

*Виртуальная выставка книг,  
рекомендуемых к чтению  
«Это интересно и  
увлекательно...»*

Друзья, потеснитесь  
немного,  
Торжественный час настает.  
Своей интересной, чудесной  
дорогой  
К нам новая книга идет!



Сальткрока — это утопающий в алых розах шиповника и белых гирляндах жасмина остров, где среди серых щербатых скал растут зеленые дубы и березки, цветы на лугу и густой кустарник. Остров, за которым начинается открытое море. Чтобы на него попасть, нужно несколько часов плыть на белом рейсовом парходике «Сальткрока-1». На нем-то и отправилась в один прекрасный июньский день семья коренных стокгольмцев по фамилии Мелькерссон: отец и четверо детей, чтобы провести незабываемые летние каникулы...

В книгу вошли трилогия о знаменитом сыщике Калле Блюмквисте, а также две повести "Расмус-Бродяга" и "Расмус, Понтус и Растяпа". "То, что у мальчишек одинаковые имена - странное совпадение, каких в жизни немало", - говорит автор книги [Астрид Линдгрен](#). Зато у всех героев разные судьбы и мечтания. Вот Калле Блюмквист, например, мечтает затмить славу Шерлока Холмса и Эркюля Пуаро. В своем стремлении поймать преступника он неожиданно нападает на след настоящего грабителя. Когда увлекательная игра становится небезопасной, на помощь ему приходят друзья - настоящие девчонки.



Замечательная весёлая книжка, как раз для современных ребят! Здесь есть место и сказке, и современности, и извечным школьным проблемам. А ещё это прекрасный урок налаживания взаимоотношений и с бабушками-дедушками, и с друзьями, и с учителями, ну и с самим собой, конечно же! И ещё - показ жизни изнутри, показ настоящих эмоций непризнанного изобретателя, мудрой волшебницы и озорных детишек, которые обязательно станут потом такими же великими людьми.



Вася - горе-изобретатель, вечный козел отпущения. Июлька - горе-чародейка, сплошное недоразумение. Он живет в обычном городе и учится в шестом классе. Она живет в Сдвинутом мире и учится на волшебницу. От его изобретений одну часть школы лихорадит, а другая катается от хохота. От ее чародейства жители Сдвинутого мира не знают, то ли плакать, то ли смеяться. А уж когда Июлька попадает в наш мир и встречается с Васей... В двух словах этого не опишешь... Для детей среднего школьного возраста.

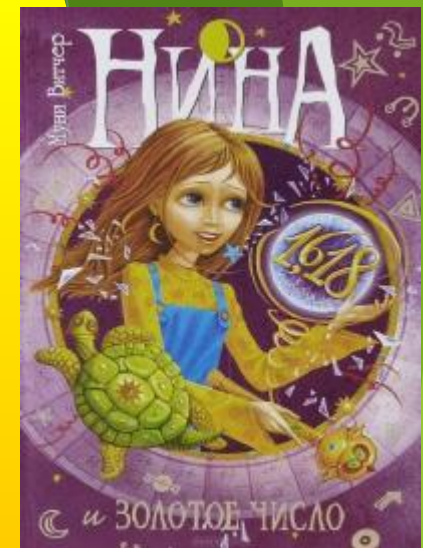
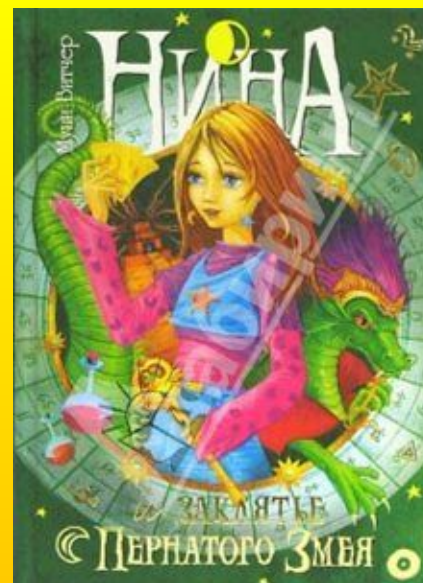
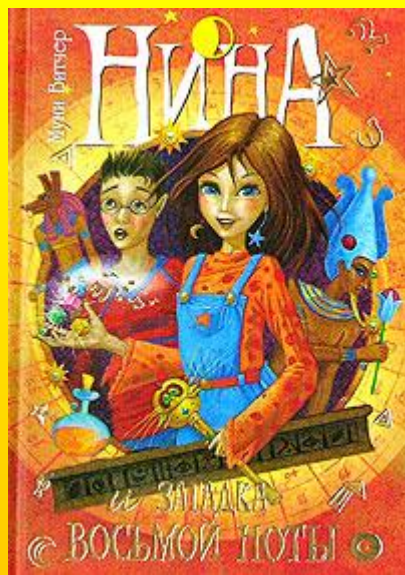
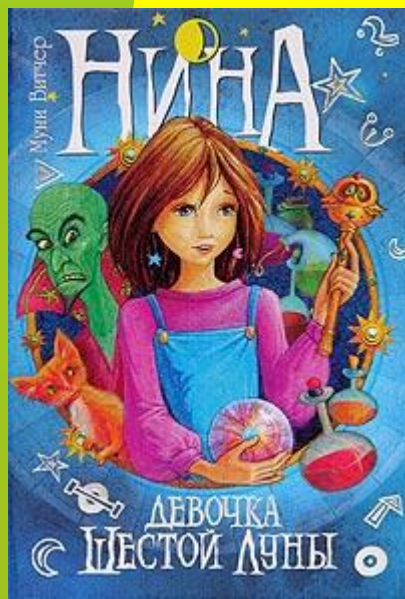


**Людмилы Улицкой «Детство сорок девять»** – про Детство. Про детство самой писательницы, которой в 1949 году было 6 лет. Про детство многих и многих сталинской эпохи. Про детство с его свежестью ощущений и крутящейся по сторонам головой вообще.

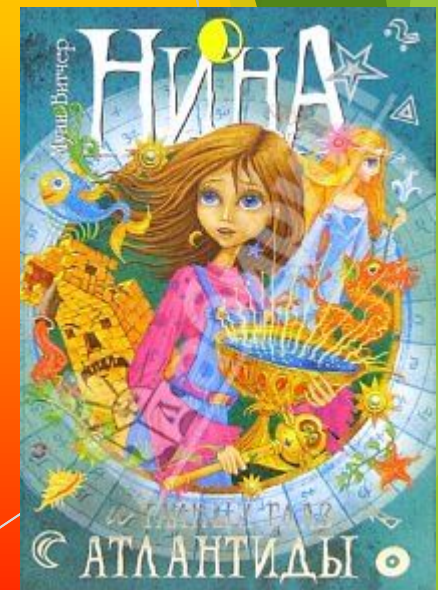
Маленькая книжка минут на сорок добросовестного читательского внимания является ничем иным, как персональной машиной времени, настроенной на дошкольный возраст читателя. Каждый из шести коротеньких рассказов погружает в детство не хуже, чем случайно обнаруженный в столе календарик с кошкой за 1980 год. Переживания, казавшиеся давно стертыми, воскресают и живут с новой силой.

**"Девочки"** - это сборник рассказов о юных школьницах, которым нет и двенадцати. Каждый рассказ раскрывает характер маленьких героинь и окружающую обстановку. Они показаны со всей прямотой и искренностью, все их надежды, стремления, мечты, а также нехорошие умыслы. Как и другие произведения Людмилы Улицкой, это достаточно тяжёлые рассказы в смысле судеб школьниц.





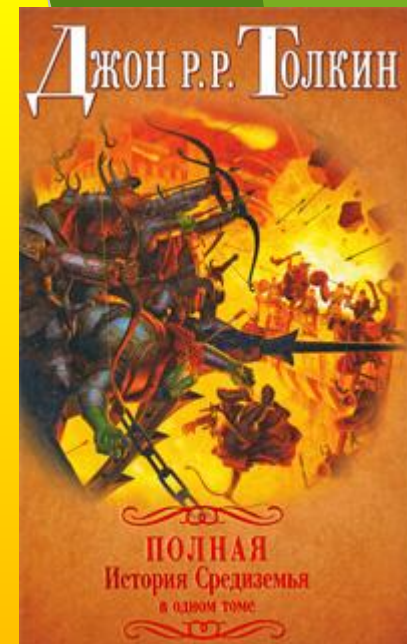
Муни Витчер - Лунная волшебница - псевдоним современной итальянской писательницы, написавшей серию книг о девочке Нине и ее друзьях, в которых ей удалось создать удивительный мир реальности и сказочного триллера. Главная героиня, мадридская школьница по имени Нина, узнав о загадочной смерти своего деда, мага и алхимика, приезжает в Венецию и становится его наследницей. Михаил Мезинский завещает ей не только магическую Книгу и другие атрибуты магии и алхимии, но и главное дело своей жизни - спасение планеты Ксоракс, или Шестой Луны. Нина и ее друзья вступают в борьбу с Черным Магом, князем Карконом, и его приспешниками. Чтобы одолеть злые чары и спасти Ксоракс, планету добра и света, им предстоит раскрыть Четыре тайны и пережить необыкновенные приключения и превращения.



Многие из нас знакомы с творчеством Джона Толкина благодаря многочисленным постановкам «Властелина колец» и «Хоббита». Несмотря на их популярность, фильмы явно уступают оригиналу. **«Полная история Средиземья»** - это уникальная книга. В ней под одной обложкой собран весь цикл о Средиземье – от «Сильмариллина» до последнего шедевра Толкина «Дети Хурина» рукопись которого дорабатывал и редоктировал его сын.

Полная история Средиземья от первых звуков музыки Эру до отплытия Фродо из Серебристой Гавани – история, без которой не обойтись ни одному настоящему поклоннику профессора Толкина.

Эта книга дает наиболее полное представление о сотворении мира Арда и его дальнейшей жизни. События, описанные во «Властелине колец» и «Хоббите», являются довольно близкими по хронологии. Их связывают общие герои и предпосылки, романы также можно воспринимать как отдельные произведения. Они написаны в жанре приключенческого фэнтези, которое хорошо скрасит досуг. Но в тоже время книги не лишены глубокого подтекста и тонкого юмора. «Сильмариллион» по своему содержанию скорее напомнит читателю хронику. В ней описывается, как был сотворен мир Средиземья, его история. Внимание уделяется отдельным личностям, которые оказали немалое влияние на развитие Арды.





Фабула книги «Грабители морей» популярнейшего французского автора приключенческого романа Луи Жаколио основана на достоверных фактах. В центре романа – захватывающая история одного пиратского общества. Разбойники злодействовали сорок лет, наводя на всех ужас, всюду разнося смерть и разорение...

В книгу включена вся трилогия о пирате Вельзевуле, который стал пиратом не по доброй воле, а лишь тогда, когда отличившись в войне между Швецией и Россией, был незаслуженно обижен шведским королем Густавом III. Чтобы отомстить за обиду, Вельзевул не вернул корабль "Ральф" Шведскому флоту, а начал пиратствовать на нем и вступил в братство корсаров "Грабители морей".

Кроме личной истории главного героя, в романах есть другие значительные персонажи: коварный и злой Надод, который мстит герцогу Биорку и его сыновьям за то, что когда-то они его изувечили. Тайна исчезновения любимого сына герцога Биорка – главная интрига первой части книги. Но причины исчезновения мальчика известны лишь Надоду, который будет наказан за свое вероломство и подлости.

Все три романа объединены общими тайнами, которые раскрываются одна за другой по ходу повествования, но финал трилогии получился печальным. Главного героя Вельзевула сложно назвать положительным героем, но и к отрицательным злым персонажам его тоже нельзя причислить.

**Фа́була** — фактическая сторона повествования, те события, случаи, действия, состояния в их причинно-следственной, хронологической последовательности, которые komponуются и оформляются автором в сюжете на основе закономерностей, усматриваемых автором в развитии изображаемых явлений.

**Новые книги Екатерины Невониной «Похитители древностей» являются эксклюзивным проектом в современной литературе, основой которому послужили захватывающие загадки отечественной истории. Динамично развивающиеся события происходят в наши дни. Читателей наверняка заинтересует история после прочтения книжной серии**

**«Похитители древностей».**

Их четверо, и они должны найти Либерию – загадочную библиотеку Ивана Грозного, среди манускриптов которой находится бесценная Велесова книга, написанная языческим богом и несущая как добро, так и величайшее зло. Владелец книги сможет не только повелевать временем, но и прочитать будущее. Однако найти библиотеку не так просто, ее охраняют стражи, не ведающие страха и жалости, готовые на все, лишь бы сохранить могущественную древность в тайне.



В затопленном граде Китеже хранится могущественнейший артефакт, и команда ребят отправляется на поиски. Теперь к четверке похитителей древностей присоединился новый участник. На первый взгляд Ян — парень странный и чудаковатый, но, как оказалось позже, весьма опасный противник и опытный маг. С его помощью ребята попытаются разгадать тайну, скрываемую вот уже несколько столетий. Но цена экспедиции окажется слишком высокой...







Асю раздражало все: уроки, одноклассники, погода за окном. И больше всего раздражал ОН. Потому что ОН в упор ее не видел, более того – ОН был влюблен в лучшую подругу Аси, Леру Гараеву. Но вот Лерка уехала, а ее парень на глазах у всей школы начал встречаться с другой. И Асе было обидно вдвойне: за подругу и за себя, за свою никому не нужную любовь... И еще ей было совершенно непонятно, что дел...

«Тобой интересуется один человек», – сказала однажды девчонка из параллельного класса. Но Лера и сама уже заметила высокого темноволосого парня, следящего за ней издали. Если он хочет познакомиться, то почему не подходит? Что означают его долгие взгляды, странные поступки, непонятная записка? Скорее всего, это глупый розыгрыш, попытка посмеяться. Или все-таки нет?..



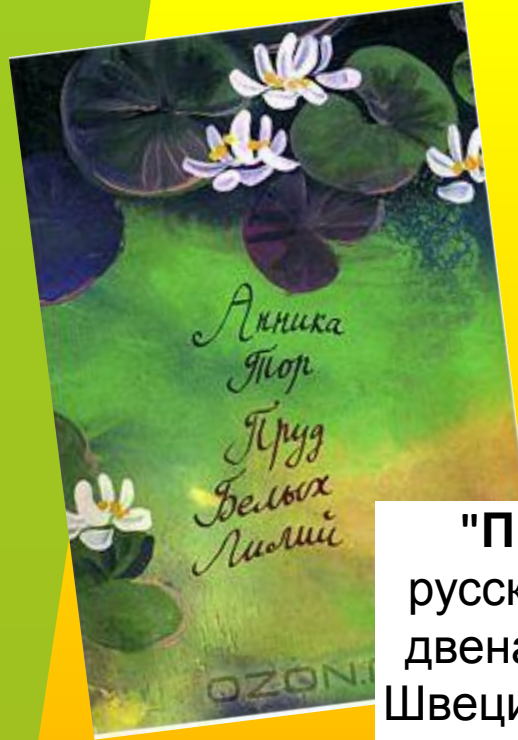
Олеся и не заметила, как осталась одна. Еще вчера у нее была лучшая подруга и нормальные отношения с классом, а сегодня ее все избегают и хихикают за спиной... Конечно, остается еще Серега Галкин, возомнивший себя ее парнем. Только вот Олеся он совершенно не нужен! Что же делать? Как разобраться в своих чувствах... и заставить других с собой считаться?



Когда ее увезли из Сибири в Питер, все, что было дорого Камилле, осталось в прошлом. В настоящем - лишь чужой город, вечно занятый отец, ненавистная мачеха и неприветливая школа... К счастью, вместе с девочкой перебрались на новое место ее верные друзья - шесть собак, хаски и маламуты. Умные, преданные, отважные - рядом с ними Камилла не боится ничего на свете! Но даже они не в силах помочь своей хозяйке разобраться: где друг, а где враг, кому стоит верить, кому нет, и сумеет ли новое чувство согреть ее гордое снежное сердце?..



Она невидимка. Соседи, прохожие, продавцы в магазинах, одноклассники в школе - никто не обращает на нее внимания. Даже единственная подруга занята только собой, ей дела нет до проблем Карины. И вдруг в жизни скромной тихони начинают происходить чудеса: кто-то пишет ей анонимные романтические послания, она знакомится с потрясающим парнем и понимает, что у нее появился самый настоящий секрет



**"Пруд Белых Лилий"** - продолжение полюбившегося русским читателям романа "Остров в море" - истории о двенадцатилетней Штеффи, оказавшейся на острове в Швеции в начале Второй мировой войны. Повзрослевшая Штеффи получает стипендию и отправляется учиться в Гетеборг, где она будет жить на пансионе в семье Седербергов. Главное - она теперь будет находиться совсем рядом со Свеном, с которым познакомилась летом! Но что-то не складывается в новой жизни Штеффи, на вид вполне благополучной... "Что происходит с родителями? Что такое настоящая дружба? А настоящая любовь? Что лучше - правда или ложь?" - все эти вопросы переполняют ее. И берег пруда Белых Лилий становится для Штеффи местом, где она может побыть одна и попытаться разобраться в себе...



## Цикл

### «Компания с Большой Спасской»

Команда отчаянных - это 11 повестей о школьниках, учащихся в стенах Московской экспериментальной школы "Пирамида". В этом цикле, как и во всех остальных школьники: Иван, Герасим, Варвара, Марго, Павел, и попутно Сеня будут раскрывать преступления.

Компания с Большой Спасской насчитывает в себе 22 повести. Приключения Компании с Большой Спасской начинаются с "Загадки черного призрака" и продолжаются еще и еще вплоть до "Загадки Деда Мороза". Вместе с нами Компания с Большой Спасской училась с 8 до 10 класса, перерастая с Бурного содружества "В", во враждующую группировку 10 "Б"



### Цикл «Команда отчаянных»

"Кленового листа" - это цикл о подростках которые постоянно попадают в головокружительные истории покрытые тенью таинственности и загадочности...



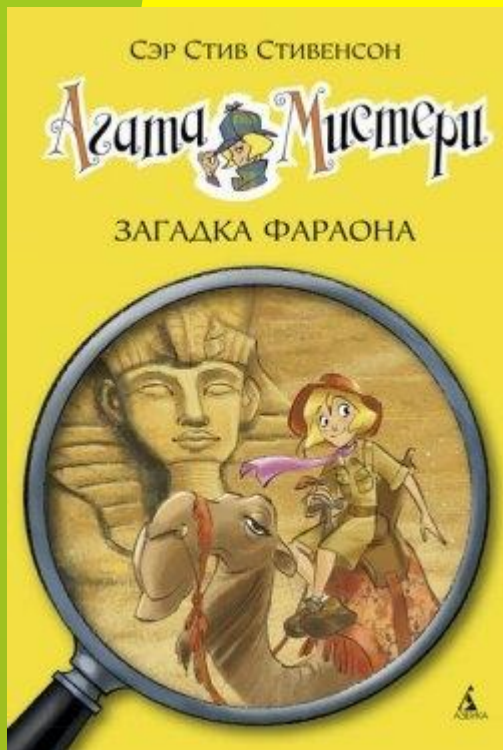
### Цикл «Тайное братство "Кленового листа"»

Серия "Таинственные приключения" (из-во Букмастер) печатается с 2012 года. О невероятных событиях в жизни простых подростков вам расскажут авторы: Екатерина Каретникова, Юрий Ситников, Владимир Шломан, Александр Осипов.



Герои этой серии – школьники – ровесники юных читателей. Они, также как и все обычные дети, учатся в школе, делают уроки, в свободное время ходят на дискотеки и играют в компьютерные игры. А еще они занимаются настоящими расследованиями: сбор улик, слежка за подозреваемыми. Увлекательные, смешные, а порой и опасные приключения. Иногда первоначальные версии рушатся, но тут же возникают новые! И юные сыщики неизменно отыскивают тайные нити, ведущие к разгадкам криминальных ребусов и головоломок. В этой серии выходят книги таких авторов, как Е. Вильмонт, Г. Филатов, Э. Блайт, М. Кузнецова, А. Артамонова и дру





Наделенная потрясающим чутьем и феноменальной памятью, Агата Мистери мечтает стать писательницей детективных романов. Но это в будущем, а пока она просто превосходная сыщица! Вместе со своим незадачливым двоюродным братом Ларри, студентом детективной школы, она путешествует по миру, чтобы решать самые запутанные загадки. А помогают им преданный дворецкий, вредный сибирский кот и множество неподражаемых чудаковатых родственников.

### **Загадка фараона**

Египет, Долина царей. Группа археологов готовится объявить миру о находке гробницы таинственного фараона. Это открытие могло бы стать величайшей сенсацией... но, к сожалению, бесценная табличка с указаниями, как найти гробницу, похищена. И эту загадку под силу разрешить только будущим

**Дорогие друзья!  
Книги ждут своих читателей!**