

# ***1 раунд***

***Фонетика. Орфоэпия.***

1. В каком слове при произношении звучат только твердые согласные?

***Ольга, ягода, баня, удочка,  
драться, мириться, форель,  
завидно, тринадцать***

*Ответ:*

*драться*

2. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?

**1) живность, овен, дзюдо;**

**2) лечо, дефис, дралась;**

**3) древко, созыв, оптовый;**

**4) сливовый, бездарь, статуя.**

*Ответ:*

***4) сливовый, бездарь, статуя***

3. В каком слове букв больше,  
чем звуков?

**ЯЗЫК**

**маячить**

**объем**

**меньше**

*Ответ:*

***меньше***

4. Даны слова: *лен, шел, яр.*

Поставьте в каждом из них звуки в обратном порядке.

Транскрипции каких новых слов получатся у вас?



*Ответ:*

***НОЛЬ, ЛОЖЬ, РАЙ***

# ***2 раунд***

***Лексика. Фразеология***

1. Какое значение имеет слово скрижаль, которое употребляется в выражении

**«Запечатлеть на скрижалях истории»?**

*Ответ:*

**Скрижаль** – каменная плита, доска  
с написанным на ней  
СВЯЩЕННЫМ ТЕКСТОМ

2. Назовите исконное значение слова талант в выражении ***«Зарыть талант в землю»***

# Ответ:

**Талант** в Древней Греции был самой крупной денежной единицей. По библейскому преданию один из древних рабовладельцев раздал своим рабам по одному таланту

с тем условием, чтобы через год они вернули эти деньги вместе с прибылью, которую извлекут из данных талантов.

Но один из рабов решил перехитрить своего хозяина и просто зарыл свой талант в землю,

за что и был наказан своим хозяином

3. Объясните, когда следует употреблять глагол **«одеть»**, а когда – **«надеть»**.

*Ответ:*

**Надеть** - это покрыть **СЕБЯ**  
или часть **СВОЕГО** тела  
какой-нибудь одеждой;

**одеть** - значит покрыть или  
снабдить **КОГО-НИБУДЬ**  
одеждой



4. Из какого языка  
заимствованы слова  
*сундук, свёкла, базар?*

*Ответ:*

***Тюркский язык***

5. Объясните значение  
архаичного  
существительного в  
составе фразеологизма  
***«У черта на куличках».***

*Ответ:*

***кулички** – лесистые,  
глухие, болотистые  
места*

6. Вставьте пропущенные слова в составе фразеологизмов:

ахиллесова \_\_\_\_\_

мамаево \_\_\_\_\_

прокрустово \_\_\_\_\_

потемкинские \_\_\_\_\_

ариаднина \_\_\_\_\_

прометеев \_\_\_\_\_

эзопов \_\_\_\_\_

дамоклов \_\_\_\_\_

филькина \_\_\_\_\_

*Ответ:*

ахиллесова *пята*,  
мамаево *побоище*,  
прокрустово *ложе*,  
потемкинские *деревни*,  
ариаднина *нить*,  
прометеев *огонь*,  
эзопов *язык*,  
дамоклов *меч*,  
филькина *грамота*

7. Назовите греческий  
вариант фразеологизма  
**«От а до я»**

*Ответ:*

*от альфы до омеги*



***3 раунд***

***Морфология***

1. Найдите существительные  
общего рода:  
*забияка, какаду, учитель,  
староста, животное, сирота.*

*Ответ:*

***забияка, староста, сирота***

2. Образуйте сравнительную степень  
сравнения от следующих прилагательных:

*бойкий*  
*сладкий*  
*хлёсткий*

*Ответ:*

**бойче, слаще, хлестче**

3. Дайте краткую форму  
прилагательных:

***бессмысленный,  
воинственный,  
посредственный***

*Ответ:*

*бессмыслен,  
воинствен,  
посредствен*

4. Определите часть речи  
слова ***СКОЛЬКО.***



Ответ:

***местоимение***

5. Поставить числительное **378**  
в творительный падеж.

Ответ:

*тремястами семьюдесятью восьмью*

6. Поставить глаголы в форму  
***3 лица единственного числа:***

выздороветь

полоскать

страдать

мучить

*Ответ:*

*выздоровеет, полощет,  
страдает, мучит*

7. Определите часть речи выделенных слов:

Лицо его было **скучно**, а на душе, видимо, **тоскливо**.

Он посмотрел **удивленно**.

*Ответ:*

***скучно*** – краткое прилагательное;

***тоскливо*** – категория состояния;

***удивленно*** – наречие