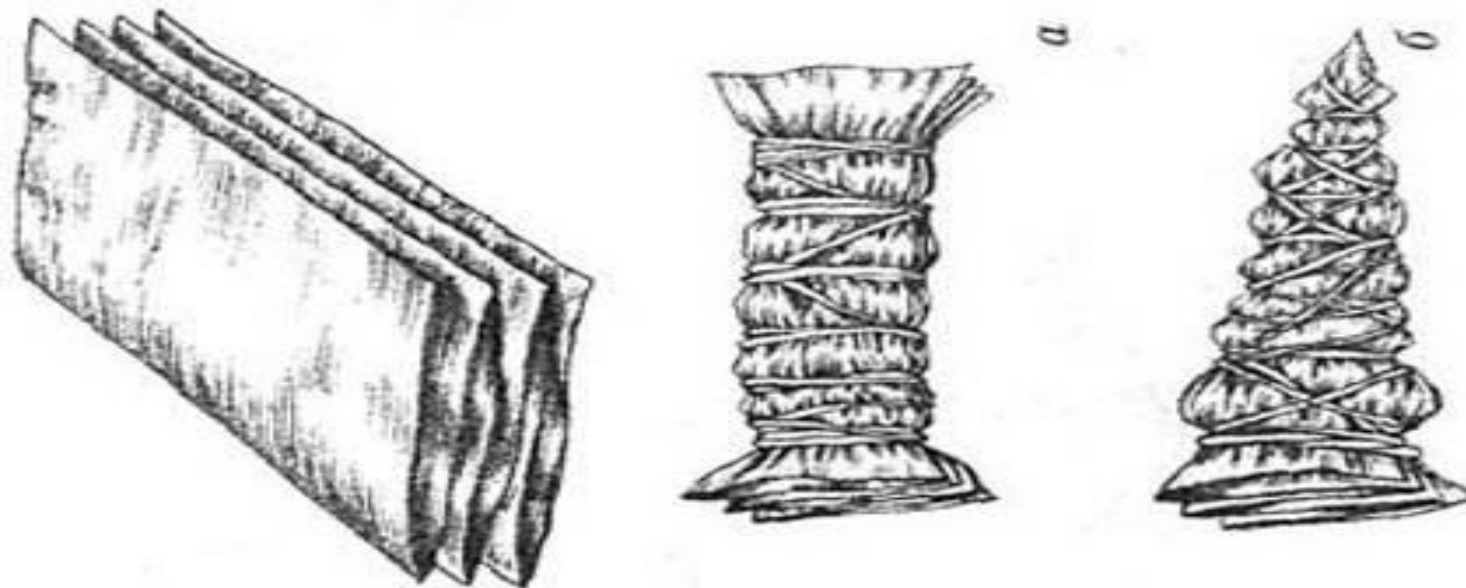
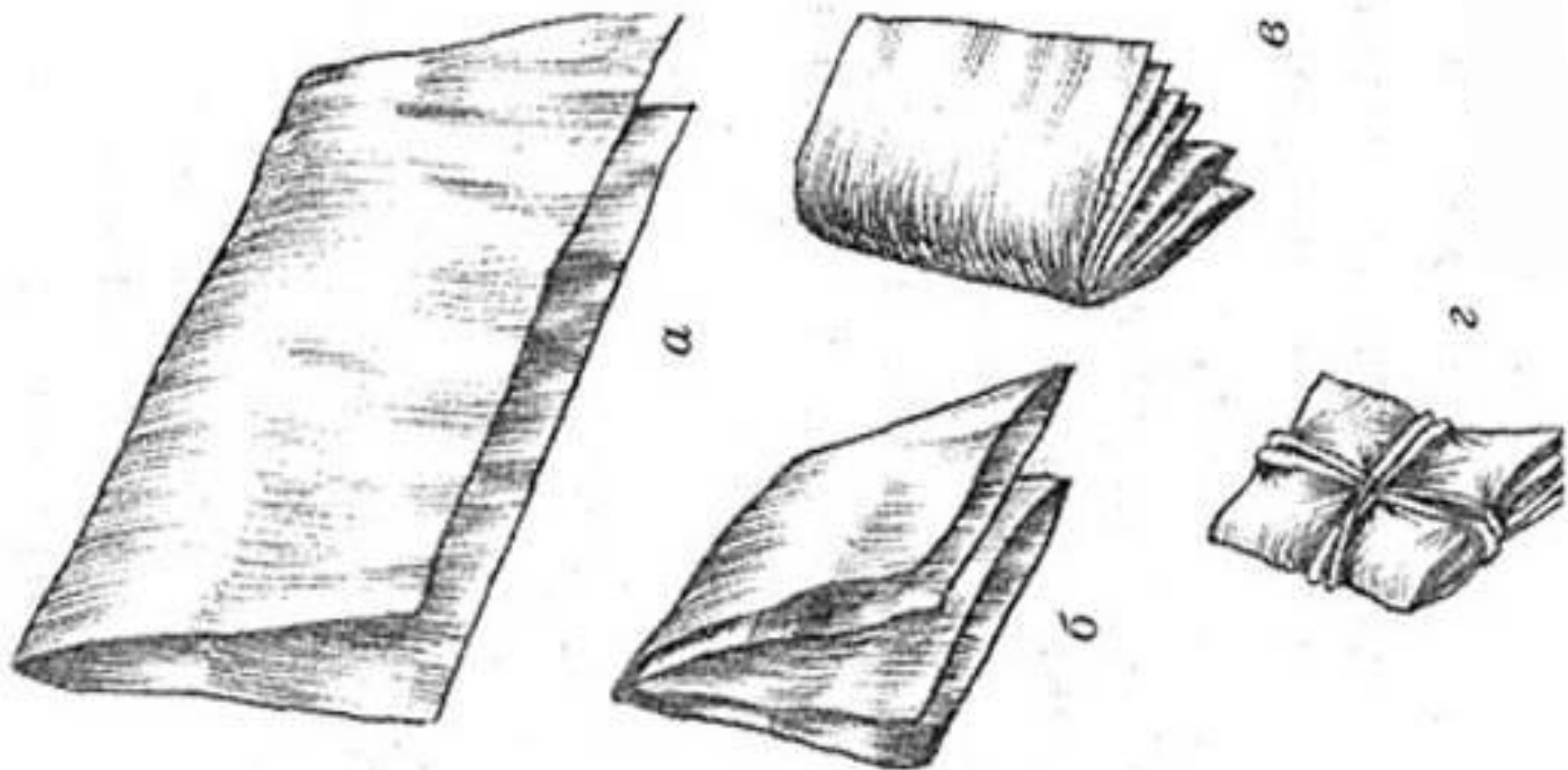


Рис. 3

4. Более сложный орнамент.

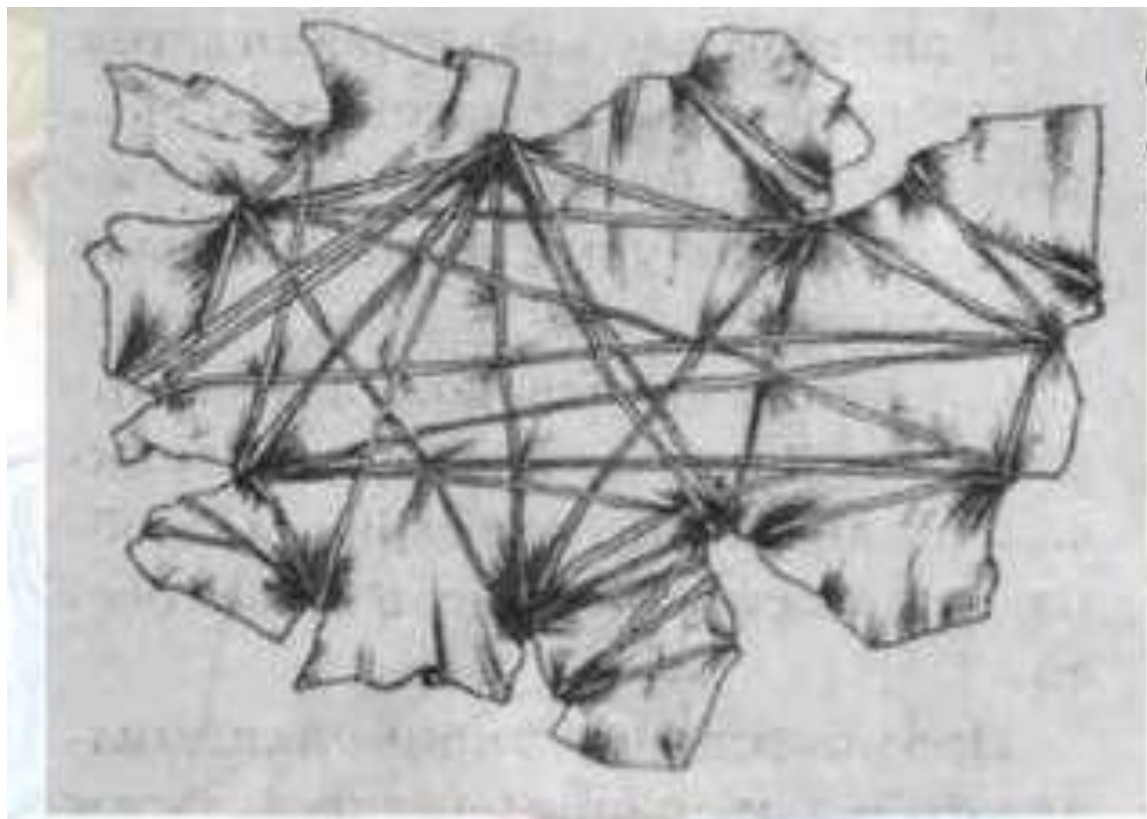


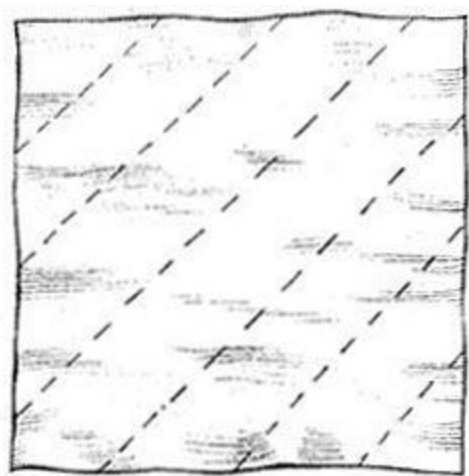
5. Более сложный в виде квадратиков



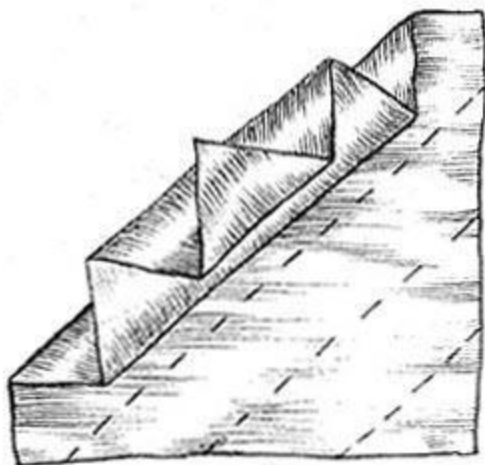


6. Мраморный узелковый батик





a

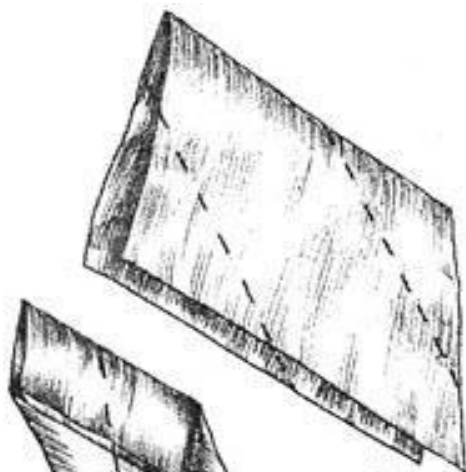


б



в

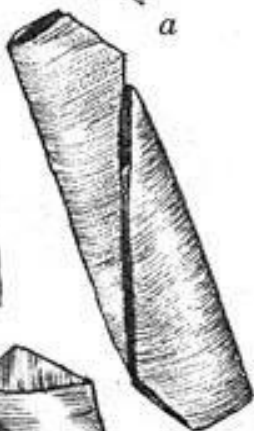
Рис.10



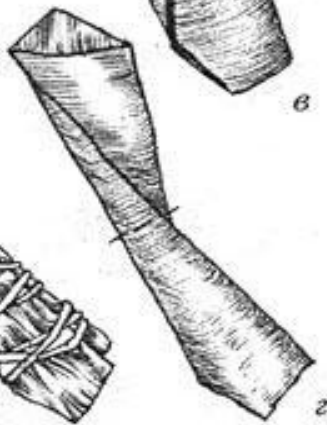
a



б



в

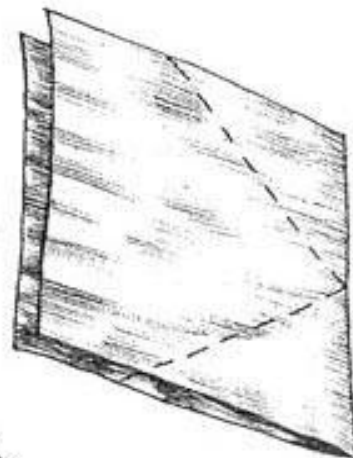


г

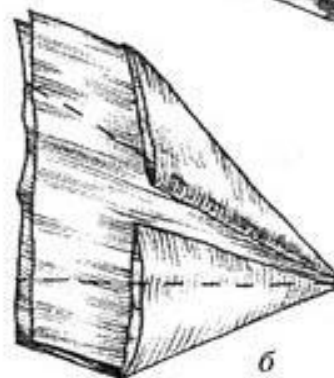


д

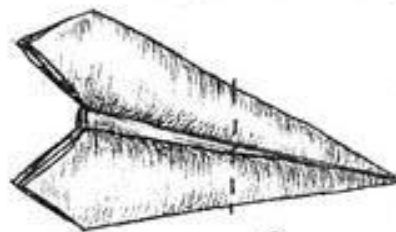
Рис.21



a



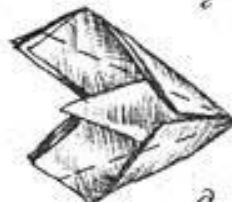
б



в



г



д



е



ж

Рис.22

7.Завязывание обычных узлов



8. Лучистая розетка

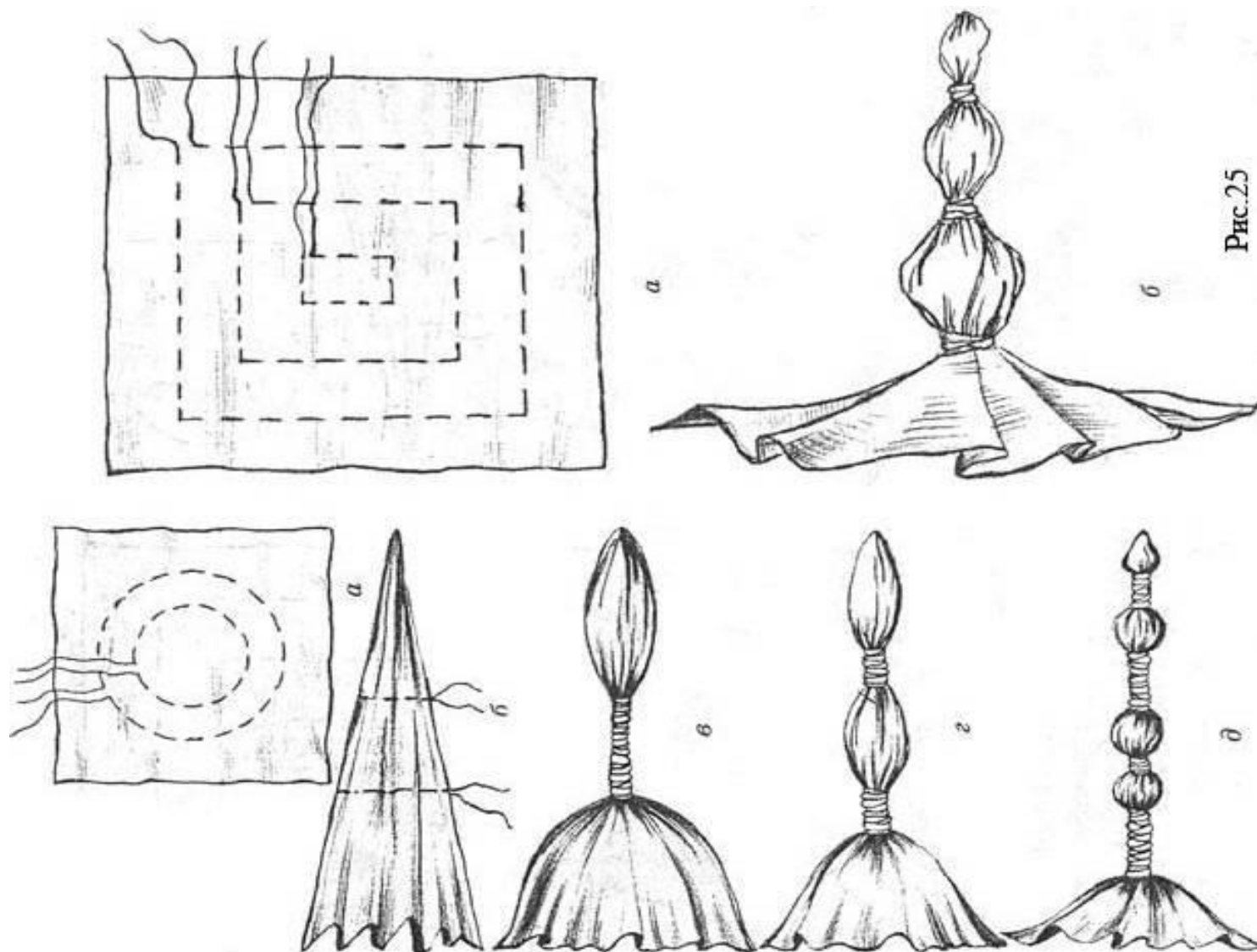
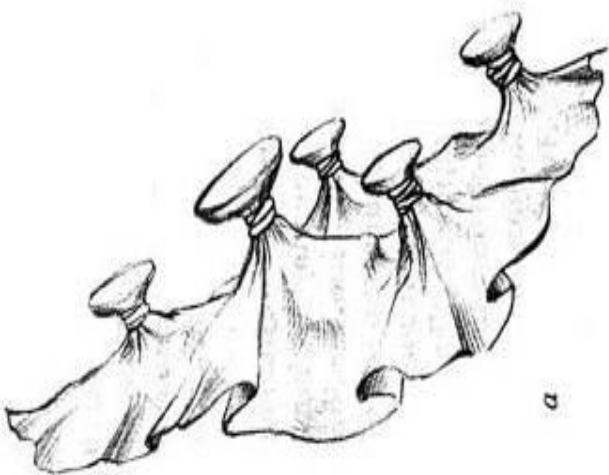


Рис.25











Спасибо за внимание!

