

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3
им А. П. Иванова с изучением музыкальных предметов»
Тверская обл., г Бежецк

Творческий проект

ИГРАЮЩИЙ КОТЁНОК

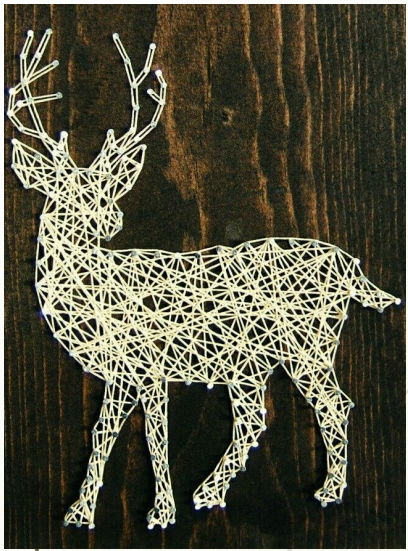
(стринг арт)

Работа Гордановой Татьяны, 8 класс

Руководитель проекта:

Неганова Татьяна Михайловна

2019- 2020



Цель:

Выполнить изделие в технике Стринг арт.

Задачи:

- подобрать и изучить литературу по стринг арту.
- выяснить возникновение стринг арта и изонити.
- разработать и выполнить изделие в этой технике
- оценить свои возможности в проектной деятельности.

Актуальность проблемы



Техника стринг-арт довольно новое направление, которое только-только осваивается рукодельницами. На меня небольшая фанерка, украшенная изображением из гвоздей и ниток, произвела незабываемое впечатление. И вот, наконец, я решилась попробовать сама выполнить работу в этой технике. Кто знает, каких высот я доберусь в будущем!

Звездочка обдумывания



История создания Стринг-Арта

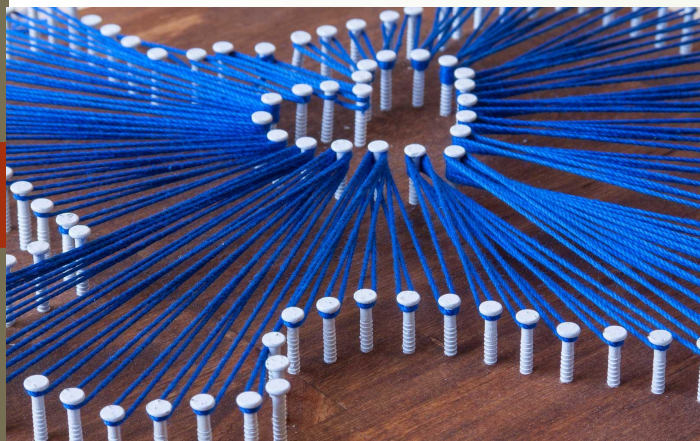
□ как способ создания композиций был придуман в Англии еще в 16 веке. Из обычных гвоздей и ниток ткачи создавали потрясающие декоративные рисунки на дощечках, которые служили украшением жилища. Потом изобретенная техника нитевого плетения преобразовалась и усовершенствовалась с помощью английской исследовательницы Мэри Буль. С помощью нитей и гвоздей она обучала детей алгебре и геометрии, так появилась техника стринг-арт от Мэри Буль.



Материалы для изготовления

Для создания композиции потребуются гвозди и нитки, доска или кусок фанеры, схема или готовое изображение, молоток или шило.





Рисование нитями

При переводе с английского, слово «String» означает «веревка», или «струна», или «натягивание». Соответственно String Art – нитяное искусство или разновидности изонити. Изонить – это рисование-переплетение ниток на картоне, т. е. на твердой поверхности, а Стринг Арт – это уже переплетение ниток на гвоздиках, вколоченных на дощечку.

Из чего делают нитки

□ Лён и хлопок и другие волокна.

Лён и хлопок — растительного происхождения. Лён с голубыми цветками умели выращивать уже в древние времена. Из льняной ткани были сшиты одежды египтян. Хлопок стал известен намного позже. Впервые он был выращен в Индии и распространился в Европе лишь после открытия Америки. Это растение с белыми цветами

- Учёные считают ,что нитки изобрели 1000 лет назад , когда человек научился охотиться.
- Швейные нитки в привычном для нас виде появились в то время, когда были изобретены ленточная машина и ткацкий станок
- на огромных площадях земли.

История гвоздей

- Первые гвозди изготавливались из природных материалов, таких, как рыбы кости и шипы растений, или вытёсывались из твёрдых пород дерева.
- Появление первых металлических гвоздей датируется бронзовым веком, когда их отливали или выковывали. Впоследствии материалом для производства гвоздей стала служить проволока — железная или медная. Так, Библия сообщает о закупке железа для гвоздей царём Давидом. Бронзовые гвозди находили при раскопках строений Древнего Египта и других древних культур. Исторические источники сообщают об использовании гвоздей в Римской империи для прибивания преступников к деревянным крестам. В России упоминания о мастерах-гвоздарях известны с XIII века

Правила техники безопасности

Работать только исправным молотком с хорошо насаженной и расклиненной ручкой.

Не стоять за спиной товарища, работающего молотком.

Ударять по головке гвоздя так, чтобы направление удара совпадало с осью гвоздя, чтобы он не вылетел и не согнулся.

Не оставлять молоток на краю, чтобы не упал по ногам.

Во время работы нельзя брать гвоздики в рот



Гвозди забивают молотком. Молоток следует держать так, чтобы рука была на расстоянии 20...30 мм от конца рукоятки. Вначале гвоздь придерживают большим и указательным пальцами левой руки и наносят молотком по головке гвоздя несильные удары. После того как гвоздь надежно войдет в древесину, левую руку убирают и наносят более сильные удары.

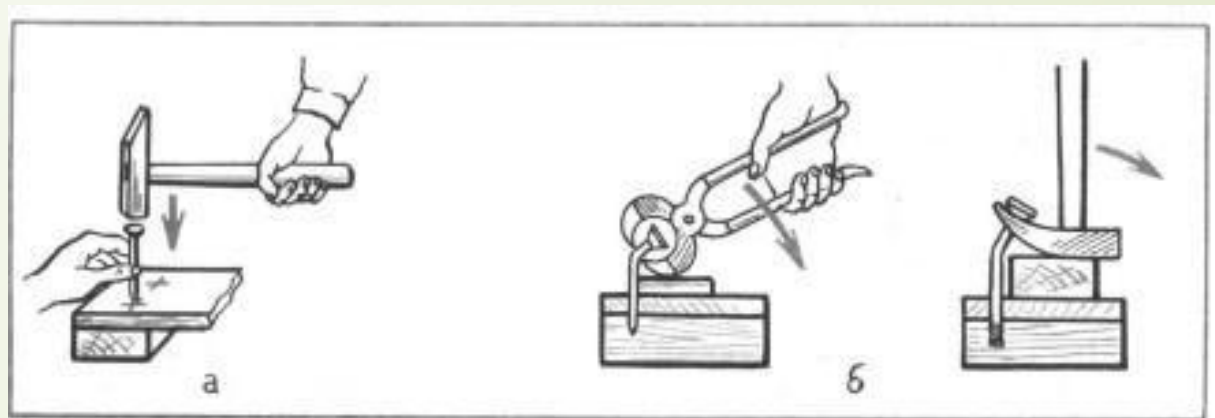


Рис. 37. Забивание (а) и вытаскивание (б) гвоздей.

Если гвоздь при забивании пошел криво или согнулся, его необходимо выдернуть. Для этой цели применяют клещи или молоток со специальной прорезью на носке. Чтобы не повредить поверхность изделия, под клещи или боек молотка подкладывают небольшую дощечку.

Как глубоко вбивать гвозди

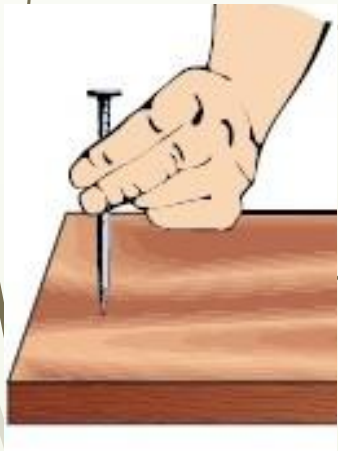
Гвозди необходимо аккуратно вбивать по периметру рисунка на ту длину гвоздя, на которой Вам будет удобно наматывать нити.

Чем многослойнее и объемнее рисунок, тем вбитые гвоздики должны торчать выше. Высота гвоздей может быть разной в зависимости от задуманного рисунка.

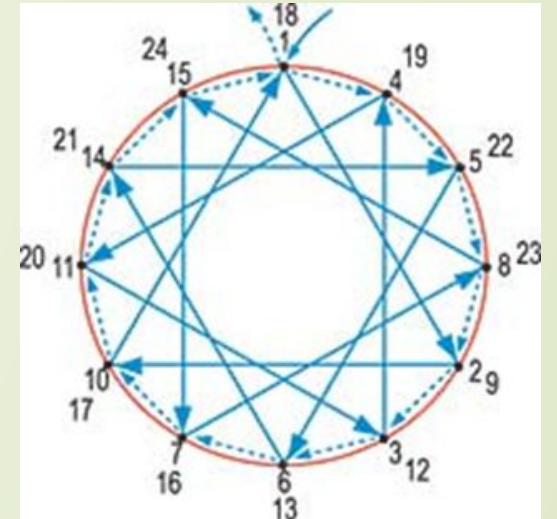
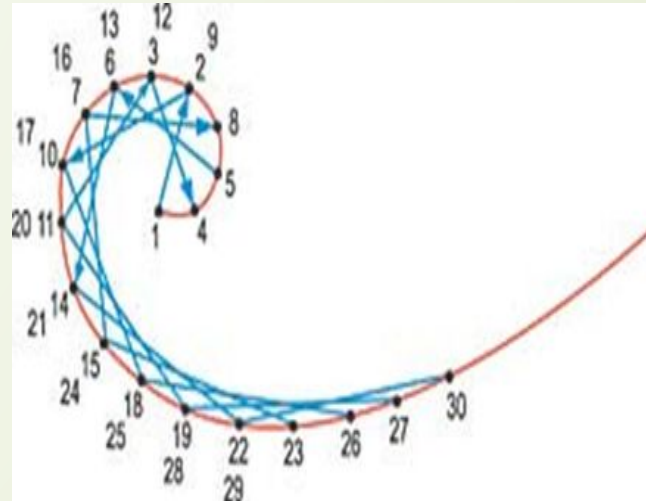
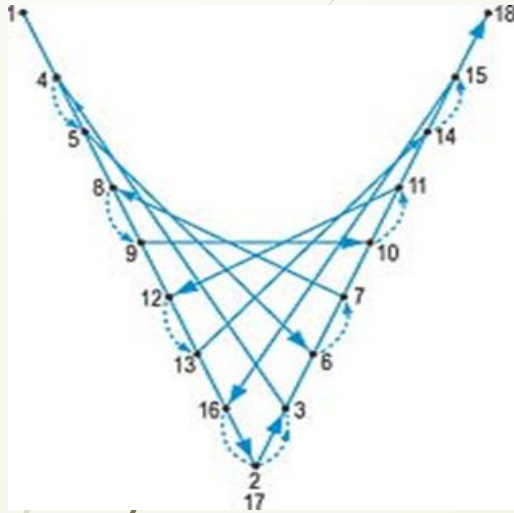
Для того, чтобы вбивать гвозди на одинаковую длину, можно использовать пассатижи, т. е. держать ими вбиваемый гвоздь. Так и пальцы будут целы и гвозди вбиты одинаково.

Целесообразнее использовать пассатижи при вбивании гвоздей

Вбивать или не вбивать гвоздики поглубже после того, как рисунок уже намотан, зависит от Вашего эстетического восприятия панно.



Техника стринг-арта



Для освоения техники арт стринг необходимо изучить, как и для изонить, заполнение круга, угла, дуги.

Последовательность создания многослойных композиций

Как сделать сложный рисунок с использованием нескольких цветов ниток, рассмотрим на примере этой рыжей лисички.



Для её плетения понадобится три цвета: рыжий, белый и синий. Последовательность наматывания ниток такова. Сначала плетем тельце лисы из рыжих и белых ниток. Контур лисы оплетаем рыжими нитками, белые щечки тоже оплетаем сверху рыжим цветом. Контур белого кончика хвоста оплетаем сверху белыми нитками. В конце плетем голубые глазки, которые так же сверху оплетаем голубыми нитками. Лиса готова!

По такому же принципу сделаны эти зверушки.



Как сменить цвет ниток

Приступая к наматыванию нитей на гвозди, первую нить привяжите к первому гвоздику и начинайте работу по наматыванию. Когда необходимо сменить данную нитку на другой цвет, обязательно завязывайте узелок на гвоздике, закрепляя этим самым сделанный рисунок. Далее проделываете все то же самое с новой нитью: узелок в начале работы, узелок в конце. По окончании работы не забудьте аккуратно обрезать и спрятать все лишнее.





- Большое преимущество стринг-арта заключается в том, что для создания картины можно выбрать абсолютно любой эскиз. Это выручает когда нужно создать уникальный рисунок с портретом конкретного человека, цифрами или словами.

Банк идей.




Любимый пёс

Котёнок




В кафе

Обоснование выбора идеи. Сомневаться в выборе идеи пока нет смысла. Я выбираю наиболее простую работу, а остальные – чуть попозже.



Так как я взяла тему котят, меня заинтересовало

Происхождения кошек

- Домашние кошки произошли от своих диких сородичей. Первые дикие кошки появились на Земле около 60 тысяч лет назад. Их прародителем считают одно из ныне вымерших животных: фоссу с Мадагаскара или проаиуруса. Рядом с человеком кошки обитают уже очень давно, на древних рисунках 10-15-тысячелетней давности уже можно найти изображения кошек.
- 

Технология изготовления моей работы

1. Я закрепила бумажный эскиз к доске.
2. По контуру вбила на одинаковую глубину по намеченным точкам гвозди.
3. Сняла бумагу.
4. Закрепила нитку и начала оплетать гвозди.

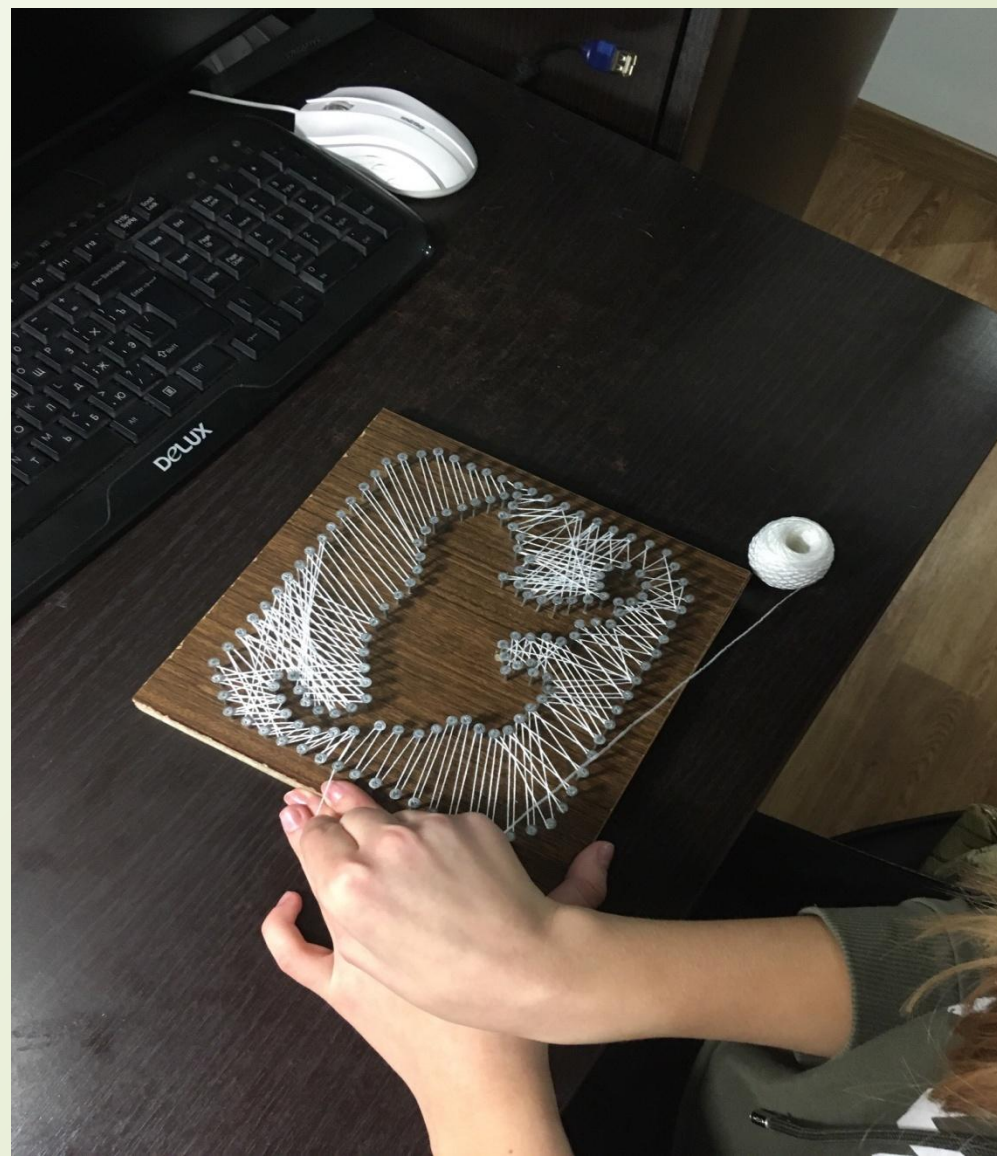
1. ПОДГОТОВИЛА ОСНОВУ



2. Вбила небольшие гвоздики



3. Натянула нить



4.Изделие готово



Моя работа



Экономическое обоснование

НИТКИ	1,5 м	80руб
ГВОЗДИ	горсть (50г)	15руб
Фанера ВСЕГО	-	95руб

Моё изделие стоит 95 руб., в магазине аналогичного товара нет, работа является эксклюзивной и поэтому, учитывая себестоимость, ее можно как подарить (подарок будет отличным), так и продать.

Экологическая экспертиза

Знания основ экологии и экономии помогут разумно строить свою жизнь и общества.

Изготовление панно – экологически чистое производство:

- оно безотходно, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы;
- при работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека;
- практически нет затрат природной чистой воды на производственные нужды;
- рациональное использование природных ресурсов.

Анализ проделанной работы, самооценка

Весь процесс создания панно нитяной графики доставил мне огромное удовольствие. Картина выполнена аккуратно, обладает художественными достоинствами, соответствует эстетическому вкусу, может вписаться в любой интерьер. Изделие соответствует предъявляемым требованиям: эстетически оформлено; материал оптимально подобран, отсутствуют изъяны.

Данная работа дает возможность выразить себя, проявить творческую фантазию. В ходе работы над своим изделием серьезных трудностей не испытывала.

При изготовлении своего панно я получила не только знания и умения, но и душевное тепло от своего творчества.

Я считаю, что мой проект удался. Я полностью выполнила все требования к моему проекту, достигла цели работы, изучила историю возникновения техники «Изонить» и «Стринг арт»; расширила знания о вышивке как способе художественной обработки материалов и выполнила проектное изделие.

Реклама



Каждый из нас ежедневно подвергается различным стрессам: на работе, дома, в семье. Плетение из ниток и гвоздей успокаивающе действует на психику, данный вид искусства включен в перечень приемов арт-терапии.

Поэтому в результате выполнения поделок в данном стиле Вы получите не только колоссальное эстетическое удовольствие, но и благотворно повлияете на свое эмоциональное здоровье, войдя в мир прекрасного!

литература



1. Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3
2. . Гусарова Н. Н. Техника изонити. Методическое пособие. СПб.: «Детство Пресс», 2000.
3. Компьютерная программа «Изонить. Вышивка по картону» программной группы «Alisa Group», 2002.
- 4 Полная энциклопедия женских рукоделий, составленная Наталией Будур. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. .
5. Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить //Школа и производство,1995 № 6.

<https://yandex.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://ru.wikipedia.org/>

<https://www.liveinternet.ru/>