

Какие еще темы могут предложить по направлению «отцы и дети»?

- Чем ценен для детей опыт отцов?
- «Любовь к родителям – основа всех добродетелей» (Цицерон)

Типичные ошибки, важные для ЕГЭ

1. Запретные слова: **докажу, автор касается, затрагивает.**
2. **Тавтология** – повтор однокоренных слов в 1 и соседних предложениях.
3. **Абзацный отступ.**
4. **«Капитанская дочка» - ПОВЕСТЬ!**

«Мечта и реальность»

Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью.

В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

МЕЧТА и

- Цель
- Желание и потребность

МЕЧТА

- - Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.
- Предмет желаний, стремлений. М. всей жизни.
- Что-либо нереальное, неосуществимое, недостижимое.
- Процесс создания в воображении представлений о чём-л. желаемом, предполагаемом или несуществующем, фантастическом.
- О чем-либо являющемся пределом желаний (употребляется как высшая оценка чего-либо).

РЕАЛЬНОСТЬ

Действительность, сущность, явь, факт, существенность, настоящее, результативность, осуществимость, жизнь, действенность, невыдуманность, фактичность, практичность, объективность.

МЕЧТА – это воображаемый образ чего-либо важного и желанного, но в данный момент недоступного.

Тема сочинения

«Человек должен мечтать, чтобы видеть смысл жизни» («Вольтер»).

Аргументы откуда:

- Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (Петр желает быть вместе с Машей);
- Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (Андрей Болконский – мечты славы на войне, подражание Наполеону и сцены с небом: ««Любовь? Что такое любовь?... Любовь мешает смерти. Любовь есть жизнь...»);
- Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» (о неправильных мечтах – деньги и путешествие в 58 лет ради развлечения, роскоши, мечтает о неаполитанских девушках рядом с женой).

Основные приемы в ЕГЭ:

- Контраст – резкое противопоставление
 - Сравнение
 - Сопоставление
 - Условие
 - Цель
 - Причинно-следственные связи,
 - Соотношение тезис-примеры.
1. Атмосфера или настроение.
 2. Что меняется + что осознается?