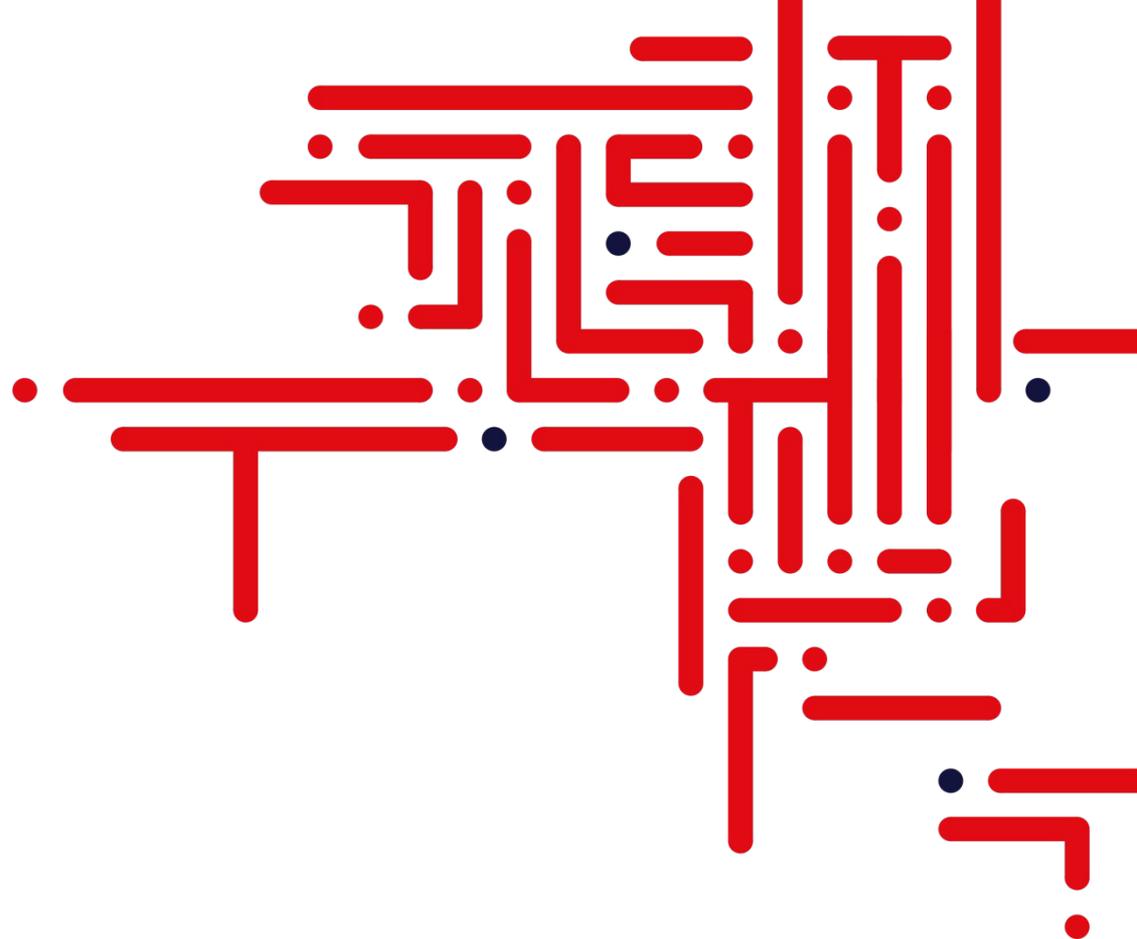




Московский
Институт
Психоанализа



ПРЕЗЕНТАЦИ

2024

**ОПП- 2. ЭМПИРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ вебинар второй**



Содержание вебинаров

Глава 1.

1. *Эмпирическое исследование?*
2. *Что исследуем? Объект и предмет.*
3. *Как? Методика – структура и алгоритм*

Методы ЭИ познавательных процессов.

Глава 2. Практикум.
Лабораторные работы.

Темы:

№1 Ощущения

№2 Восприятие

Лабораторные работы.
Темы:

№3 внимание

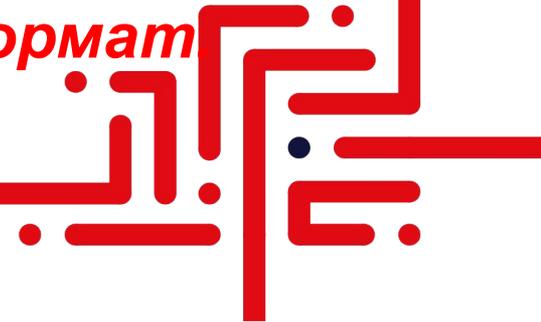
№4 память

№5 мышление

№6 воображение

*ДЗ (СРС):
лабораторные
работы по 6 темам.*

Титул. Формат





Внимание – направленность и сосредоточенность сознания на объекте или деятельности, выделенными человеком из окружающего или внутреннего мира;
психологическая форма контроля;
осуществляет ***выбор*** информации, которая будет обрабатываться.

«Внутренний контроль внешнего действия» (П.Я.Гальперин).

Физиологическая основа внимания – ***доминанта*** (А.А.Ухтомский), ***закон индукции*** (И.П.Павлов).



ФУНКЦИИ

- **Избирательность** психической деятельности – ограничение;
- **Направленность** психической активности - выбор;
- **Активность** психической деятельности – всех когнитивных функций;
- **Регуляция и контроль** внешней и внутренней деятельности- качество.
- **необходимое условие овладения любыми видами деятельности**

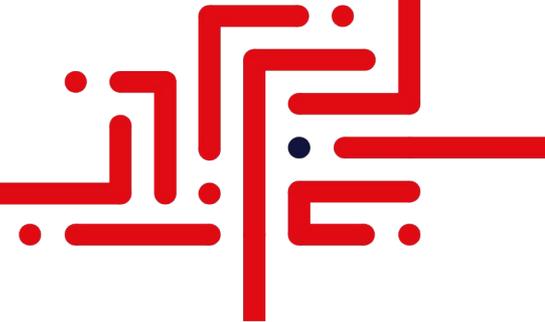
Специфика (особенности)

- **"сквозной"** психический процесс (на всех уровнях психической организации);
- не имеет самостоятельного **продукта**;
- определяет **эффективность** всей психической деятельности;



Современный мир – МИР ВНИМАНИЯ

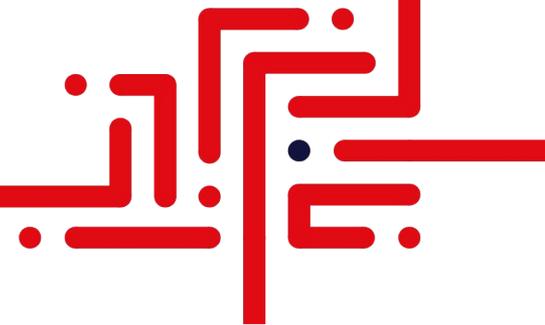
- ✓ **СДВГ и клиповое мышление**
- ✓ **Многозадачность** – *источник стресса*
- ✓ **Маркетинг внимания** – манипуляция массовым сознанием
- ✓ **Инструмент Самоэффективности** – мониторинг **внимания** (*точки эффективности*: привычки, негативные и ограничивающие убеждения, цели, отношения, тело и т. д.), **полнота сознания** (восприятие здесь-и-теперь).
- ✓ **Управление вниманием** – мера интеллекта (корреляция с IQ, Д.Каннеман).





КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ВНИМАНИЯ (по волевому усилию):

- ❖ **Непроизвольное (пассивное или вынужденное)**
- ❖ **Произвольное (волевое, активное, преднамеренное)**
- ❖ **Послепроизвольное внимание**





ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ:

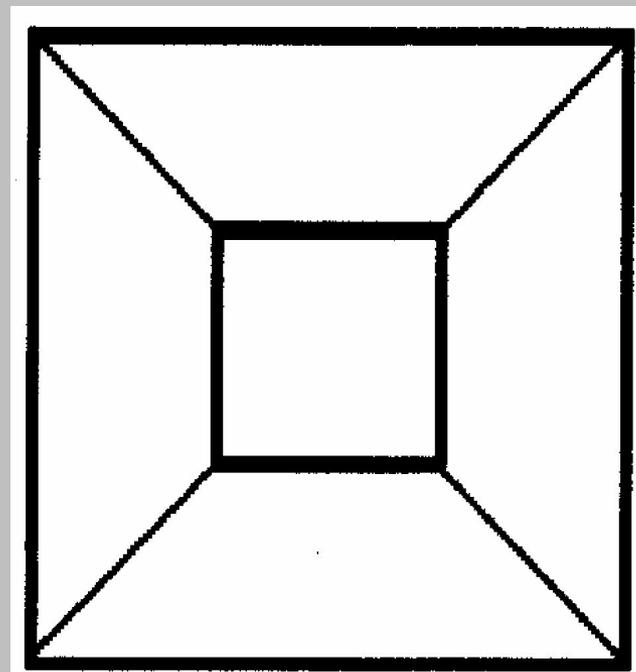
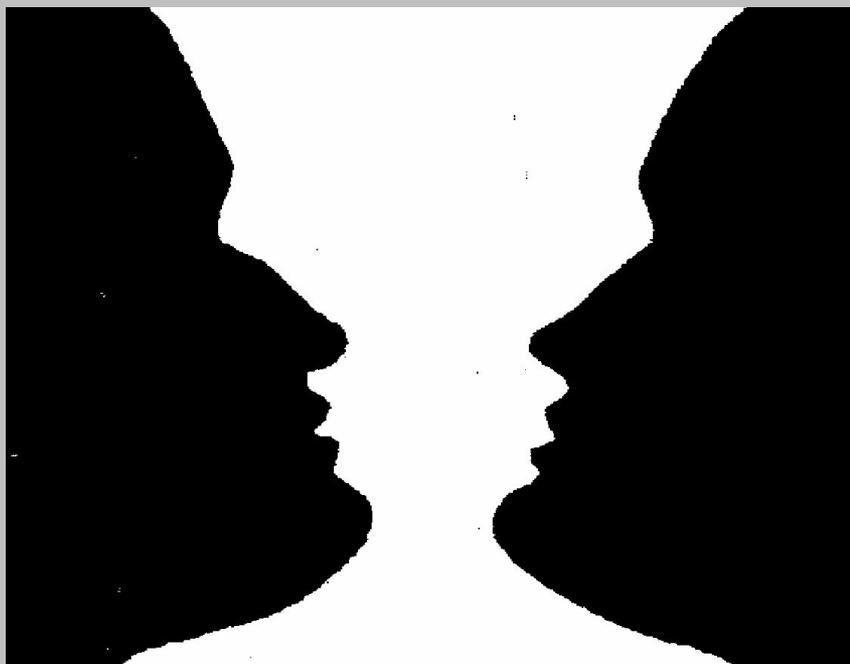
- **Избирательность** - выделение объекта из массы других объектов.
- **Концентрация** – степень сосредоточенности сознания на определенном объекте при отключении от всего остального; устойчивость к отвлекающим факторам (**механизм** - доминанта психической активности);
- **Устойчивость /колебание** - способность длительное время поддерживать высокий уровень концентрированности и интенсивности внимания/**скачок внимания через 2-3 сек**;
- **Переключаемость /рассеянность**– способность к переходу (скорость, легкость) от одного вида деятельности к другому и сосредоточению на последнем.
- **Распределение внимания** – одновременное внимание к двум или нескольким объектам (несколько фокусов внимания);
- **Фиксированный объем** – количество объектов, которые воспринимаются одновременно с достаточной ясностью (5-7 у взрослых; 4-6 – у мл.школьников). Нельзя изменить с помощью тренировки/ только за счёт приемов.



Московский
Институт
Психоанализа

Тема 3. ВНИМАНИЕ

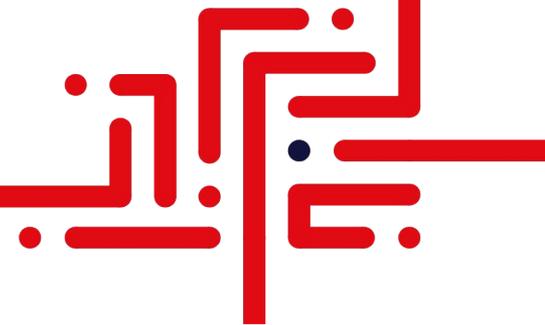
переключаемость





Лабораторная работа №3

- **Тест Пьерона-Рузера «Концентрация внимания»**
- **Методика Г. Мюнстерберга «Избирательность внимания»**
- **Методика Б.Бурдона «Корректирующая проба»**





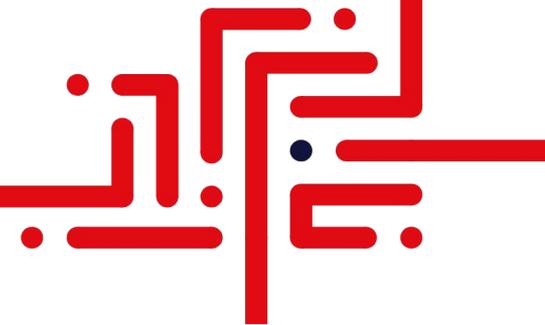
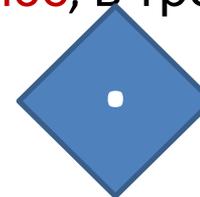
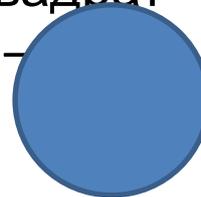
Цель исследования: определить уровень концентрации внимания.

Объект: внимание

Предмет: ?

Материал и оборудование: бланк-стимул (квадраты, треугольники, круги и ромбы в случайном порядке), карандаш и секундомер.

Процедура. По сигналу расставить как можно быстрее (60 сек) и без ошибок следующие знаки: в квадрат – **плюс**, в треугольник – **минус**, в кружок – **ничего**, в ромб –





Обработка результатов:

кол-во обработанных **геометрических фигур** (в т.ч. и круг!!!)

кол-во допущенных **ошибок**

Ранговая шкала: Всего - количество обработанных фигур
за 60 сек

100 шт – ранг 1- очень высокий уровень;

91-99 шт – ранг 2 –высокий;

80-90 шт - ранг 3 – средний;

65-79 шт - ранг 4 – низкий;

64 шт и меньше - ранг 5- очень низкий уровень.

За **ошибки** ранг снижается (**ухудшается!**): 1-2 шт - на единицу,
3-4 шт– на два, больше 4 шт – на три ранга.





Результаты, анализ, вывод

Таблица 1

Результаты исследования концентрации внимания (время 60 сек)

Испытуемы е№ п/п	Кол-во обработанн ых фигур/ранг	Кол-во ошибок/ снижение ранга	Итоговый Ранг	Уровень концентраци и внимания
1	83/3	2/1	4	НИЗКИЙ
2	100/1	2/1	2	ВЫСОКИЙ
3	99/2	3/2	4	НИЗКИЙ

Как видно из таблицы 1, уровень концентрации внимания у двоих испытуемых (1 и 3) – низкий, у испытуемого №2 – высокий.

Низкий уровень концентрации внимания проявляется....., а для людей с высокой концентрацией характерно.....

Вывод: установлены уровни концентрации внимания испытуемых - у №1 и №3 – низкий, у №2 – высокий.



Цель исследования: определение уровня избирательности внимания.

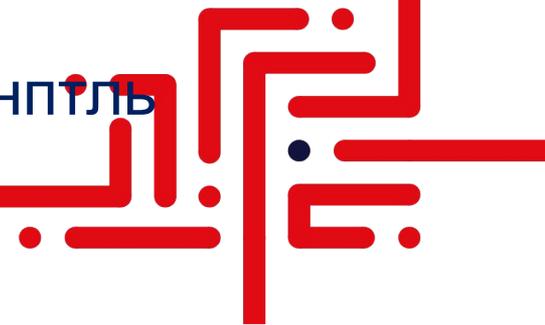
Объект: внимание

Предмет?

Материал и оборудование: бланк с напечатанными в нем построчно сплошными буквами, секундомер, карандаш.

Процедура: испытуемому предлагается выделить и подчеркнуть в тексте слова как можно быстрее, время фиксируется.

Пример: рюклбюсрадостьуфркнпіль



Методика «Избирательность внимания»
(Г. Мюнстерберг)
бланк, пример



Московский
Институт
Психоанализа

бсолнцевтргоцрайонзгуцновостьхэьгчафактуекэкзаментро
ч
ягшгцпрокуроргцрсеабестеорияентсджзбьамхоккейтронцыу
ршро
фшуйгзхтелевизорболджшзхюэлгшьбпамятьшогхеюжиидро
шлптсл
ндвосприятиейцукендшизхьвафыапролдблюбовьябфырпл
ослдкн
есласпектаклячсимтьбаюжюерадостьвуфцпэждлорпнарод
шмвть
лижьхэгнеекуыфйшрепортажзждорлафывюэфбьдьконкурсз
жшнапйфячыцувскапрличностьэхжэьеюдшшглоджэпрплава
ниедтлжкваы
эзбьтрлшшжнпркывкомедияшлджкуйфотчаяниейфрячатлдж
этьбю
хтьфтасенлабораториягшдшнруцргшцтлроснованиезшэрэ
митдт
нтаопрукгвмстрпсихиатриябплмстчыйфяомтзацэьантзахтдкн



Обработка результатов:

- **время** выполнения задания
- **количество ошибок и пропусков** Ключ: 25 слов

Результаты оцениваются по **шкале**:

- баллы начисляют в зависимости от времени;
- за каждое пропущенное **слово/ошибка** снижается по одному баллу,
- баллы переводят в **уровни избирательности внимания**.

Пример шкалы:

190 сек и более - 0-6 баллов – низкий уровень

Менее 60 - 20 баллов - очень высокий

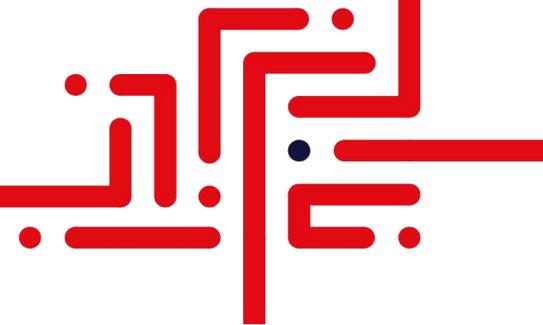




Таблица 1

Результаты исследования избирательности внимания

Испытуем ые №п/п	Время (сек)	«сырые» баллы	Кол-во ошибок/сни жение балла	Балл	уровень
1	180	7	1 (-1 б)	6	I/низкий
2	140	11	2 (-2б)	9	II/средний
3	60	19	0	19	III/высокий

Как видно из табл. 1, испытуемый №1 продемонстрировал низкий уровень избирательности внимания,.....

Выводы: в результате исследования были установлены уровни избирательности внимания – у первого испытуемого – низкий, у второго -



Московский
Институт
Психоанализа

Методика Б.Бурдона «Корректирующая проба»

Применяется для исследования степени концентрации, устойчивости и переключаемости внимания, а также продуктивности и утомляемости (истощение внимания).

Цель исследования: установить уровень переключаемости внимания.

Объект: внимание

Предмет?

Стимульный материал: бланк с рядами букв

Инструкция: зачеркивать разные буквы в четных и нечетных строках корректирующей таблицы (например, в четных - буквы А и Б, в нечетных - буквы Р и С).

Время работы **5 мин.**

Корректурная проба Бурдона

схавсхевихниаисхнвхвкснаисежвхенаисн
внхивснавсавснаекеахвкесвснаисаисна
нхисхвхеквхивхеиснеинаиенкхкикхеквк
хаксхнскаисеквхнаиснхекхиснаксквхкв
иснайкаежкиснаикхехеиснажкекхвиснаи
снаисвнкхваиснахекекхснаксвеевеаисна
кхкекнвиснкхвехснаискесикнаеснкхкви
кахвейвнахиенаиквиеакеиваксвейкснав
нкеснксвхиесвхкнввсквевкниесавиежев
хеивкаиснаснаисхаквннаксхаиенаснаис
евхкхснеиснаиснквкхвекевквнаиснаисн
аванажкасеснаисесхкваиснасавкхснеис
виквенаиенекжавихнвижкхехнвиснвсеах
нкехвиэнаеиснвиаеваенхвхвиснаеиекаи
кеиснесаеихвкевеиснаеаиснквехикхнке
еакаекжевскхекхнаиснквевеснаисекхек
иснеиснвиехквхеивнакисхаиевкевкиеже
вхвксиснаиаиенаксхкивхникмснаивесна
снаиквехквкесвкснхиаснаксхкхвхеаеск
иснаиехкехкеихнвхакеиснаикхвсхнвиех
енаисаквснхаесхаиснаенкисхкехвхвскн
екхекнаивквкхехиснаихкахенаиениквке
ехвквиехаиехеквснеиесвневиснаеахнк
иснаиеиневиснаивевхсисваиевхеихскеи
евхваеснаснкисхеаежквехеаиснасваисх
хвекхснкисекаекснаииехсехснаиснвекх
авенахиакхвейвеаиквавихнахксвхехивх
нсиеахснанаеснвкснхаевикаикнкнавснс
сиаесвкхекснаксхвхквснхксвехкаснаис
наиснжавкевхкиеиснаинхаснехксхевкхе
хевхенвижнквхекнаиснхаивенаихнхквхе
киснкекнсвиасваехсхваиснаекхекаивна
аенкаисхаиснхисвквсекхвекиснаиснаис
искаиквккнвхсквнаиениснаихавкнвехва
евхевнаискаиаанакхквкевеквнхискаиснв
нанснхсхвкиснаиеехекхнаиснвехвейснхв



Московский
Институт
Психоанализа

Методика Б.Бурдона
«Корректурная проба»

Обработка результатов

Показатель переключаемости внимания вычисляется по формуле:

S_0 – количество ошибочно проработанных строк,
 S – общее количество строк в проработанной испытуемым части таблицы.

Интерпретация показателей по шкале уровней переключаемости внимания



Таблица 1

Результаты исследования переключаемости внимания

Испытуемые № п/п	Количество ошибочно проработанных строк (So)	Общее количество проработанных строк (S)	Переключаемость внимания (С) в %	Уровень переключаемости внимания
1	5	42	11,9	Очень высокий
2				
3				

Данные таблицы обязательно анализируются, например:

Как видно из табл. 1, испытуемый №1 продемонстрировал низкий уровень переключаемости внимания,.....

ВЫВОД: в соответствии с целью указываются установленные уровни переключаемости внимания испытуемых.



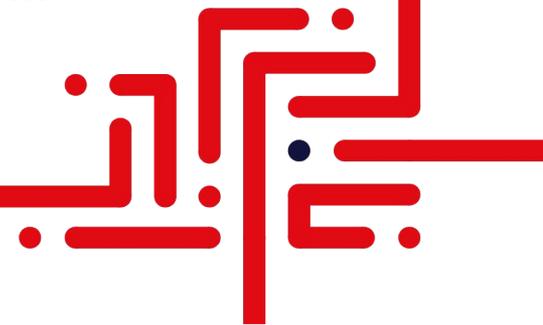
Тема 4. ПАМЯТЬ

Память – форма психического отражения действительности, включающая процессы **запоминания, сохранения, воспроизведения** и **забывания** прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Физиологическая основа памяти - образование, сохранение и актуализация временных нервных связей в мозгу (нейропластичность ГМ).

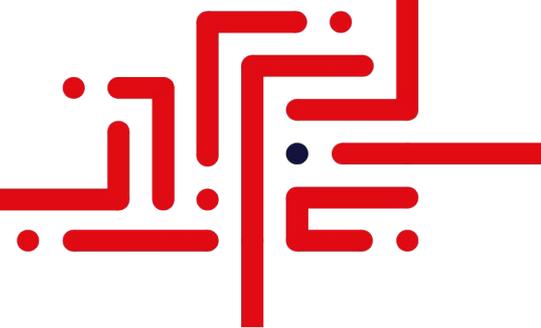
Специфика памяти:

- сквозной процесс (в основе любого психического процесса);
- основа психической деятельности, форма организации психики
- тесная связь с *состоянием Головного мозга*
- наличие *видов*, существующих только у человека





Форма организации психики	Связь с состоянием ГМ	Виды П только у человека
<ul style="list-style-type: none">□ Личность□ Конструирование жизни□ Навыки, обучение, опыт□ Привычки	<ul style="list-style-type: none">□ Травмы (амнезия)□ Заболевания (деменция, Альцгеймер, алкоголизм, психическ. и др.)□ Возрастные изменения (обратный ход П)	<ul style="list-style-type: none">□ Произвольная□ Логическая□ Опосредованная





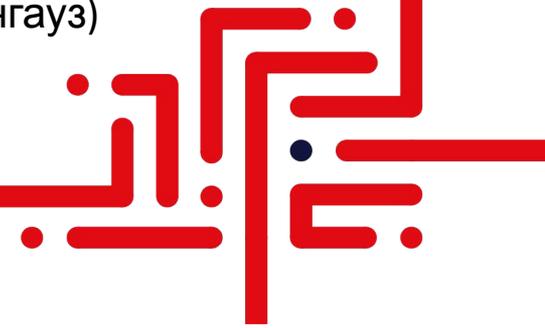
КЛАССИФИКАЦИИ ВИДОВ ПАМЯТИ





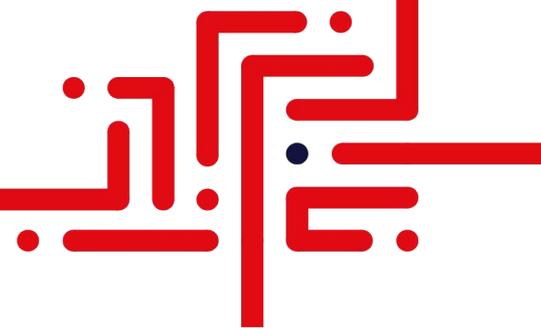
Методы исследования. Закономерности

- ✓ **Эффект Зейгарник** – запоминание незавершенных действий (чаще вспоминаются);
- ✓ **Действия** запоминаются чаще, чем мысли; среди действий - преодоление и сами препятствия;
- ✓ **Эффект края**: начало и конец запоминаются лучше (Г.Эббингауз);
- ✓ **Закон интереса**: интересное запоминается быстрее, т.к. меньше усилий.
- ✓ **Закон установки**: запоминание легче при установке на восприятие и запоминание (Г.Э.Мюллер)
- ✓ **Часто используемое** вспоминается чаще (лежит на «поверхности» сознания);
- ✓ **Эффект прайминга** (Д.Канеман) – установка «узнавания»
- ✓ **Закон мотивированного забывания**: склонность к забыванию психологически неприятного.
- ✓ **Искажение воспоминаний**: память использует новую информацию для заполнения пробелов в наших воспоминаниях (Э.Лофтус);
- ✓ **Фиксированный объем** запоминания 7 ± 2 единицы (Г.Эббингауз)
- ✓ **Упражняемость**





- 1. Методика «Профиль кратковременной памяти»**
- 2. Методика Джекобсона «Объем кратковременной произвольной памяти»**
- 3. Методика «Оперативная память»**
- 4. Методика «Преобладающий тип запоминания»**





Методика «Профиль кратковременной памяти»

Цель исследования – определить профиль кратковременной памяти.

Объект: кратковременная память

Предмет: ?

Профиль* включает три показателя: Объем **непроизвольной** (V_1), **произвольной** (V_2), **опосредованной произвольной** памяти (V_3).

Процедура: 3 серии испытаний (на каждый вид), инструкции по каждой серии отличаются. Материал (список слов) предъявляется на слух.

Обработка: подсчитываются показатели объема в каждой серии по соответствующим формулам.

Примечание*: *профиль* - сечение, разрез чего-либо (в данном случае разрез кратковременной памяти на три вида запоминания)



Обработка результатов

- ✓ Установить уровни объемов кратковременной памяти в трех сериях (V_1 , V_2 , V_3) и построить профиль памяти
- ✓ Сравнить объемы и установить ведущий тип запоминания каждого испытуемого (наибольший объем?)
- ✓ Выявить закономерность

Показатели профиля

1. Объем **непроизвольной** кратковременной памяти $V_1 = \frac{n}{15-k} \times 100\%$ **внимание инструкции!!!**
2. Объем **произвольной** кратковременной памяти $V_2 = \frac{n}{20} \times 100\%$
3. Объем **опосредованной произвольной** кратковременной памяти $V_3 = \frac{n}{20} \times 100\%$

Шкала оценки уровня

- 0-30% – низкий уровень;
- 31-70% – средний уровень;
- 71% и более – высокий уровень.



Пример рисунка профиля памяти (гистограмма)

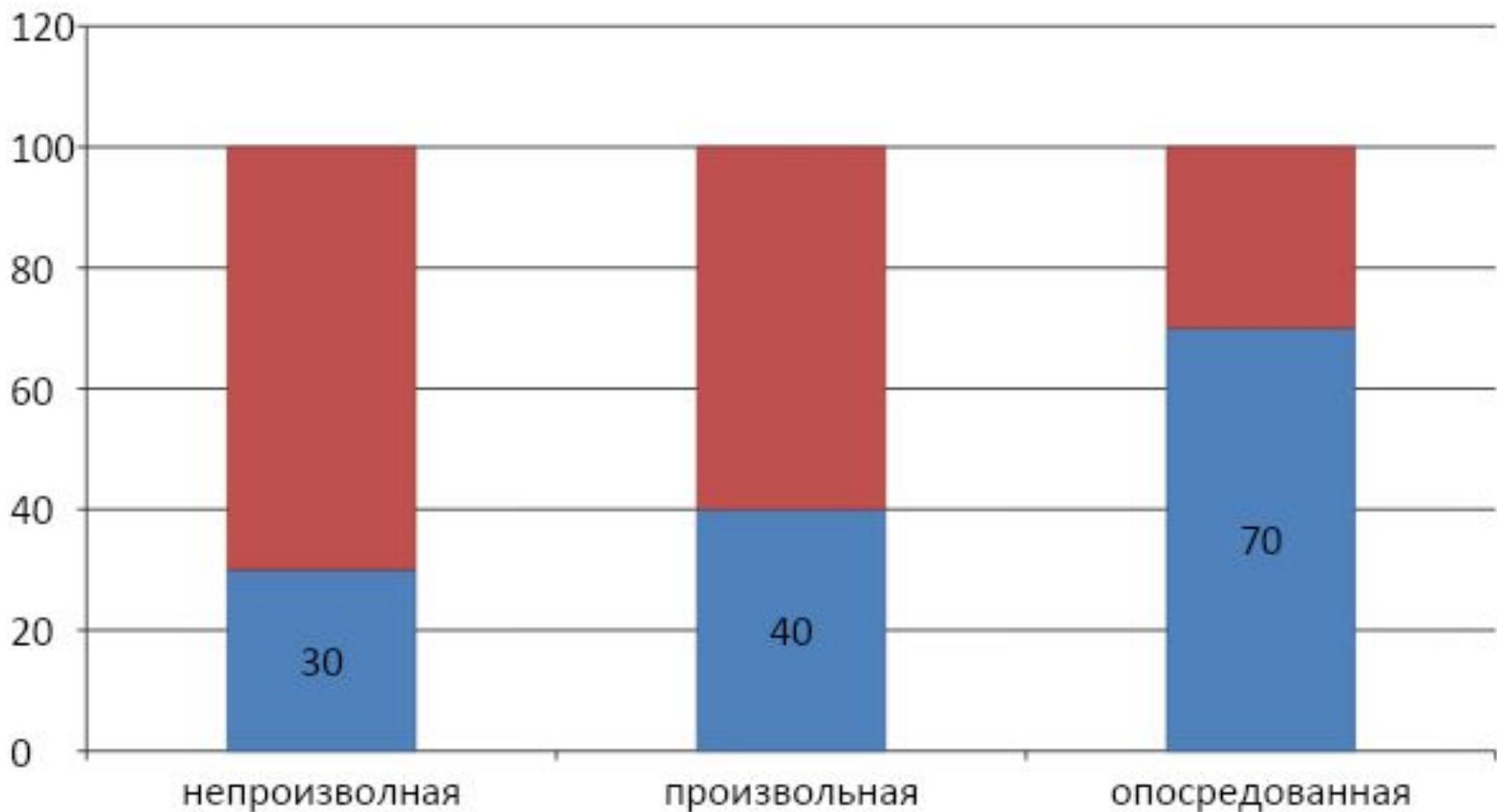




Таблица 1

Профиль кратковременной памяти

Испытуемые	Объем памяти (V), в процентах		
	V ₁	V ₂	V ₃
№1	29	40	72
№2	20	30	40
№3	30	70	80

Как видно из табл.1, у первого испытуемого ведущим в профиле кратковременной памяти является произвольное опосредованное запоминание (72% -высокий уровень), а самый низкий показатель выявлен по объему произвольного запоминания (29% -низкий уровень); у второго испытуемого.....

Выводы: в результате проведенного исследования мы установили, что у всех испытуемых ведущим видом кратковременной памяти является опосредованное произвольное запоминание



Тема 4. ПАМЯТЬ

Методика Джекобсона «Объем кратковременной памяти»

Цель исследования: определение объема кратковременного запоминания.

Объект: кратковременная память

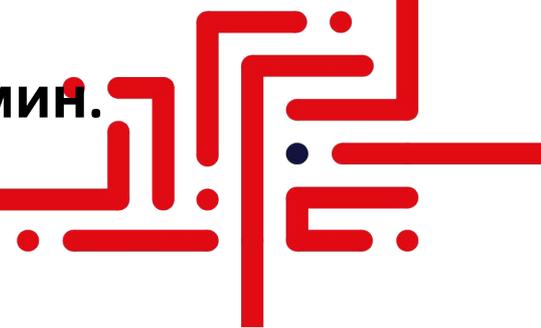
Предмет?

Материал: бланк с 4-мя наборами рядов чисел.

Процедура: из 4-х одинаковых серий, в каждой экспериментатор зачитывает испытуемому один из 4-х наборов цифровых рядов (по 7 рядов от 4-х до 10 цифр), цифры предъявляются с интервалом 1сек.

Через 2-3сек после предъявления ряда по команде «Пишите!» испытуемые записывают цифры в том же порядке.

Интервал между сериями не менее 6-7 мин.





Московский
Институт
Психоанализа

Методика Джекобсона
«Объем кратковременной памяти»
Тестовый материал «Наборы чисел»

Первый набор	Второй набор	Третий набор	Четвертый набор
5241	7106	1372	7106
96023	89934	64805	96023
254061	856086	725318	725318
7842389	5201570	0759438	5201570
34682538	82744525	52186355	34682538
598374623	715843413	132697843	729643513
6723845207	1524836897	3844528716	1524837158

Интервал между сериями не менее 6-7 мин.



- **ряды, воспроизведенные полностью и в правильной последовательности** - обозначают знаком **«+»** ;
- **наибольшую длину ряда, который испытуемый во всех сериях воспроизвел правильно (А)**;
- **количество правильно воспроизведенных рядов, больших, чем тот, который воспроизведен испытуемым во всех сериях (С)**;

• **коэффициент объема памяти: $P_k = A + \frac{C}{n}$**
n – число серий опыта, в данном случае – n = 4.

Шкала оценки уровня (Pk) – 5 уровней.





Московский
Институт
Психоанализа

Методика Джекобсона «Объем кратковременной памяти» Пример протокол

Первый набор	Второй набор	Третий набор	Четвертый набор
5241 +	7106 +	1372 +	7106 +
96023 +	89934 +	64805 +	96023 +
254061 +	856086 +	725318 +	725318 +
7842389 +	5201570 +	0759438 +	5201570 +
34682538	<u>82744525 +</u>	52186355	<u>34682538 +</u>
598374623	<u>715843413 +</u>	132697843	<u>729643513 +</u>
6723845207	1524836897	3844528716	1524837158

Расчет результата: **A = 7** (длина ряда) **C=4** (кол-во рядов

больше A) **n=4** (4 серии) $(Пк = A + \frac{C}{n})$

ПК= 7 + 4:4= 8, высокий уровень



Таблица 1

**Результаты исследования объема кратковременной
памяти**

№ п/п	коэффициент объема памяти (Пк)	уровень кратковременного запоминания
1	8	высокий
2	7	средний
3	9	высокий

Как видно в таблице 1, по результатам испытания были определены показатели объема памяти и установлены уровни кратковременного запоминания испытуемых....

Вывод: называются уровни объема кратковременной памяти испытуемых.



Московский
Институт
Психоанализа

Тема 4. ПАМЯТЬ

Методика «Оперативная память»

Цель исследования: определить уровень развития оперативной памяти.

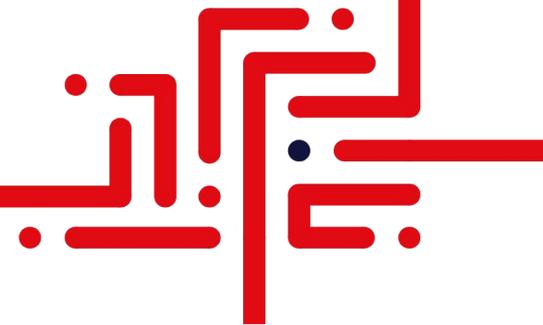
Объект: оперативная память

Предмет?

Процедура проведения. Экспериментатор зачитывает ряд чисел (**одна проба 5 чисел, время 15 сек**). Числа зачитываются только один раз.

Испытуемые **запоминают** числа и **затем складывают** в уме: первое число со вторым - полученную **сумму записывают**, второе с третьим - сумму записывают и т.д. Записать 4 суммы. После начинается следующая проба из 5 чисел.

Всего 10 проб (10 числовых рядов).





Методика «Оперативная память»

Обработка и анализ результатов

Обработка результатов. Подсчитывается число правильно рассчитанных сумм по все тесту (*максимум за ответ 4 балла, по тесту 10 проб $\times 4=40$*). За совпадение с **ключом** (правильной суммой) присуждается 1 балл.

Нормативная шкала: 0-29 баллов – низкий; 30-35 баллов – средний; 35-40 баллов – высокий **уровень оперативной памяти.**

Таблица 1

Стимул	Ключ	Исп №1		Исп №2		Исп №3	
		ответ	балл	ответ	балл	ответ	балл
5,2,7,1,4	7,9,8,5	7 9 11 4	2				
3,5,4,2,5	8,9,6,7	8,9,6,7	4				
7,1,4,3,2	8,5,7,5	8 5 6 5	3				
.....						
....							
	ИТОГО						

Вывод делается об уровне развития оперативной памяти.



Цель исследования: определение преобладающего типа запоминания.

Объект: память **Предмет?**

Материал: 4 группы слов (по 10 слов в каждой) для слухового, зрительного, зрительно-слухо-моторного, зрительно-слухового запоминания.

Процедура: 1) – экспериментатор зачитывает слова, испытуемые через 10 сек их записывают (*на слух*); 2) испытуемые читают 1 раз «про себя» и через 10 сек записывают (*зрительное*); 3) экспериментатор читает слова, испытуемые шепотом повторяют их и «записывают» в воздухе пальцем, а потом записывает (*зрительно-слухо-моторное*); 4) экспериментатор читает слова, а испытуемые одновременно следят зрительно по карточке и шепотом повторяют каждое слово. Далее слова записываются (*зрительно-слуховое*)

Между сериями – перерыв 10 мин



• Подсчитывается **количество** правильно воспроизведенных слов для каждой группы отдельно (A_n)

Вычисляется **коэффициент** (K_n) типа памяти по формуле:
$$K_n = \frac{A_n}{10}$$

A_n - **количество** правильно воспроизведенных слов каждой группы,

10 – общее **количество слов** в группе.

В результате будет получено **4 коэффициента** для четырех групп слов: K_{n1} , K_{n2} , K_{n3} , K_{n4} .



Таблица 1

Результаты исследования ведущего типа запоминания

Выборка № п/п	Зрительный тип		Слуховой тип		Зрительно-слухо-моторный тип		Зрительно-слуховой тип	
	An1	Kn1	An2	Kn2	An3	Kn3	An4	Kn4
1	5	0,5	6	0,6	8	0,8	9	0,9
2								
3								

По данным таблицы 1 можно установить ведущий тип запоминания и вид памяти испытуемых. Так у первого испытуемого

ВЫВОД: перечисляются выявленные ведущие типы запоминания испытуемых.



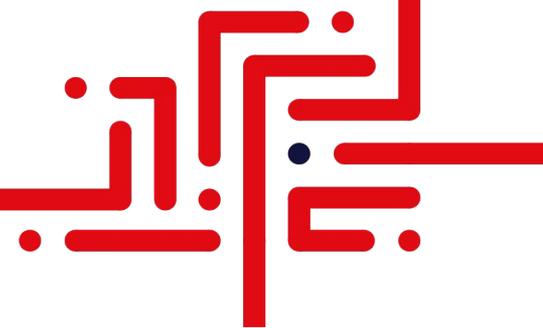
Тема 5. МЫШЛЕНИЕ

Мышление – высшая форма отражения человеком действительности в ее существенных связях и отношениях (**опосредованное и обобщенное**); порождение нового знания на основе преобразования действительности.

Интеллектуальная стадия развития психики (по А.Н.Леонтьеву)

Наиболее сложный познавательный процесс, свойственный **только человеку**.

Физиологическую основу мышления составляет **рефлекторная деятельность мозга**.

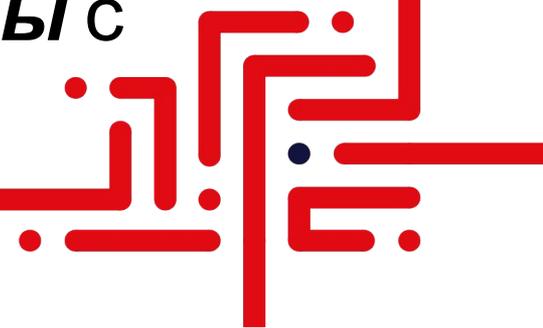




Тема 5. МЫШЛЕНИЕ

Специфика

- ❖ Продукт мышления - ***мысль, идея, новое знание*** (например, в форме ***понятия***).
- ❖ Условие возникновения - наличие **проблемной ситуации**.
- ❖ Сущностные (главные) признаки мышления: **обобщенность и опосредованность**.
- ❖ Неразрывная **связь с речью**
- ❖ **Высшие формы** всех познавательных процессов обязательно **связаны с мышлением**.





Понятия (напр., определение
объекта исследования – что это?)

Суждения (напр, гипотеза –
утверждение, предположение о наличии
свойства, связи, различий)

Умозаключения (вывод на
основе нескольких суждений)



Тема 5. Мышление

Два суждения – верно ли умозаключение?

1. Все металлы проводят электричество.
Ртуть – металл. *Следовательно, ртуть проводит электричество.*
2. Все студенты вузов изучают логику.
Семенов изучает логику.
Следовательно, Семенов студент вуза.
3. Когда идет дождь – крыши домов мокрые. Крыши домов мокрые.
Следовательно, идет дождь.



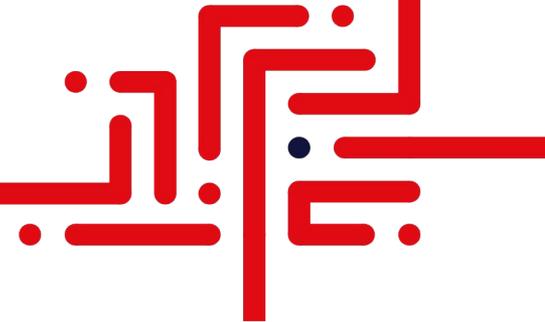
Мыслительные операции

- **анализ** – познание объекта через его разделение на составляющие элементы (*напр, структура личности по З. Фрейду; внимание через его свойства и т.д.*)
- **синтез** – воссоединение элементов в целостную структуру (систему) (теория личного бессознательного, теории личности);
- **сравнение**– установление отношений сходства и различия;
- **абстракция** – выделение существенных свойств предметов при отвлечении от несущественных (*у всех металлов одно свойство – электропроводимость*);
- **обобщение** – выделение общих признаков (*фрукты; темперамент; любая классификация по критерию*)
- **конкретизация** – выделение особенных отличительных (индивидуальных) признаков объекта (*яблоко; меланхолик*)





1. **«Сложные аналогии» Э.А. Коробковой**
2. **«Исключение понятий»**
3. **«Установление закономерностей» Б. Л.Покровского**
4. **«Ригидность мышления» А.Лачинса**





Цель исследования: установить уровень сформированности операций анализа (анализ сложных логических связей по аналогии).

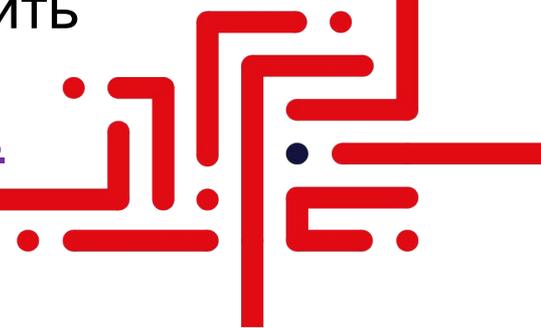
Объект: мышление, предмет ???

Материал и оборудование: ручка, секундомер, бланк ответов, стимульный материал с логическими задачами - 20 пар слов и «Шифром» (аналогия) – (примеры 6 типов логической связи).

Процедура: определить тип логической связи между парой слов (по аналогии).

Инструкция: определить отношение между словами в паре, затем найти «аналог» в шифре и отметить соответствующей цифрой (1, 2, 3, 4, 5, 6).

Время выполнения задания - 3 минуты.





Аналогии (тип СВЯЗИ):

1. Овца – стадо
2. Малина – ягода
3. Море – океан
4. Свет – темнота
5. Отравление – смерть
6. Враг – неприятель

- «карлик - гигант» (по аналогии тип 4)
- «конфликт - стресс» (5)
- «область-страна» (3)
- **тревога - спокойствие (?)**
- **эмоция - страсть (?)**
- **Приспособление-адаптация (?)**
- **стимул – реакция**
- **талант-гениальность**
- **радость-эмоция**



Московский
Институт
Психоанализа

Методика «Сложные аналогии»

Ключ Тип связей:

1. часть - целое; 2. род - вид; 3. степень; 4. антонимы;
5. причина - следствие; 6. синонимы.

1. испуг – бегство (5)	11.слово – фраза(1)
2. физика – наука (2)	12.бодрость – вялость (4)
3. правильно – верно (6)	13.свобода – независимость (6)
4. месть – поджог (5)	14.праздность – безделье (6)
5.бережливость – скупость (3)	15.глава – роман (1)
6. десять – число (2)	16.покой – движение(4)
7.грядка – огород (1)	17.прохлада – мороз (3)
8.похвала – брань (4)	18.обман – недоверие (5)
9. пара – два (6)	19.пение – искусство(2)
10.капля-дождь (1)	20.Радость-печаль (4)

Обработка результатов. Сумма правильных ответов по ключу.



Московский
Институт
Психоанализа

Методика «Сложные аналогии»

Э.А.Коробкова Интерпретация результатов

Кол-во правил ьных ответо в	20	19-18	17	16-15	14-12	11-10	9-8	7	6 и менее
балл	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Вариант обработки №2 (от 17 лет): 20-15 – высокий уровень; 15-5 – средний; 5 – норма; до 5 – проблема.

Представление результатов, **вывод.**



Цель исследования: уровень развития операций анализа и обобщения (классификация на основе абстрагирования).

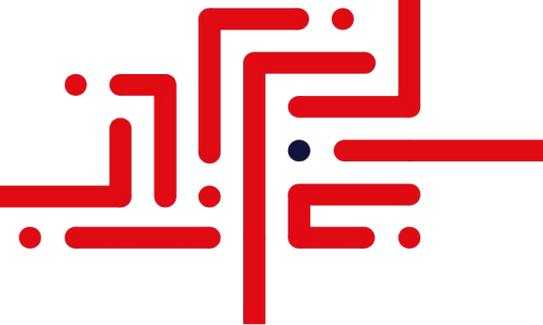
Объект: мышление, **предмет?**

Материал и оборудование: бланк ответов, ручка, стимульный бланк - **17 рядов слов, по 5 – в каждом ряду, из них 4 слова объединены общим родовым понятием, пятое к нему не относится (лишнее).**

Процедура: За **3 минуты** испытуемый должен найти *лишние слова*.

Например, **ощущение, память, внимание, эмоции, мышление**

Назовите лишнее слово





Методика «Исключение понятий»

Стимульный материал

1. Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.
2. Дряхлый, маленький, старый, изношенный, ветхий.
3. Скоро, быстро, поспешно, постепенно, торопливо.
4. Лист, почва, кора, чешуя, сук.
5. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.
6. Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый.
7. Гнездо, нора, курятник, сторожка, берлога.
8. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
9. Успех, удача, выигрыш, спокойствие, неудача.
10. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
11. Молоко, сыр, сметана, сало, простокваша.
12. Глубокий, низкий, светлый, высокий, длинный.
13. Хата, шалаш, дым, хлев, будка.
14. Береза, сосна, дуб, ель, сирень.
15. Секунда, час, год, вечер, неделя.
16. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
17. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.



Методика «Исключение понятий» Обработка результатов

Ключ и шкала:

- 1.Иванов 5. понимать 9.спокойствие 13. дым
2. маленький 6.голубой 10. землетрясение 14.сирень
3. постепенно 7. сторожка 11. сало 15. вечер
4. чешуя 8.волнение 12. светлый 16.злой 17. чернила

Кол-во прави л ответо в	17	16	15	14	12-13	11	10	9	8
Оценка	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Представление результатов.

Анализ и Вывод по уровням в соответствии с целью.



Московский
Институт
Психоанализа

Тема 5. МЫШЛЕНИЕ Методика А. Лачинса

«Ригидность мышления»

Цель исследования: выявить уровень *ригидности* (т. е. стереотипности) или *подвижности* (т. е. гибкость, пластичности) мышления.

Объект: мышление **Предмет:?**

Материалы: бланк с 10-ю арифметическими задачами, ручка.

Процедура: решение задач **последовательно** от 1-ой до 10-ой. Последовательность решения задач **изменять нельзя**. Если не можете решить какую-либо задачу, пропустите ее и решайте следующую. **Время** решения не ограничено. **Обязательно записать арифметические действия**, использованные для решения каждой задачи.

Пример: Даны три сосуда, емкость которых 40, 22 и 4 л - как отмерить 10л.? **Решение** $40 - 22 - 4 - 4 = 10$



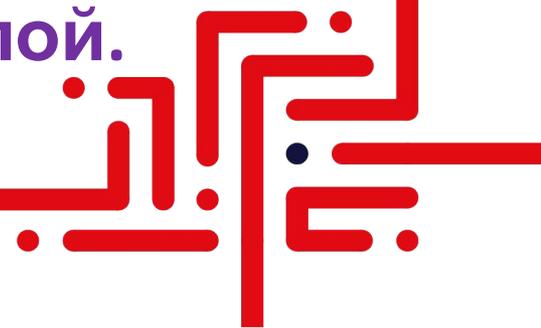


ОБРАБОТКА И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

правильность и рациональность решений испытуемого:

- Первые *пять задач* имеют только одно решение, причем с участием *всех трех сосудов*.
- *Рациональность* решения оценивается с 6-ой задачи. (имеются разные варианты решения, в т. ч. более *эффективные* - с 2-мя сосудами или даже ответ «сразу»)

По рациональности определяется ригидность или гибкость мышления в соответствии с *нормативной шкалой*.





Только решения задач 6-10, например:
Таблица 1

Результаты исследования ригидности мышления (исп.№1)

Задача № п/п	Решение	Верно/неверно	Рациональность
6	14-2=12	+	+
7	+	+
8	+	+
9	+	+
10	+	+

Как видно из табл.1., испытуемый использовал рациональные приемы решения с задачи № 6, что свидетельствует о высокой гибкости мышления.

Вывод: Следует указать выявленный уровень ригидности или пластичности мышления (подвижность, гибкость).



Тест «Установление закономерностей» (Б.Л. Покровский)

Цель исследования: оценка уровня логического мышления.

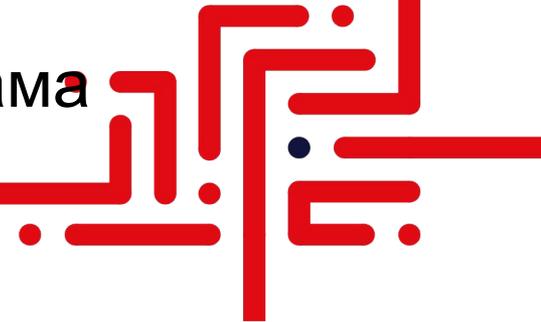
Объект: мышление **Предмет:** ?

Стимульный материал: на бланке 25 строчек по 5 слов.

Слева перед каждой строчкой изображены условные знаки (типа =: +?* и т п.), которыми **зашифрованы одно или несколько слов** в данной строчке.

Процедура: Задача испытуемого — отыскать и подчеркнуть зашифрованные слова. **Задание** по мере увеличения букв в словах **усложняется** (от 4 до 8 букв).
Время выполнения - **8 минут**.

Например, +*:= **пуля** няня тара дядя рама





1. X^{*+*} клад пила рана жижа вода
2. $*X:*$ репа шлак соус крик луна
3. $*=.X$ крик обод тара воск рама
4. $?:?=$ лупа хата обои град лапа
5. $+?*?$ лицо река желе квас окно
6. $X=XO+$ старт сосна пепел ребро ответ
7. $*+??+$ маска касса месса сумма лассо
8. $0=*X=$ слово вахта олово казак жажда
9. $?XO:?$ аванс холод стихи рупор чашка
10. $=*X=*$ тайна кашка шапка ванна ответ
11. $*:0:XO$ молоко фараон ананас метеор мнение
12. $=X?X:!$ статья талант стакан рапира сорока



«Установление закономерностей» (Б.Л.Покровский) Обработка результата

- Рассчитывается коэффициент успешности (А):

$$A = \frac{D - \text{пропуски}}{D + \text{ошибки}} \times C$$

Д — количество слов (по ключу), которые нужно было подчеркнуть в просмотренном материале за 8 минут;

пропуски — количество **неподчеркнутых слов**, которое необходимо было подчеркнуть в данном объеме материала;

ошибки — количество **неправильно подчеркнутых слов**;

С — общее количество всех просмотренных слов.

Интерпретация. Успешность выполнения задания оценивается по коэффициенту А — **нормативная шкала**.

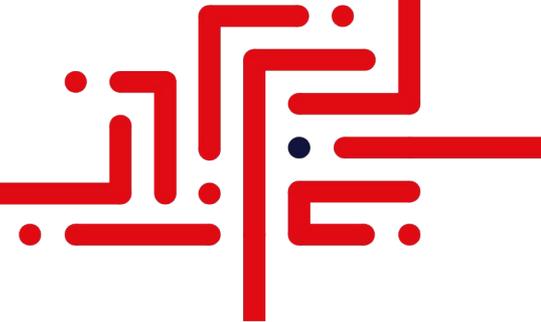




Таблица 1

Результаты исследования качеств мышления

№ п/п	Д	Пропу ски	Ош ибки	С (общее кол-во всех просмотр енных слов)		Оценка по шкале
1						

На основе данных таблицы 1 испытуемый продемонстрировал....

Вывод: уровень успешности качеств мышления.



- создание **новых образов** на основе имеющихся представлений
(*преобразование прошлого в новое*)
- возникло в процессе трудовой деятельности и характерно **только для человека,**
- обеспечивает **прогресс** деятельности и необходимое условие **поисковой творческой деятельности**
- *основа наглядно-образного мышления;*





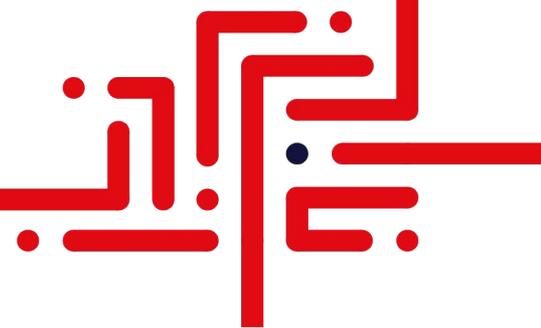
✓ **образы воображения** отличаются от образов восприятия –

не всегда соответствуют реальности (элементы фантазии, вымысла);

Механизм образов воображения: - старые связи распадаются (диссоциируются) и объединяются в новые системы.

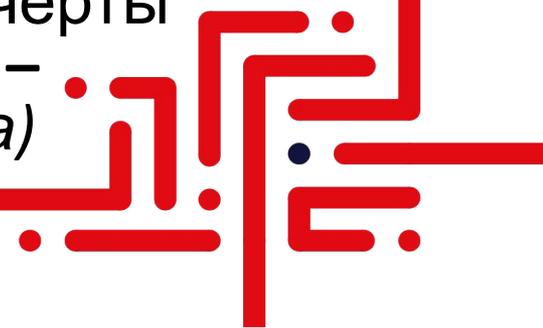
✓ возникает в ситуации **неопределенности, дефицита или противоречивости информации** -

в отличие от мышления



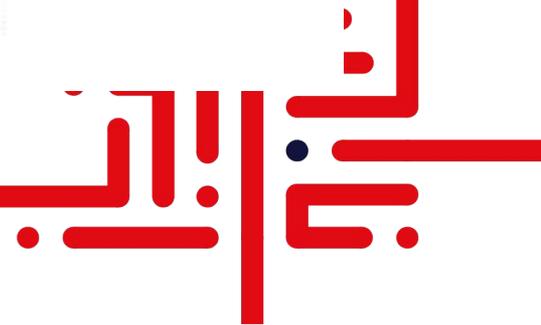


- **КОМБИНИРОВАНИЕ** - сочетание отдельных элементов различных образов предметов в новых, необычных комбинациях (**агглютинация** - «склеивания» - русалка, конь-Пегас, избушка -на курьих ножках, троллейбус).
- **АКЦЕНТИРОВАНИЕ** – выделение какой-либо части, детали целого (**заострение** – сатира; **уменьшение** - «мальчик-с-пальчик», Дюймовочка; **увеличение** особенностей - **гипербола** – богатырь, дядя Степа).
- **СХЕМАТИЗАЦИЯ** - отдельные представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства четко выступают (**типизация** – *современник, поэты серебряного века*)





КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ

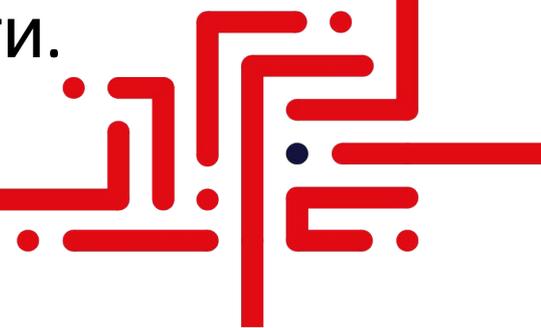




- **сила** - степень яркости возникающих образов;
- **широта** - количество образов, которые способен создать человек;
- **критичность** - степень сближения фантастических образов и реальной действительностью

Индивидуальные особенности:

- ❖ по уровню сложности/ простоты образов;
- ❖ по степени гибкости/ ригидности;
- ❖ по степени оригинальности/стереотипности.





1. Методика «**Исследование индивидуальных особенностей воображения**»

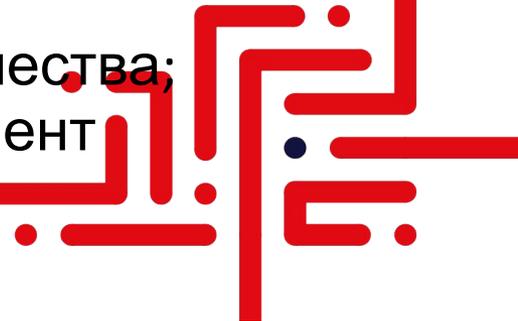
Продукты творчества: рисунки

Показатели воображения: сложность/ простота; гибкость/ ригидность; оригинальность/стереотипность.

2. Методика «**Исследование творческого воображения**»

Продукты творчества: предложения

Показатели воображения: 1) уровень творчества; продуктивность воображения или 2) коэффициент творческого воображения.





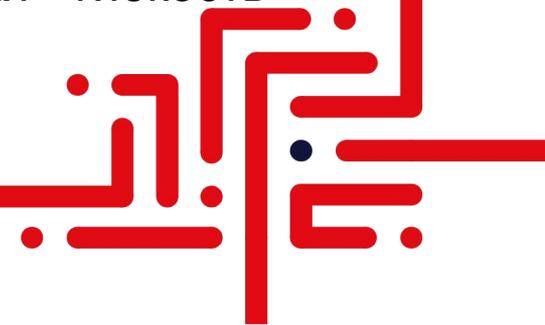
«Исследование индивидуальных особенностей воображения»

Цель исследования: определить индивидуальные особенности воображения. **Объект:** воображение **Предмет?**

Процедура: нарисовать рис с использованием контуров круга, треугольника и квадрата (на отдельных листках с контурами).

Обработка. Устанавливаются *показатели воображения согласно интерпретации:*

- ✓ **Сложность образа** (5 уровней);
- ✓ **степень фиксированности представлений** **Гибкость** – **ригидность** (**а**) высокая гибкость; **б**) ригидность слабая + гибкость средняя; **в**) сильная ригидность + низкая гибкость);
- ✓ **Оригинальность/стереотипность.**





Московский
Институт
Психоанализа

«Исследование индивидуальных особенностей воображения» 5 уровней сложности

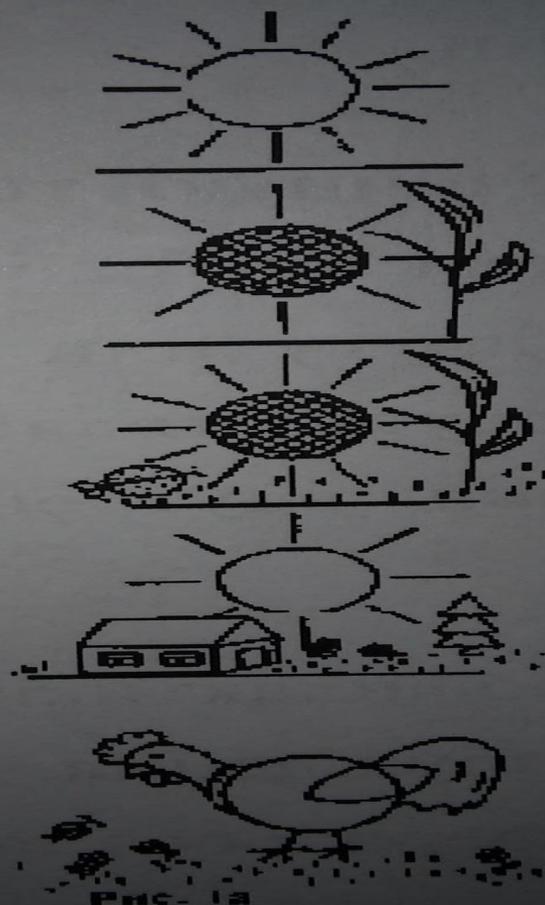


Рис- 1а



«Исследование творческого воображения»

Цель исследования: оценить особенности творческого воображения

Объект: воображение Предмет ?

Процедура: предлагается в течение 10 минут составить из трех слов как можно большее количество предложений.

Показатели воображения:

- **Уровень проявления творчества** - 3 уровня; максимальный балл за предложение (6- высокий; 5-4 – средний, 2-1 – низкий уровень);
- **продуктивность творчества** - сумма баллов за все придуманные испытуемым в течение 10 минут предложения (только при сравнении испытуемых).

Другой вариант интерпретации: оценка предложений по 5-ти балльной шкале и подсчет коэффициента воображения = $\sum \text{баллов} / \text{кол-во предложений}$.



Московский
Институт
Психоанализа

«Исследование творческого воображения» Представление данных испытуемых

Протокол испытуемого №1

дата _____

№ п/п	Предложения	Оценка (балл)
1	Под дождем его летняя шляпа вымокла и стала ненужной в дороге .	3
2	Дорога к дому и в дождь не страшна, даже и без зонта, и без шляпы .	4
3	Возьми в дорогу шляпу от солнца и не забудь зонтик на случай дождя .	4
Итого Σ		11



Таблица 1

Результаты исследования творческого воображения

Испытуемые №п/п	Проявление творчества		продуктивность	
	Макс балл	Уровень творчества	Сумма баллов	Ранг
1	6	высокий	20	2
2	4	средний	19	3
3	5	средний	25	1

Вывод: об *уровне творчества* и *продуктивности воображения* испытуемых.

Или

испытуемые	Σ баллов	Кол-во предложений	Коэффициент творческого воображения
1	20	4	5