

Сибирский Федеральный Университет
Институт нефти и газа
Кафедра авиационных горюче-смазочных
материалов


Значения жестов в разных странах мира

НГ13-03
Рогов Илья
Дайнеко Егор


Красноярск 2014

Понятие

Жест - некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом. Жест относится к способу невербального общения.



Приезжая в чужую страну нам, обычно, кажется что мы всегда сможем найти общий язык с её жителями. Ведь все мы одного вида и имеем схожие физиологические признаки. Но на практике, бывает, оказывается так, что безобидный вроде бы жест приводит собеседника в ярость. Со всеми вытекающими отсюда последствиями.




Поэтому, прежде чем отправится в заграничное турне, крайне не лишним будет познакомиться с традициями, основными правилами и жестами в стране, которую вы собираетесь посетить, чтобы не узнать «какие они, эти неприятности». Ведь то, что в нашей стране обычный жест, в других странах может оказаться неприличным и даже оскорбительным.

«Да» или «нет»?

Если мы что-то отрицаем или хотим сказать «нет», мы просто покрутим головой из стороны в сторону и все понятно: на «нет» и суда нет! Однако, не стоит забывать, что в таких странах, как Турция, Греция, Болгария и Индия жест этот означает согласие.

«О'кей» — не всегда хорошо!






Всем известный жест «о'кей» может стоить вам больших неприятностей в Германии и Бразилии. Он означает, что вы обозвали человека «конечным пунктом пищеварительного тракта» или еще чем похуже! Для тунисца это знак агрессии, означает «я тебя убью!». Показав «кольцо» французу, вы сообщите, что он для вас абсолютный ноль! А для японца — это всего лишь деньги. В общем, жест очень неоднозначный, помните об этом, путешествуя за границей!

Большой палец вверх






Поднятый вверх большой палец означает для нас, что все хорошо, все в порядке. А вот в странах Ближнего Востока, Турции, Африки — этот жест очень неприличный, символизирует жест — «катись отсюда», «заткнись».

Палец у виска






Еще один распространенный и привычный для нас жест — покрутить пальцем у виска. Что он означает в России, объяснять не надо. А вот итальянец не поймет ваших отрицательных эмоции, ведь, по его мнению, вы сказали: «ты отличный парень!». А испанец не на шутку оскорбится, в этой стране палец у виска сообщает собеседнику, что он много болтает в пустую.

«Кукиш»






Русский «кукиш» во Франции воспримется также отрицательно, как и средний палец, выставленный вверх. А японцы и тайцы воспримут «кукиш» как вашу полную сексуальную готовность и согласие на любые эксперименты в этом направлении.


Рукопожатие



Во многих странах типичной формой приветствия знакомого человека является рукопожатие. В западной культуре этот жест используется также на переговорах, когда, наконец, бывает достигнуто соглашение или подписывается контракт. Но тем не менее европейцам свойственно держать дистанцию в отношениях друг с другом, поэтому, даже пожимая руку другому человеку, они держатся от него на некотором расстоянии.



В странах, где между членами семьи мужского пола не принято обниматься или целоваться, можно часто увидеть, как братья или отец с сыном приветствуют друг друга пожатием руки. Участие рук в ритуале приветствия — обычай, пришедший из далекой древности, так как с незапамятных времен люди показывали открытые ладони в знак того, что они не вооружены, а также проявляя дружественные и честные намерения. Римляне, к примеру, прикладывали руку к груди, а североамериканские индейцы поднимали руки вверх. В наше время берберы, например, прощаясь, подают руку, а потом прикладывают ее к груди, словно говоря, что уходящий человек остается у них в сердце.




Само по себе рукопожатие несет немало информации. Если оно у человека крепкое, то это указывает на его твердые намерения или сильный характер, в то время как вялое или слабое рукопожатие говорит об обратном. Тем не менее следует иметь в виду, что люди, для которых кисти рук являются орудием труда, — скажем, музыканты или хирурги, — могут пожать вам руку бережно и с осторожностью. Поэтому никогда не следует делать поспешные выводы.

Руки, сцепленные за спиной

Многие люди ходят, заложив руки за спину. Такая поза очень характерна для политиков и вообще для людей, занимающих ответственные посты. Если человек заложил руки за спину, перехватив одну другой, это говорит о том, что он, видимо, ощущает некоторое превосходство над остальными, а также что он уверен в себе, своей жизненной позиции и в своем особом положении в обществе. Этот жест выражает высокое доверие к собеседнику: очевидно, что тело человека с заведенными назад руками открыто и уязвимо, а стало быть, он чувствует себя в безопасности и не ожидает никакого нападения.





Как правило, в подобном случае он стоит или ходит с поднятой головой, слегка выпятив грудь. Однако если одной из заложенных за спину рук человек держит другую руку не за пальцы, а за запястье либо еще выше, ближе к локтю, то это уже является признаком фрустрации, говорит об отсутствии у него контроля над ситуацией или о попытке как-то приободрить себя. Чем сильнее сжимает одна рука кисть или локоть другой руки, тем выше внутреннее напряжение человека и тем больше степень его неуверенности в себе; чем большую робость ощущает человек, тем дальше его руки заведены за спину. Но в обычной ситуации он принимает такую позу, когда стоит или ходит, при этом он часто почесывает в затылке, то и дело поправляет галстук или ворот рубашки. Речь здесь, как правило, идет о плохом настроении человека. Убирая руки из поля зрения своего собеседника, человек пытается скрыть состояние озабоченности, стресса, душевное волнение или фрустрацию.

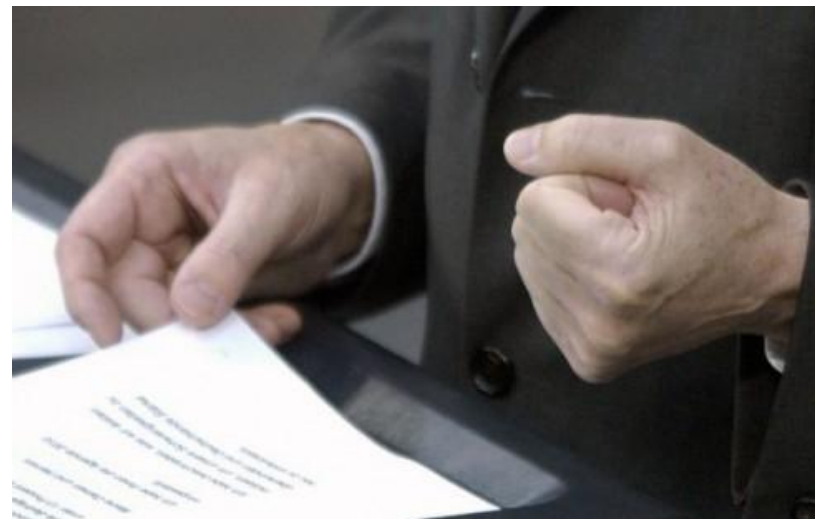
Руки, скрещенные на груди




Сложенные на груди руки обычно указывают на то, что индивидуум чем-то обеспокоен или погружен в собственные мысли. Руки в таком положении могут являться также своего рода защитным барьером, который мы бессознательно ставим, чтобы никто и ничто не могло проникнуть в наше сердце. Исследования в области человеческого поведения показывают: если женщина сидит, скрестив руки на груди, это означает, что находящийся рядом субъект ей совсем не симпатичен.

Руки, сжатые в кулаки

Этот жест выражает ярость или угрозу. В подобной ситуации весьма уместно присмотреться, не побелели ли у собеседника костяшки пальцев. Важно также обратить внимание на то, где именно держит он сжатые в кулаки руки: если человек при этом сидит, то, возможно, он положит их на стол; если стоит, то, вероятнее всего, опустит достаточно низко. Согласно результатам последних исследований, высота, на которой человек держит сжатые кисти рук, имеет прямую связь со степенью его фрустрации: чем выше находится кулак, тем острее неприязнь к собеседнику.





Относительно сжатых кулаков исследователи пришли и к другим неожиданным выводам. Так, например, обнаружили, что женщины очень редко прибегают к этому жесту во время разговора, из чего следует, что, по крайней мере, в качестве бессознательного действия он более свойственен мужчинам. Кроме того, выяснилось, что люди, сидящие на деловых встречах, сжав руки, редко заключают выгодные сделки, потому что их потенциальные компаньоны не всегда хотят заниматься бизнесом с теми, кто не держит на виду открытых ладоней: на подсознательном уровне это воспринимается как отсутствие порядочности или нечестность.

Палец, направленный на человека или группу людей

Это командный жест, являющийся проявлением авторитарности. Согласно правилам хорошего тона использовать его не следует, за исключением тех случаев, когда нужно указать собеседнику направление движения и взгляда. Люди довольно часто прибегают к этому жесту в перепалках, например, при дорожно-транспортном происшествии, когда два водителя спорят, кто прав, кто виноват. Пальцем тыкают также, отчитывая детей. Возможно, именно поэтому многие из нас чувствуют себя не в своей тарелке, когда чей-то палец указывает в нашу сторону: подсознательно мы ощущаем себя в роли провинившегося ребенка, а для взрослого человека это довольно унижительно.




Стоять подбоченясь



Про эту позу еще говорят — «упереть руки в боки». Она отражает состояние некоторой агрессивности человека и передает его определенную угрозу окружающим. Она показывает, что человек готов к действию, особенно в ситуации, в которой он чувствует себя неудобно. Женщинам свойственно стоять подбоченясь, делая таким образом акцент на формах собственного тела: в подобном случае поза приобретает подчеркнуто чувственный характер.

Потирать ухо или касаться мочки уха







Подобные действия человек совершает, когда обсуждаемая тема не слишком волнует его и он либо не желает вникать в нее, либо хочет забыть услышанное. Но иногда в такой деликатной форме он намекает, что ему есть что сказать и что он только и ждет удобного момента, чтобы включиться в разговор. Доказано, что за минуту человек может произнести около семисот слов, так что когда людям приходится долго ждать своей очереди, они часто прибегают к этому жесту, а иногда даже поднимают руку, изъясняя таким образом желание вставить свое слово.

Почесывать шею сбоку одним или двумя пальцами или ослабить ворот рубашки.





Если подобные действия совершает говорящий, можно не сомневаться, что он неискренен или не слишком уверен в правоте своих слов. Этот жест бывает характерен для оратора, который на публичном выступлении произносит речь, написанную кем-то другим. В свою очередь, если шею почесывает слушатель, возможно, он подозревает другого человека во лжи или же еще не сформировал определенного отношения к услышанному. По результатам некоторых исследований, в подобных ситуациях человек повторяет этот жест в среднем пятикратно.



Этот жест указывает на то, что человек испытывает раздражение и крайнюю степень фрустрации. Он может также свидетельствовать о том, что говорящий сообщает неправду. У некоторых людей, когда они лгут, начинается что-то вроде зуда в области шеи и на лице, и, чтобы избавиться от этого ощущения, они делают попытку ослабить контакт с одеждой, оттягивая воротник. Наблюдая у кого-нибудь подобные жесты, следует учитывать температуру в помещении и прочие факторы такого же рода, потому что очень часто человек ослабляет ворот рубашки просто оттого, что ему жарко.

Вывод

Каждый раз, когда человек сознательно или инстинктивно сопровождает свои слова каким-либо жестом, он тем самым передает параллельное послание, которое иногда совпадает по смыслу с тем, что он выразил словами, а иногда нет. И не стоит забывать, что в других странах некоторые жесты могут оказаться неприличным и даже оскорбительными.