

МБОУ БАЯН-КОЛСКАЯ СОШ

Инновационный проект
«Инновационные технологии в методике
музыкального воспитания в условиях
сельской школы»

Учитель музыки:
Байкара Роза Туматовна

Паспорт проекта

Руководитель проекта	Байкара Роза Туматовна– учитель музыки МБОУ Баян-Колской СОШ МР «Кызылский кожуун» РТ
Адрес реализации проекта	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Баян-Колская средняя общеобразовательная школа с. Баян-Кол 667908, Республика Тыва, МР «Кызылский кожуун», с. Баян-Кол E-mail: baykara52@mail.ru
Участники проекта	Учащиеся школы, педагоги школы
Возрастная группа учащихся	1-8 классы
Направление проекта:	музыкально - эстетическое

<p>Особенности типа проекта</p>	<p>В условиях современного общества возрастает значение эстетического воспитания средствами искусства, в частности музыкального, способствующего развитию нравственных начал личности, передаче духовного опыта человечества.</p> <p>В развитии творческих способностей детей большое значение имеет такой вид деятельности, как вокал. Ведь музыка способна воспитывать высокую гражданственность, духовную красоту и творческие начала личности каждого ребенка.</p>
<p>Цель проекта</p>	<p>Создание условий для обеспечения доступности музыкального образования для детей сельской школы.</p>
<p>Задачи проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выявить одаренных учащихся в области музыкально-эстетического направления; 2.Содействовать устойчивому интересу для развития учащихся в музыкально-эстетическом направлении; 3.Создать необходимые условия для развития творческих способностей учащихся сельской школы;
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p>Первый этап (2014-2015 гг.)- подготовительный этап Второй этап (2016-2017 гг.) – этап реализации проекта Третий этап (2017 г.) – аналитический этап, подведение итогов</p>

«Музыка-источник радости людей, она способна вызывать в народе хорошие мысли, она глубоко проникает в его сознание и легко изменяет нравы и обычаи»

Актуальность и перспективность опыта

- * обусловлена существенными изменениями, происходящими в последнее время в социальном и экономическом пространстве системы образования, современными требованиями к школьному обучению и направлениями, указанными в президентской инициативе «Наша новая школа».

Новизна

- * Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. На данном этапе развития педагогической инноватики, в центре внимания стоит процесс педагогических нововведений.
- * **Инновационные технологии** - это комплекс методов и средств, направленных на поддержание этапов реализации конкретного нововведения

Первый этап реализации проекта «Подготовительный» - 2014-2015 годы.

- * пополнение материально-технической базы кабинета музыки. Прежде всего в кабинет были приобретены пианино, синтезатор, акустическая гитара, отремонтирован баян.
- * выбрать из множества образовательных программ по предмету Музыка допущенных министерством образования для практического использования, программу, куда я бы могла внедрить инновационные технологии. Выбор остановился на образовательном курсе рабочей программы (**Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина**) Почему?

* подбор инновационных технологий которые реально можно применить в условии сельской школы.

Прорабатывая различные технологии, изучая их особенности для себя, для преподавания своего предмета, я остановилась на следующих:

- * 1. Здоровье-сберегающие технологии;
- * 2. Информационно-коммуникативные технологии;
- * 3. Проектная деятельность

Второй этап реализации проекта 2016-2017 годы.

- * применение различных инновационных технологий, тем самым приобщив большое количество учащихся к музыке. Кроме уроков музыки учащиеся посещали внеурочную деятельность по предмету, кружок, участвовали в различных смотрах и фестивалях.

Сопоставление количества учащихся школы и количество учащихся, занимающихся внеурочной деятельностью и в кружках по предмету по годам

Учебный год	Кол-во учащихся школы	Кол-во учащихся	% от общего числа учащихся
2014-2015	216	45	28%
2015-2016	199	42	21%
2016-2017	203	49	23,2%

Применение «Здоровье-сберегающей технологии».

К данной технологии можно отнести следующие приемы:

- * Музыкотерапия. На каждом уроке стараюсь в начале каждого урока дать учащимся на 2-3 минуты прослушать классическую музыку.
- * Логоритмическая гимнастика – это форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения после долгого сидения.

Физминутка

- * Выполняется сидя за столом.
- * Птицы на юг улетают - (маховые движение руками из-за головы вперёд)
Гуси, грачи, журавли - (круговые движения кистями перед грудью)
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали - (движения руками имитируют махи крыльев).

Ритмотерапия.

- * Ритмотерапия – это специфические упражнения под музыку с использованием лексического материала, танцевальных движений. Способствует развитию чувства ритма, упорядочивают темп и ритм, снижают общую скованность, напряжение, формирует плавность движений, пластичность движений, умение владеть своим телом.

«Информационно-коммуникативные технологии».

В информационных технологиях обучения выделяются два компонента, служащих для передачи учебной информации:

- * **технические средства:** компьютерная техника и средства связи;
- * **программные средства,** которые могут быть различного назначения.

Демонстрация видеофрагментов опер, балетов, мюзиклов, документальных фильмов и др.

- * **Демонстрация видеофрагментов опер, балетов, мюзиклов, документальных фильмов и др.** В зависимости от того, на каком этапе урока используется данный материал, могут решаться различные задачи. Так просмотр фрагмента в начале урока может стать отправной точкой в изучении темы, создать атмосферу главной идеи урока, эмоционально настроить детей на круг основных образов, помочь восприятию сложного произведения.

Виртуальные путешествия в мир музеев искусства, в музей музыкальных инструментов.

- * Осуществить такое путешествие возможно благодаря различным электронным пособиям, таким как, «Учимся понимать музыку», «Музей музыкальных инструментов», «Шедевры музыки» и др. Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов.

Исполнение песен под караоке

- * Несомненно, детям гораздо больше нравится петь под аккомпанемент эстрадного ансамбля или симфонического оркестра, нежели под звуки простого фортепиано.
- * одним интересным методическим приемом использования караоке на уроке музыки и во внеклассной работе становится конкурсное исполнение – «кто лучше споет»

Технология «Проектной деятельности»

Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

- * тематика музыкального проекта должна быть актуальной;
- * проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации;
- * необходимо вовлечь в работу всех обучающихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его музыкальных компетенций.

Технология индивидуально-ориентированной системы обучения

- * Путём проб разноуровневых заданий учащиеся выбирают для себя оптимальный уровень. По мере осознания школьниками собственных возможностей учащиеся могут самостоятельно выбирать уровень выполнения индивидуально-ориентированных учебных планов. Индивидуальное задание в плане является дополнительным и используется в случае не подтверждения учеником выбранного им уровня усвоения материала.

Фрагмент индивидуально-ориентированного учебного плана по музыке для 2-го класса

* **Тема.** Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

*

* **Основной источник:** Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка : учебник для 2 класса общеобразовательных школ — М. : Просвещение, 2013. — С. 108—109

Термины и понятия, которые необходимо знать	Выполни задания, ответь на вопросы			Индивидуальное задание	Отметка и роспись учителя
	«3»	«4»	«5»		
Симфонический оркестр. Инструменты симфонического оркестра. Дирижер.	Кто управляет оркестром? Перечисли названия инструментов, которых вы запомнили.	Представь, что ты дирижёр. Опиши свой оркестр	Запомни и нарисуй в тетради один музыкальный инструмент симфонического оркестра.		

Из этого фрагмента видно, что для выполнения одних заданий учащимся достаточно поработать с карточкой, для других — с учебником и тетрадью, для третьих — необходима работа с компьютером. Ученик получает отдельную отметку за задания по каждому виду самостоятельной работы.

Третий этап реализации проекта 2017 г. – подведение итогов проекта

- * Инновации нам нужны для того, чтобы идти в ногу со временем, развиваться в соответствии с требованиями, которые выставляет нам сегодняшний день.
- * Практика показала, что если эффективно использовать современные инновационные технологии на уроках музыки можно во всех классах младшего и среднего звена, подбирая учебные программы с учетом возрастного интереса учеников, их подготовленности к восприятию излагаемого материала и уровня освоения ими материала.

Результаты инновационной педагогической деятельности

№	Год	Уровень	Название конкурса	Участник	Результат
1	2016	Всероссийский	Конкурс «Ай да скульптор!»	Ажы Аюр	Диплом III степени
2	2012	Муниципальный	«Жаворонок -2012»	Серээ Айза	Диплом II степени
3	2016	Муниципальный	Конкурс «Бумажная Вселенная»	Борзуков Ролан	Грамота III место
4	2017	Муниципальный	«Хамнаарак-2017»	Борзуков Ролан	Диплом лауреата II степени
5	2013	Муниципальный	« Салют Победы»	40 участников	Номинация
6	2017	Муниципальный	«Хамнаарак-2017»	Микпер-оол Сайыт.	Грамота
7	2017	Муниципальный	«Хамнаарак-2017»	Микпер-оол Хамнаарак.	Грамота

8	2015	Муниципальный	«Хамнаарак»	Ондар Орлан	2 место
9	2017	Муниципальный	«Хамнаарак-2017»	Новажакова Чайзат	Грамота
10	2017	Муниципальный	«Хамнаарак-2017»	Бичеолан Амелия.	Грамота
11	2017	Муниципальный	«Хамнаарак-2017»	Борзуков Ролан.	Приз зрительских симпатий
12	2015	Муниципальный	«Алдын-кушкаш»	Борзуков Ролан.	Грамота I место
13	2012	Муниципальный	«Кожамыкка кончуг-ла мен»	14 участников	Грамота II место
14	2017	Республиканский	«Моя семья»	Ажы Алсу.	Диплом

Заключение

Таким образом, данный инновационный проект способствует:

- * личностному развитию учащихся;
- * повышению интереса школьников к учебным занятиям в целом;
- * росту познавательной активности учащихся в процессе обучения;
- * изменению самооценки учащихся;
- * воспитанию активности и самостоятельности;
- * формированию у учащихся эстетического, эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни;
- * развитию музыкального восприятия, навыков глубокого, личностно-творческого постижения нравственно-эстетической сущности музыкального искусства;
- * овладению интонационно-образным языком искусства на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Литература:

1. Программа “Музыка”. Москва “Просвещение”, 1994
- * Селевко П.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
- * Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы. М., 1983 г.
- * 3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., 1997 г.
- * 4. Выготский Л.С. Психология искусства.
- * 5. Белобородова В.К. Методика музыкального образования. М., “Академия”, 2002 г.
- * 6. Дмитриева А.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. М., “Академия”, 1998 г.
- * 7. Усов М.В. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 10. М., “Музыка”, 1991 г.
- * 8. Музыка и ты. М.: Советский композитор. № 7-1988, № 8-1989
- * 9. Современная энциклопедия. Музыка наших дней. М.: Аванта+, 2002.
- * 10. Энциклопедический словарь юного музыканта. М.: Педагогика, 1985
- * 11. Штепа В. Компьютерные обучающие программы на уроках музыки в 5-7 классах // Компьютер в школе и семье. - К., 1999. - № 3. - С. 33-37.
- * 12. Интернет и музыкальное образование школьников // Искусство и образование. - К., -2000. - №1. - С. 45-50



Спасибо за внимание.