

ПОНЯТИЕ И НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОТОЖДЕСТВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРИЗНАКАМ ВНЕШНОСТИ. МЕТОДЫ ГАБИТОСКОПИИ.

Криминалистическое учение о внешнем облике человека как отрасль криминалистической техники включает теоретические положения и основанные на них научно-технические средства и методы собирания, изучения и использования данных о внешнем облике человека в криминалистической практике.

Установление лица по внешним признакам представляет собой частный случай криминалистической идентификации. Сущность идентификации человека по признакам внешности состоит в установлении (отождествлении) определенного лица по отображениям его внешних признаков на других объектах.

Отождествляемым объектом здесь является человек, а отождествляющими объектами выступают:

- мысленные образы, запечатлевшиеся в памяти других лиц (например, потерпевшего от преступления или родных без вести пропавшего);
- фото-, кино-, видеоизображения, в которых зафиксирована внешность определенного лица;
- описание внешности человека (сведения, содержащиеся в розыскном требовании);
- телесные останки человека.

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОТОЖДЕСТВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРИЗНАКАМ ВНЕШНОСТИ

Возможность криминалистической идентификации человека по внешним признакам обуславливается следующими свойствами внешнего облика: индивидуальностью, относительной устойчивостью и рефлекторностью внешности.

Индивидуальность внешности человека, ее неповторимость определяется тремя взаимосвязанными факторами:

- сложностью внешнего облика человека;
- значительным количеством признаков элементов внешности.

Так, выделяется более 50 наиболее крупных элементов лица человека, каждый из которых может характеризоваться целым рядом признаков: лоб - по высоте, ширине, положению (наклону), нос - по высоте, ширине, выступанию, глубине переносицы, контуру, положению основания и т.д.;

- бесчисленностью вариантов признаков внешности человека.

Например, при создании прибора ИКР-1 удалось выделить 960 вариантов признаков лица европеоидного типа (только анфас): бровей - 153, носа - 172, губ - 189 и т. д. Если же учитывать различные сочетания указанных признаков, то общее число вариантов оказывается равным 102x1022.

Устойчивость внешнего облика человека (относительная) обуславливает возможность установления его личности, несмотря на изменения во времени. Внешность человека, как и любой объект материального мира, постоянно изменяется. Происходящие изменения могут иметь возрастной характер или быть результатом различных заболеваний, травм, образа жизни.

Однако изменчивость внешнего облика человека не препятствует проведению отождествления, поскольку наукой (физиология, анатомия, общая и судебная медицина и др.) достаточно полно изучены закономерности изменения внешности человека. К указанным закономерностям относятся:

- а) стабильность элементов и признаков внешности. Так, элементы лица с костной основой (нос, лоб, подбородок и др.), сложившись к 25 годам, до наступления старости существенно не изменяются, а элементы с хрящевой основой (ушные раковины, кончик носа) складываются еще к более раннему возрасту и изменяются лишь к глубокой старости;
- б) постепенность изменений внешних признаков со сменой известных фаз в развитии. Например, кожные покровы меняют свои свойства постепенно, проходя одинаковые для всех людей стадии преобразования окраски, характера и степени морщинистости; лобная часть линии волос у мужчин, меняясь с возрастом, постепенно отодвигается к затылку (залысины);
- в) изменение элементов внешности не приводит к их исчезновению. В ходе естественных процессов с течением времени элементы преобразуются: ямка на лице превращается в складку, затем в морщину и т.д.;
- г) изменение разных элементов внешности происходит с неодинаковой скоростью.

Рефлекторность внешности - свойство признаков внешности запечатлеваться в различных отображениях (на снимках, в рисунках, описаниях и др.).

Данное свойство внешности обеспечивает возможность собирания, накопления данных о внешнем облике человека, позволяет изучать и систематизировать их, а затем и использовать полученные результаты в следственной и экспертной практике.

Таким образом, возможность идентификации по признакам внешности обусловлена объективными предпосылками - определенными свойствами внешнего облика человека, а именно: его индивидуальностью, относительной устойчивостью, способностью отражения внешних признаков человека на других объектах.

Методы габитоскопии как прикладной отрасли криминалистической техники направлены на собирание, исследование, оценку и использование информации о внешности человека в оперативно-розыскной и следственной практике.

К технико-криминалистическим методам габитоскопии относятся технические приемы и способы собирания данных о признаках внешности человека с целью получения субъективных и объективных отображений внешнего облика. К технико-криминалистическим относятся и методы экспертной идентификации при проведении портретной экспертизы, а также методы ведения криминалистических учетов по признакам внешности.

В системе технико-криминалистических методов габитоскопии можно выделить **три группы:**

1. Методы получения субъективных отображений внешнего облика:

- а) метод систематизированного словесного описания внешности человека по определенным правилам с использованием специальной терминологии - словесный портрет;
- б) методы получения так называемых "субъективных портретов" - наглядных (рисованных, фотокомпозиционных, композиционно-рисованных)-отображений человека, основанных на мысленном образе;
- в) методы реконструкции лица по черепу - графические и пластические.

2. Методы получения объективных материальных отображений внешнего облика человека:

- а) методы сигналетической фотографии;
- б) методы получения слепков (отливок) лица погибшего.

3. Методы экспертной портретной идентификации (предварительное, раздельное, сравнительное исследование и т.д.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИЗНАКОВ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

В криминалистике все признаки внешнего облика человека делятся на две большие группы - собственные и сопутствующие. К собственным относятся элементы и признаки человеческого организма или проявления его жизнедеятельности, к сопутствующим - признаки, дополняющие внешний облик человека, которые не являются элементами его тела, например, одежда, трость, украшение.

Собственные элементы внешности в свою очередь подразделяются на:

- анатомические - признаки наружного строения тела человека, его частей и покровов (фигура в целом, конечности, голова, кожные покровы и другие);
- функциональные - наблюдаемые проявления жизнедеятельности человека: поза, осанка, походка, мимика, жестикуляция, навыки, бытовые привычки и т.д.;
- общефизические - признаки физического типа человека. Это наиболее общие элементы внешнего облика, к которым относятся пол, возраст, антропологический тип человека (европеоид, монголоид и т.д.), его физическое состояние (больной, здоровый).

В особую группу выделяются особые и броские признаки (приметы).

Особые приметы – это редко встречающиеся признаки внешности, различные анатомические и функциональные отклонения, аномалии (шрамы, родинки, рубцы). Броские приметы - это такие признаки, которые встречаются сравнительно редко и имеют особую наглядность - легко запоминаются (хромота, косоглазие, слишком высокий рост). Важно подчеркнуть, что особые и броские приметы могут быть как анатомическими, так и функциональными признаками внешности.

На основе рассмотренной классификации внешних признаков человека и строится словесный портрет - научная система описания внешности по определенным правилам для различных судебно-опознавательных целей.

Под термином *словесный портрет* понимается не только система описания, но и конкретное описание примет разыскиваемого лица, например, в ориентировке.

Основные правила описания признаков внешности по методу словесного портрета:

Внешние признаки человека описываются в определенной последовательности, по принципу "от общего к частному, сверху вниз". Вначале указываются общие физические признаки, затем анатомические, функциональные признаки и особые (броские приметы). Данное правило делает описание последовательным и уменьшает возможность пропуска отдельных элементов.

Описание проводится по единой терминологии, принятой в криминалистике. Это необходимо для получения единообразных и точных формулировок в наименовании отдельных признаков, что устраняет неясности и ошибки.

Голова и лицо, а также их части описываются с двух точек: спереди (анфас) и в правый профиль. Необходимость данного правила объясняется тем, что голова в целом и лицо человека состоят из многих элементов, причем наиболее доступных для восприятия.

Описание признаков внешности должно быть полным. Необходимость соблюдения этого правила обусловлена тем, что в момент составления словесного портрета неизвестно, какие из его элементов "сработают" при установлении человека. Однако нужно помнить, что объем описания внешних признаков зависит от цели, с которой данное описание составляется. Так, при описании признаков неопознанного трупа объем фиксируемых сведений должен быть максимальным, а при составлении розыскной ориентировки - сравнительно коротким, с выделением особых и броских примет.

При описании общефизических признаков указывают пол, возраст и антропологический тип (расовая принадлежность, национальность, народность, этническая группа) лица.

Анатомические признаки внешности описывают наиболее полно. Они характеризуются следующими показателями:

- величиной (размером элемента внешности по высоте, ширине и т.п.). Важно уяснить, что величина определяется, как правило, не в абсолютном выражении и не путем измерений, а выражается в относительных величинах и оценивается или по сравнению с целым, или величиной других частей тела. Например, величина головы оценивается относительно роста человека в целом, размеры лба - относительно размеров носовой и ротовой частей лица. И только длина тела (рост) и размеры кожных примет фиксируются в абсолютных единицах;
- формой, которая определяется применительно к известным геометрическим понятиям (круглая, квадратная, выпуклая, вогнутая и т.п.);
- положением. Этот показатель характеризует размещение какого-то элемента внешности или относительно других элементов (морщина на лбу), или относительно сторон тела (впереди, вверху), или условных плоскостей (складка кожи вертикальная);
- цветом, который определяется в соответствии с обычными цветами частей спектра (красный и пр.) или в сравнении с цветом распространенных объектов (кирпичный, шоколадный).

Составные портреты. Композиционной основой при изготовлении составных портретов являются либо фотоизображения различных элементов внешности человека (лобной, носовой, ротовой части лица), либо прозрачные диапозитивы отдельных деталей лица (брови, глаза и т.д.).

Наиболее простой составной портрет выполняется из фрагментов фотографий различных лиц путем их подбора и компоновки. В качестве основы выбирается фотография человека, внешне сходного с преступником.

Затем из других фотоснимков вырезаются и накладываются на данную основу отдельные части лица (нос, рот), соответствующие признакам внешности разыскиваемого лица. Смонтированные таким образом изображения фотографируются и ретушируются. Составные портреты также получают при помощи фоторобота. Для его изготовления фотоснимки лица человека разрезают на несколько частей (в простейшем фотороботе - на три части) и наклеиваются на подложку. В специальном приспособлении эти части можно перемещать относительно друг друга и добиваться нужного сочетания фотоизображений. Разработано несколько видов фоторобота - ленточный, мозаичный, перекидной. Для получения сведений о внешности преступника широко используется устройство ИКР, с помощью которого портрет разыскиваемого составляется из прозрачных диапозитивов с изображением отдельных деталей лица. Диапозитивы накладываются один на другой, при этом рисунки внешних признаков совмещаются и образуют цельное изображение. Составленный портрет можно только сфотографировать.

Рисованные портреты. Для розыскных целей практикуется изготовление рисованных портретов, отражающих внешность преступников (в том числе и фигуру). Процесс создания таких портретов начинается с рассказа очевидцев о признаках внешности разыскиваемого с зарисовкой эскизов отдельных элементов лица. Далее с помощью фотоальбомов, отдельных фотографий и других уже имеющихся изображений уточняются отдельные признаки внешности (эскизы), создается рисованный портрет преступника. Изготавливаться он может как самим очевидцем (если он владеет навыками рисования), так и профессиональными художниками.

Система ТЭВ. Эта система, изложенная в специальном пособии, может оказать существенную помощь при допросах. Она содержит типизированные портреты представителей населения нашей страны и рисунки отдельных вариантов элементов лица человека. При этом каждому варианту соответствует описание в терминологии словесного портрета. Данная система значительно облегчает воспроизведение очевидцами своих впечатлений о внешности преступника, так как отпадает необходимость в точном подборе нужного слова или выражения - достаточно только найти среди имеющихся рисунков подходящий вариант и прочитать его определение. Тем самым использование данной системы удобно и для допрашивающего, поскольку она позволяет с необходимой точностью отразить в протоколе именно то, что хотел сообщить очевидец о внешности преступника.

Применение рассмотренных выше технических приемов и средств суммирования признаков внешности позволяет получать так называемые "субъективные портреты", которые в силу ряда причин полной достоверности, конечно, не имеют. Поэтому указанные собирательные изображения являются лишь вспомогательным материалом, предназначенным для розыскных целей.

Представление о некоторых признаках внешности неизвестных преступников можно получить при осмотре места происшествия. Изучение обнаруженных следов позволяет установить ряд физических данных преступника и использовать их для его розыска. По следам пальцев рук можно, например, ориентировочно определить возраст и пол оставившего их лица, а в некоторых случаях и рост (когда следы обнаружены на высоко находящихся предметах). Следы ног так же позволяют установить возраст преступника, а при обнаружении дорожки следов можно сделать вывод об элементах походки и других внешних признаках (угол разворота стоп, хромота и т.д.).

По размерам отверстий, через которые проник преступник в какое-то хранилище, судят о его телосложении. В ряде случаев источником сведений о внешних признаках служат следы зубов (особенно следы надкуса), следы курения, волокон одежды, крови и т.д. Так, по следам курения нередко можно выявить устойчивые привычки преступника -определенный сорт сигарет, способ тушить окурки, держать сигареты во рту и пр. Следы крови свидетельствуют о повреждениях, возникших на теле преступника во время совершения преступления и иногда указывают на место нахождения этих повреждений. *В основе отождествления личности по фотоизображениям лежит сравнительное исследование внешней анатомии* запечатленных на фотографиях (их должно быть не менее двух) людей и решение вопроса: одно ли лицо изображено на этих фотографиях?

В постановлении о назначении экспертизы помимо обычных сведений указывают биографические данные изображенного на снимках лица и все иные сведения, которые могут иметь значение для эксперта, - наличие близнецов, внешнее сходство с близкими родственниками и др. Кроме того, необходимо правильно сформулировать вопросы экспертам. В зависимости от задач, которые ставятся на разрешение экспертизы, эти вопросы могут быть примерно такими: "Изображено ли на представленном для исследования фотоснимке определенное лицо?", "Изображено ли на двух (и более) представленных для исследования фотоснимках одно и то же лицо?" и т. д.

Работа эксперта с представленными фотографиями начинается с их осмотра. При этом выясняют неидентификационные вопросы (сорт фотобумаги, целостность фотоэмульсионного слоя, наличие загрязнений, ретуши, дефекты в печати и пр.).

На стадии раздельного исследования эксперт приводит все фотографии к одному масштабу, составляет по системе словесного портрета подробное описание внешних признаков, отобразившихся на каждой фотографии. Здесь же выделяются отдельные хорошо запечатлевшиеся признаки внешности, которые могут использоваться для последующей идентификации.

Следующая стадия - сравнительное исследование выявленных ранее признаков внешности. Ее задачей является установление совпадений или различий одноименных признаков внешности сравниваемых лиц. Для этого эксперт пользуется следующими приемами:

- визуальное сопоставление отдельных признаков (углов рта, морщин и др.) на исследуемых фотографиях;

- сопоставление относительных и абсолютных размеров отдельных частей лица (в некоторых случаях и тела). Выделяют константные точки - верхняя лобная, межбровная, верхняя носовая, подносовая и др., а также точки, фиксирующие внутренние и внешние углы глаз, углы рта в спокойном состоянии. Между этими точками и проводят необходимые измерения;

- фотосовмещение. Фотографии или негативы разрезаются по вертикали, горизонтали или делаются фигурные разрезы, а затем отдельные части (от разных фотографий) совмещаются;

- исследование на просвет. Из представленных фотографий изготавливают прозрачные диапозитивы, которые и изучают на просвет после их наложения друг на друга;

- впечатывание сетки. Этот прием применяют, если фотографии изготовлены не только в одном масштабе, но и в одном ракурсе. Сетку ориентируют по одноименным точкам лица и проводят сравнение выделенных признаков.

Указанные приемы исследования можно использовать как отдельно, так и в различных сочетаниях.

На заключительной стадии исследования проводят оценку выявленных совпадений и различий признаков внешности. При этом эксперт учитывает условия изготовления снимков (освещенность при съемке, положение оптической оси объектива, ретуширование и пр.), возможные возрастные патологические изменения во внешности исследуемого лица. Вывод эксперта основывается на детальной характеристике выявленных признаков и объективной оценке их идентификационного комплекса.

Признаки, на которых основывается заключение, должны быть видны на фотографиях достаточно четко. К заключению экспертизы прилагаются фототаблицы, на которые наклеиваются фотоснимки с разметками, впечатанной сеткой, контрольные снимки и т.д.