

Медиатекст

Тексты и жанры

Что такое текст?

результат
целенаправленного
речевого творчества

целостное
речевое
произведение

КОММУНИКАТИВНО
обусловленная речевая
реализация авторского
замысла

Признаки текста

закрепленность в
знаковой системе
(«привязанность»
к типу знаков)

законченность
(удовлетворение
замыслу
создателя и
ожиданиям
адресата)

связность
(формы и
смыслов)

целостность
(смысла и формы)

перформативность

информативность

Специфика массовой коммуникации

массовая, стихийная,
анонимная,
неорганизованная
аудитория

публичность,
социальная
актуальность,
периодичность
сообщений

двухступенчатость
восприятия сообщения
(поправка на личность
коммуникатора и
истинного отправителя
сообщения)

Специфика массовой коммуникации

опосредованность
общения
техническими
средствами

общение больших
социальных групп

социальная
ориентированность

организованность
общения

отсутствие
обратной связи в
непосредственном
виде

Специфика массовой коммуникации

повышенная
требовательность к
соблюдению норм
общения

однаправленность
информации и
фиксированность
коммуникативных
ролей

коллективный характер
коммуникатора,
публичная
(демонстративная)
индивидуальность

СПЕЦИФИКА ТЕКСТА В ЖУРНАЛИСТИКЕ: цель

информироват
ь

воздействовать
ь

делать это
красиво
(интересно,
необычно..)

Специфика текста в журналистике: гипертекст

совокупность всех текстов
(газеты одного дня, контекст);

это текст,
связанный ссылками с другими
текстами
(возможность собственного пути
прочтения);

текст, устроенный таким образом, что он превращается в систему, иерархию текстов, одновременно составляет единство и множество текстов
(В. Руднев. Словарь культуры XX века).

разнородность и мультимедийность: применение всех средств воздействия на читателя (повествовательная стратегия, стилистика, шрифт, иллюстрация, дизайн, звук, анимация и т.д.).

Пример журналистского текста

Олимпиада на Ленте.ру: Евгений Плющенко завершил карьеру - Mozilla Firefox

Файл Правка Вид Журнал Закладки Инструменты Справка

Олимпиада на Ленте.ру: Евгений П... как сделать скриншот экрана — Ян... Как сделать скриншот [снимок экр... +

sochi.lenta.ru/news/2014/02/13/quit/

14 ФЕВРАЛЯ 2014, ПТ. 01:33

СОЧИ Главная Медали Расписание Результаты Сборная России

Специальный проект LENTA.RU

10 минут назад
Россиянки забили шведкам в хоккее!
Анна Щукина выступила Овечкиным.

30 минут назад
Кот Семен радуется за саночников,
но соболезнет Плющенко.

30 минут назад
СЕРЕБРО
Россия
Сани
Эстафета

36 минут назад
Наши девчонки проиграли сразу три
камня кореянкам в седьмом энде.
Плохо дело. 3:7.

40 минут назад
Начинает свое путешествие к
медалям сборная Канады по хоккею.
На разогреве Норвегия.

Фигурное катание на коньках
20:47
13 февраля 2014

Евгений Плющенко завершил карьеру



Евгений Плющенко
Фото: Иван Секретарев / AP

Российский фигурист Евгений Плющенко официально объявил о завершении спортивной карьеры, сообщает «Р-Спорт». 13 февраля он снялся с индивидуального турнира Олимпиады в Сочи в связи с травмой спины. Перед исполнением короткой программы он неудачно исполнил прыжок на разминке, затем вышел на лед, но выступать отказался.

библиотека по ж... ТиПМИ презента... Презентация Мис... хт и жанр жт [Реж... Олимпиада на Ле... Новый точечный... RU

1:42

Отличительные черты медиатекста

- **актуальность ;**
- **достоверность** - отыскивать и публиковать информацию вместо слухов и измышлений;
- **объективность** – сопротивление правительственному или иному контролю;
- **документальная подтвержденность;**
- **показ динамики и среза общественных мнений.**

- Жанр (фр. род, вид) - исторически сложившаяся литературно-публицистическая форма, которая
- обладает определенными устойчивыми признаками;
- отражает различные стороны действительности;
- имеет различные задачи и назначение.

жанр

- ❑ установленный обычай, этикет порядка осмотра мира, негласный договор между авторами и читателями о том, в какой системе расположены те явления, которые подвергнуты анализу;
- ❑ каждый жанр связан с определенным типом жизненного материала;
- ❑ каждый жанр предназначен для решения определенной информационной задачи.

В.Шкловский

Жанрообразующие признаки

предмет

- что отображает

метод

- как отображает

функция

-

- с какой целью
отображает

Какие бывают жанры?

- Событийные
информационные:
факты

- Комментарийные,
аналитические:
Мнения, суждения

Художественно –
публицистические:
впечатления

Какие бывают жанры?

Группа жанров	Предмет	Метод	Функция
Новостные жанры	Событие	Поиск ответов на шесть основных вопросов (Кто? Что? Где? Когда? Почему? Каким образом?)	Объективный рассказ о событии
Жанры рациональной публицистики	Связь события с другими событиями	Логический анализ	Вписывание известного события в контекст
Жанры эмоциональной публицистики	Человек за событием	Описание людей в драматических ситуациях	Вызов эмоциональной реакции читателей

А.А.Тертычный

- заметка,
- информационная корреспонденция, информационный отчет, информационное интервью, брифинг,
- вопрос – ответ, репортаж, некролог

- аналитический отчет,
- аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа,
- комментарий, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья,
- журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, письмо, исповедь, рекомендация (совет), аналитический пресс-релиз;

- очерк, фельетон,
- памфлет, пародия, сатирический комментарий,
- житейская история, легенда,
- эпиграф, эпитафия, анекдот, шутка, игра

Информационны
е



Аналитически
е



Художественно-
публицистически
е



Журналистика – это рассказ о людях, которые решают задачи, в процессе чего происходят какие-то события.

Если внимание сфокусировано на событиях, которые происходят, потому что люди решают задачи, то это **новостная журналистика.**

Если внимание сфокусировано на задачах, то это **рациональная публицистика.**

Если внимание сфокусировано на людях, то это **эмоциональная журналистика.**

Группа жанров	Название жанра	характеристика
Новостная журналистика	Короткая новость	Сообщение объемом 10–20 строк, содержащее ответы на шесть основных вопросов
	Расширенная новость	Сообщение, содержащее помимо сути события деталь – подробный рассказ о нем и бэкграунд – дополнительную информацию
	Песочные часы	Сочетание «перевернутой» и прямой пирамид
	Информационное интервью	Интервью с участником или очевидцем события

Группа жанров	название	характеристика
Жанры рациональной публицистики	Ньюс-фиче	Рассказ о тенденции, которую подметил журналист за единичными событиями
	Комментарий	Разъяснение и оценка уже известного события
	Аналитическая статья	Представление темы в виде тезиса и антитезиса с последующим уточнением тезиса при запрете журналисту высказывать свое мнение
	Экспертное интервью	Комментирование событий и явлений профессиональным экспертом

Название группы	название	характеристика
Жанры эмоциональной публицистики	Репортаж	Рассказ очевидца, позволяющий достичь «эффекта присутствия»
	Фиче	История, написанная от третьего лица, но также дающая возможность пережить случившееся
	Личностное интервью	Раскрытие человека через его суждения и рассказанные им эпизоды из жизни
	Портрет	Раскрытие человека через его поведение в обычных жизненных ситуациях

К какому виду журналистики относятся эти жанры?

- Анонс
- Заявление
- Колонка редактора
- Мониторинг
- Некролог
- Обзор
- Обозрение
- Отклик
- Отчет
- Пародия
- Поздравление
- Расследование
- Рейтинг
- Реплика
- Рецензия

Определите жанр

Откуда есть пошла «Чуча»

Музей кино проводит летний фестиваль музыкального фильма *В залах кинотеатра «Салют» на улице Кедрова (метро «Академическая») начался показ симпатичного цикла фильмов, где значительную роль играет музыка. Открылся он чаплинскими «Огнями большого города» и балетом «Ромео и Джульетта» с участием Галины Улановой.*

В субботу в 18.30 зрителей ждет культовый фильм «Серенада Солнечной долины» 1941 года, благодаря которому прославился у нас джаз-оркестр Гленна Миллера. И потом, надо же знать, откуда есть пошла «Чуча» в этом мире! И дальше июль пойдет нескучно: Антонио Гадес в «Кармен» Карлоса Сауры (12), Пласидо Доминго и Тереза Стратас в «Травиате» Франко Дзеффирелли (13), неувядаемые «В джазе только девушки» Билли Уайлдера (15).

В цикл вошли также наши фильмы «Под крышами Монмартра» по Кальману (19) и «Мы из джаза» (20); великий мюзикл «Моя прекрасная леди» с Одри Хепберн (22), «Шербурские зонтики» с Катрин Денев (26), «Волшебство «Куин» в Будапеште (27) и «Кабаре» (29).

Музей кино всегда славился своими экстраординарными программами, и придет еще время, когда у него будет много залов, наперебой предлагающих один фильм лучше другого. Других таких кинотеатров в России, а может, и мире, просто нет.

Жанр?

Для Америки Путин и Россия — близнецы-братья

Согласно опросу службы Gallup, отношение американцев к России и Владимиру Путину сегодня самое негативное за последние годы

Социологическая служба Gallup зафиксировала самый высокий уровень негативного отношения американцев к России за последние 20 лет: сейчас отрицательно нашу страну воспринимают 60% опрошенных. Негативную оценку Владимиру Путину при этом дают 63% граждан США, что также является антирекордом. По мнению экспертов, причина в том, что американцы чувствуют, что Москва в последнее время демонстративно отказывается от базовых ценностей западного мира.

Жанр?

Болезненный профессионализм Самой опасной в России признана профессия строителя

Почти 200 тыс. трудоспособных граждан России страдают от профессиональных заболеваний. А из-за нарушений техники безопасности только на стройках в прошлом году погибло почти полтысячи человек. По мнению экспертов, официальные данные сильно занижены. А в связи с введением дополнительных отчислений в Пенсионный фонд за занятых на вредных производствах работников эти показатели будут еще больше «улучшаться».

Жанр?

«Внутри все бурлит, а потом выливается в слезах»

Альберт Демченко и Татьяна Иванова поделились своими эмоциями после завоевания командного серебра

В первой олимпийской командной эстафете по санному спорту сборная России в составе Татьяны Ивановой, Альберта Демченко, Александра Денисьева и Владислава Антонова завоевала серебряные медали, уступив лишь непобедимым в санях немцам. Сразу после финиша Демченко и Иванова рассказали о своих впечатлениях.

А что в телевизоре?

Информационные -
фиксация реальности
видеосюжет, видеоотчет,
интервью, репортаж

Аналитические -
**анализ реальных фактов,
явлений в соответствии с
творческой задачей**
комментарий, обозрение, беседа,
ток-шоу, пресс-конференция,
корреспонденция

Художественно-публицистические -
**раскрытие типического, общего через индивидуальное,
отдельное**
Очерк, зарисовка, эссе, памфлет, фельетон

А что в интернете? все то же самое + медиа

Мономедийные

Мультимедийны
е

Мономедийные
гипертекстовые

Мультимедийны
е
гипертекстовые