

ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ РОССИИ





Княгиня Ольга – жена Игоря

**Положила начало
организованной системе
налогообложения:**

**установила уроки (размер
дани)**

**определила погосты (места
сбора дани)**

**957 год – договор с Византией
о военном союзе против
Хазарии**

**957 год – первая из жителей
Руси приняла христианство**



Елизавета Петровна (1741-1761)



- Курс на возвращение к петровским порядкам
- Кабинет министров упразднён
- Восстановлен Сенат, городское самоуправление
- Коллегии
- Конференция при высочайшем дворе
- Комиссия об уложении для разработки нового свода законов.
- Отменила смертную казнь

Екатерина II

- Российская императрица Екатерина II, царствование – 1762 – 1796гг.
- По происхождению немецкая принцесса Софья Фредерика Августа Ангальт-Цербстская. В 1745 г. вышла замуж за великого князя Петра Федоровича, будущего императора Петра III, которого свергла с престола в 1762 г., опираясь на гвардию.
- При Екатерине II произошло укрепление российского государства, проводимая ею политика получила название просвещенного абсолютизма.
- При Екатерине II Россия окончательно закрепилась на Черном море, были присоединены Северное Причерноморье, Крым, Прикубанье. Принята под российское подданство Восточная Грузия, осуществлены разделы Речи Посполитой, при которой России отошли западно-украинские, белорусские и литовские земли.



Женщины в войне



Василиса Кожина

Василиса Кожина (1780-1840 гг.), героиня Отечественной войны 1812 г., партизанка. По происхождению — крестьянка, была женой старосты хутора Горшково Сычёвского уезда Смоленской губернии. Во время вторжения наполеоновских войск в Россию организовала из подростков и женщин партизанский отряд, который уничтожал и брал в плен французских солдат во время их отступления.



Василиса Кожина

Когда Наполеон стал терпеть поражения, атмосфера в его армии заметно накалилась. Солдаты были озлоблены из-за проигранных сражений, неудобств, отвратительного климата и плохой организации кампании. Их ярость вымещалась на крестьянах. После кровавой битвы при Бородино и пожара Москвы, ожесточению русских крестьян против французов не было предела. Теперь крестьяне безжалостно убивали всех иноземных солдат, которые попадали им в руки. Ведь сколько горя французы принесли на русскую землю. Разорённые земли, много погибших русских солдат, простых людей. Всё это переживал русский народ от вторжения Наполеона в Россию



Женский отряд Василисы

Она создала партизанский отряд (значительную часть которого составляли женщины) и стала воевать с французами. Отряд Василисы уничтожал отряды фуражиров французской армии, которые ездили по селам Смоленской губернии и забирали у селян продовольствие. Также партизаны нападали на небольшие подразделения французов.

Женщины в её отряде подобрались очень смелые и решительные. Так, одна из них по имени Прасковья, прославилась тем, что оборонялась вилами от шести французов. Трёх в битве заколола, а остальные убежали.

Вскоре, отряд Василисы, стал для Наполеоновской армии настоящей проблемой. Кожина вела свою войну по всем правилам партизанской науки: при стоянках выставлялись караулы и пикеты, было организовано обучение крестьянок стрельбе из ружей, добытых в бою у французов. Отряд Кожиной вступал в многочисленные сражения с отдельными французскими частями, отбивая у них подводы с продовольствием и припасами. Так в ходе одной из вылазок партизаны отбили у врагов 10 фур с фуражом, 30 коров и 20 овец. Казалось бы мелочь, но как гласит наука, количество часто переходит в качество. Теряя каждый день зерно, скот, продовольствие, французские гарнизоны в Смоленской губернии оказались на грани голода

Народная героиня

После изгнания французов с территории России следы Василисы теряются. По одной версии, она в знак своих заслуг получила от императора Александра Первого большую сумму денег и памятную медаль. Василиса Кожина вернулась в родную губернию. Она умерла в 1840 году в возрасте приблизительно 60 лет. Василисе Кожиной также была посвящена серия лубочных картинок 1812-1813 годов. Широкое распространение получил лубок художника Веницианова: «Французы-голодные крысы в команде у старости Василисы». В 1813 году художник Александр Смирнов написал портрет Василисы.





Надежда дурова

Наде́жда Андре́евна Ду́рова (известна также под именем Алекса́ндра Андре́евича Алекса́ндрова; 17 (28) сентября 1783 — 21 марта (2 апреля) 1866) — русская кавалеристка, офицер Русской Императорской армии, участница Отечественной войны 1812 года (известна как кавалерист-девица); писатель.

Гусарское воспитание

Надежда Андреевна родилась 17 сентября 1783 г. В своих «Записках» она указывала на 1789 или 1790 г., что связано с тем, что Дурова решила уменьшить свой возраст, так как казакам, где она служила, полагалось носить бороду, и ей пришлось выдать себя за 14-летнего юношу, чтобы как-то объяснить отсутствие бороды. Родителями Дуровой были гусарский ротмистр Дуров и дочь малороссийского помещика Александровича (одного из богатейших панов Малороссии). Их брак не был одобрен родителями девушки, и она сбежала из родительского дома вместе с бравым гусаром. Семейство Дуровых с первых дней начало вести скитальческую полковую жизнь. Мать, которая очень хотела иметь сына, возненавидела свою дочь: *«Отнесите, отнесите с глаз моих негодного ребенка и никогда не показывайте»*. Однажды когда годовалая Надежда долго плакала в карете, мать выхватила её из рук няни и выбросила в окно. В 1801 году, когда Надежде исполнилось 18 лет, она вышла замуж за судебного заседателя Василия Степановича Чернова, и через год у неё родился сын Иван. К сыну, вероятно, как и её мать к ней, Дурова не питала никаких чувств: она даже не упомянула о нем в



Только в 1807 году отец Дуровой получил от нее весточку. До этого момента он считал, что ее уже нет в живых. И новость о том, что его дочь под именем Александра Васильевича Соколова состоит в армии, шокировала его. Андрей Васильевич решил разыскать дочь. А к тому времени она уже успела принять участие во многих сражениях военной кампании 1807 года: «Июнь 1807. Фридланд. В этом жестоком и неудачном сражении храброго полка нашего легло более половины! Несколько раз ходили мы в атаку, несколько раз прогоняли неприятеля и в свою очередь не один раз были прогнаны! Нас осыпали картечами, мозжили ядрами, а пронзительный свист адских пуль совсем оглушил меня! О, я их терпеть не могу! Дело другое — ядро! Оно, по крайней мере, ревет так величественно и с ним всегда короткая разделка! После нескольких часов жаркого сражения остатку полка нашего ведено несколько отступить для отдохновения. Пользуясь этим, я поехала смотреть, как действует наша артиллерия, вовсе не думая того, что мне могут сорвать голову совершенно даром. Пули осыпали меня и лошадь мою; но что значат пули при этом диком, безумном реве пушек».

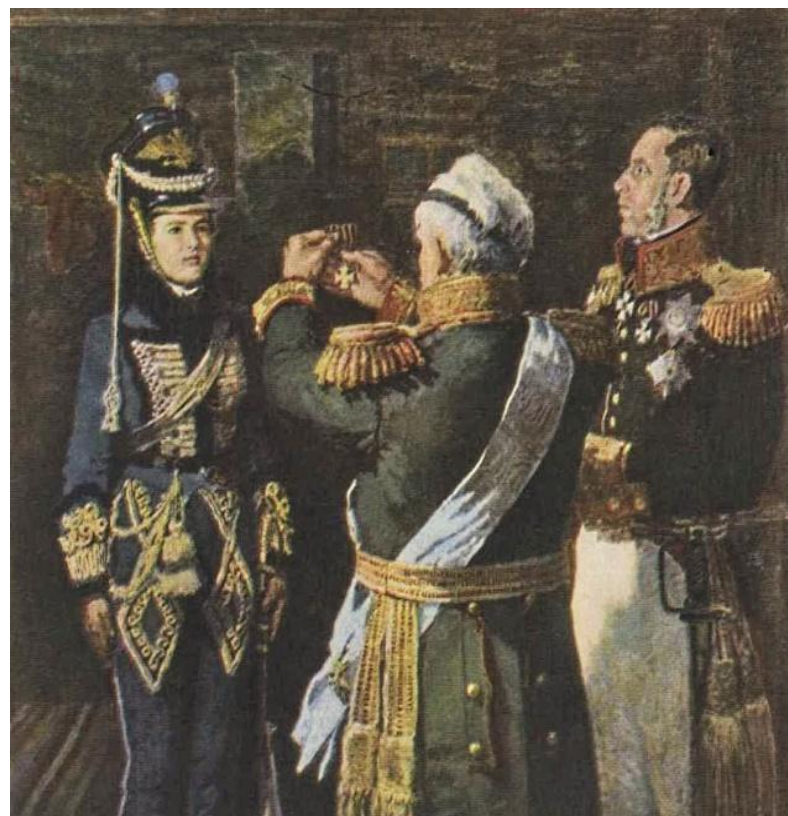


За спасение раненого офицера в разгар одного из сражений Дурова была награждена солдатским Георгиевским крестом и произведена в унтер-офицеры. Поразительно, но участвуя в сражениях, она ни разу не пролила чужую кровь. Но вскоре ее тайна была обнаружена, благодаря усилиям ее отца и дяди. В полку её лишили оружия и свободы передвижения и отправили с сопровождением в Санкт-Петербург, где её сразу принял Александр I. Дурова просила у императора позволения продолжить военную службу, что он ей и разрешил: он велел поступить ей в Мариупольский гусарский полк в чине подпоручика под именем Александрова Александра Александровича. По словам Дуровой, быть гусаром для нее значило многое, и поэтому она перевелась в Литовский уланский полк.



В мае 1813 она снова появилась в действующей армии и приняла участие в войне за освобождение Германии, отличившись при блокаде крепости Модлина и взятии города Гамбурга. Дурова была произведена в поручики, а в 1817 году вышла в отставку в чине штаб-ротмистра, с правом на получение пенсии. Остаток своей жизни она провела в Елабуге. Казалось бы, ее военная служба подошла к концу. Но, тем не менее, она постоянно ходила в мужском костюме, все письма подписывала фамилией Александров, сердилась, когда обращались к ней, как к женщине, и вообще отличалась, с точки зрения своего времени, большими странностями.

Умерла Надежда Андреевна 2 апреля 1866 в Елабуге Вятской губернии в возрасте 82 лет, похоронена на Троицком кладбище. При погребении ей были отданы воинские почести.





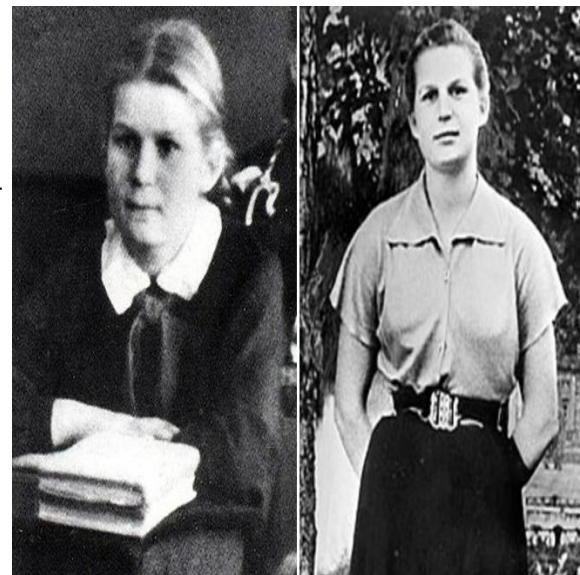


Валентина Терешкова

Валентина Владимировна Терешкова(1937)-первая женщина, отправившаяся в космос. По сей день она остается единственной в мире женщиной, отправившейся в космический полет в одиночку, без помощников и напарников. Она также стала первой женщиной в России, удостоенной звания генерал-майора. Именно в этом звании Терешкова и ушла в отставку в 1997 году, в возрасте шестидесяти лет.

Детство и юность

Биография этой женщины начинается в деревне Большое Масленниково Ярославской области. Родителями Валентины стали выходцы из белорусских крестьян. Мать будущей покорительницы космических просторов работала на текстильном предприятии, а отец был трактористом. Он участвовал в сражениях в ходе советско-финской войны и погиб. Юная Терешкова посещала Ярославскую школу, получала высокие отметки, а также училась играть на домбре (у девочки был хороший музыкальный слух). Завершив базовое семилетнее школьное образование, она решила помогать матери в содержании семьи и устроилась на должность браслетчицы в Ярославский шинный завод. Однако бросать образование целеустремленная девушка не собиралась: она совмещала работу с учебой в вечерней школе. Следующий этап жизни Валентины Владимировны также не предвещал тех высот, которых ей предстояло достичь. Так, она заочно отучилась в техникуме легкой промышленности и семь лет проработала ткачихой на расположенном неподалеку комбинате под названием «Красный перекоп». В это время Терешкова начала увлекаться парашютным спортом. Она с удовольствием ходила в местный аэроклуб и бесстрашно прыгала с



КОСМОНАВТИКА

Новое хобби Валентины предрешило ее судьбу. По счастливому стечению обстоятельств, как раз в то время советский ученый Сергей Королев загорелся идеей отправить в космос женщину. Идею приняли благосклонно, и в начале 1962 года начались поиски той представительницы прекрасного пола, которой предстояло получить гордое звание «космонавт». Критерии были следующие: парашютистка в возрасте до 30 лет, весом до 70 кг, ростом до 170 см. Советских женщин, желающих отправиться в космос, оказалось на удивление много. Работники советской индустрии космонавтики искали идеально подходящую претендентку из сотен кандидатур. В результате жесткого отбора определились пять «финалистов»: Ирина Соловьева, Татьяна Кузнецова, Жанна Ёркина, Валентина Пономарева и Валентина Терешкова.

При выборе той претендентки, которой предстояло совершить запланированный полет, учитывалось:

- прохождение тренировок, уровень практической подготовки, знание теории, результаты медицинских обследований;
- происхождение (то, что Валентина Владимировна была родом из простой рабочей семьи, лишившейся кормильца во время войны, сыграло ей на руку);
- умение вести общественную деятельность, прославляя коммунистическую партию.

Если по первым двум пунктам другие кандидатки не уступали



Полет в космос

Первая женщина отправилась в космос 16 июня 1963 года. Полет продолжался 3 суток. Валентина Терешкова отправилась в космос на корабле «Восток-6», взлетевшем с Байконура (не с той площадки, с которой стартовал Юрий Гагарин, а с дублирующей). То, как первая женщина-космонавт провела старт, какие доклады озвучивала, получило высокую оценку специалистов. Они уверяли, что Терешкова провела старт лучше опытных космонавтов-мужчин. Вскоре после старта самочувствие Терешковой ухудшилось, она мало двигалась, не ела и вяло вела переговоры с наземными станциями. Тем не менее, она продержалась трое суток, 48 оборотов вокруг Земли, и на протяжении полета исправно вела бортовой журнал.

За некоторое время до предполагаемой посадки у первой женщины-космонавта возникли проблемы с оборудованием космического корабля. Из-за неправильного монтажа проводов управления Валентина Терешкова не сориентировала корабль вручную. Однако «Космос 6» все-таки был сориентирован и посажен на поверхность Земли благодаря использованию автоматического режима, в котором подобной проблемы не возникало.

По завершении полета (корабль прибыл в Алтайский край) Валентина Владимировна раздала продукты из своего рациона местным жителям, а сама питалась традиционной пищей этих мест. Это, как и плохое самочувствие Терешковой, а также проблемы при ориентации корабля, расстроило Сергея Королева. Он даже пообещал не пускать больше ни одной женщины в космос до самой своей смерти. Следующий подобный полет произошел намного позже ухода одаренного инженера из жизни.

Последующая карьера

В 1966 году Валентина Терешкова впервые попробовала себя в политике и с тех пор участвовала в политической жизни страны в качестве депутата Верховного Совета СССР. Но она не оставила политику и после распада Советского Союза. Начиная с 2008 года она активно работала с партией “Единая Россия”, в том числе избиралась в Государственную Думу. Кроме того, первая-женщина-космонавт занимается благотворительностью: она помогает своей родной школе и некоторым другим детским учреждениям.



Женщины в спорте



Спорт в жизни девушек

- Сегодня спорт - это довольно уникальное и увлекательное явление в жизни практически каждого человека.
- Женщины достигают достаточно высоких спортивных результатов, приближаясь стремительно к абсолютным рекордам, которые ранее были установлены мужчинами-спортсменами.



Лариса Латынина

- Лариса Семёновна Латынина родилась 27 декабря 1934 года в Херсоне. Легендарная советская гимнастка, заслуженный мастер спорта СССР (1956), заслуженный тренер СССР (1972). Многократная чемпионка СССР и Европы;
- Абсолютная олимпийская чемпионка (1956, 1960). Победительница Олимпийских игр в командном первенстве (1956, 1960, 1964), в вольных упражнениях (1956, 1960, 1964), в опорном прыжке (1956). Серебряная медалистка Олимпийских игр в абсолютном первенстве (1964; уступила Вере Чаславской), в соревнованиях на брусках (1956, 1960), на бревне (1960), в опорном прыжке (1964).



Лариса Латынина

- В 1953 году, окончив школу с золотой медалью, Лариса переехала в Киев, где продолжила тренировки под руководством Заслуженного тренера СССР Александра Семеновича Мишакова. Спорт настолько захватил ее, что из простого увлечения перерастал в дело жизни, и она перешла из Политехнического института в Институт физической культуры. Обучение Латынина совмещала с выступлениями на соревнованиях различного уровня, и вскоре к ней пришел первый крупный успех: в составе сборной команды СССР в 1954 году в Риме она стала чемпионкой мира.
- Примечательно, что выступая на XIV чемпионате мира, проходившем с 6 по 10 июля 1958 года в Москве, Латынина, будучи на пятом месяце беременности, завоевала 5 золотых медалей (командное многоборье, индивидуальное многоборье, опорный прыжок, разновысокие брусья, бревно) и 1 серебряную (вольные упражнения)



Ирина Роднина



- Ирина Роднина – заслуженный мастер спорта. Выдающаяся фигуристка. Родилась 12 сентября 1949 г. в городе Москве. Образование высшее. По профессии педагог. Двукратная олимпийская чемпионка в парном катании, десятикратная чемпионка мира и Европы, шестикратная чемпионка СССР. В 1970 – 1978 гг. неоднократно входила в число десяти лучших спортсменов СССР за год, а в 1973 г. была признана лучшей спортсменкой страны. Награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, лауреат знака ЦК ВЛКСМ «Спортивная доблесть».

- В 1969 году спортивный мир приветствовал появление новой звезды фигурного катания – Ирины Родниной, которой суждено было превзойти достижения норвежки. Разнообразная дорожка шагов, параллельные прыжки, множество поддержек, синхронные вращения, при этом огромная скорость! Высшая оценка – шесть баллов ровно! Затем пьедестал почета, золотая олимпийская награда.
- Труднейшая победа была на чемпионате Европы 1969 г. Немецкий городок Гармиш-Партенкирхен. Уланов и Роднина приехали в качестве третьей пары. Новый стиль т.е. новое, более спортивное направление, которое представляли Роднина и Уланов, еще не завоевал признание. А в его победу тогда верили единицы. Как и всегда все выступление прошло под аплодисменты зрителей. В этот день удалось все. Они чемпионы Европы. Первый раз они стали первыми. Были цветы, поздравления и присвоение звания заслуженных мастеров спорта СССР.



Сегодня Роднина - общественный деятель. Её усилиями восстановлен интерес к фигурному катанию, её настойчивостью создан ледовый дворец. Своей деятельностью Роднина подтверждает: все приходит и уходит, остаётся Россия. И люди сделавшие её бессмертной, достойны носить имя «Женщина века».

Елена Исимбаева



- Родилась 3 июня 1982 года в городе Волгограде в России - российская прыгунья, заслуженный мастер спорта России. Олимпийская чемпионка 2004, 2008 годов, обладательница 24-х мировых рекордов в прыжках с шестом среди женщин. Первая женщина в истории спорта, покорившая 5-метровую высоту.
- Ее спортивная карьера началась в 1987 году с занятий художественной гимнастикой у тренеров Александра Ивановича и Марины Михайловны Лизовых. В 1997 году Елене было присвоено звание мастера спорта по художественной гимнастике. В ноябре 1997 Елена начала заниматься прыжками с шестом у тренера Евгения Васильевича Трофимова, многолетнее сотрудничество с которым продолжалось до ноября 2005 года.

Елена Исимбаева



- В 1998 Исимбаева дебютировала на Чемпионате мира среди юниоров в Аннеси (Аппесу, Франция), где прыгнула на 4 метра. До призового результата ей не хватило 10 см. Первую золотую медаль за прыжок на высоту 4,10 м на Всемирных юношеских играх завоевала в В 2000, преодолев планку на высоте 4,20 м. В 2001 Исимбаева выиграла золотую медаль в Чемпионате Европы среди юниоров; ей покорилась высота 4,40 м. В 2002 Исимбаева прыгнула на высоту 4,55 м на Чемпионате Европы, уступив всего 5 см своей соотечественнице Светлане Феофановой.
- В зимнем сезоне 2004 она установила сразу три мировых рекорда в прыжках с шестом в закрытых помещениях: два в Донецке (4,81 и 4,83 м) и один (4,86 м) на чемпионате мира по легкой атлетике в Будапеште. Установив летом один за другим еще три мировых рекорда (4,87; 4,89; 4,90 м), Елена Исимбаева выиграла и олимпийское золото в Афинах. На Олимпиаде спортсменка установила еще один мировой рекорд - 4,91 м.
- В 2005 на соревнованиях в Лондоне впервые в истории покорила высоту 5 метров. 18 августа 2008 года на Олимпийских играх в Пекине она завоевала золотую медаль последовательно в попытках сначала установив олимпийский (4,95 метра) и затем мировой (5,05 метра) рекорды.

За большой вклад в развитие физической культуры и спорта и высокие спортивные достижения Елена Исинбаева награждена Орденом Почета (2006), орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени (2009).

Ахматова Анна Андреевна

Русский поэт Серебряного века, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века. Была номинирована на Нобелевскую премию по литературе.

Годы жизни: 1889 - 1966 г.

Годы творчества: 1911—1966



Достижения в творчестве



В 1912 году вышел первый сборник Ахматовой «Вечер». 1 октября 1912 года родился единственный сын Анны – Лев Гумилев. В марте 1914 года выходит второй сборник Ахматовой под названием «Четки».

После Октябрьской революции Анна Ахматова работала в библиотеке Агрономического института. 1921 год ознаменовался выходом сборника стихов «Подорожник», а через год – «Anno Domini».



стихи практически перестали печатать, а война 1941 года заперла Анну Ахматову в Ленинграде. В конце сентября Анна срочно вылетела в Москву. До 1944 года свою жизнь Анна провела в Ташкенте, где, к сожалению, много болела. В Июне 44-го она вернулась в Ленинград. В 1962 году Анна закончила «Поэму без героя», которую писала, немного не мало, целых двадцать два года. Анна Ахматова умерла 5 марта 1966 года в санатории, а 7го марта об этом трагичном известии сообщили по

Марина Ивановна Цветаева

**Мари́на Ива́новна
Цвета́ева** — русская
поэтесса Серебряного
века, прозаик,
переводчица.

Годы жизни: 1892-
1941 г.г.

Годы творчества:
1908—1941 г.г.



Т



Марины Цветаевой

Биография Цветаевой пополнилась первыми стихами еще в возрасте шести лет.

Первый сборник стихотворений Цветаевой был опубликован в 1910 году («Вечерний альбом»). Уже тогда на творчество Цветаевой обратили внимание знаменитые — Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин и Николай Гумилёв

Раннее творчество



В 1912 году она выпустила второй сборник стихов – «Волшебный фонарь». В эти два сборника Цветаевой вошли также стихотворения для детей: «Так», «В классе», «В субботу». В 1913 году выходит третий сборник поэтессы под названием «Из двух книг». Во время Гражданской войны (1917-1922) для Цветаевой стихи являются средством выразить сочувствие. Кроме поэзии она занимается написанием пьес.

Жизнь за границей



В 1922 году Цветаева переезжает в Берлин, затем в Чехию и в Париж. Творчество Цветаевой тех лет включает произведения **«Поэма горы», «Поэма конца», «Поэма воздуха»**. Стихи Цветаевой 1922-1925 годов были опубликованы в сборнике **«После России» (1928)**. Однако стихотворения не принесли ей популярности за границей. Именно в период эмиграции в биографии Марины Цветаевой большое признание получила проза.

Цветаева пишет серию произведений, посвященную известным и значимым для неё людям:

в 1930 году написан поэтический цикл «Маяковскому», в честь известного Владимира Маяковского, чьё самоубийство потрясло поэтессу;

в 1933 – «Живое о живом», воспоминания о Максимилиане Волошине

в 1934 – «Пленный дух» в память об Андрее Белом

в 1936 – «Нездешний вечер» о Михаиле Кузмине

в 1937 – «Мой Пушкин», посвященное Александру Сергеевичу Пушкину



Возвращение на Родину



В этот период своей жизни Цветаева почти не пишет стихов, а лишь занимается переводами.

31 августа 1941 года Цветаева покончила с собой. Похоронена великая поэтесса в городе Елабуга на Петропавловском кладбище.

Музей Цветаевой находится на улице Сретенка в Москве, также в Болшево, Александрове Владимирской области, Феодосии, Башкортостане. Памятник поэтессе установлен на берегу реки Ока в городе Таруса, а также в Одессе.

Александра Николаевна Пахмутова



Алекса́ндра Никола́евна Па́хмутова — советский и российский композитор, пианистка, автор более 400 песен, общественный деятель. Герой Социалистического Труда. Народная артистка СССР. Лауреат двух Государственных премий СССР, Государственной премии РФ и премии Ленинского комсомола

Родилась: 9 ноября 1929 г. (возраст 89 лет), Волгоград

Пахмутовой

Первым учителем одаренной девочки стал отец, музыкант-любитель. Работал на лесозаводе под Сталинградом, где жила семья, и самостоятельно освоил фортепиано, балалайку, скрипку, арфу. Приучал к музыке и дочку. После первого года занятий родилось первое музыкальное произведение — пьеса для фортепиано «Петухи поют».

Наступившая вскоре война дополнила репертуар. Для поднятия боевого духа в воинских частях и госпиталях 13-летняя девочка исполняла на аккордеоне военные песни.



«Песня о тревожной молодости»

Принесла Александре Пахмутовой славу композитора-песенника. Автор текста — Лев Ошанин. «И снег, и ветер, / И звезд ночной полет...» — затащила вся страна вслед за героями фильма «По ту сторону» в 1958 году. Не только в Советском Союзе. Свою мелодию Александра Пахмутова услышала в Японии, на большом празднике. Знакомые строчки запел популярный ансамбль «Поющие голоса Японии», а в 2002 году патриотическую песню советского времени исполнила немецкая группа Rammstein.



«Лодочка моторная»»



Александра Пахмутова и Николай Добронравов познакомились на радио в студии детского вещания. Пахмутова писала музыку к радиопостановкам, Добронравов, работая в ТЮЗе, читал свои стихи в «Пионерской зорьке». Композитору и поэту поручили творческое задание — написать песню к предстоящим каникулам. Так появилась **«Лодочка моторная»** и новая семья, которая, как и поется в этой песне — **«объедем весь родимый край»**

Песня – как сувенир на память

В начале 60-х в Сибирь отправилась творческая группа: композитор Александра Пахмутова, поэты Николай Добронравов и Сергей Гребенников, певец Иосиф Кобзон.

Поддерживали молодежь на комсомольских стройках от Иркутска до Братска. В результате родился целый цикл героико-романтических песен **«Таежные звезды»** и в их числе легендарная **«Главное, ребята, сердцем не стареть»**.



Песни



К творчеству Александры Пахмутовой можно отнести такие песни как:

**«До свидания,
Москва»**

**«Орлята учатся
летать»**

«Созвездье Гагарина»

**«Знаете, каким он
парнем был»**

«Мелодия»

«Старый клен»

«Нежность» и др.

Матери героини



Сорок четвертый год. Уже близка победа над фашистами, но как же тяжело дается стране каждый шаг к ней! Множество солдат полегло на поле брани, Советский Союз отчаянно нуждается в молодых здоровых мужчинах и женщинах — нужно восстанавливать разрушенную державу.

8 июля 1944 года издается Указ Президиума Верховного Совета СССР, согласно которому наградами отмечались женщины-матери: те, кто дает жизнь, кто, невзирая на трудности военного времени, поднимает на ноги и выводит в люди своих детей.

Истории некоторых многодетных матерей не могут оставить равнодушным никого.



Анна Алексахина — орден №1

В один из промозглых осенних вечеров 1944 года в подмосковный барак постучали: «Кто здесь Анна Алексахина?» Соседи проводили незнакомца на кухню, где среди кипящих котлов хозяйничала женщина. Тут ей и вручили гербовую бумагу, сообщавшую о высокой награде Кремля. Саму награду она получила чуть позже из рук «всесоюзного старосты» Михаила Калинина.

Эта женщина воспитала в самые нелегкие годы десятерых сыновей и двух дочерей. Шестерых мальчиков забрала война — четверо не вернулись с фронта, двое уже после Победы умерли от полученных ран.

Оставшиеся сыновья и дочери не подвели родителей — честно работали всю жизнь, за них не пришлось краснеть. Только вот многодетных среди них не было.

Младшие дети Алексахиных всегда помнили, как тяжело жилось семье, как ели похлебку из крапивы и лебеды, как строго воспитывал их отец и как жалела мать. Но в то время почти все крестьяне жили так. А детей рожали не задумываясь — чем больше рабочих рук в семье, тем легче прокормиться.

Правительство несколько месяцев искало по всей стране многодетную мать, достойную первой получить почетную награду.

Орден Анны Алексахиной «Мать-героиня» номер один сегодня хранится в Москве, среди экспонатов Исторического музея.



Сорок восемь детей Шуры Деревской

Эту потрясающую женщину называли мамой даже не сорок восемь — шестьдесят пять человек! Но только сорок восемь из них успели стать совершеннолетними — Александра Авраамовна Деревская, «Роменская Мадонна», ушла из жизни, когда остальные пригретые ею мальчики и девочки были еще совсем юными...

А все началось вскоре после окончания Первой мировой войны. Шурочка, юная сестра милосердия, влюбившаяся в Емельяна Деревского, с готовностью становится матерью для его сына — слабенького, рахитичного Мити, родная мама которого умерла от неизлечимой болезни. Дальше — больше. Шура приютила сиротку Панну, потом в семье появился маленький Тимофей, за ним — Валя: почти незрячая двухлетняя сиротка из детского дома, которую Шура просто не смогла оставить на попечение государства...

Удивительно: как хватало у этой девушки сил и энергии, чтобы всех обогреть, накормить, воспитать? Самые слабые, болезненные и запущенные дети находили в ее семье любовь и ласку, выправлялись, становились веселыми и



Если бы еще не война... Вторая мировая забрала у Александры и Емельяна сына Тимофея. А сколько эта война оставила сирот! Шура не могла пройти мимо людской трагедии — в ее доме появлялись все новые и новые дети... Сбежавшие из детдома, потерявшиеся во время эвакуации, дети-блокадники, подкидыши... Всем находилось место и в доме, и в сердце.

Пришла Победа. Деревские с 29 детьми переехали на Украину — в Сумскую область, село Ромны. Все больше детей, все меньше сил и здоровья... Емельян сломался — не выдержав такой жизни, оставил семью, хоть и продолжал помогать материально. А Шура стала болеть. Воспользовавшись непростой ситуацией, в дом Александры Деревской зачастили всевозможные комиссии — государство решило отобрать детей у одинокой больной матери. Некоторых так и увезли — неизвестно в какие интернаты и детдома. Несмотря ни на что, умирала Александра счастливой — в окружении любящих выросших детей. И завещала им всегда заботиться друг о друге.



Татьяна Николаевна Николаева

Другая женщина-мать, не менее заслуживающая этого почетного звания, Татьяна Николаевна Николаева за многолетнюю активную трудовую деятельность, большие заслуги в воспитании восьмерых сыновей – тружеников и воинов, участвовавших в Великой Отечественной войне, из которых четверо, в том числе Герой Советского Союза Алексеев Григорий Алексеевич, пали смертью храбрых, 21 февраля 1978 года занесена в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

Родилась Татьяна Николаевна 25 января 1881 года в д. Изедеркино Моргаушского района. С малых лет познала она тяжелый крестьянский труд. Выйдя замуж за односельчанина – Алексея Илларионовича, трудилась в его хозяйстве. В первые же дни коллективизации вступила в колхоз.

Татьяна Николаевна, родила и вырастила восьмерых сыновей, воспитала в них трудолюбие, честность, беззаветную преданность Родине. На фронтах Великой Отечественной войны воевали с фашистами все ее восемь сыновей. Она ждала писем с фронта: «Мама, у меня к тебе единственная просьба – береги себя, береги свое здоровье, не скучай и не плачь – этим ты только треплешь нервы, ведь слезами ты не ускоришь победу... Я вижу, ты улыбаешься, хотя твои глаза полны слез. Вытри слезы, они портят все дело. Смотри прямо и гордо – ты мать солдата», но приходили похоронки. В первые же дни войны пал смертью храбрых Иван. При форсировании Днепра



Всю свою жизнь Татьяна Николаевна неутомимо трудилась в колхозе. Она пользовалась большим уважением односельчан. Ей ежегодно предоставлялось почетное право сжать первый сноп нового урожая. Т. Н. Николаева прожила большую, прекрасную жизнь. В 1971 году, на 91 году жизни, Татьяны Николаевны Николаевой не стало.

9 мая 1984 г. в д. Изедеркино открыт памятник, где есть надпись: «Татьяне Николаевне Николаевой, Матери восьмерых сыновей Алексеевых – защитников Родины: Григория – Героя Советского Союза, Егора – повторившего подвиг А. Матросова, Ивана, Павла, Флора, Родиона, Александра и Михаила». На тыльной стороне написано: «Памяти матери-героини, труженицы колхоза имени Чапаева».





...Да разве об этом расскажешь
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!
В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.
Один на один со слезами,
С нежатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все – без конца и без счета –
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.