

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
"ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Презентация на тему:

"Проблема введения школьной формы как элемента корпоративной культуры образовательного учреждения"

Выполнила студентка группы 14НП1:

Шамаева Надежда

Проверил:

д.п.н., проф. Сохранов В.В.

Введение

Тема выбранной мной курсовой является одной из наиболее актуальных. Периодически в нашей стране возникает волна интереса к отсутствующей школьной форме. Перед началом учебного года во многих средствах массовой информации обсуждается вопрос введения школьной формы, свое мнение высказывают педагоги, ученики, родители, директора школ, журналисты, социологи, модельеры. Согласно статистике 70 % родителей за введение школьной формы. По мнению взрослых, форменная одежда прививает детям вкус к деловому костюму. Она дисциплинирует, настраивает на рабочий лад. Но главное — она положит конец соревнованиям в одежде: «кто дороже сегодня одет». Когда в начале 90-х отменили униформу, никто не возмущался по поводу ее утраты, наоборот, радовались свободе стиля. Но «бесформенная свобода», по утверждению психологов, отрицательно сказалась на психике школьников, ведь зачастую школа стала напоминать подиум.

Целью данной курсовой является рассмотрение проблемы введения школьной формы как элемента корпоративной культуры. В ходе работы мы рассмотрим понятие корпоративной культуры как таковой, ее компоненты. А также историю школьной формы в России, отношение к ней в зарубежных странах ну и, конечно, саму проблему: причины, плюсы и минусы формы, а также возможные способы ее решения.

Часть I.

1. 1 Корпоративная культура и ее элементы

Корпоративная культура — это совокупность господствующих в организации ценностных представлений, норм и образцов поведения, определяющих смысл и модель деятельности сотрудников независимо от их должностного положения и функциональных обязанностей.





Сам термин “корпоративная культура” появился в XIX в. Он был сформулирован немецким фельдмаршалом Мольтке, который использовал его, характеризуя взаимоотношения в офицерской среде. Со временем это понятие распространилось и на другие сферы, и в настоящий момент ни у кого не возникает сомнений по поводу значимости корпоративной культуры для успешного функционирования и процветания любой организации.

Корпоративная культура включает в себя целый ряд КОМПОНЕНТОВ:

- представление о миссии организации, ее роли в обществе, основных целях и задачах деятельности;
- ценностные установки, сквозь призму которых оцениваются все действия сотрудников;
- модели поведения в различных ситуациях;
- стиль руководства организацией;
- действующая система коммуникации;
- нормы делового общения между членами коллектива и с клиентами;
- пути разрешения конфликтов;
- принятые в организации традиции и обычаи;
- символика организации.



1.2 История школьной формы

История школьной формы в России начинается с 1834 г. Тогда был принят закон, утвердивший общую систему всех гражданских мундиров в империи. Но форма была введена лишь для мальчиков.

До 1917 г. школьная форма была сословным признаком, так как учились в гимназии лишь дети из обеспеченных семей.





В 1918г. декрет «О единой школе...» отменил форму учащихся, признав ее наследием царско-полицейского режима.

В 1949 г. форму вновь ввели. Мальчиков одели в военные гимнастерки с воротником-стойкой, а девочек - в коричневые шерстяные платья с передником.



В 1988 г. в порядке эксперимента некоторым школам было разрешено отказаться от ношения формы, а через 4 года в 1992 году она была официально отменена во всех общеобразовательных учреждениях Российской Федерации, согласно закону «Об образовании». Исключение тогда составили учебные заведения, находящиеся в ведении военно-морского управления.





1 сентября 2013 года вступает в силу Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому установление, требований к одежде обучающихся отнесено к компетенции образовательной организации.

2.3 Школьная форма в зарубежных странах

Самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма, является Великобритания. Во многих её бывших колониях форма не была отменена и после независимости, например в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре и Южной Африке, Кипре и Гонконге.



Во Франции единая школьная форма существовала в 1927—1968 годах.
В Польше — до 1988 года.



В Бельгии школьная форма есть только в некоторых католических школах, а также в частных школах, основанных британцами. Типичная одежда — брюки и юбки темно-синего цвета, белая или голубая рубашка и галстук.



В США и Канаде существует школьная форма во многих частных школах. В государственных школах единой формы нет, хотя в некоторых школах введены правила ношения одежды.

В Германии нет единой школьной формы, хотя ведутся дебаты о её введении. В некоторых школах введена единая школьная одежда, не являющаяся формой так как ученики могут участвовать в её разработке. Что характерно, даже во времена Третьего рейха школьники не имели единой формы — они приходили на занятия в повседневной одежде, в форме гитлерюгента (или иных детских общественных организаций).



Часть II

2. 1 Проблема введения школьной формы. Причины возникновения

Большое значение вопросу о необходимости ношении школьной формы придают во многих странах мира. Так, с недавнего времени, в одной из ведущих европейских стран запретили выставлять с урока детей, внешний вид которых не соответствует установленным правилам. Вместо этого было предложено исключать таких учеников со школы. В других странах, где не обращают особого внимания на форму одежды учащихся, существует обязательное требование – специальный школьный рюкзак за плечами.

Во времена «советского» детства в наших общеобразовательных учебных заведениях ношение школьной формы было обязательным и обсуждению не подлежало. В этом есть ряд неоспоримых преимуществ: нет проблемы выбора, и не так бросается в глаза социальное неравенство родителей. В противовес этому, существует также и мнения о том, что такая «уравниловка» мешает выражению индивидуальности ребенка, самостоятельности в выборе одежды и формированию личного стиля. Но, как показало время, если детям предоставить полную свободу выбора в этом плане, выходит абсолютный «беспредел». Возможно ли, в таких условиях добиться от класса внимания на уроках и учебной дисциплины?! Поэтому, совершенно ясно становится то, что внедрение школьной формы необходимо.

Есть множество противников и сторонников обязательной школьной формы, но, думаю, все единогласны будут в одном случае. Когда на школьной линейке дети всей школы одеты в аккуратные и стильные костюмы, возникает особая торжественность и единение этого детского коллектива, присутствует некоторая трогательность момента. Стоит задуматься о том, почему наши теперешние выпускники в последний год учебы на школьных торжествах появляются в строгих костюмах и «советских» форменных платьях с белыми воротничками и фартучками. Наверное, дети сами устали от этих бесконечных переживаний по поводу повседневной одежды: кто, в чем одет; кому купили новые джинсы, а чьи родители не могут себе позволить наряжать «чадо» по последней моде. Ведь все это, несомненно, отражается на статусе ребенка в коллективе, на формировании его характера и уверенности в себе. Имеются разные точки зрения на то, нужна ли стандартная форма для школьников.

2. 2 Плюсы и минусы школьной формы

- Дебаты о положительных и отрицательных сторонах единообразия в одежде школьников в нашей стране только начинаются, тогда как в Европе и Америке они идут уже десятки лет.
- Вопросы, которых касается проблема введения школьной формы как таковой.
 - Улучшение успеваемости
 - Улучшение дисциплины
 - Стоимость
 - Внешний вид



2.2.1 Улучшение успеваемости

За

В 1998 году было проведено научное исследование, которое показало, что ученики школ, в которых ввели форму, учатся чуть лучше тех, в чьих школах разрешено ходить в чем угодно. Эксперты уверены: дело в том, что дети не отвлекаются на обсуждение одежды, форма настраивает их на более серьезное поведение в стенах учебного заведения и сокращает время, которое ребенок тратит на то, чтобы решить, в чем сегодня пойти на занятия. И конечно же, думают эксперты, тратит это сэкономленное время на то, чтобы поделаться уроки.

Против

Другие эксперты смеются над этими доводами и уверены, что данные про так называемое улучшение успеваемости настолько незначительны, что сопоставимы со статистической погрешностью. К тому же невозможно сравнивать успеваемость в двух государственных школах только на том основании, что в одной введена форма, а в другой — нет. На успеваемость влияют сотни факторов (и в первую очередь квалификация учителей), так что понять, насколько именно ученикам помогает форма, невозможно. А время, сэкономленное на том, что не нужно выбирать, что надеть, ребенок скорее потратит на компьютерные игры, а не на уроки, не говоря уже о том, что на выбор туалета уходит не больше 10–15 минут в день.

2.2.2 Улучшение дисциплины

За

Благодаря школьной форме дети начинают лучше себя вести, меньше дерутся и меньше дразнят друг друга (как раньше делали бы это с детьми из бедных семей, которые не могут позволить себе купить ребенку модную одежду). К тому же дети чувствуют общность с теми, кто ходит в ту же школу.

Против

Противники в первую очередь отмечают тот факт, что даже авторы того же исследования признают: в среднем улучшение поведения среди переодетых в одинаковое школьников довольно незначительно, а обеспеченные родители заказывают для своих отпрысков пошив формы из более дорогих тканей. Да и сами дети находят другие способы показать свою исключительность, что совершенно обесценивает довод о том, что школьная форма уравнивает. К тому же форма ограничивает так необходимую детям подросткового возраста возможность выделиться из толпы. Но главное, учителя в школах с обязательной формой тратят огромное количество времени на то, чтобы контролировать ношение этой самой формы. Так что получается, что с увеличением времени на поддержание дисциплины сокращается время непосредственной учебы. Не говоря уже о том, что бесконечные споры с учителями про форму становятся еще один полем, на котором он пытается сопротивляться системе, борется с ней, что в итоге ухудшает общую дисциплину, а не улучшает ее. А что касается чувства общности с другими учениками, то оно из положительного фактора превращается в отрицательный, как только ребенок выходит из школы: на улице дети из других школ по форме могут определить, в какую школу он ходит, и начать задираться.

2.2.3 Стоимость

За

Главный аргумент, который приводят защитники школьной формы, заключается в том, что купить комплект униформы намного дешевле, чем собирать ребенку целый гардероб на весь школьный год. Заплатил один раз — и можно больше не думать о том, в чем отправить ребенка в школу. Для бедных родителей это большое подспорье.

Против

С этим не согласны многие эксперты, которые тоже приводят резонные аргументы. Во-первых, комплект школьной формы не покрывает все потребности вашего ребенка. Вы все равно будете покупать ему и обычную одежду, а значит, школьная форма превращается в источник дополнительных расходов, то есть не сокращает проблемы бедных семей, а, наоборот, увеличивает их. Во-вторых, рьяные государственники, ратующие за школьную форму, забывают один небольшой факт: дети вообще-то растут. Если форма в сентябре ребенку по размеру, а не висит на нем мешком, то уже к середине года он из нее вырастет и ему нужно будет покупать новый комплект. Не говоря уже о том, что даже дети в школьной форме, бывает, бегают, рвут штаны и ставят кляксы на рубашки, и все это все равно нужно менять, и не на что угодно, а только на ту же самую форму установленного образца и стоимости. И последнее: если школа не элитная, установленная в ней форма, как правило, очень некачественная и изнашивается намного быстрее, чем обычная одежда, а значит, ее опять нужно менять и тратить на это дополнительные деньги.

2.2.4 Внешний вид

За

Еще один любимый аргумент защитников школьной формы: дети выглядят в ней опрятно, учатся опрятно одеваться, форма прививает им деловой этикет. Особенно бывают довольны формой родители мальчиков, потому что ребенок учится носить пиджак

Против

А вот родители девочек, как, впрочем, и сами школьницы, намного чаще протестуют против этого довода. Во-первых, мы живем в XXI веке, и современной активной и не желающей ни в чем отставать от мальчиков девочке просто-напросто очень неудобно каждый день носить юбку (большинство школ не разрешает девочкам носить брюки). Во-вторых, климат в России большую часть года не позволит ни одному родителю, который в своем уме, отправить девочку в школу в юбке, когда на градуснике минус. Третий, и самый сильный, довод, который приводят родители девочек, — школьная форма стала частью эротической культуры. Девочки в форме становятся объектами сексуального желания. Ходить по улицам в таком виде порой небезопасно. И последнее, форма, как бы хорошо она ни была скроена, прекрасно сидит на детях с одним типом фигуры и ужасно — на детях с другим. Получается, что девочки, которым не повезло «подойти» под выбранный школой тип юбки, выглядят уродинами и должны из-за этого страдать. И в конце концов, школьная форма, скроенная из не самых лучших материалов, чаще всего просто неудобна.

2. 3 Влияние школьной формы на ученика.

Школьная форма влияет на настроение и поведение ребенка. Выяснилось, что отсутствие единой школьной формы создает между учениками неравенство, особенно в старших классах. Дети из небогатых семей чувствуют себя неуверенно по поводу своего внешнего вида. Это часто приводит к тому, что они перестают учиться и начинают чувствовать себя людьми «второго сорта», а это влияет на формирование их как личности и оставляет отпечаток на всю жизнь. Некоторым детям, наоборот, строгие рамки в школьной одежде, не дают возможности лучше раскрыть себя, проявить свой талант. Во многих странах цвета для школьной формы выбирают психологи и врачи: самые безопасные и подходящие по их мнению - серый, синий, зеленый. Они успокаивают, настраивают на занятия и снимают стресс. Яркие и кричащие цвета (красный, желтый, розовый) недопустимы для школьной одежды. Они раздражают ребенка, утомляют глаз. Вызывают заболевание нервной системы, переутомление и постоянные головные боли.

2.4 Отношение психологов к проблеме введения школьной формы

По мнению школьного психолога есть довольно простые способы преодоления трудностей и конфликтных ситуаций при введении единой формы в школах. В процессе проведения опроса она дала несколько простых советов, позволяющих решить данную проблему. Школьный психолог утверждает, что, прежде всего, не мешает провести разъяснительную беседу с ребенком относительно того, что такое школа и для чего она нужна. И уже после плавно перейти к разговору о форме. Ведь она - показатель статуса ребенка. Как деловая одежда отличает офисного работника от представителя рабочих профессий, так и форма характеризует положение ребенка.

2.5 Возможные способы решения проблемы

Школа - это серьезное заведение, которое требует одежду не просто красивую и удобную, но и строгую. В этом плане форма, построенная по классическим нормам «темный низ - светлый верх» как нельзя лучше способствует осознанию ребенком всей серьезности ситуации. Даже если в школе введена общая для всех форма, в ней можно сохранить свою индивидуальность. Ведь чаще всего сами дети могут выбрать, что они будут носить и какого фасона будет эта одежда. В большинстве случаев форма подразумевает просто определенные требования к одежде учеников. Где-то это может быть определенная ткань, где-то просто требования к цветовой гамме. При таком подходе есть множество вариантов, чтобы сделать школьников модными и красивыми. Да и ребята с удовольствием проявят себя в выборе того или иного фасона для своей школьной формы. Таким образом, можно найти будет компромисс между желанием ребенка оставаться самим собой даже в школьной форме и требованиями администрации учебного заведения. Если серьезно подойти к вопросу выбора одежды для школы, учесть пожелания учащихся, родителей и администрации и медиков, ознакомиться с предложениями ведущих модельеров, то вполне возможно создание такой школьной формы, которая устроит всех, и будет приносить удовольствие, а не дополнительные проблемы.

Заключение

Таким образом, проблема школьной формы является одной из наиболее актуальных на сегодняшний день. И это явление свойственно не только для нашей с вами страны, но и для многих зарубежных стран. К сожалению, данный вопрос «Нужна ли школьная форма?» остается открытым. В мире немало как сторонников, так и противников данного элемента корпоративной культуры. Одни приводят неопровержимые доказательства в пользу принятия формы, а другие – против. И до того времени, когда они придут к общему решению проблемы, данный вопрос так и останется нерешенным. Если серьезно подойти к вопросу выбора одежды для школы, учесть пожелания учащихся, родителей и администрации и медиков, ознакомиться с предложениями ведущих модельеров, то вполне возможно создание такой школьной формы, которая устроит всех, и будет приносить удовольствие, а не дополнительные проблемы.

Список литературы

- 1. Антология педагогической мысли в России второй половины XIX начала XX века. / Сост. П.А. Лебедев. М., Педагогика 1990.
- 2. Лихачёв Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. М., Просвещение 1985.
- 3. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1981.
- 4. Эстетика поведения. / Сост. В.И. Толстых. М., Искусство 1965.
- 5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 6. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. - М.: Знания 1980.
- 7. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н, Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.: Школа-Пресс, 1998.
- 8. Фридман Л.М., Волков К.Н. Психологическая наука - учителю. - М.: Просвещение, 1985.
- 9. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. Пособие. 2-е изд., перераб. и допол. - М.: Высш. шк., 1990.
- Светлана Леонтьева. Советская школьная форма: канон и повседневность// Теория моды, 2008, №8
- Марина Балина, Алла Рудова. Размышления о школьной форме (по материалам произведений детской и автобиографической литературы)// Теория моды, 2008, №8.
- Кодекс этики российского библиотекаря. Принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XVI Ежегодная сессия, 26 мая 2011 г., город Тюмень.
- Прияткина Н.Ю. Проблема внедрения школьной формы как элемента корпоративной культуры образовательного учреждения.
- университета // Социально-гуманитарные знания. 2005. N 4.
- Леусенко Д. А. Гуманитарная составляющая единого образовательного пространства корпоративного университета // Социально-гуманитарные знания. 2005. N 4.
- «Первое сентября встретят по одежке» Дарья_Ефремова// «Культура» 2005
- Шмерлина И.В. «О школьной форме»
- Школьная форма. Реалии нового поколения Осинка // Мир моды
- Федеральный закон от 4 июня 2014 г. №148-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Письмо Минобрнауки России от 28 марта 2013 г. № ДЛ-65/08 «Об установлении требований к одежде обучающихся»
- История школьной формы/Планета школ
- История школьной формы: как это было/интернет-ресурс
- Проблема внедрения школьной формы в образовательном учреждении Ларионов А. О., Шеломанов С. А /IV Международная студенческая электронная конференция 15 февраля – 31 марта 2012 года
- Россия: в чем будут учиться школьники?//Интернет-ресурс
- Происхождение школы и школьной формы//Интернет-ресурс [www. istorya.ru](http://www.istorya.ru) «История»

Спасибо за внимание!

Пенза 2015 год.