



**Краткий виртуальный
экскурс по техническим
музеям мира**

- Данный виртуальный экскурс подготовлен на основе найденных в интернете материалов, освещающих экспозиции технических музеев мира, попавших в поле зрения автора. Поскольку технических музеев в мире тысячи, автор данного обзора остановил своё внимание на тех из них, которые показались ему наиболее интересными.

Музеи авиации



- Из музеев авиации в презентации освещены следующие: Киевский музей авиации, авиамузей в США, Таганрогский музей авиационной техники, авиационные экспозиции музеев техники в Зинсхайме и Шпайере, Smithsonian National Air and Space Museum (Вашингтон, округ Колумбия) и другие.





- Особенностью Киевского музея являются первые изготовленные в своё время самолёты «Ту-104» и «Ил-18», за что музей получил благодарность от КБ имени Ильюшина. В Таганрогском музее представлены военные советские самолёты, а американский музей уникален своими летающими экспонатами. Добрая половина самолётов в полной исправности, благодаря ремонтной базе, созданной при музее. В Зинсхайме знаменитые «Ту-144» и «Конкорд» являются украшением выставки, причём оба в рабочем состоянии.

Smithsonian National Air and Space Museum (Вашингтон, округ Колумбия).



■ Небо всегда манило человека, а полет на протяжении многих тысячелетий казался недостижимой мечтой. Человечество поднялось в воздух относительно недавно и путь, который пришлось для этого пройти, представляет собой особый интерес. Восемь миллионов человек каждый год приходят сюда, чтобы увидеть более 60 тысяч экспонатов, 14000 видеороликов и 1,75 миллиона фотографий посвященных авиации и космонавтике. В 1976 году его коллекция насчитывала всего 20 экспонатов, а сегодня это один из крупнейших музеев мира. Также в музее организуются образовательные программы и лекции, участие в которых принимают настоящие пилоты, космонавты и, конечно, ученые.

Imperial War Museum Duxford (Даксфорд, Лондон).



Музей расположен на военном аэродроме и вмещает в себя экспонаты, начиная с первой мировой войны и по сегодняшний день. Здесь можно увидеть более двухсот самолетов, танков, катеров и боевых машин. Помимо техники, здесь можно найти личные дневники и фотографии людей принимавших участие в военных действиях. Также посетители могут взять урок пилотирования.

National Museum of the United States Air Force (Огайо, США).

Самый большой и самый старый в мире музей военной авиации. Чтобы посмотреть все экспонаты вам понадобится около двух дней: 17 акров закрытых павильонов музея и открытые площадки для некоторых крупных воздушных судов.



Future of Flight Aviation Center and Boeing Tour (Вашингтон, США).



Этот музей отличается тем, что здесь почти все экспонаты можно потрогать. Детям, да и взрослым будет интересно посмотреть на сборочный цех самолетов Boeing, попробовать свои силы в роле пилота на симуляторе или создать свою модель реактивного самолета.

French Air and Space Museum (Ле-Бурже, Франция). Этот музей во Франции занимает 1,6 млн. квадратных метров и содержит 19 595 экспонатов - некоторые, из которых относятся к 16 веку. Изюминкой этого музея является знаменитый Конкорд.

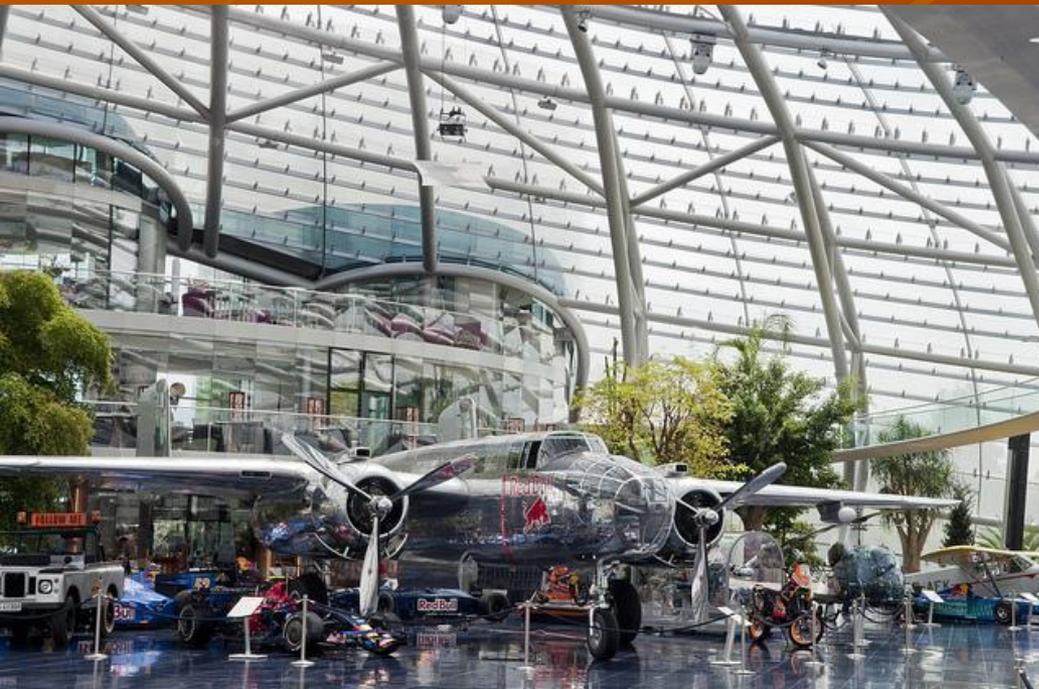


China Aviation Museum (Пекин, Китай).



Если Вы посещаете Пекин, то обязательно загляните в музей авиации. Необычная обстановка в музее, часть которого находится в пещере, которая раньше была подземным бункером. Коллекция насчитывает более 200 моделей самолетов, в том числе китайские истребители и личный транспорт председателя Мао.

Red Bull Hangar-7 (Зальцбург, Австрия).

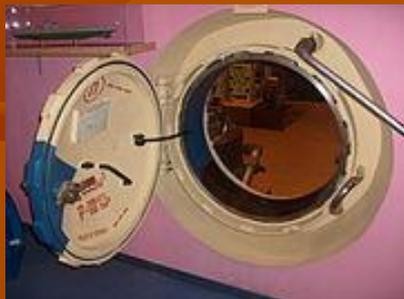


Пожалуй, это самый красивый музей авиации, главное здание которого состоит из 1200 тонн стали и 380 тонн стекла. Помимо самолетов для каскадерских трюков, тут великолепная коллекция автомобилей F1 и мотоциклов. И может быть кому-то такое соседство покажется странным, но в этом музее есть неплохая коллекция редких растений.

Royal Flying Doctor Service Museum (Алис-Спрингс, Австралия).

Музей, посвященный не просто авиации, а непосредственно авиационной медицине. Здесь можно узнать о работе аварийно-спасательной службы и увидеть, как устроен самолет для оказания медицинской помощи.





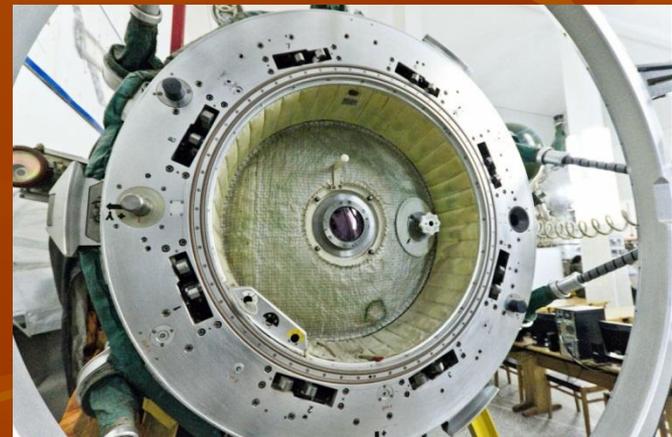
Военно-морская техника представлена экспозициями Центрального военно-морского музея в Санкт-Петербурге и Музея подводных сил России им. А. И. Маринеско. Здесь можно увидеть настоящий люк с атомной подводной лодки, выставку памяти АПЛ «Курск», оборудование первых АПЛ и многое другое, касающееся военно-морской тематики.



Бронетехника
представлена
экспонатами
Музея бывшего
научно-
исследовательского
о
Автобронетанков
ого Полигона
АБТУ РККА.



Космическая тематика отражена в экспонатах музея космической техники СССР, Мемориального музея космонавтики, Музея космонавтики в Калуге.





- Особенно зрелищен и достоверен космический музей в Санкт-Петербурге, где выставлены уникальнейшие экспонаты космической техники. Например, двигатели спутников, спутник связи «Молния»,





Автотехнику блестяще демонстрируют залы музеев Австрии, России, Германии, США.

Автovyставка есть в знаменитом Московском политехническом музее. Великолепен дизайн музея фирмы «Mercedes» в Штутгарте. Рижский автомузей переполнен редкими образцами автотехники. Замечателен музей ретро-автомобилей в Выборге.

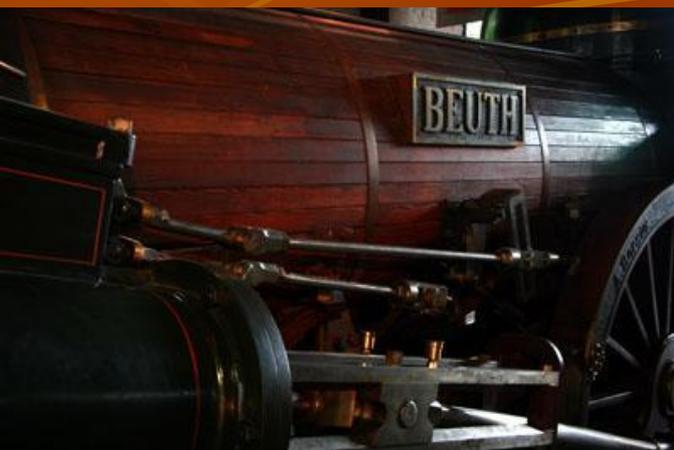


- Среди самых красивых экспонатов Рижского автомузея: Mercedes-Benz 320. 1937 г., «Москвич»-401-420. Автомобиль 1954-го года выпуска, BMW 326 1939 года выпуска. Самая комфортабельная из моделей «БМВ» выпускавшихся до войны, Steyr-220, австрийский автомобиль 1938-го года выпуска и другие, На модели Ford De Luxe впервые в истории фирмы Форд были установлены гидравлические тормоза, Ford Vairogs. 1938-го года. В переводе с латышского - «Форд Щит». Это собиравшаяся в Латвии копия производившегося в Великобритании Ford 10 Junior.



Прекрасно сохранившаяся военная техника времён Великой Отечественной войны представлена в Музее обороны Москвы. Среди экспонатов — зенитное орудие, знаменитая установка «БМ-13» «Катюша», артиллерийские орудия, танковая башня и другие военно-технические устройства.





Широко представлена ретро-техника в австрийских и немецких музеях. Например, в Берлинском музее техники находится копия ручного деревянного печатного прессы 17 века, паровоз Beuth 1843 года изготовления, а Технический музей в Вене – это удивительное место, где собраны более **80000 экспонатов** научно-технического прогресса разных времен: строительная техника, физические приборы, машины, мотоциклы и так далее.



Впечатляет своими могучими экспонатами Ростовский музей железнодорожной техники. На поросших сорняком рельсах стоят черные довоенные паровозы с красными звездами на носу, несколько старинных салон-вагонов, сохранивших интерьер тех времен, тут же неподалеку пузатые товарняки, прокоптившиеся тепловозы и даже дореволюционный вагон-ледник, в котором когда-то перевозили скоропортящиеся продукты.

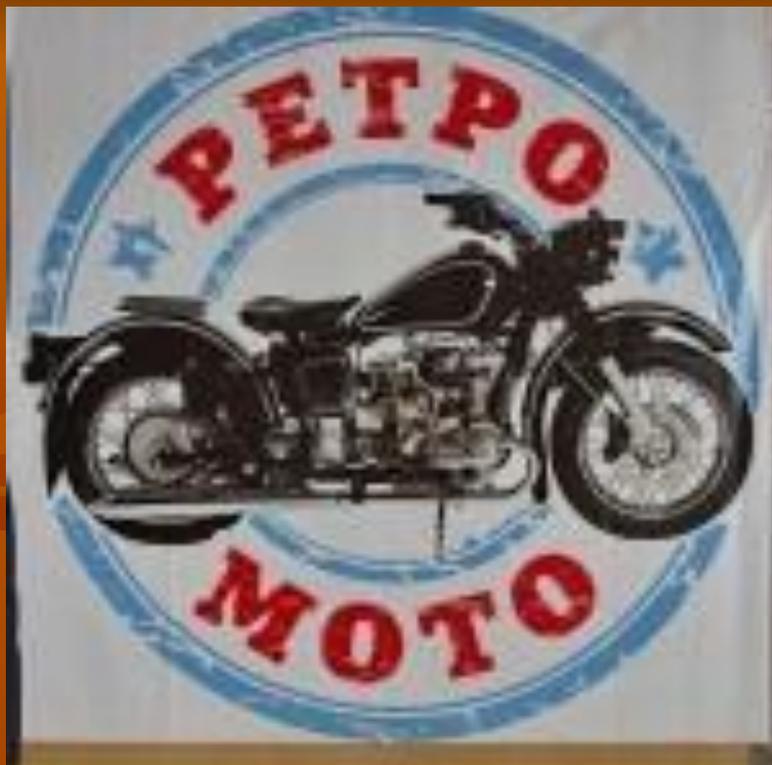




В январе этого года, на территории Всероссийского Выставочного Центра в Москве, открылся музей мотоциклов «Ретро Мото». Основу его экспозиции составила частная коллекция реставратора Александра Куксенко.

Первоначально располагавшийся в шатре рядом с павильоном «Культура», позднее музей переехал и сейчас находится в павильоне №2, слева от фонтана «Дружба народов». Этому можно только порадоваться, поскольку для мотоциклов полувековой давности, а то и старше, лучше находиться в нормальном помещении, чем в палатке, пусть даже и отапливаемой.





- В пяти залах расставлены 18 мотоциклов, к ним можно спокойно подойти со всех сторон и рассмотреть во всех подробностях. В залах достаточно светло, так что никаких проблем ни с осмотром, ни с фотосъемкой не возникает. Хотя машины находятся в нереставрированном состоянии, это ничуть не снижает впечатления от посещения музея. Наоборот, интересно посмотреть, в каком состоянии попадают к реставраторам редкие, а зачастую и уникальные экземпляры.



К-125

Легкий одноместный дорожный мотоцикл с двухтактным двигателем. Выпускался Заводом имени Дегтярева с 1946 по 1961 год.

Был создан на основе мотоцикла DKWRT-125 с использованием немецких чертежей. С 1951 года выпускалась модернизированная версия К-125М.



К-125М

Модернизированная версия К-125, отличающаяся в первую очередь установкой телескопической передней вилки с гидроамортизаторами взамен параллелограмной. Выпускалась с 1951 по 1955 год, когда ей на смену пришла модель К-55.



ИЖ-350

Первая послевоенная модель Ижевского завода. Выпускалась с 1946 по 1951 год. В основе конструкции — DKWNZ-350, оборудование для производства которого было вывезено из Германии в счет репараций. Общий объем выпуска 127,090 мотоциклов.



ИЖ-49

Выпускался Ижевским заводом (ИЖ) с 1951 по 1956 год. Сменил на конвейере ИЖ-350. Выпускался как в одиночном варианте, так и с боковой коляской. Сухой вес одиночного мотоцикла с задним сиденьем 150 кг, скорость 90 км/ч. Объем топливного бака 14 л. Общий объем выпуска 507,603 мотоциклов.



были заняты заводы ММЗ (Москва), ГМЗ Тяжелый мотоцикл, выпускавшийся с 1941 по 1960 год. Производством были заняты заводы ММЗ (Москва), ГМЗ (Горький), ИМЗ Тяжелый мотоцикл, выпускавшийся с 1941 по 1960 год. Производством были заняты заводы ММЗ (Москва), ГМЗ (Горький), ИМЗ (Ирбит), "Красный Октябрь" Тяжелый мотоцикл, выпускавшийся с 1941 по 1960 год. Производством были заняты заводы ММЗ (Москва), ГМЗ (Горький), ИМЗ (Ирбит), "Красный

Октя
нужд



ых
м

Днепр К-750

Тяжелый дорожный мотоцикл Киевского мотоциклетного завода (КМЗ). Был рассчитан на эксплуатацию с боковой коляской. К-750 является наследником М-72, с более мощным (26 л.с.) и экономичным двигателем. На этих мотоциклах советские спортсмены неоднократно побеждали в мотогонках, в том числе и международных (ГДР). С 1958 по 1967 год выпущено более 100,000 экземпляров К-750.



Минск М-105

Легкий двухместный дорожный мотоцикл Минского мотоциклетно-велосипедного завода ММВЗ (ныне ОАО «Мотовело»). Выпускался с 1967 по 1971 год. Одноцилиндровый двигатель воздушного охлаждения объемом 123 см мощностью 7 л.с., 4-ступенчатая коробка передач с ножным переключением, цепной привод на заднее колесо. Скорость 80 км/ч.



DKWKS-200



- Фирма **DKW** была одним из лидеров немецкого довоенного мотопрома и выпускала широкую гамму мотоциклов с двухтактными двигателями. Модель **KS-200** появилась в 1936 году как развитие серии двухсоткубовых мотоциклов **SB** и являлась облегченной версией модели **SB-200**. По сравнению с **SB-200**, позиционировавшемуся как туристический мотоцикл, бензобак у **KS-200** был меньшего объема. А вот двигатели обеих моделей были одинаковыми: двухтактные, 200-кубовые, мощностью 7 л.с... Рама была традиционной для **DKW** конструкции — сварная из штампованных профилей. Для своего времени **KS-200** считался неплохим спортивным мотоциклом, а основными его покупателями были молодые люди, любящие быструю езду. Выпуск его продолжался до 1940 года. С началом войны все мотоциклы Германии были призваны на военную службу, однако на фронте **KS-200** не использовался. Его рама, рассчитанная на движение по автобанам, оказалось откровенно слаба для фронтowego бездорожья.

NSUOSL-201

Мотоцикл еще одного ведущего мотопроизводителя Германии, NSU, выпускавшийся с 1934 по 1938 год. Компания NSU сумела пережить военное время, и к 1955 году стала крупнейшим мотоциклетным производителем в мире. На мотоциклах NSU установлено четыре мировых рекорда скорости: в 1951, 1953, 1954 и 1955 годах.



Victoria KR-20

Мотоцикл выпускался немецкой фирмой Victoria (Нюрнберг) с 1937 по 1940 год. Оснащался двухтактным двигателем объемом 198 см³ мощностью 7 л.с.



BMW R-35



Выпускался с 1937 по 1940 год знаменитой баварской фирмой **BMW**. В годы войны широко использовался в пехотных подразделениях, полиции, медсанбатах. R-35 был основной двухколесной машиной Вермахта. Мотоцикл имел штампованную раму, одноцилиндровый двигатель объемом 340 см³ мощностью 14 л.с. и выпускался с двумя типами передней подвески: рессорной и телескопической. После войны спрос на мотоцикл не уменьшился, и с 1945 по 1955 годы было произведено еще 80,000 машин.

EMWR-35



Послевоенная версия BMW-35, выпускавшаяся на заводах, оказавшихся в Советской оккупационной зоне, позднее — на территории ГДР. Выпускался с 1945 по 1955 год. Обозначение **EMW** появилось в 1951 году, когда предприятие было переименовано в Айзенахский машиностроительный завод, тогда же цвет эмблемы изменился с синего на красный. Немецкие инженеры провели несколько модернизаций мотоцикла: переднюю вилку оснастили гидроамортизаторами, рычаг переключения передач переместили под левую ногу водителя. Изменились электрооборудование и система питания, мотоцикл получил новый карбюратор, крылья и обода колес поменяли форму. На раме появились элементы для крепления боковой коляски. И, наконец, мотоцикл избавился от своего главного недостатка — вместо жесткой передней подвески он получил свечную, как на M-72.

SimsonAWO 425

Этот мотоцикл с четырехтактным 250-кубовым двигателем выпускался на бывшем оружейном заводе Simson в городе Зуле. С 1950 по 1952 год он поступал в Советский Союз в счет репараций. Аббревиатура АВО — сокращение от «АвтоVELO», советского акционерного общества, объединившего в сентябре 1946 года несколько заводов (в том числе Симсон) на территории ГДР.



AWO 425 Sport

Преемник модели AWO 425, выпускавшийся с 1956 года. В отличие от предшественника, имел алюминиевый цилиндр со стальной гильзой вместо чугунного. От старой модели осталась только 4-ступенчатая коробка передач. При мощности 14 л.с. и сухом весе 156 кг новый мотоцикл разгонялся до 110 км/ч. Выпуск был прекращен в 1962 году.



MZES-250

Выпускался в ГДР на мотозаводе в городе Цшопау с 1956 по 1962 год. С 1957 года поставлялся в СССР. Мотоциклы MZ пользовались спросом не только в странах соцлагеря, но и в Западной Европе. Экспортные поставки осуществлялись в без малого сотню стран. Помимо дорожных моделей, MZ выпускал также мотоциклы для кольцевых гонок с двигателями 50, 125 и 250 см³.



Жава 360

Представитель послевоенного семейства мотоциклов средней кубатуры с двухтактными моторами. Мотоцикл, выпущенный в конце 1960-х годов заводом Жава, оснащен двухцилиндровым двигателем мощностью 18 л.с.



РаннонияТ5

Мотоциклы венгерской фирмы Раннония серии Т5 выпускались с 1966 по 1975 год. Большое количество таких машин импортировано в СССР. Мотоциклы Т5 оснащались одноцилиндровым двухтактным двигателем объемом 247 см³ мощностью 16 л.с. с воздушным охлаждением.



Triumph 3SW

Модель 3SW английской фирмы Triumph выпускалась с 1937 по 1940 год. Оснащался одноцилиндровым 350-кубовым двигателем. Мотоцикл активно использовался британскими военными во время Второй Мировой войны.





Велосипедный спорт очень легкий и универсальный. Он был создан достаточно давно и постоянно развивается. Конечно же, старые модели велосипедов очень сильно отличаются от тех, которые популярны сейчас. В разных уголках мира находятся музеи велосипедов, в которых сохранены особенно интересные и нестандартные экспонаты.





- Среди самых интересных музеев велосипедов - Музей в Петергофе (Россия) (Самый известный экспонат музея – велосипед «Костотряс», на котором ездил сам Александр II), Музей истории велосипедного дела Андрея Митяева (Россия), Музей оригинальных велосипедов (Польша), Национальный музей велосипедов «Велорама» (Голландия).



В мире существует большое количество музеев, посвященных велотематике. Расскажем о самых известных из них:

Музей велосипедов Канберры в Австралии является, наверное, самым лучшим велосипедным музеем из всех, что существуют на данный момент. Посетив его, вы получите полную информацию об истории велосипеда, начиная с первых моделей в мире и заканчивая инновационными разработками и электробайками.



- Велосипедный музей в Осаке, Япония, является одним из наиболее авторитетных в стране. Гид расскажет много интересного о различных видах гонок. Здесь хранится бесценная коллекция фотографий всех выдающихся велоспортсменов, например, Артура Циммермана и Лэнса Армстронга.

Йокогамский веломузей, расположенный в Японии, оставил бесценный след в велокультуре страны. Посетитель музея получает четкое представление о том, как производится двухколесный транспорт и какие технологии для этого применяются.

Музей Velorama в Голландии - еще одна современная памятка велокультуры, имеющая в наличии более 250 моделей велосипедов. Здесь собраны как новые, так и самые старые модели, начиная с 1920-х годов.

Датский веломузей также считается одним из самых престижных в мире. Здесь собрана коллекция самых старинных велосипедов.





На территории Франции расположен Musee de Velocipede, в котором находится огромное количество двухколесного транспорта. Самые старые модели датированы 1890 годом. Здесь также можно встретить велосипеды необычной формы и трехколесные велосипеды. Каждый ценитель просто обязан посетить это место.

На территории музея науки и технологий, расположенного в Канаде, есть специальная секция, которая рассказывает о технологиях производства и механизме работы велосипедов.

Национальная велосипедная коллекция в Англии проводит большое количество мероприятий для поклонников этого транспорта, а также имеет внушительную библиотеку.

Музей Pedaling History Bicycle Museum, основанный в 1970 году, представляет почти все модели велосипедов, произведенных в Америке. Безусловно, этот музей заслуживает звания одного из самых лучших в мире.

Зал славы горных велосипедов в Колорадо привлекателен тем, что имеет большое досье на каждого из велоспортсменов мирового класса. Администрация музея классифицирует их достижения, а лучших спортсменов и меценатов вносит в зал славы. Быть в списке - это честь для любого велосипедиста вне зависимости от того, каким подвидом спорта он занимается.





Веломузей "Metz", расположенный в Нью-Джерси, предлагает посетителям посмотреть на очень редкие модели велосипедов. Некоторые из них существуют в мире в единственном экземпляре.

- Еще одним действительно интересным местом является веломузей в новом замке, который на данный момент демонстрирует самые редкие модели велосипедов, включая огромную модель "Уилер" - велосипед с колесами диаметром 48 дюймов.

Не менее важное значение имеют американские музеи LittleCongressBicycle и Нью-Ингленд, расположенный в Коннектикуте. Здесь также расположены коллекции старых велосипедов.





Центральный музей связи имени А. С. Попова — один из старейших научно-технических музеев — один из старейших научно-технических музеев мира, основанный в 1872 году — один из старейших научно-технических музеев мира, основанный в 1872 году как Телеграфный музей. Тематически посвящён истории развития различных видов связи — один из старейших научно-технических музеев мира, основанный в 1872 году как Телеграфный музей. Тематически посвящён истории развития различных видов связи, включая почту — один из старейших научно-технических музеев мира, основанный в 1872 году как

- Московский Политехнический Музей, который был построен в далёком 1872 году, является одним из старейших научно-технических музеев мира. Расположен он на Новой Площади в российской столице. Главными инициаторами создания этого музея стали учёные, которые в 1864 году приняли решение объединиться в Императорское Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии — сокращённо ИОЛЕАЭ. Основная цель общества учёных заключалась в содействии развитию и широкому распространению науки и знаний.





- «Открытые фонды» — это возможность увидеть коллекцию Политехнического музея глазами хранителей. Увидеть и оценить масштаб фондов, создававшихся на протяжении всей истории музея, начиная с 1872 года, переживших несколько этапов формирования и один глобальный транзит в 2013 году из исторического здания Политехнического музея на Новой площади в хранилище, специально оборудованное в Технополисе «Москва».



В хранилище экспонатов Политехнического музея космос становится ближе. На этой экскурсии вы увидите первые спутники, скафандры, приборы и механизмы, которые действительно побывали в космосе.





- Атомная бомба – страшное оружие, однако одновременно это еще и результат одного из важнейших научных прорывов в истории человечества. Открытия ученых, работавших в атомном проекте, оказали огромное влияние на все стороны жизни человечества. Из экспериментов, связанных с созданием атомной бомбы, выросла и сугубо мирная технология производства электроэнергии. Первую в мире атомную электростанцию спроектировали и построили в 1954 году в Обнинске, недалеко от Москвы, под руководством Игоря Васильевича Курчатова.



В Москве есть замечательные музеи фототехники. Один из них расположен по адресу: Ул. Ивана Франко, д. 22, корп. 1. Метро Кунцевская. Конечно, умудренным фотоколлекционерам и фотолюбителям музей не покажет ничего принципиально нового. Но если хочется повернуть старую технику в руках, посмотреть в старые фотоаппараты и самим поприступить (или почувствовать ностальгию) при ручной печати фотографий, то Вам туда надо обязательно! Ну, а маленьким начинающим фотолюбителям там просто праздник! Очень все доходчиво и интересно объясняют для маленьких “почемучек”. Так выглядит двор и вход в музей (рядом со вторым подъездом).



Музей находится в подвале жилого дома



А это наиболее интересные экспонаты музея «Сфера».



moscowwalks.ru



moscowwalks.ru



moscowwalks.ru



moscowwalks.ru



moscowwalks.ru



moscowwalks.ru

Фотоаппарат «Школьник»
Годы выпуска 1962-1969
СССР



moscowwalks.ru



moscowwalks.ru

- Среднеформатный фотоаппарат Салют. Таким пользовался Юрий Гагарин.
- Один из советских большеформатных “ящичков”.
- Рабочая лошадка фотокоров 1930-х. С началом войны фотоаппараты у населения изъяли, а фотокорам выдали компактные “Лейки”.
- Настоящее фоторужье.
- А это фотоаппарат «Киев».



moscowwalks.ru



moscowwalks.ru



moscowwalks.ru

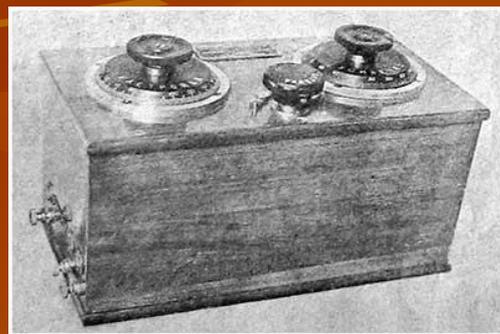


Такой фотоаппарат был и есть в каждой седьмой советской семье. Стоил он недорого и раскупался хорошо. Объем его выпуска превысил 20 млн. штук.

Смена-8М занесена в книгу рекордов Гиннеса, как самый массовый фотоаппарат в мире. Довольно увесистый кофр ФКД 18х24. Что интересно, фотоаппарат выпускался в СССР с 1931 г., аж по 1987 г. (!).



ОТЕЧЕСТВЕННАЯ РАДИОТЕХНИКА 20 ВЕКА



Огромный интерес представляет виртуальный музей «Отечественная радиотехника 20 века». На сайте этого музея можно найти любое радиотехническое устройство, изготовленное в нашей стране в XX веке. Например, Радиолина - первый отечественный ламповый радиоприёмник или регенеративный одноламповый радиоприёмник типа «БЛ-2», который выпускался на Московском электротехническом тресте заводов слабого тока.

- Экспонаты музеев техники России и мира представляют большой интерес для всех людей, интересующихся историей техники. Данный виртуальный экскурс освещает только самую малую толику технической истории человечества. Перефразируя слова великого Циолковского, можно сказать, что в погоне за временем и пространством человечество будет создавать всё более и более совершенные технические устройства и приспособления, улучшая и облагораживая окружающий мир.

Источник:

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:
Технические_музеи](https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Технические_музеи)