

РУССКИЙ ЯЗЫК

Задание 15 ЕГЭ 2015.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами)

Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами

2015

Так формулируется задание в демоверсии 2015 года:

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) *Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.*
- 2) *В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.*
- 3) *М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.*
- 4) *Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.*
- 5) *А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и*

Помните: за выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, экзаменуемый получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, экзаменуемый получает 2 балла. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

Задание объединяет в себе два задания из КИМов прошлого года: на запятые в сложносочинённых предложениях и в предложениях с однородными членами. В ответах может быть 2 примера с ССП, или 2 примера с однородными членами, или 1 – ССП

Повторим основные

ПОНЯТИЯ

Как следует из формулировки КИМа 15, необходимо помнить, как ставятся знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) и в сложносочинённом предложении.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Главное понятие, которое позволяет нам различать простые и сложные предложения, **ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА.**

Грамматическую основу составляют главные члены предложения, т. е. подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении или один из главных членов в односоставном предложении.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в простом предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Простое предложение содержит одну грамматическую основу. Оно может быть осложнённым, в данном задании нас интересуют ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в простом предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

2015

ЗНАКИ ПРЕИНАНИЯ в простом

предложении, осложнённом
ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

1) отвечают на один и тот же
вопрос

**Однородные
члены
предложения**

2) зависят от одного и того же
слова

3) произносятся с
перечислительной
интонацией

2015

ЗНАКИ ПРЕТЯЖАНИЯ в простом

предложении, осложнённом
ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

★ **Помни!**

Во-первых, однородные члены предложения **НЕ ВСЕГДА** являются одной и той же частью речи. Самое главное, чтобы они отвечали на один и тот же вопрос и зависели от одного слова!

Во-вторых, однородными могут быть **ЛЮБЫЕ ЧЛЕНЫ** предложения: и подлежащее, и сказуемое, и определение, и дополнение, и обстоятельство.

Обозначим однородный член знаком **О**.

Правило. Однородные члены предложения могут использоваться

без союзов	с одиночными союзами	с повторяющимися союзами	с двойными союзами
<p>О,О,О <i>В саду расцвели <u>розы</u>, <u>лилии</u>, <u>ромашки</u></i></p>	<p>соединительными союзами и, да(=и), или О и О О или О <i>Вдруг налетела буря с <u>крупным</u> И <u>частым</u> градом.</i> О, О и О <i>Осеннею <u>свежестью</u>, <u>листвой</u> И <u>плодами</u> благоухает сад.</i> союзами противительными а, но, да(=но), зато, однако О, а О О, зато О <i>Не железным <u>ключом</u> открывается сердце, А <u>добротой</u>.</i></p>	<p>или...или либо...либо и...и то...то не то...не то ни...ни 1) и О, и О, и О или О, или О, или О <i>Мне чудятся ТО шумные <u>пиры</u>, ТО ратный <u>стан</u>, ТО <u>схватки</u> боевые.</i> 2) О, и О, и О <i>Ты меня <u>не слышишь</u>, ИЛИ <u>не понимаешь</u>, ИЛИ просто <u>игнорируешь</u>.</i> 3) О и О, О и О <i><u>Метели</u> И <u>вьюга</u>, <u>стужа</u> И <u>темнота</u> не помешали полярникам высадиться на льдины.</i></p>	<p>не только... но и как...так и если не...то не столько сколько хотя и...но</p> <p>Запятая ставится перед второй частью союза! не только О, но и О как О, так и О Эти нормы под силу вспомнить КАК <u>мастерам</u> спорта, ТАК И <u>новичкам</u>.</p>

ЗНАКИ ПРЕКРАЩЕНИЯ В ПРОСТОМ

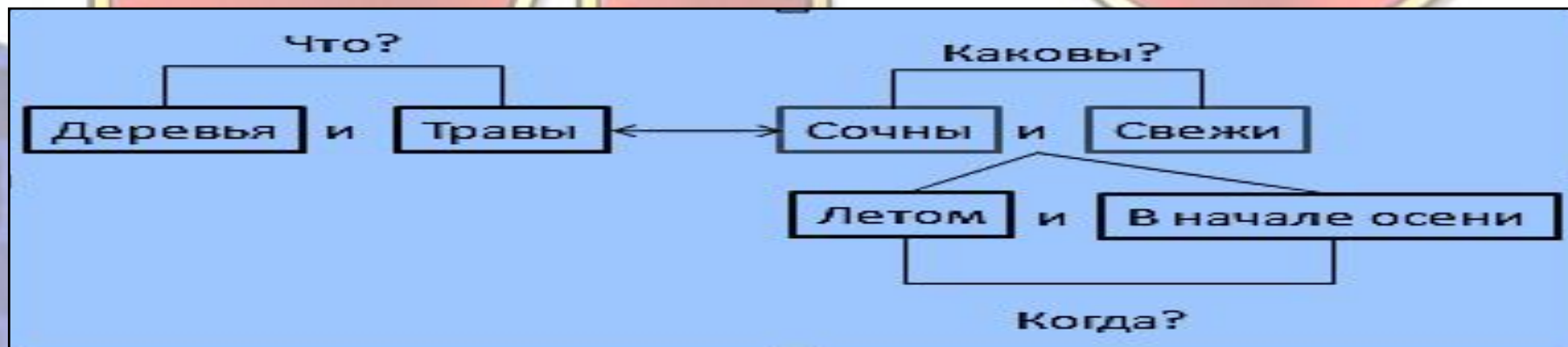
предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

👉 Ловушка №1!

В предложении может быть несколько рядов однородных членов, поэтому различай конструкции с однородными членами предложения, соединенными повторяющимися союзами, и конструкции с несколькими рядами однородных членов, которые внутри ряда соединены одиночным союзом.

Деревья и травы летом и в самом начале осени сочны и свежи

(Это предложение с тремя рядами однородных членов: двумя однородными подлежащими, двумя однородными сказуемыми и двумя однородными обстоятельствами):



Запятые *нигде* не
ставятся!



Ловушка №2!

Фразеологические обороты



(устойчивые сочетания слов):



- Ни с того ни с сего
- И день и ночь
- И стар и млад
- И смех и горе
- И там и сям
- Ни взад ни вперед
- Ни да ни нет
- Ни за что ни про что
- Ни рыба ни мясо
- Ни свет ни заря

Запятая внутри них не ставится!

Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Мы были ~~не только~~ удивлены, ~~но и~~ обрадованы.

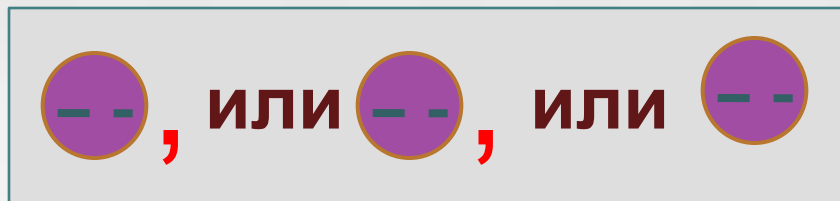
2) Гаврила хотел **не только**  **но и**  **как** **так** **сжал**
губы.

 **а** 
но
да (но)

Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) *Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень,*

или жасмин.



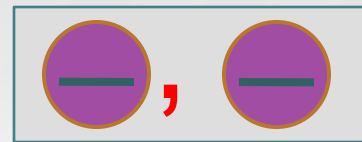
✓ Запятая **не ставится** во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами:

*и то и сё,
ни то ни сё,
ни свет ни заря,
ни рыба ни мясо,
ни днём ни ночью,
ни дать ни взять,
ни взад ни вперёд.*

Постановка запятой в простом

предложении с однородными членами

1) Пурга, сильный ветер остановили путников.



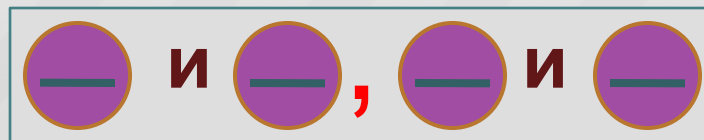
2) Много лет жили и трудились в Сибири

потомки Ермака Тимофеевича.



3) Снег и ветер, солнце и дождь сменяли друг

друга во время нашего путешествия.



Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Она взяла вилку и нож и начала есть.



Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

—, —

==, а
но
да (но) ==

= и =
или

--, или --, или --

фразеологизм
ни -- ни --

— и —, — и —

— — и — и —

не только == но и ==
как , так ==

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в простом предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Здесь можно потренироваться в постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами:

1. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e2b60189-76de-4240-b667-201e136ff70f/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_016%5D.swf
2. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/22dd8d17-17c3-4b48-b85d-624b839e937f/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_017%5D.swf
3. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/73b2660f-0b7f-4480-88b1-a50671c17416/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_018%5D.swf
4. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e46aeac5-aa68-4ab2-95e3-3e3a253b55e2/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_015%5D.swf

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в сложносочинённом предложении

Сложносочинённое предложение - это сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами и, как правило, равноправны грамматически и по смыслу.

Сочинительные союзы, соединяющие простые предложения, находятся между простыми предложениями и не входят ни в одно из них.

В сложносочинённых предложениях части отделяются друг от друга запятыми.

И, ДА, НИ... НИ;

ТОЖЕ, ТАКЖЕ;

**А, НО, ДА (в значении
НО),**

ЗАТО, ОДНАКО, ЖЕ;

ИЛИ (ИЛЬ), ЛИБО,

ТО... ТО...,

НЕ ТО... НЕ ТО...,

ТО ЛИ... ТО ЛИ

[,] .

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в сложносочинённом предложении

Знаки препинания не ставятся

1. Если есть общий член предложения, например:
Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.
(*Осенью* – общий член: *природа засыпает* (когда?) *осенью*, *люди готовятся к зиме* (когда?) *осенью*. Запятая не нужна.)
2. Если есть вводное слово, общее для частей, например:
К удивлению, погода резко переменилась и наступила настоящая жара.
(*к удивлению* – вводное слово, оно относится к обеим частям предложения)
3. Если у частей сложносочинённого предложения есть общее придаточное или общая бессоюзная часть, например:
Когда мама вошла в комнату,¹ /осколки вазы валялись на полу²/ и дети пытались их собрать³.
(каждая из частей сложносочинённого предложения (2) и (3) относится к общему придаточному предложению (1))

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в сложносочинённом предложении

Примечание:

В случаях, перечисленных в пп. 1– 3, запятые ставятся, если есть повторяющиеся союзы. Например:

Осенью и природа засыпает, и люди готовятся к зиме.

(есть общий член: осенью , но есть и повторяющийся союз: и... и..., поэтому запятая нужна)

К сожалению, то ли учительница заболела, то ли ребята решили прогулять урок.

(есть общее вводное слово, но есть и повторяющийся союз то ли... то ли..., поэтому запятая нужна)

4. Если части сложносочинённого предложения являются:

- вопросительными предложениями, например: *Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?*
- побудительными предложениями, например: *Старайся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!*
- восклицательными предложениями, например: *Как у вас хорошо и как мне всё нравится!*
- назывными предложениями, например: *Жара и духота. Холод и дождь.*
- безличными предложениями, например: *Жарко и душно. Холодно и дождливо.*

Разберём задание

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

или

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

то , то

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

Как , так и

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.

(Нет однородных членов, предложение простое).

5) Ни скверная английская по

могли

изменить настроение гостя.

Ни , ни , ни

1. Находим грамматические основы. Все предложения простые.

2. Устанавливаем, как связаны однородные члены, чертим схемы.

3. Выбираем **ДВА** варианта ответов: 23

РУССКИЙ ЯЗЫК



ТЕСТЫ



15-1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) В музее есть картины и игрушки и предметы быта XV века
- 2) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
- 3) Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.
- 4) То справа то слева то сбоку слышался какой-то шум.
- 5) Солнце быстро прогрело небольшое озеро и в нем сразу закипела жизнь.

2015

15-2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) Ни калина не растёт меж ними ни трава не зеленеет.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.
- 5) Сердце у крошечных колибри относительно их веса огромное и бьется невероятно быстро.

15-3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Дом к празднику убрали шиповником да белою ромашкою.
- 4) За чаем собрались гости да хозяйева.
- 5) И метался ветер быстрый по бурьянам и снопами мчались искры по туманам...

15-4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 2) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- 3) 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 4) Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал
преимущество живописи перед поэзией и многие современники разделяли его точку зрения.
- 5) Сердце у крошечных колибри относительно их веса огромное и бьется оно невероятно быстро.

15-5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 5) В поведении скворца много суетливого и

15-6. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) Свет луны уже померк и в воздухе повеяло сыростью.
- 2) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 3) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 4) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 5) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно

15-7. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 4) Там будет праздник не только сегодня но и завтра..
- 5) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

15-8. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
- 2) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.
- 3) Рябина прекрасна и по весне и осенью.
- 4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.
- 5) В его коллекции было много ножей и кинжалов пистолетов и ружей.

15-9. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 2) Между тем разведчики Кизевича все не возвращались и это тяжелым камнем лежало на душе комбата.
- 3) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.
- 4) Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.
- 5) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

15-10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую.**

- 1) Гуштин набирается смелости и задает вопрос тихим и робким голосом.
- 2) Недавно шел первый снег и все в природе находилось под властью этого молодого снега.
- 3) Лесные ягоды лучше всего собирать утром или вечером.
- 4) Французская революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивных личностей.
- 5) Тихо и синева повисла между еще зелеными деревьями.

2015

Успехов на



ЕГ
ЕГ