



Автомобильная ПЕССИЯ



Ваганты - это бродячие школяры (студенты, иногда клирики). Известны с XI века в связи с созданием и развитием университетов. Пик развития движения вагантов приходился на XII - первую половину XIII веков.

калитры и яловобидна,
и свободна душа господу угодна.
Не прогневайся, господь!*



Ваганты

Слагали песни на разные темы, в т.ч. с насмешкой относились к средневековым церковным канонам:

**Как убийственно скучны
их стихи-обеты,
их молитвы, что огнем
чувства не согреты.**

**Жизнь на свете хороша,
коль душа свободна,
а свободная душа
господу угодна.
Не прогневайся, господь!**



МЕНЕСТРÉЛЬ

(от франц. Menestrel - состоящий на службе), средневековый (XII - XIII вв.) придворный певец и музыкант (нередко также поэт и композитор) во Франции и Англии. Воспевал рыцарские подвиги, служение даме. В XIV - XVIII вв. менестрелями называли также простонародных музыкантов, скитавшихся по городам и селам.

Трубадур

(франц. Troubadour – находить, слагать стихи; провансальские поэты-певцы XI - XIII вв.) Лирика трубадуров и труверов воспевала рыцарскую куртуазную любовь, радости жизни, обычаи придворной культуры.





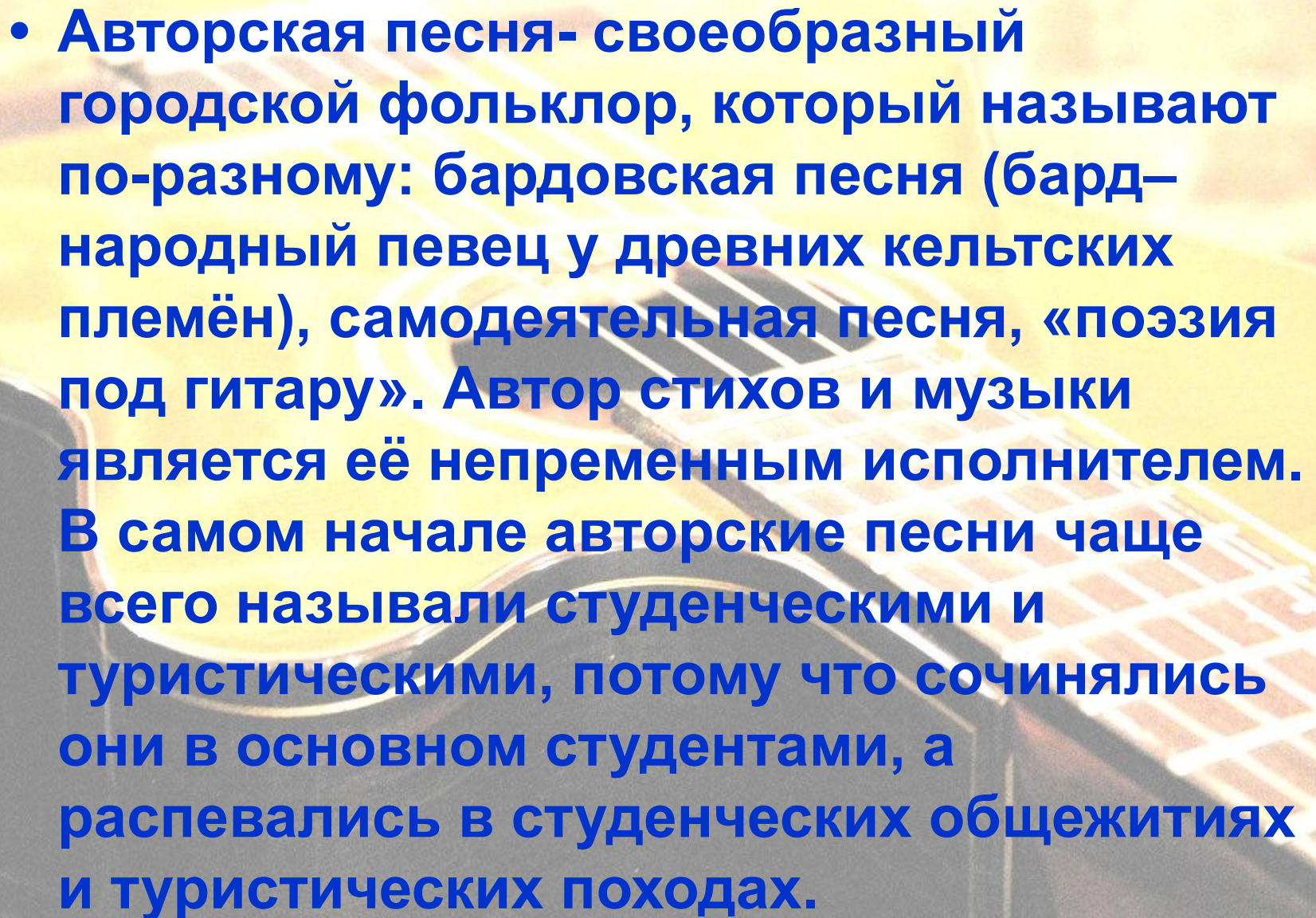
ТРУВÉРЫ

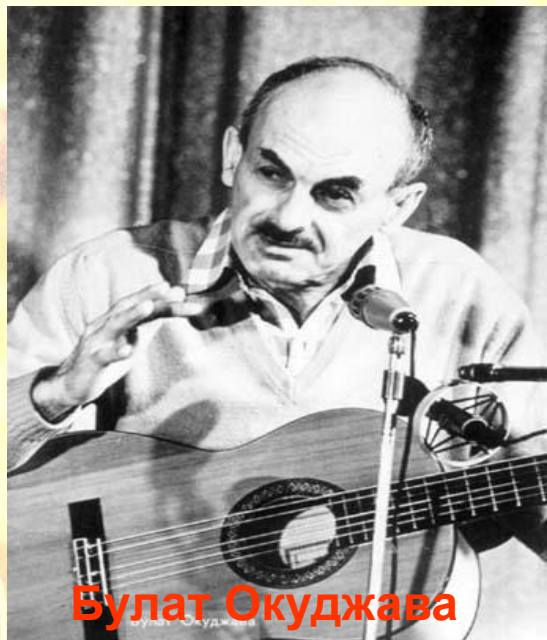
(франц. *trouvere*, от *trouver* — находить, придумывать), французские средневековые поэты-певцы (XII - XIII вв.), часто авторы слов и музыки. Труверы также писали повести, романы.

МИННЕЗЫНГЕРЫ

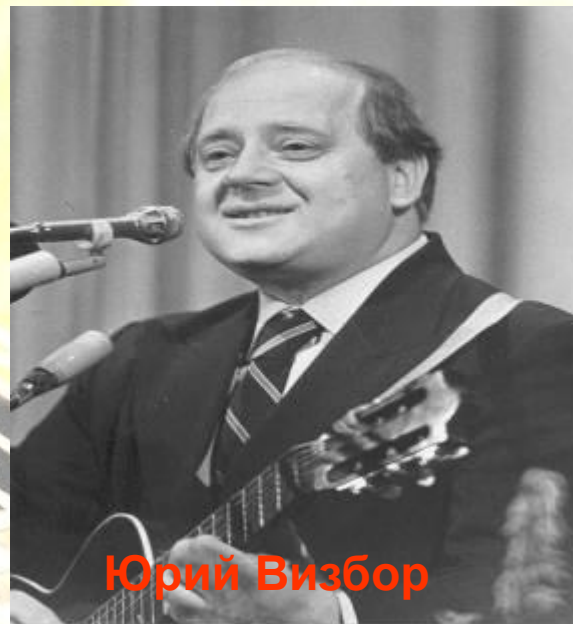
(в переводе с немецкого «Minnesinger» — певец любви), немецкие рыцарские поэты-певцы XII - XIV вв.



- 
- Авторская песня- своеобразный городской фольклор, который называют по-разному: бардовская песня (бард– народный певец у древних кельтских племён), самодеятельная песня, «поэзия под гитару». Автор стихов и музыки является её неизменным исполнителем. В самом начале авторские песни чаще всего называли студенческими и туристическими, потому что сочинялись они в основном студентами, а распевались в студенческих общежитиях и туристических походах.



Булат Окуджава



Юрий Визбор



Александр Городницкий



Владимир Высоцкий



**Татьяна и Сергей
Никитины**



Олег Митяев

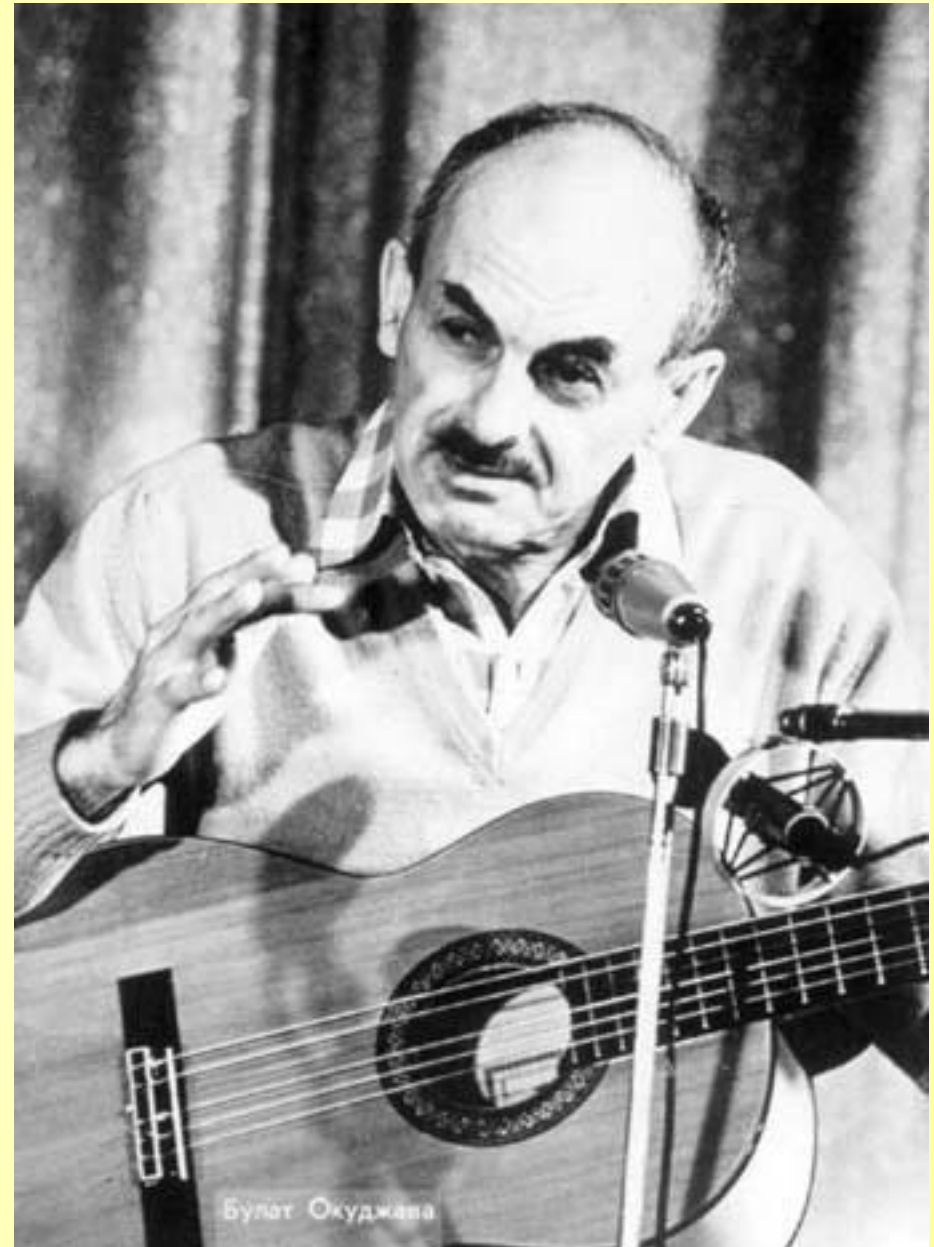


Александр Розенбаум

Булат Шалвович Окуджава

(1924-1997) -

русский поэт, композитор,
литератор, прозаик и
сценарист. Автор около
двухсот авторских и
эстрадных песен,
написанных на
собственные стихи, один
из наиболее ярких
представителей
жанра авторской песни в
1950-е-1980-е годы.





Первое место
жительства —
ул. Арбат, д.
43, коммунальная
квартира на 4-м
этаже.

- Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 года в семье партийного работника. Окончил школу в 1941. В 1942 добровольцем ушёл на фронт. Был ранен под Моздоком.
- К этому времени относится его первая песня «Нам в холодных теплушках не спалось» (1943), текст которой не сохранился.
- После войны учился в Тбилисском государственном университете. Работал учителем в сельской школе под Калугой.

- Окуджава много работает в жанре прозы: пишет автобиографическую прозу ("Девушка моей мечты" , "Заезжий музыкант"), а также роман "Упраздненный театр", обращается к исторической прозе.
- Окуджаве принадлежит более 800 стихотворений (сборник стихов «Лирика», «Острова», «Весёлый барабанщик»). Многие стихи у него рождались вместе с музыкой, песен насчитывается около 200 (Песенка об Арбате, Надежды маленький оркестрик, До свидания мальчики)
- С 1956 Окуджава одним из первых начинает выступать как автор стихов и музыки песен и их исполнитель.
- Его песни звучали в кинофильмах и спектаклях, в концертных программах, в теле- и радиопередачах. Более чем в 50 фильмах звучит более 70 песен на стихи Окуджавы, из них более 40 песен на его музыку. Порой Окуджава снимался сам.





Фильм «Белое солнце пустыни» режиссёра Владимира Мотыля, 1970 год. Знаменитая песня «Ваше благородие» написана в соавторстве с Исааком Шварцем

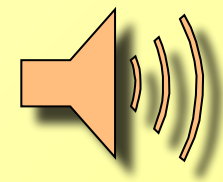
Песня Верещагина

Ваше благородие, госпожа разлука,
Мне с тобою холодно вот какая штука.
Письмецо в конверте погоди, не рви...
Не везёт мне в смерти повезет в любви!

Ваше благородие, госпожа удача,
Для кого ты добрая, а кому иначе.
Девять граммов в сердце постой не зови...
Не везёт мне в смерти повезет в любви!

Ваше благородие, госпожа чужбина,
Жарко обнимала ты, да только не любила.
В шёлковые сети постой, не лови...
Не везёт мне в смерти повезет в любви!

Ваше благородие, госпожа победа,
Значит, моя песенка до конца не спета.
Перестаньте, черти, клясться на крови...
Не везёт мне в смерти повезет в любви!





Фильм
«Белорусский
вокзал»
режиссёра Андрея
Смирнова, 1971.
Песня «Нам нужна
одна победа»
слова и музыка Б.
Окуджавы



«И значит нам нужна одна победа,
Одна на всех - мы за ценой не постоим»



- «Ключ без права передачи» фильм Динары Анасовой, 1977 год.
- В фильме звучит песня «Пожелание друзьям»



- Булат Окуджава принимает участие в съёмках фильма. У дома Пушкина на Мойке в день 139-тилетия со дня гибели поэта декламирует стихи о Пушкине

«Пожелание друзьям»

1. Давайте восклицать, друг другом восхищаться.
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплементы-
Ведь это всё любви счастливые моменты.
2. Давайте горевать и плакать откровенно,
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью-
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.
3. Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всём друг другу потакая,-
Тем более что жизнь короткая такая.

<http://video.mail.ru/mail/cityserg/5154/5650.html> Пожелание друзьям
(кадры из жизни Б. Окуджавы)



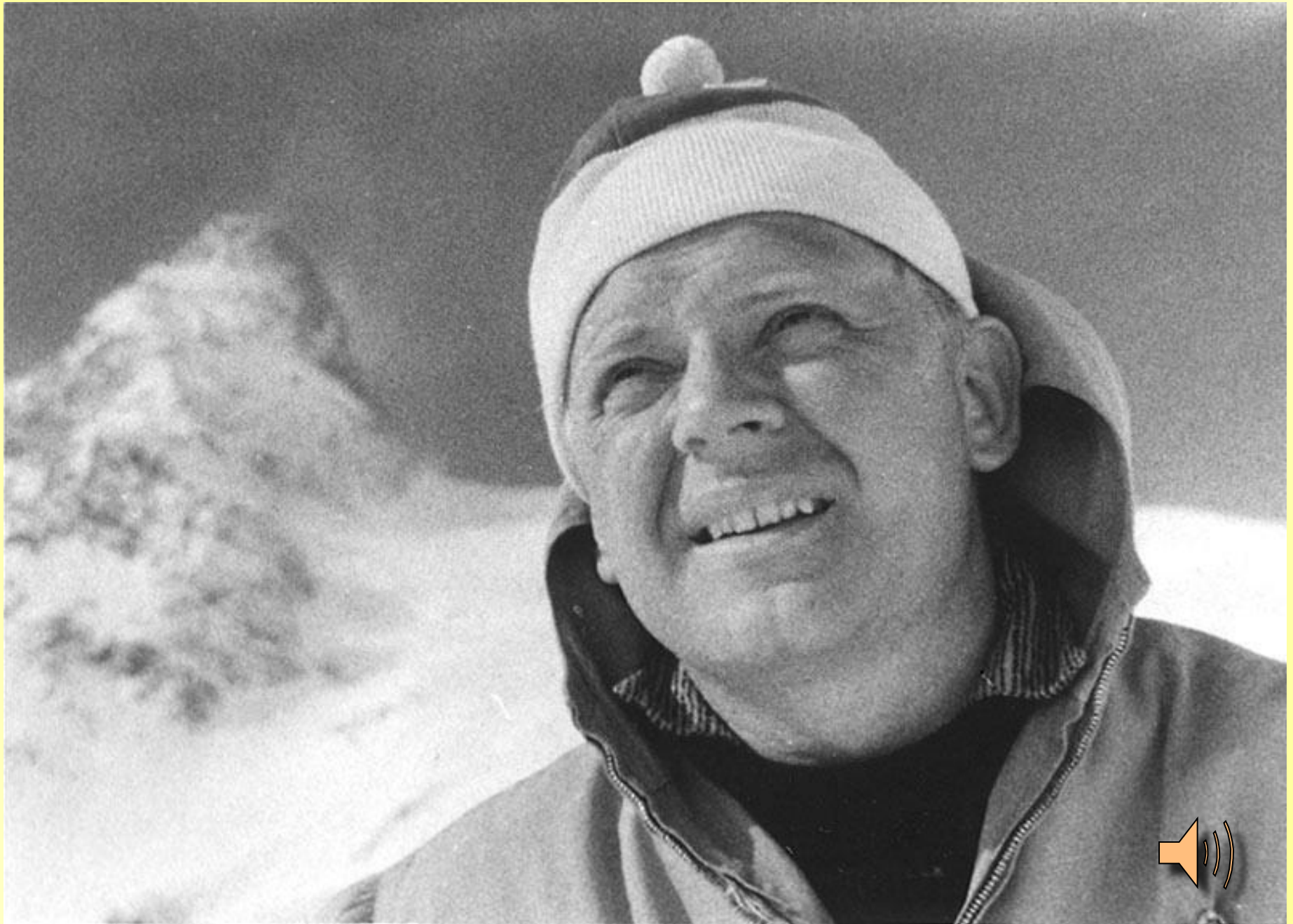
Государственный мемориальный музей Булата Окуджавы находится в Московской области, открыт в 1999 году. Памятник Булату Окуджаве был открыт в Москве в 2002 году. Монумент установлен на углу Арбата и Плотникова переулка.

Юрий Иосифович Визбор

(1934-1984) —
советский автор-
исполнитель песен,
киноактёр,
журналист,
писатель,
сценарист,
поэт, один из
основоположников
жанра авторской
песни.



- Юрий Визбор родился 20 июня 1934 в Москве, в семье командира Красной Армии. В 1955 окончил Московский государственный педагогический институт. В том же году написал текст к своей первой песне – Мадагаскар. С 1950 по 1960 сочинил около 40 песен, в основе которых лежала походно-туристическая тематика.
- С 1957 начал работать журналистом
- Одним из серьёзнейших увлечений Визбора всю жизнь были путешествия и горные походы. Поэт занимался альпинизмом, участвовал в экспедициях на Кавказ, Памир и Тянь-Шань, был инструктором по горнолыжному спорту. Одна из самых известных песен Визбора - Домбайский вальс ("Лыжи у печки стоят"), которая обрела большую популярность среди туристов и альпинистов.



- Первую роль в кино Визбор сыграл в 1965 г., снявшись в фильме «Июльский дождь». В фильме Визбор исполнил три песни — «Простите пехоте» Б.Окуджавы, «Обеденный перерыв» Е. Клячкина и собственную «Спокойно, дружище, спокойно».
- В дальнейшем Визбор довольно регулярно снимался в кино, в таких фильмах, как «Красная полатка», «Начало», «Дневник директора школы», «Ты и я». Редкое обаяние позволяло актеру делать запоминающимися даже маленькие эпизоды.



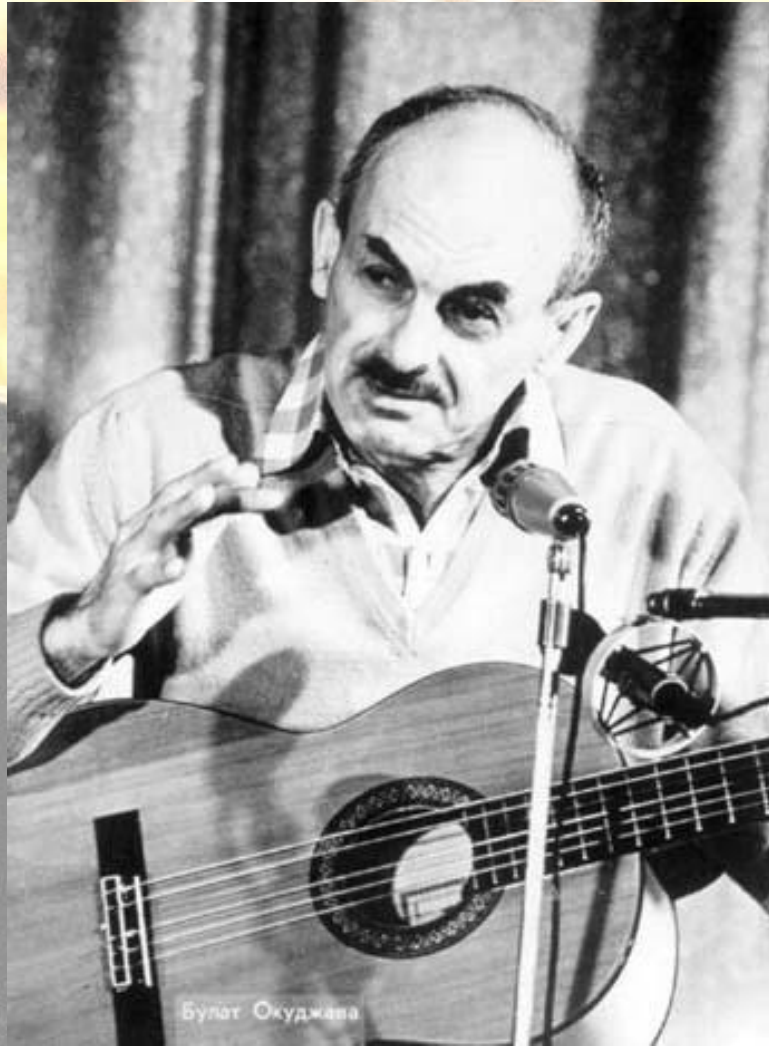
Несколько особняком стоит в актерской карьере Визбора роль **рейхсляйтера Мартина Бормана** в многосерийном телевизионном фильме «Семнадцать мгновений весны». Она нехарактерна для Визбора, к тому же, вопреки обыкновению, озвучена не самим актером. Однако именно она стала «визитной карточкой» Визбора-актера и остается ей до сих пор.

- Всего за 33 года написано более 300 песен (Солнышко лесное, Ты у меня одна, Наполним музыкой сердца, Ночная дорога и т.д.) и более пятидесяти его стихотворений положено на музыку другими композиторами.
- <http://video.mail.ru/mail/tatiana141165/365/370.html> Милая моя (кадры из фильмов и жизни Ю.Визбора)



Алекса́ндр Моисе́евич Городни́цкий

(родился в 1933, Ленинград)-
советский и российский
учёный-геофизик, доктор
геолого-минералогических
наук, профессор,
член Российской академии
естественных наук. Широко
известен как поэт, бард,
считается одним из
основоположников авторской
песни. Лауреат
Государственной литературной
премии имени Булата
Окуджавы. Заслуженный
деятель науки РФ, главный
научный сотрудник Институту
океанологии им. П.П.Ширшова
РАН.



Что отличает авторскую песню?

- исполняется автором стихов и музыки под аккомпанемент акустической гитары;
- звучит искренне и вызывает доверие у слушателей;
- доступна для исполнения и восприятия любым человеком;
- настоящая поэзия и музыка, способная скупыми средствами выразить глубокие чувства.



**«И сама по себе
не играет
гитара,
А дана человеку,
как голос души»
Юрий Визбор**