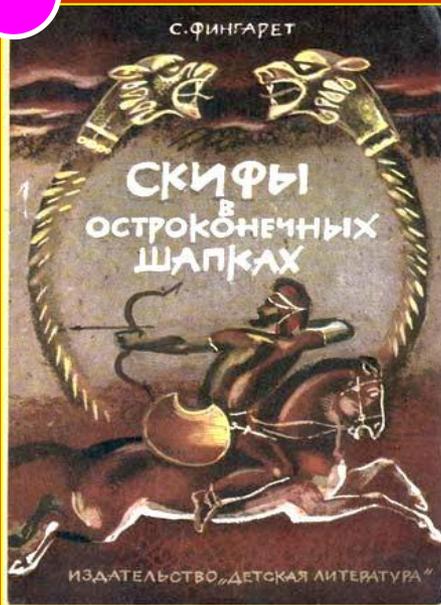




# ДОН БЫЛИННЫЙ И ЛЕГЕНДАРНЫЙ

НА ГЛАВНУЮ





Фингарет, С. Скифы в остроконечных шапках : повесть / С. Фингарет; рис. В. Хвостова – Л. : Детская литература, 1982. – 176 с. : ил.

---

*Открой книгу, и ты увидишь, как далеко, насколько хватает глаз, растекаются зелёные волны травы в пене цветов, в переливах серебристо-дымчатого ковыля. Кибитки, всадники, табуны лошадей, отары овец, стада безрогих мелких коров. А если прислушаешься, то услышишь конское ржание, лай собак, крики всадников в остроконечных шапках. Будь внимателен, и сможешь разглядеть знаменитые скифские сокровища – мечи-акинаки, псалии, гривны, фигуры пантер и оленей, котлы на высоких ножках с оберегами по краю.*

это интересно

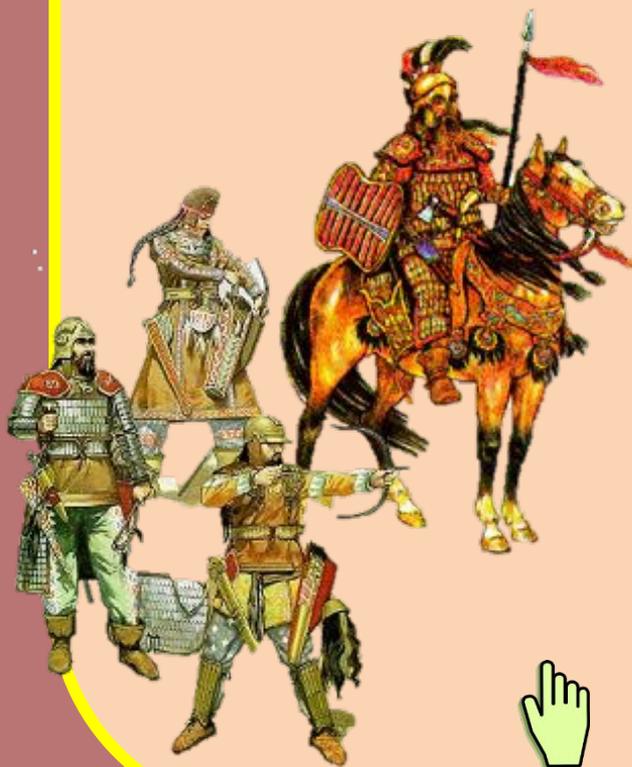


❖ В далёкие-далёкие времена, там, где сейчас расположена Ростовская область, простирались покрытые высокими травами степи. В степях пасли свои многочисленные стада и табуны люди могучего кочевого народа – скифы.

❖ Над могилами умерших скифы насыпали высокие курганы, которые даже через десятилетия можно было отыскать в бескрайней степи. В могилу клали украшения из золота, серебра, оружие, различные вещи.

❖ Много таких курганов высится в дельте Дона, у станицы Елизаветинской. Жителям первых казачьих поселений курганы служили как сигнальные вышки, на которых в случае опасности зажигались костры.

❖ Кроме скифов, на донской земле жили племена сарматов. Они походили на скифов, говорили на похожем языке.



**дополнительное чтение**

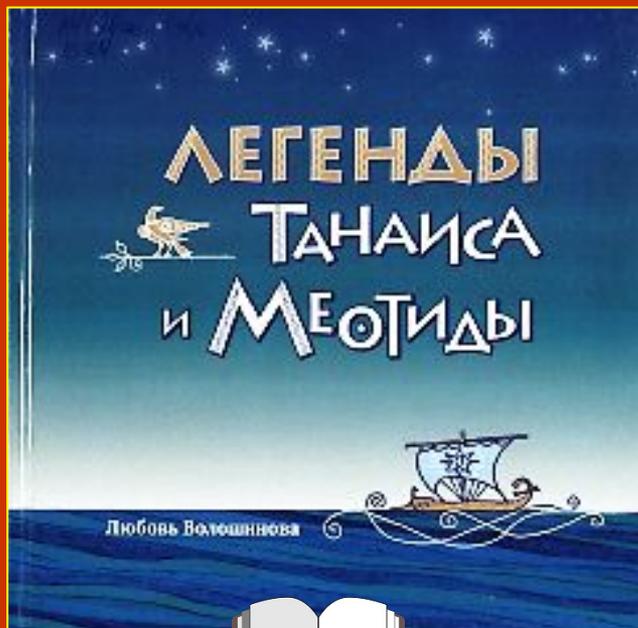




Волошинова, Л. Ф. Легенды Танаиса и Меотиды / Любовь Волошинова. – Ростов н/Д : Донской Издательский Дом, 2011. – 128 с. – [Выбор сарматской царицы].

о писателе





Волошинова, Л. Ф. Легенды Танаиса и Меотиды / Любовь Волошинова. – Ростов н/Д : Донской Издательский Дом, 2011. – 128 с.

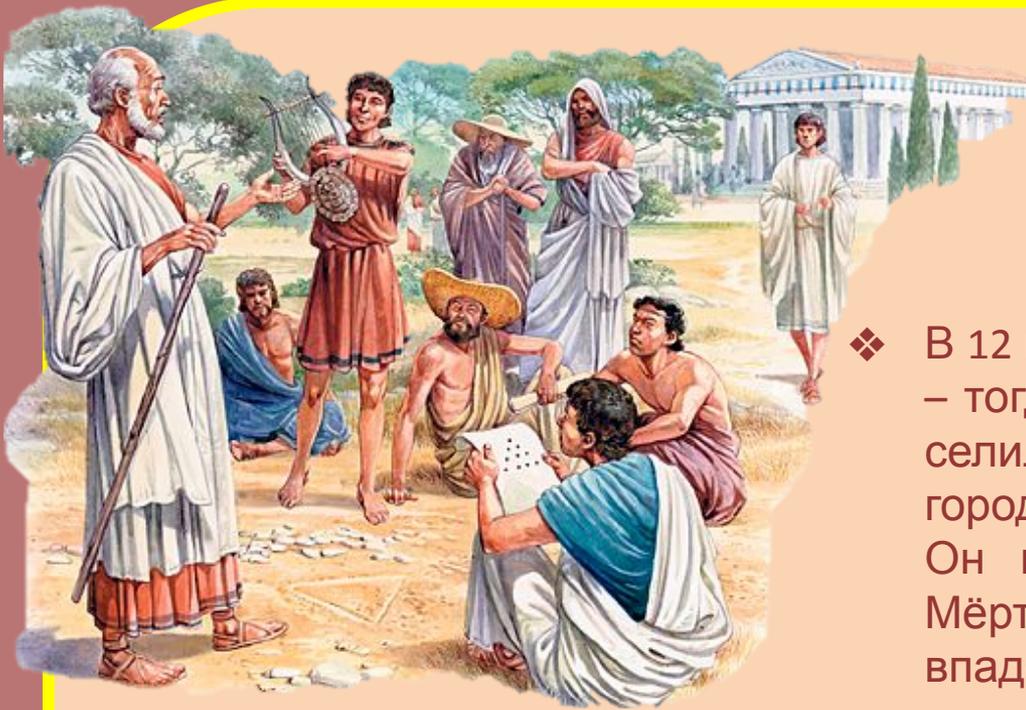
---

*Легенды Танаиса и Меотиды* рождались в наше время. В основу художественного вымысла легли впечатления, которые произвели на автора руины древнего Танаиса, пейзажи дельты Дона и Азовского моря, археологические находки на городище и его некрополе, свидетельства античных авторов об обычаях на краю ойкумены.

о писателе

это интересно





❖ В 12 веке по берегам Азовского моря – тогда оно называлось Меотидой – селились греки и строили свои города. Одним из таких был Танаис. Он находился на правом берегу Мёртвого Донца в 5 км от места впадения Дона в Азовское море.

❖ Ученые-археологи провели раскопки на месте, где стоял Танаис, и установили, как он выглядел. Город имел форму четырёхугольника. Каждую его сторону обозначали огромные земляные валы длиной 200 метров. На валах стояли каменные стены. Перед валами пролегли глубокие рвы, наполненные водой. В городе имелось немало каменных строений. Некоторые улицы и центральная площадь были вымощены каменными плитами.



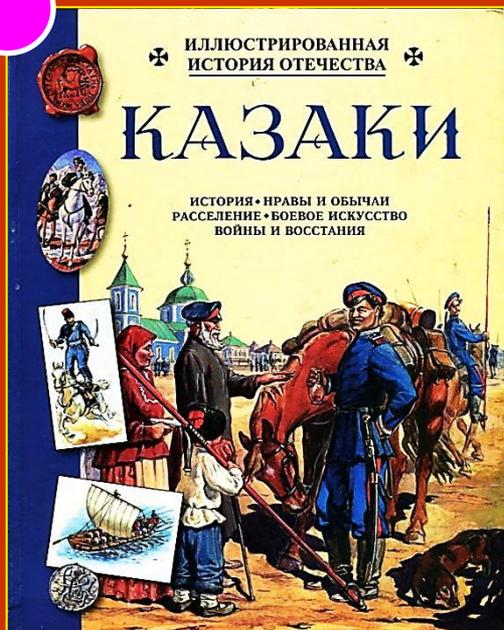
**дополнительное чтение**





Потапов, В. **Пылающие алтари** : историческая повесть / Владимир Потапов. – Ростов н/Д : Книжное издательство, 1978. – 240 с. – (Молодая проза Дона).





Казачья история / под ред. Б. А. Алмазова. – СПб. : Золотой век; Диамант, 1999. – 87 с. – (Иллюстрированная история Отечества).

*Книга о казаках: их происхождении, обычаях и традициях, быте и военной службе, вере и культуре. Иллюстрации, схемы и карты дополняют очень интересный и информативный текст.*

о писателе

это интересно

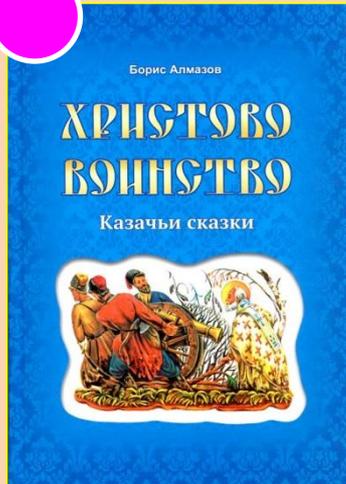


- ❖ В XVI веке появилось донское казачество. Оно складывалось постепенно, заселяя плодородные, но тогда еще почти безлюдные степные пространства по обеим сторонам Дона и по рекам Донцу, Хопру, Бузулуку и Медведице. Насельники, появившиеся в этих девственных пустынях, были уроженцами разных краев земли русской: областей северных, Малороссии, Запорожской сечи. Выходцы из России считали себя «людьми государевыми, но никак не помещичьими». Недовольные домашними порядками, побросали они свои родные места и пошли в «поле», искать счастья и вольной жизни
- ❖ Самобытностью и разнообразием отличается культура казачества. Великое множество прибауток, побасенок, сказок слышал каждый казачонок еще в колыбели, еще не научившись говорить. Так привыкал он к музыке и ритму родного языка. Смешные и страшные, веселые и серьезные. Сказки, которые сохраняет народная память с первобытных времен. Волшебные, сильно напоминающие сказки тысячи и одной ночи, — казачьи сказки похожи на сказки соседских народов. А поскольку рассказываются они по-русски, то и являются частью русского фольклора, русской речевой культуры, хотя есть в них свои особенности.



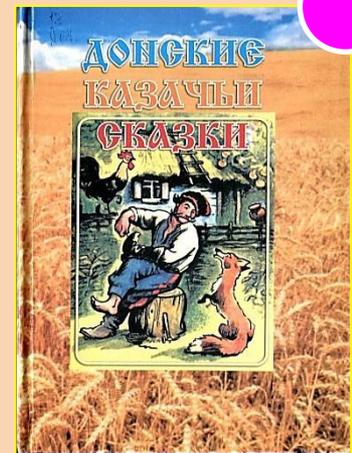
**дополнительное чтение**





Алмазов, Б. **Христово воинство** : казачьи сказки / Борис Алмазов. – Ростов н/Д : Ростовкнига, 2013. – 184 с.

**Донские казачьи сказки.** – Ростов н/Д : КСС, 2004. – 160 с.



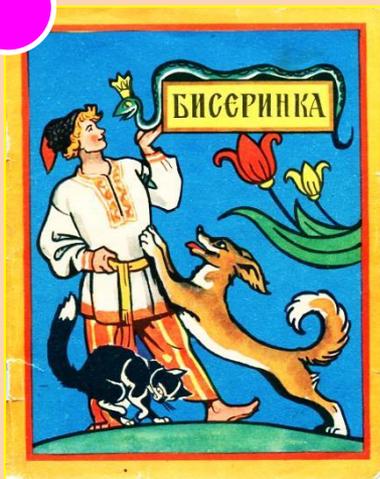
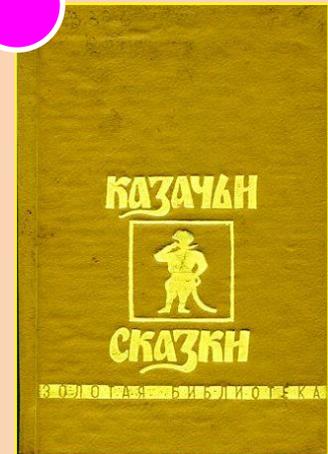
Круглов, Ю. **Казачьи сказки** / Ю. Круглов. – Ростов н/Д : Омега Паблицер, 2006. – 112 с. : ил.





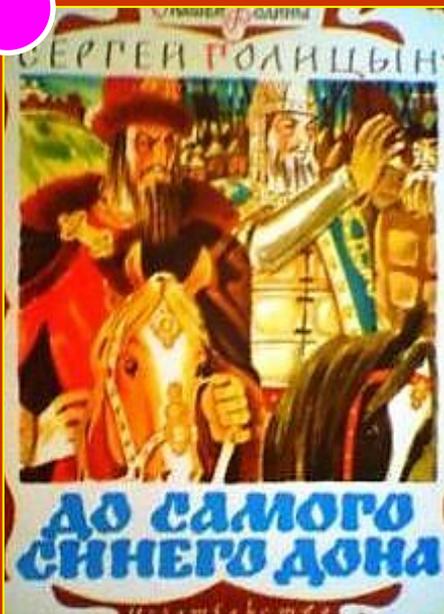
Лебеденко, П. **Сказки Тихого Дона** / П. Лебеденко; рис. Н. Драгунова. – Ростов н/Д : Ростовкнига, 2012. – 96 с. : ил.

**Казачьи сказки** / пересказ В. Когитина; худож. Д. и Т. Костерины. – Волгоград : Вedo, 1992. – 160 с. : ил. – (Золотая библиотека).



**Бисеринка** : сказки, записанные на Дону / сост. Т. И. Тумилевич; худож. Н. А. Драгунов. – Ростов н/Д : Книжное издательство, 1985. – 56 с. : ил.





Голицын, С. До самого синего Дона / Сергей Голицын; худож. В. Перцов – М. : Малыш, 1986. – 24 с. ; ил. – (Страницы истории нашей Родины).

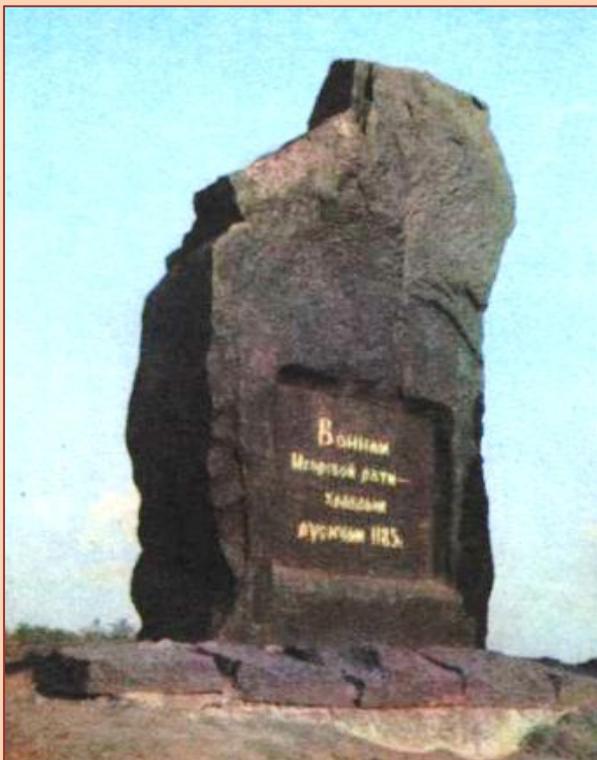
---

*В далёкие-далёкие времена территория Ростовской области называлась Диким Полем. На его бескрайних просторах в разное время обитали разные свободолюбивые племена. Эта книга поведает вам о том, как в далёком 1111 году русские князья Владимир и Святополк сражались с воинственным племенем половцев. И битва эта была не последняя...*

это интересно



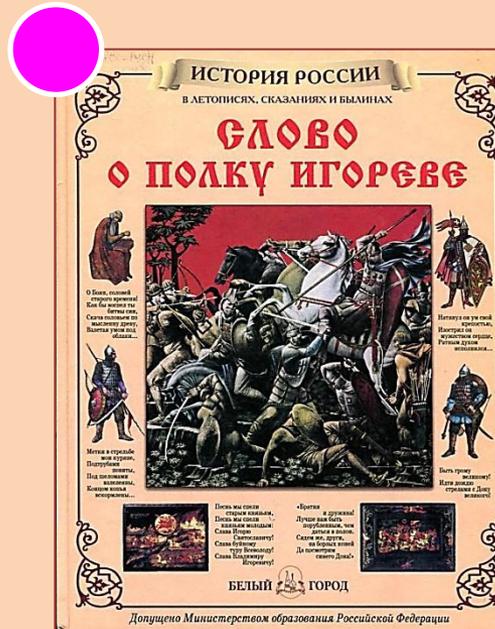
- ❖ В 12 веке в донские степи пришли племена воинственные половцев. Они часто нападали на русские княжества. В 1185 году князь Игорь со своим братом Всеволодом и сыном Владимиром, решил двинуться к Дону, чтобы разбить половцев.



- ❖ Три дня и три ночи шла битва, но силы были неравны. На берегу Каялы, заросшей высоким камышом, и пали Игоревы знамёна. А сам князь Игорь был ранен и взят в плен.
- ❖ До сих пор точно не определено место этой битвы. Но утверждают, что произошла она между реками Калитвой и Быстрой, у нынешнего г. Белая Калитва. Там, на вершине кургана Караул поставлен памятник с надписью: «Воинам Игоревой рати – храбрым русичам. 1185г.»

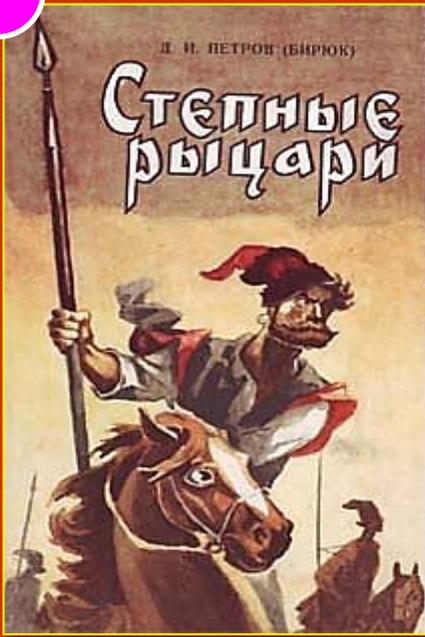
**дополнительное чтение**





**Слово о полку Игореве / перелож. В. Жуковского; [худож. М. Иванов]. – М. : Белый город, 2004. – 47 с. – (История России).**





Петров (Бирюк), Д. Степные рыцари : историческая повесть / Д. И. Петров (Бирюк); рис. Д. Хайкина. – М. : Детская литература, 1974. – 158 с. : ил.

---

*Захватывающая историческая повесть о том, как в 17 веке казаки в течение пяти лет держали в своих руках крепость Азов, обороняясь от стотысячной турецкой армии.*

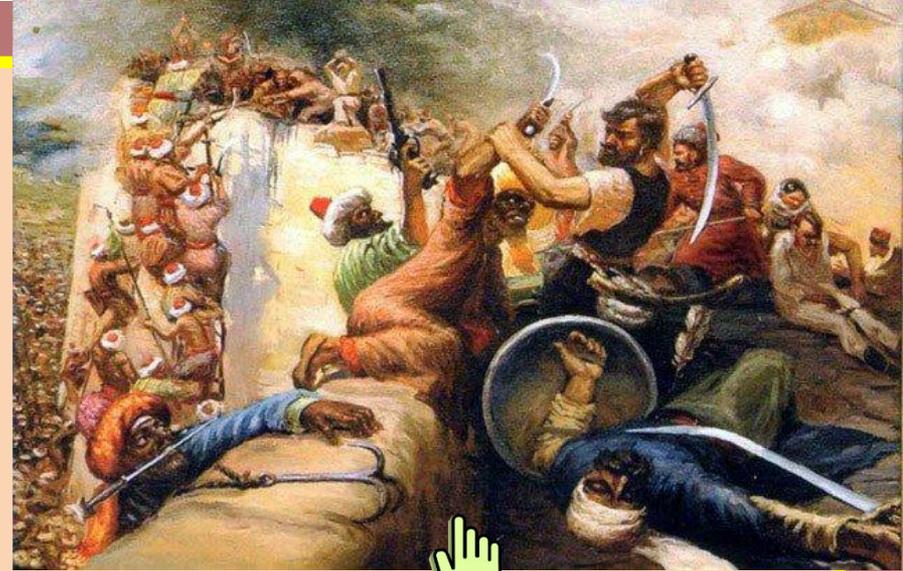
*Главные герои повести – пятнадцатилетний казак Гурейка и дочь турецкого паши Фатима.*

о писателе

это интересно



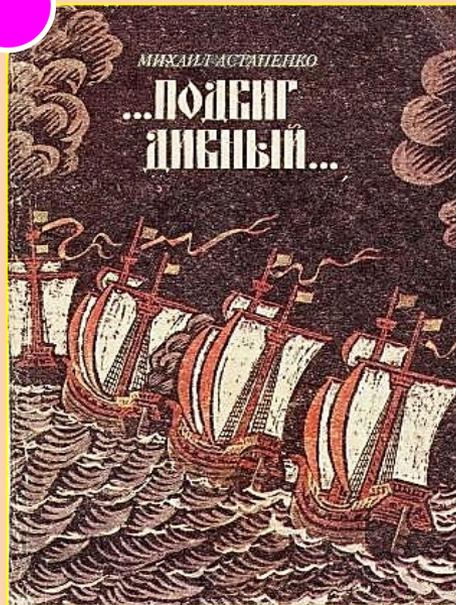
- ❖ В конце XV века турки, захватившие приазовские степи, построили на месте Азова сильную крепость. Она закрывала выход в Азовское и Черное моря, куда стремились, совершая свои походы, донские казаки. Выходя из крепости, турки совершали частые набеги на казачьи земли, грабили и убивали казаков, угоняли в плен, разоряли их городки.



## дополнительное чтение

- ❖ Азов был взят казаками под предводительством атамана Михаила Татаринова в июне 1637 года после почти двухмесячной осады и объявлен новой столицей войска. Но удержать Азов не удалось, и спустя 5 лет «Азовского сидения» по решению Боярской думы и Земского собора крепость вернули туркам.
- ❖ Казаки взорвали уцелевшие крепостные сооружения и ушли. На память об азовских сражениях они захватили с собой створки и петли крепостных ворот и калитки и, кроме того, ещё городские торговые весы. Всё это до сих пор хранится в старочеркасском музее.

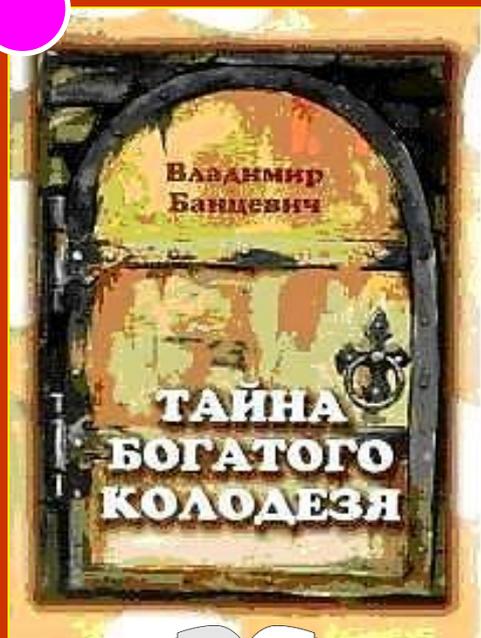




Астапенко, М. **...Подвиг дивный...** : историческое повествование о мужестве донских казаков, проявленном в период битвы за Азов в 1637-1641 гг. : к 350-летию Азовского «осадного сидения», 1641-1991 гг. / Михаил Астапенко. - Ростов н/Д, 1991 – 108 с.

о писателе





Банцевич, В. Тайна богатого колодезя : историческая повесть для детей / Владимир Банцевич. – Таганрог : Ньюанс, 2010. – 518 с. : ил.

---

*Тайна Богатого Родника открывается любознательным мальчишкам, случайно попавшим во временную аномалию и оказавшихся в середине 18-го века, в период и на месте строительства крепости. Живой интерес к истории родного города, сквозь катакомбы времени, приводит их к стенам крепости, от которой берёт начало большой город. И далее, когда эти герои становятся взрослыми, известными учеными, участниками повествования являются уже их дети.*

о писателе

это интересно



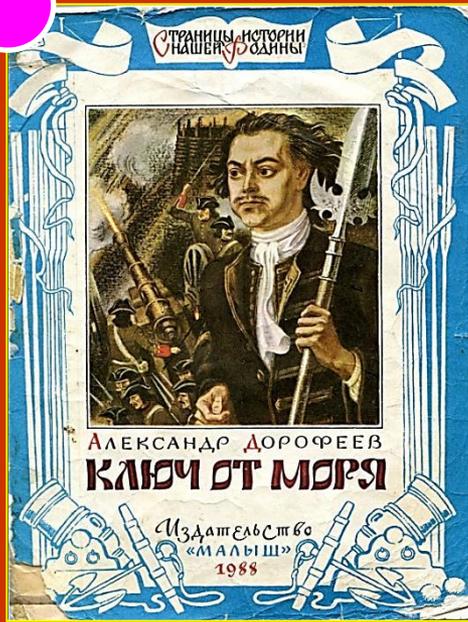
❖ Знойным августовским днем 1665 года во время первого своего похода на Азов, по пути из Черкесска ехал верхом вдоль правого берега Дона Петр I. Под горой недалеко от реки, шумел источник. По преданию, которое из поколения в поколение живет в памяти местных жителей, Петр сошел с коня, спустился к источнику, напился чистой студеной воды и сказал: «Богатый источник!». С тех пор этот источник так и называется - Богатым.



❖ В 1749 году по указу императрицы Елизаветы Петровны была учреждена «таможня»: вверх по реке Дону от устья реки Темерник, против урочища, называемого «Богатый колодезь», для ведения международной торговли. В 1750 году на берегу Дона напротив Богатого источника была устроена пристань. А в 1761 году в соседстве с таможней учреждена была крепость Святого Дмитрия Ростовского.



Дорофеев, А. Ключ от моря : рассказ о взятии русской армией и флотом во главе с Петром I крепости Азов / Александр Дорофеев; худож. С. Бордюг. – М. : Малыш, 1988. – 24 с. : ил. – (Страницы истории нашей Родины).

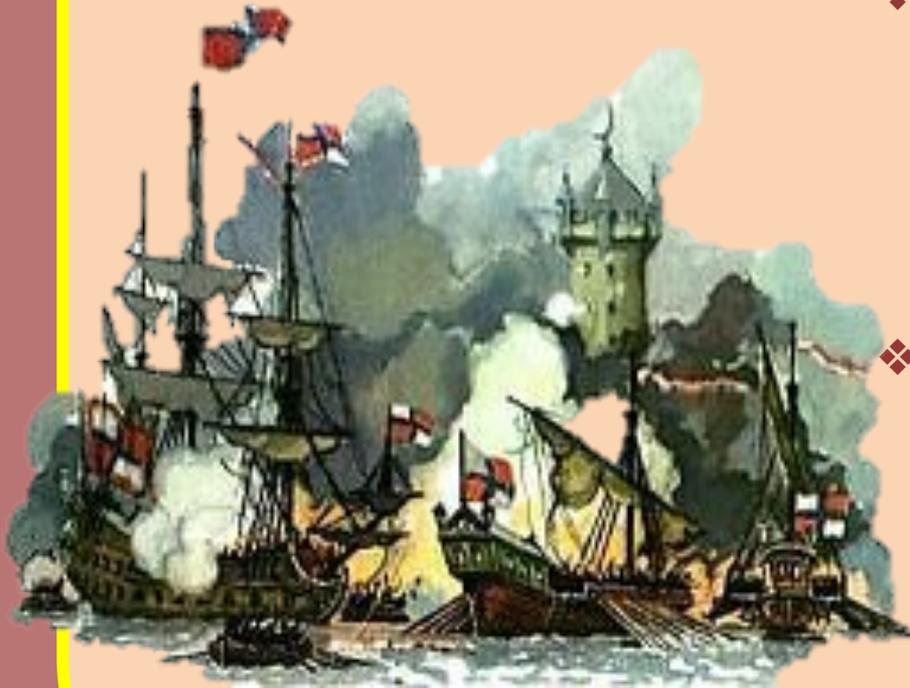


*В 1695 году Пётр предпринял поход на турецкую крепость Азов. Но крепость взять не удалось. Пётр был вынужден вернуться. Он понял, что для взятия Азова необходим флот, и за одну зиму 1696 года на Дону близ Воронежа по приказу царя были выстроены 30 морских кораблей и более 1000 речных судов для перевозки войск. Через полгода Азов пал.*

это интересно



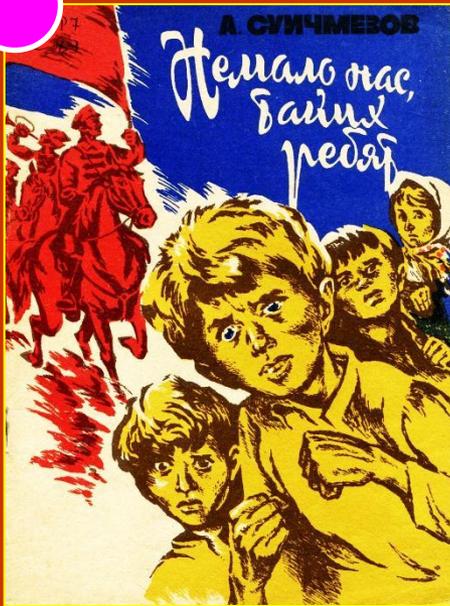
❖ В 1695 году Пётр предпринял поход на турецкую крепость Азов. Но крепость взять не удалось. Пётр был вынужден вернуться. Он понял, что для взятия Азова необходим флот, и за одну зиму 1696 года на Дону близ Воронежа по приказу царя были выстроены 30 морских кораблей и более 1000 речных судов для перевозки войск. Через полгода Азов пал.



❖ Пётр I устроил пышные торжества по случаю взятия Азова. В столице донского казачества Черкасске в честь этой славной победы был произведён первый в истории России салют.

❖ Из Центральных районов в Приазовский район начали переселяться люди, началось освоение пустующих земель. Создавался морской флот.





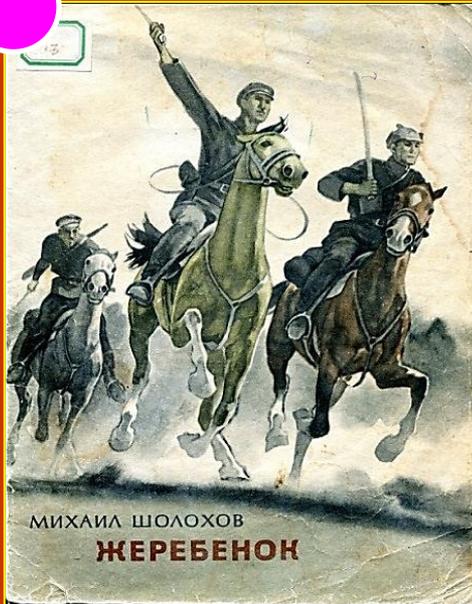
Суичмезов, А. М. Немало нас, таких ребят : страницы далёкого детства / А. Суичмезов; худож. М. В. Дрожкин. – Ростов н/Д : Книжное издательство, 1987. – 80 с. : ил.

---

*Книга рассказывает о детстве ребят одной из донских станиц, совпавшем с бурными годами истории нашей Родины – революцией и гражданской войной. Автор вспоминает боевые и мирные мальчишеские будни, своих друзей, с которыми его сводила судьба.*

о писателе





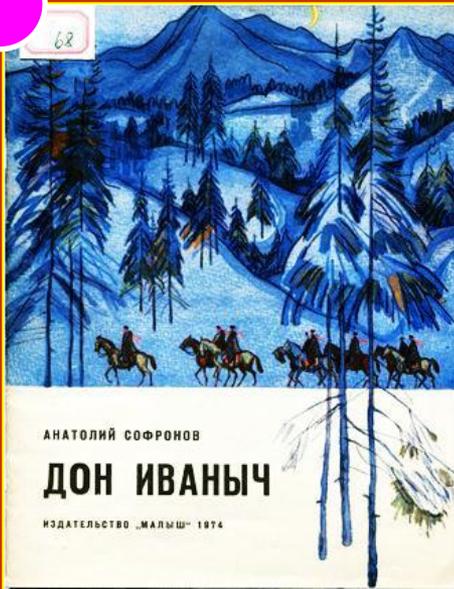
Шолохов, М. Жеребёнок / Михаил Шолохов; худож. Садков П. П. – Ростов н/Д : Книжное издательство, 1971. – 16 с. : ил.

---

*В центре внимания писателя оказывается военное противостояние красных и белых, во время которого свершается величайшее таинство мира – рождение нового существа, жеребёнка.*

о писателе





Софронов, А. Дон Иваныч / Анатолий Софронов; худож. М. Петров. – М. : Малыш, 1974. – 24 с. : ил.

---

*В 1941 году поэт ушел на фронт добровольцем, как и многие члены ростовской писательской организации. Любовь к родному краю, защита его с оружием в руках – одна из главных тем его поэзии.*

о писателе



Коркищенко, А. Внуки красного атамана : повесть / Алексей Коркищенко; худож. П. П. Садков. – Ростов н/Д : Книжное издательство, 1984. – 270 с. : ил.

---

*Суровые испытания военного времени закаляют юного героя этой повести Егора Запашнова. Рано повзрослев, он вместе со сверстниками мужественно борется против немецко-фашистских захватчиков.*

о писателе





Гриценко, А. Сказка о Старом Адмиралтейском Якорь / Анатолий Гриценко; рис. Н. Драгунова. – Ростов н/Д : Книжное издательство, 1973. – 28 с. : ил.

---

*Открыв эту книгу, вы узнаете историю, рассказанную старым-старым Адмиралтейским Якорем. Историю о подвигах, морских сражениях, приключениях и путешествиях.*

*Сколько лет прошло с тех пор? Десять, пятьдесят, сто?..*

*Это было так давно, что стало почти сказкой...*

[о писателе](#)





Сёмин, В. Ласточка-звёздочка / Виталий Сёмин; ил. Ю. Бычкова. – М. : Самокат, 2015. - 288 с. : ил. – (Как это было).

*Автобиографическая повесть.*

*Сергей, герой книги, вырос в Ростове-на Дону. В 1941 году ему было четырнадцать лет. Первые бомбёжки, бои за город, немецкую оккупацию он встретил семиклассником, вместе с друзьями, родителями, учителями. Но потом на долю Сергея выпала личная война, которую ему предстояло вести уже одному: угнанный в Германию, он стал оstarбайтером.*

о писателе

это интересно





- ❖ Время действия повести, кроме отступлений о довоенной жизни, писатель относит к лету и осени 1941 года, стягивая происходившее в первую и вторую оккупацию Ростова-на-Дону. Город фашисты захватывали дважды: на одну неделю в ноябре 41-го и уже надолго в конце июля 42-го; Советская армия полностью освободила его 14 февраля 1943 года. Город был страшно разрушен, фашисты уничтожили около 40 000 жителей и военнопленных.
- ❖ Виталий Сёмин не называет город Ростовом и реку Доном. В повести — просто «город» и «река». Зима 41-го. Сергей Рязанов — узник фашистского лагеря. Повесть закончилась. Мы-то знаем, что впереди три с половиной военных года и Победа.

