

*Министерство образования и науки Республики Саха
(Якутия)*

*АОУ ДПО «Институт развития образования и
повышения квалификации имени С.Н. Донского - II»*

Кафедра дошкольного образования



Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством пальчикового театра

Выполнила :

***Новгородова Лена Васильевна,
слушатель курсов профессиональной
переподготовки по специальности: 050100
«Воспитатель детей дошкольного возраста»***

Научный руководитель:

***зам. заведующей кафедрой ДО, к.п.н.,
Колосова Елена Николаевна***



Актуальность

- В дошкольных образовательных учреждениях становится все больше детей с речевыми нарушениями. Это и послужило причиной поиска эффективных путей работы по речевому развитию на занятиях, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Активизировать речевое развитие нам поможет вовлечение детей в театрализованную деятельность, а именно, во время организации пальчикового театра. Пальчиковый театр помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются



Цель

- **изучить возможности применения пальчикового театра для развития речи у детей младшего дошкольного возраста**



Объект

процесс развития
речи детей
младшего
дошкольного
возраста

Предмет

организация
пальчикового театра
по развитию речи
детей младшего
дошкольного
возраста



Задачи:

проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования

рассмотреть возможности пальчикового театра по развитию речи у младших дошкольников

изучить методы, приемы работы по развитию речи младших дошкольников посредством пальчикового театра

провести исследовательскую работу



Гипотеза: развитие речи дошкольников через пальчиковый театр будет проходить успешнее, если:

- использовать специальные задания и упражнения, на развитие речи, в организованной образовательной деятельности;
- создать развивающую среду, способствующую развитию речи младших дошкольников;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности восприятия средств театральной деятельности дошкольников



Новизна и практическая значимость:

- **разработанная нами система работы по развитию речи посредством пальчикового театра могут быть использованы педагогами ДООУ для развития речи. Также, материалы помогут педагогам ДООУ определить основные направления и содержание работы по развитию речи дошкольника через театрализованную деятельность**



База исследования:

МБДОУ Детский сад №1
«Сказка» п.Сангар
Кобяйского улуса (района)



Методологической основой исследования являются:

- Проблемы развития речи в раннем детстве отражены в работах А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др.
- проблемы развития детей в театрализованной деятельности (Т.Н.Дороновой, А.И.Бурениной, Н. Ф.Сорокиной, Л.Г.Миланович, М.Д.Маханевой и др.



Констатирующий этап

Цель констатирующего этапа - выявить уровень развития речи детей 3-4 лет





**Комплекс методик для изучения
уровня развития речи по Г.А.
Урунтаевой и Н.В. Серебряковой:
(описание см. в приложении 1)**

- **Методика № 1 «Исследования сенсомоторного уровня речи»**
- **Методика № 3: «Какой...?»**
- **Методика № 4 «Исследования грамматического строя речи»**
- **Методика № 5 «Исследования словаря и навыков словообразования»**
- **Методика №6 «Исследования связной речи»**

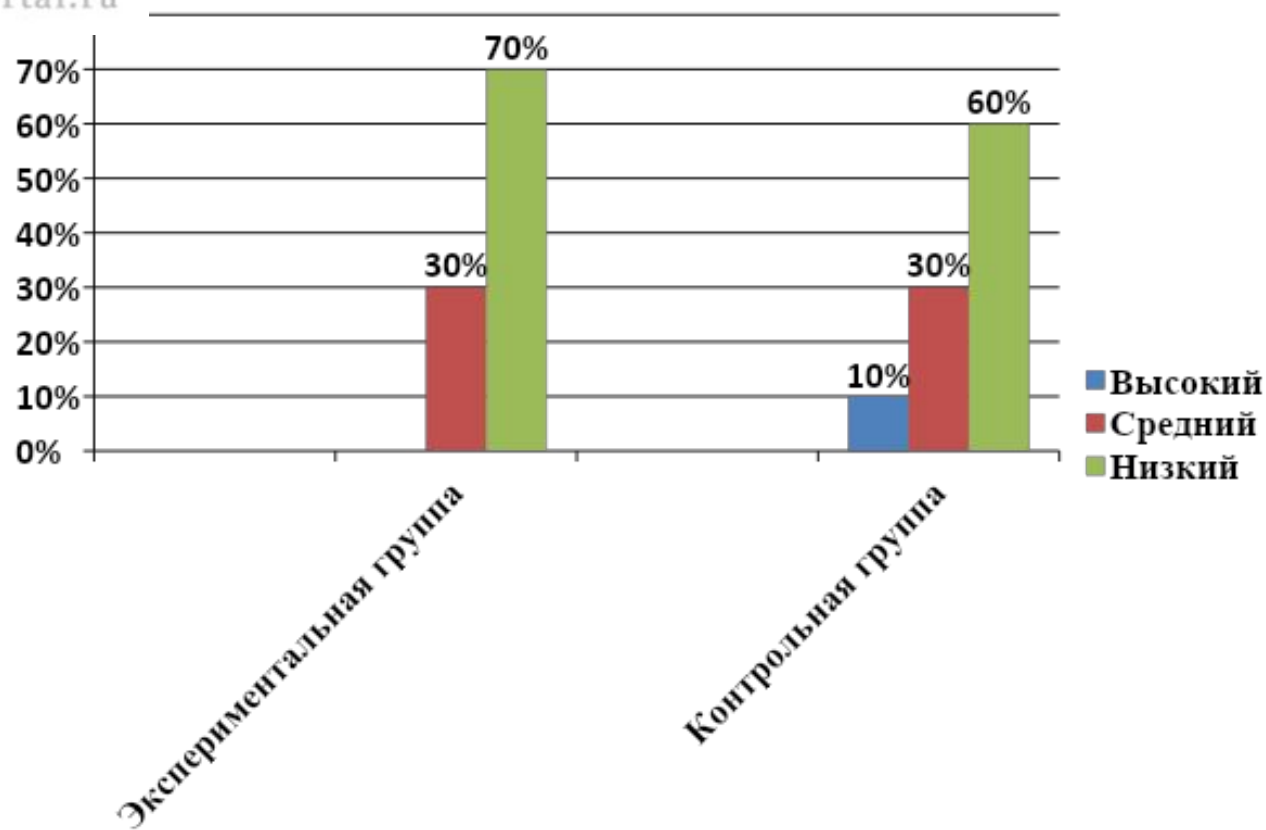


Уровни развития речи у детей 3-4 лет (констатирующий этап исследования)

Уровень	Группа	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	0%	10%
Средний	30%	30%
Низкий	70%	60%



Уровень развития речи у детей экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе исследования



Реализация системы работы

Цель формирующего этапа - апробировать занятия с элементами театрализованных представлений, направленных на развитие речи у детей младшего дошкольного возраста



Система работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста посредством пальчикового театра



Октябрь

	Мероприятия	Цель, задачи	Виды работы
1 неделя	Беседа с детьми «Что такое театр?»	Дать детям представление о театре. Познакомить с видами театров: художественный, драматический, кукольный и др. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам	Показ иллюстраций Рассказы детей о посещении театров
2 неделя	Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Весёлый мяч», «Удивлённый бегемот»	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку	Повторение





LogoPortal.ru

Изготовление пальчикового театра

















Контрольный этап:

- Цель контрольного этапа исследования: выявить динамику уровня развития речевого умения детей при использовании пальчикового театра, как средства развития речи детей



Динамика уровней развития речи у детей 3-4 лет (экспериментальная группа)

Уровень	Этап эксперимента	
	Констатирующий	Контрольный
Высокий	0%	30%
Средний	30%	60%
Низкий	70%	10%

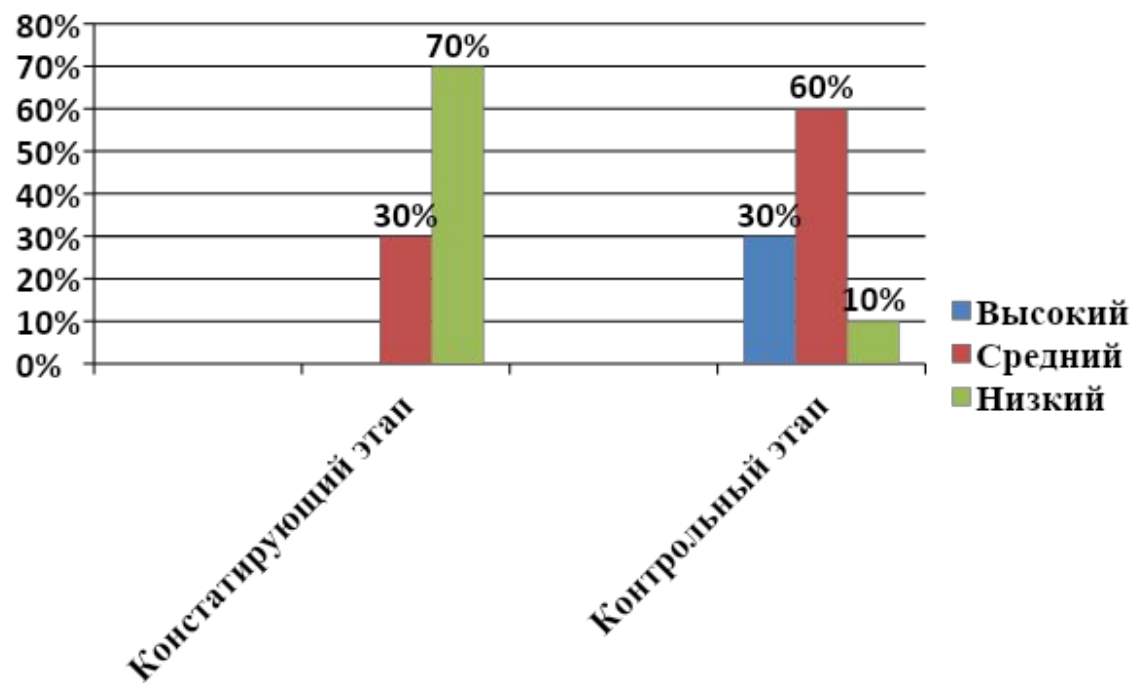


Динамика уровней развития речи у детей 3-4 лет (контрольная группа)

Уровень	Этап эксперимента	
	Констатирующий	Контрольный
Высокий	10%	10%
Средний	30%	40%
Низкий	60%	50%

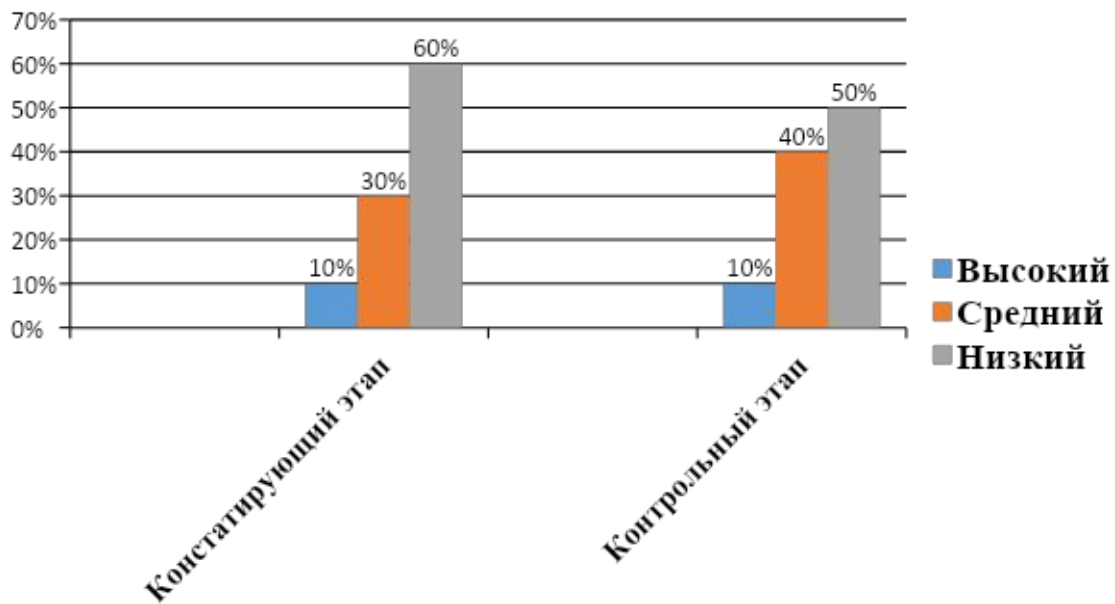


Динамика уровня развития речи у детей 3-4 лет экспериментальной группы





Динамика уровня развития речи у детей 3-4 лет контрольной группы



Заключение

- Наша гипотеза о том, что использование в работе по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста пальчикового театра повышает эффективность развития речи, экспериментально доказана.
- Проведенная нами работа по развитию речевых способностей показала, что применяя методику развития речи, используя творческий подход, заинтересовывая детей, реализуя личный подход к детям, используя комплекс приемов и методов работы с детьми, можно добиться положительных результатов. Но, несмотря на это педагогическая технология развития речи очень сложный и трудоемкий процесс, требующий не одного года упорной работы. Необходимо вложить много труда, терпения и любви, чтобы найти индивидуальный подход к каждому ребенку и достичь высоких результатов в своей работе





Спасибо за внимание!