

**ERNST THEODOR
AMADEUS HOFFMANN
UND SEINE MÄRCHEN**



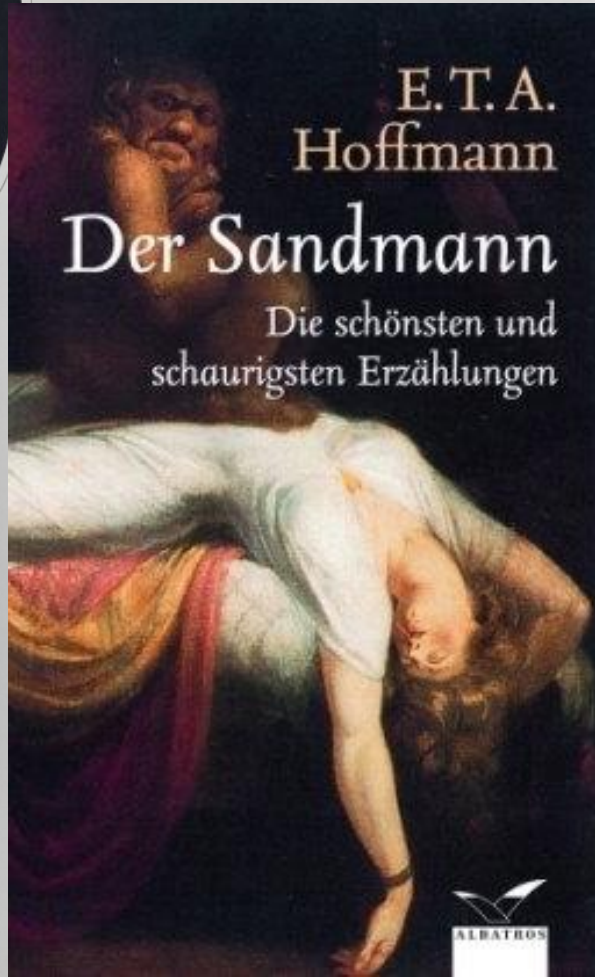
Der am 24. Januar 1776 in Königsberg geborene Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann war eine der bedeutendsten Persönlichkeiten seiner Zeit und wegen seiner vielseitigen Interessen in Malerei, Musik und Literatur eine treibende Kraft der Romantik.



SEINE WELTBEKANNTE WERKE

- ❖ Nußknacker und Mausekönig
- ❖ Prinzessin Brambilla
- ❖ Die Abenteuer der Sylvester-Nacht
- ❖ Der Sandmann
- ❖ **Der goldne Topf**
- ❖ **Meister Floh**





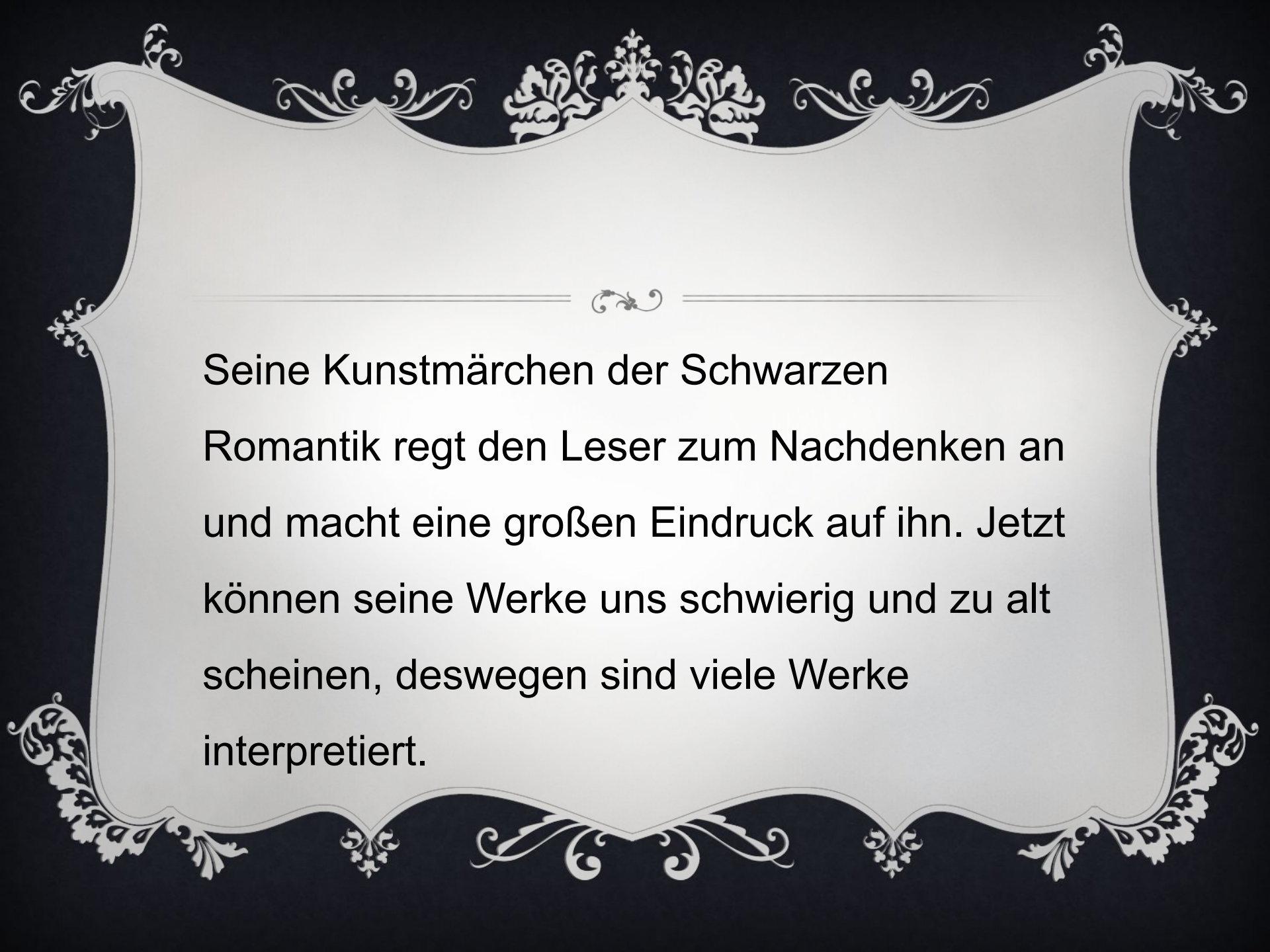
E. T. A.
Hoffmann

Der Sandmann

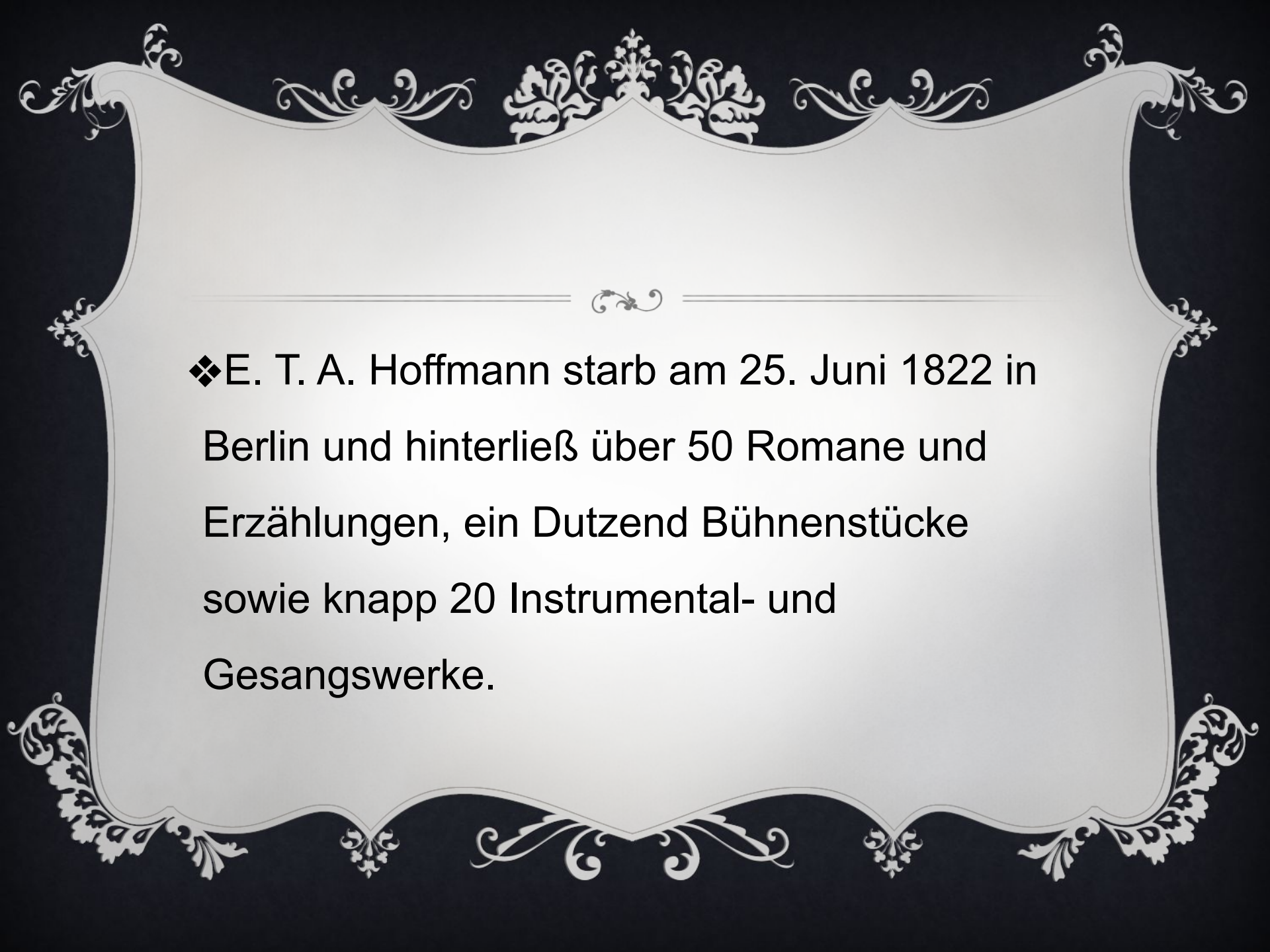
Die schönsten und
schaurigsten Erzählungen



Der Sandmann




Seine Kunstmärchen der Schwarzen
Romantik regt den Leser zum Nachdenken an
und macht einen großen Eindruck auf ihn. Jetzt
können seine Werke uns schwierig und zu alt
scheinen, deswegen sind viele Werke
interpretiert.



❖ E. T. A. Hoffmann starb am 25. Juni 1822 in Berlin und hinterließ über 50 Romane und Erzählungen, ein Dutzend Bühnenstücke sowie knapp 20 Instrumental- und Gesangswerke.



ERICH KÄSTNER



❖ Erich Kästner, geboren 1899, gilt als Vertreter der sogenannten "Gebrauchslyrik" - gut verständliche Lyrik über alltägliche Dinge. Bekannt wurde er durch das Kinderbuch "Emil und die Detektive". Aufgrund seiner kritischen Texte wurde er von den Nazis verboten, blieb jedoch während der Zeit in Deutschland. Nach dem Krieg zog er von Berlin nach München und starb hier 1974.

DIE KONFERENZ DER TIERE



❖ Die Tiere der Welt ärgern sich über die vergeblichen Friedensbemühungen der Menschen. Eine Konferenz nach der anderen - aber der Frieden bleibt aus. Die Tiere beschließen, die Dinge nun selbst in die Hand, bzw. Pfoten zu nehmen und berufen eine große Konferenz der Tiere ein, in der sie eine Lösung finden. Hier geht es um die Zukunft der Kinder - und es bleibt bei einer Konferenz um die Welt zu ändern.

PÜNKTCHEN UND ANTON



❖ Pünktchen kommt aus einem reichen Elternhaus, sie wohnt in einer großen Villa mit Personal, ihr Vater ist Direktor, ihre Mutter hat Migräne oder feiert Parties. Anton dagegen lebt mit seiner Mutter in einer kleinen Wohnung und ist sehr arm. Doch die beiden sind gut befreundet und halten zusammen - auch gegen kriminelle Kindermädchen.

EMIL UND DIE DETEKTIVE



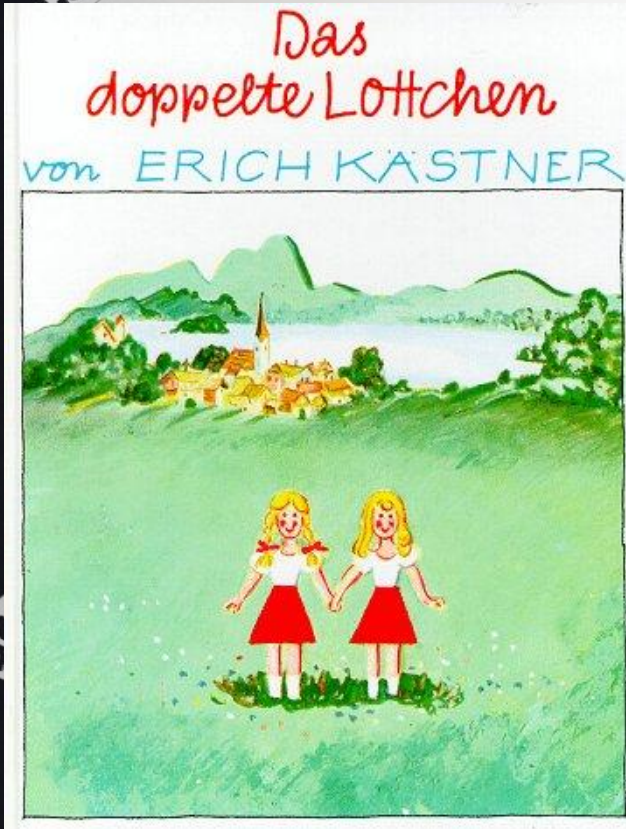
❖ Zum ersten Mal darf Emil allein nach Berlin fahren . Ein Abenteuer quer durch die große fremde Stadt , immer hinter dem Dieb her , der ihm im Zug sein ganzes Geld gestohlen hat., erwartet Emil nun . Zum Glück bekommt Emil bald Unterstützung : von Gustav mit der Hupe und seinen Jungs .

DER KLEINE MANN

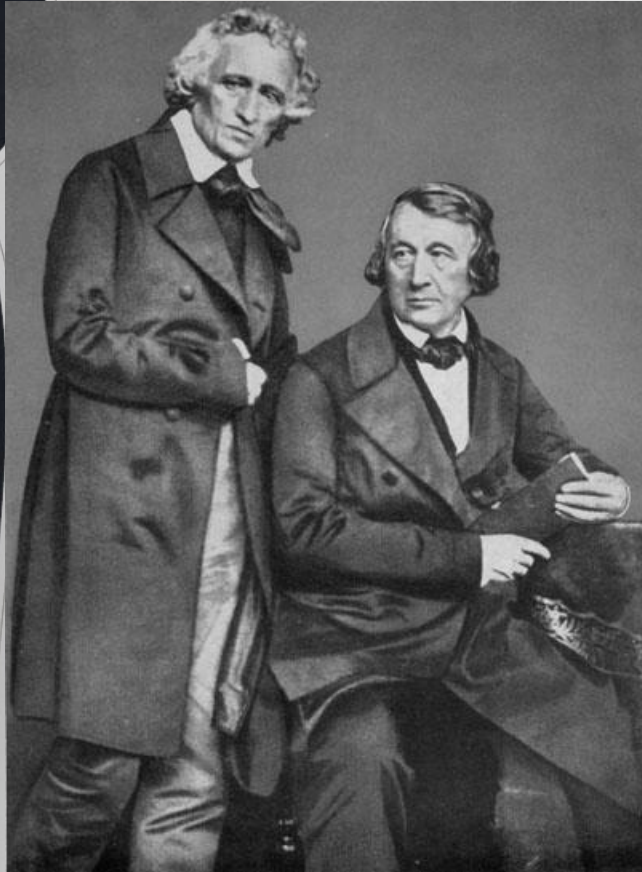


❖ *Der kleine Mann heißt Mäxchen Pichelsteiner, ist 5 cm groß und schläft in einer Streichholzschachte. Weil er keine Eltern mehr hat, lebt er bei dem großen Zirkus-Zauberkünstler Jokus von Pokus. Der kleine Mann möchte selbst auch gerne Artist werden. Das schafft er auch - und wird prompt entführt. Erich Kästner hat das ungewöhnlich liebevolle Buch für seinen Sohn Thomas geschrieben.*

DAS DOPPELTE LOTTCHEN



Zwei zehnjährige Mädchen, die lebhaft, eigenwillige Luise Palfy aus Wien und die höfliche, bescheidene Lotte Körner aus München, treffen in einem Ferienheim im fiktiven Ort Seebühl am Bühlsee in den Alpen aufeinander. Es stellt sich heraus, dass die beiden Zwillinge sind und durch die Trennung ihrer Eltern auseinandergerissen worden waren. Am Ende der Ferien vertauschen die Zwillinge ihre Rollen: Luise fährt als Lotte nach München zu ihrer Mutter und Lotte als Luise nach Wien zu ihrem Vater.



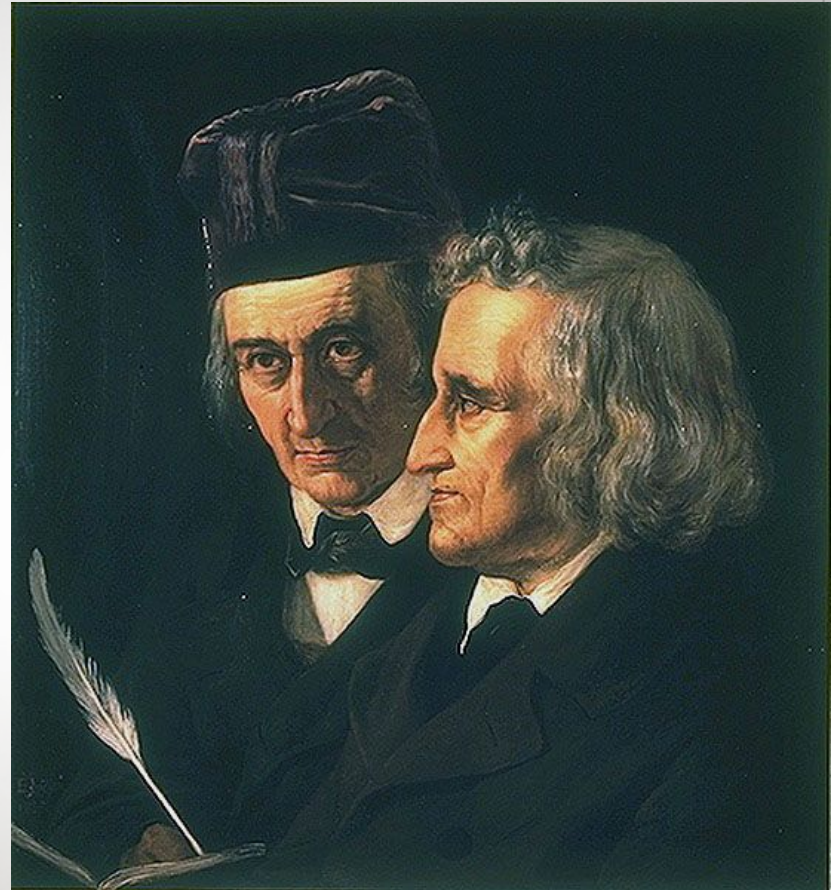
BRÜDER GRIMM

❖ Jacob Grimm
(1785–1863)

❖ Wilhelm
Grimm(1786–1859)

❖ Sprachwissenschaftler
und Volkskundler

❖ Unter der Bezeichnung
als Gebrüder haben sie
selbst jedoch nie
publiziert



KINDER- UND HAUSMÄRCHEN

- ❖ von 1812 bis 1858 herausgaben
- ❖ Band 1 (1812) – 1-86 Märchen
- ❖ Band 2 (1815) – 87-155
- ❖ Auflage (1819) – 156-160
- ❖ Auflage (1837) – 161-167
- ❖ Auflage (1840) – 168-177
- ❖ Auflage (1843) – 178-193
- ❖ Auflage (1850) – 194-200
- ❖ Kinderlegenden (Anhang,
❖ ab 2. Auflage) – 201-210

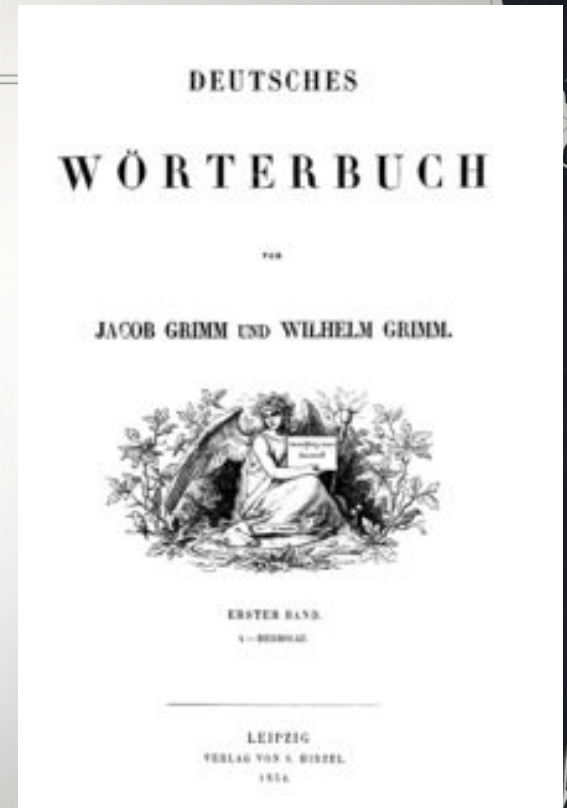


DIE DEUTSCHE GRAMMATIK

- ❖ In diese kreative Zeit fiel die Arbeit Jacob Grimms an der Deutschen Grammatik.
- ❖ Damit legte er das Fundament für die moderne Etymologie, die Forschung zum Ursprung von Wörtern und Wortbestandteilen unter Berücksichtigung von Wortbildung, Flexion, Lautveränderung und Bedeutungswandel in verschiedenen (verwandten) Sprachen.

❖ Im Jahr 1834 konnte er auch den 1811 begonnenen Reinhart (Reineke) Fuchs fertigstellen und 1835 ein Werk über Deutsche Mythologie. In diesem Werk untersuchte Jacob vorchristliche Glaubensvorstellungen und Aberglauben und stellte sie klassischer Mythologie und christlichen Legenden gegenüber.

❖ 1838 begannen Jacob und Wilhelm Grimm ihre gemeinsame Arbeit am Deutschen Wörterbuch.





Wilhelm Grimm Jacob Grimm.



VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT