

Методика преподавания *школьной дисциплины*



(специальная)

- педагогическая наука, изучающая закономерности обучения школьников с ООП, включая содержание и методы взаимодействия учителя и учащихся, процессы усвоения материала, трудности и способы их преодоления.

Методика преподавания (специальная)

– особая отрасль методики, базирующаяся на особенностях данного контингента учащихся.

Общие принципы обучения умственно отсталых детей

- Принцип научности
- Принцип доступности
- Принцип наглядности
- Принцип систематизации и последовательности
- Принцип сознательности и активности учащихся в обучении
- Принцип практической направленности обучения
- Краеведческий принцип



Принцип научности



- Отбираться должен только тот материал, который знакомит школьников с основными объектами окружающего мира и служит пониманию закономерностей протекания природных и социальных процессов и явлений;
- Необходимо выбирать самое существенное и опускать все остальное.

Принцип доступности



- **От простого - к сложному, от известного — к неизвестному**
 - наиболее легкий и знакомый материал,
 - использование простых методов,
 - использование простого учебного оборудования.
- **От близкого к далекому**
 - это правило лежит в основе краеведческого принципа.
- **От конкретного к отвлеченному**
 - сначала знакомство с конкретными событиями, объектами и явлениями (основа для появления ярких образов), затем обобщение и выделение закономерностей

Принцип наглядности

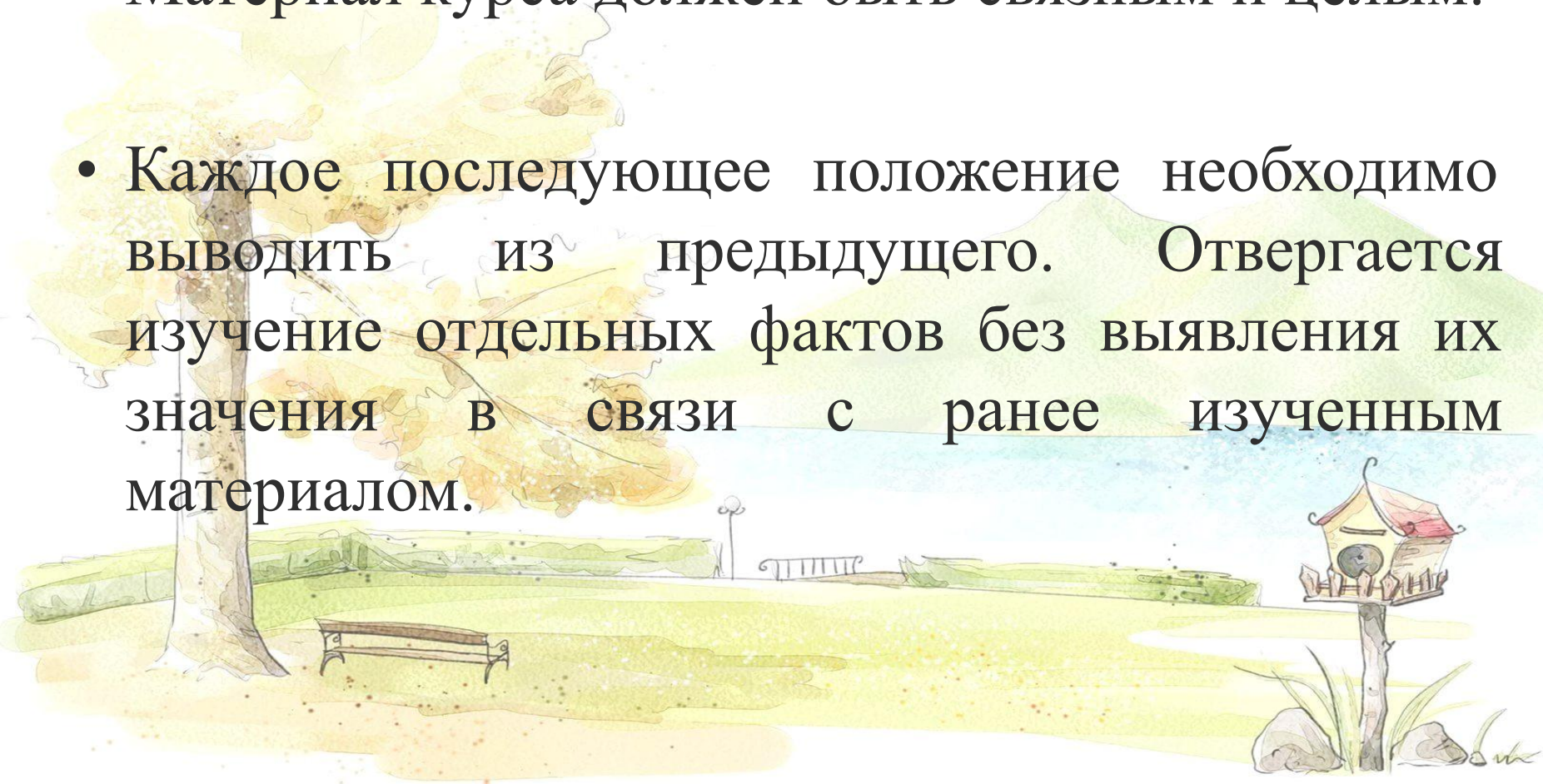


- выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе чувственных восприятий предметов и явлений реальной жизни или их изображений;
- обучение должно строиться на живом созерцании, на конкретных образах. Наглядность имеет две стороны, находящиеся в единстве: образовательную и воспитательную.
- Первая способствует усвоению знаний, развитию познавательных способностей, а вторая развитию внимания, мышления, воображения, чувств, эстетических вкусов, навыков наблюдения и др. Наглядное обучение является также орудием развития органов чувств, обеспечивающих связь нашего сознания с внешним миром.

Принцип систематизации и последовательности



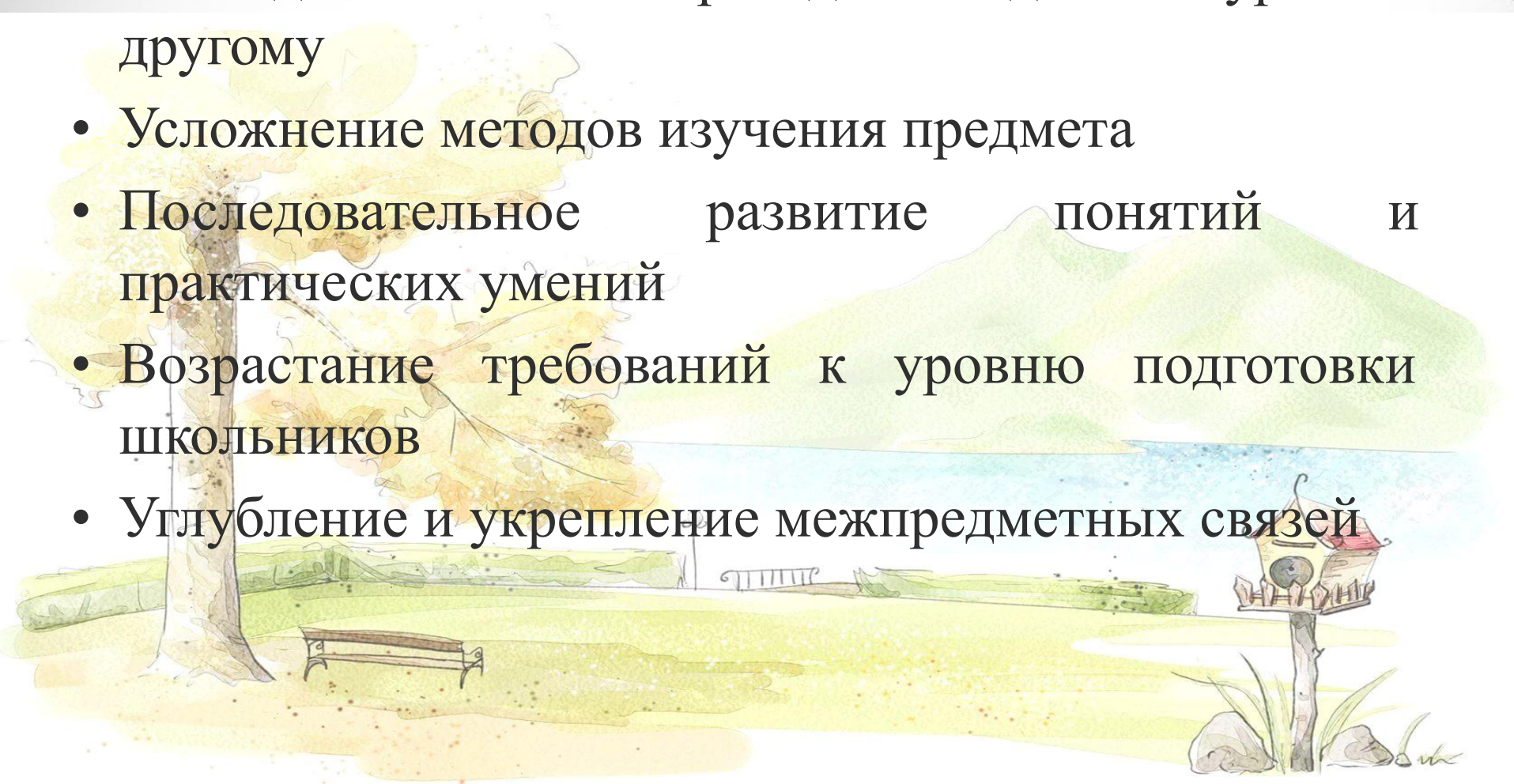
- Материал курса должен быть связным и целым.
- Каждое последующее положение необходимо выводить из предыдущего. Отвергается изучение отдельных фактов без выявления их значения в связи с ранее изученным материалом.



Принцип преемственности знаний



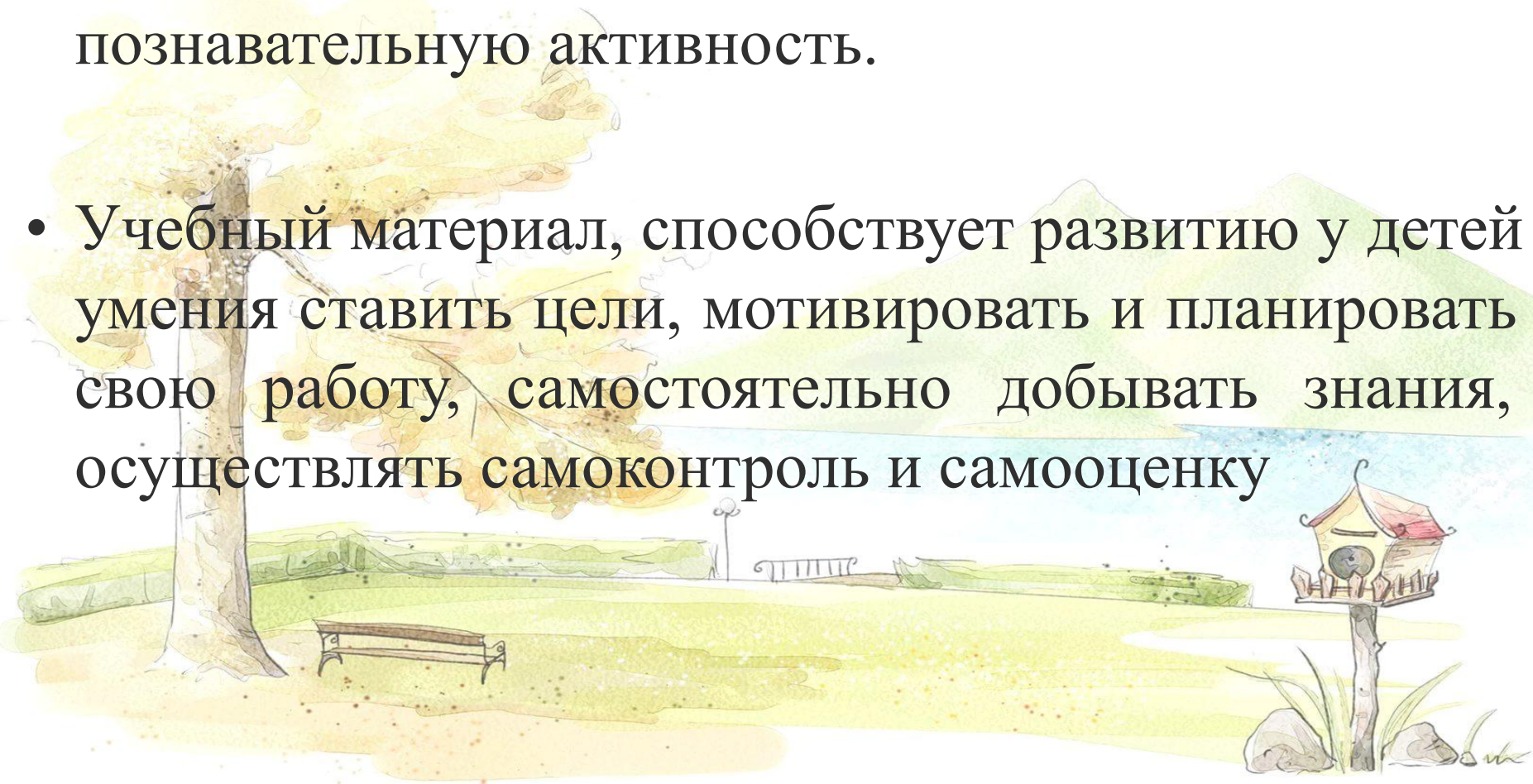
- Последовательный переход от одного курса к другому
- Усложнение методов изучения предмета
- Последовательное развитие понятий и практических умений
- Возрастание требований к уровню подготовки школьников
- Углубление и укрепление межпредметных связей



Принцип сознательности и активности учащихся в обучении



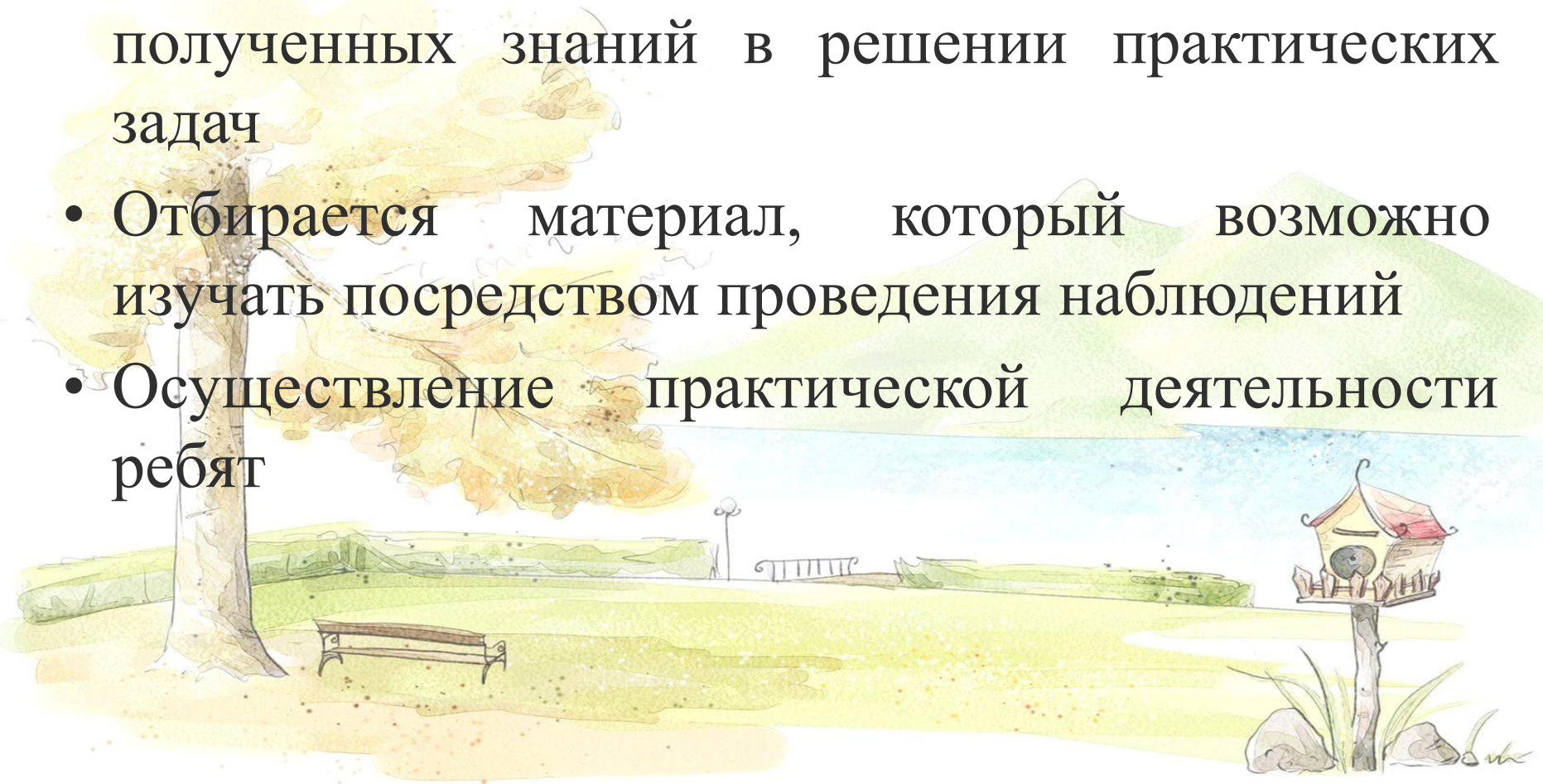
- Ученик - субъект деятельности, проявляющий познавательную активность.
- Учебный материал, способствует развитию у детей умения ставить цели, мотивировать и планировать свою работу, самостоятельно добывать знания, осуществлять самоконтроль и самооценку



Принцип практической направленности обучения



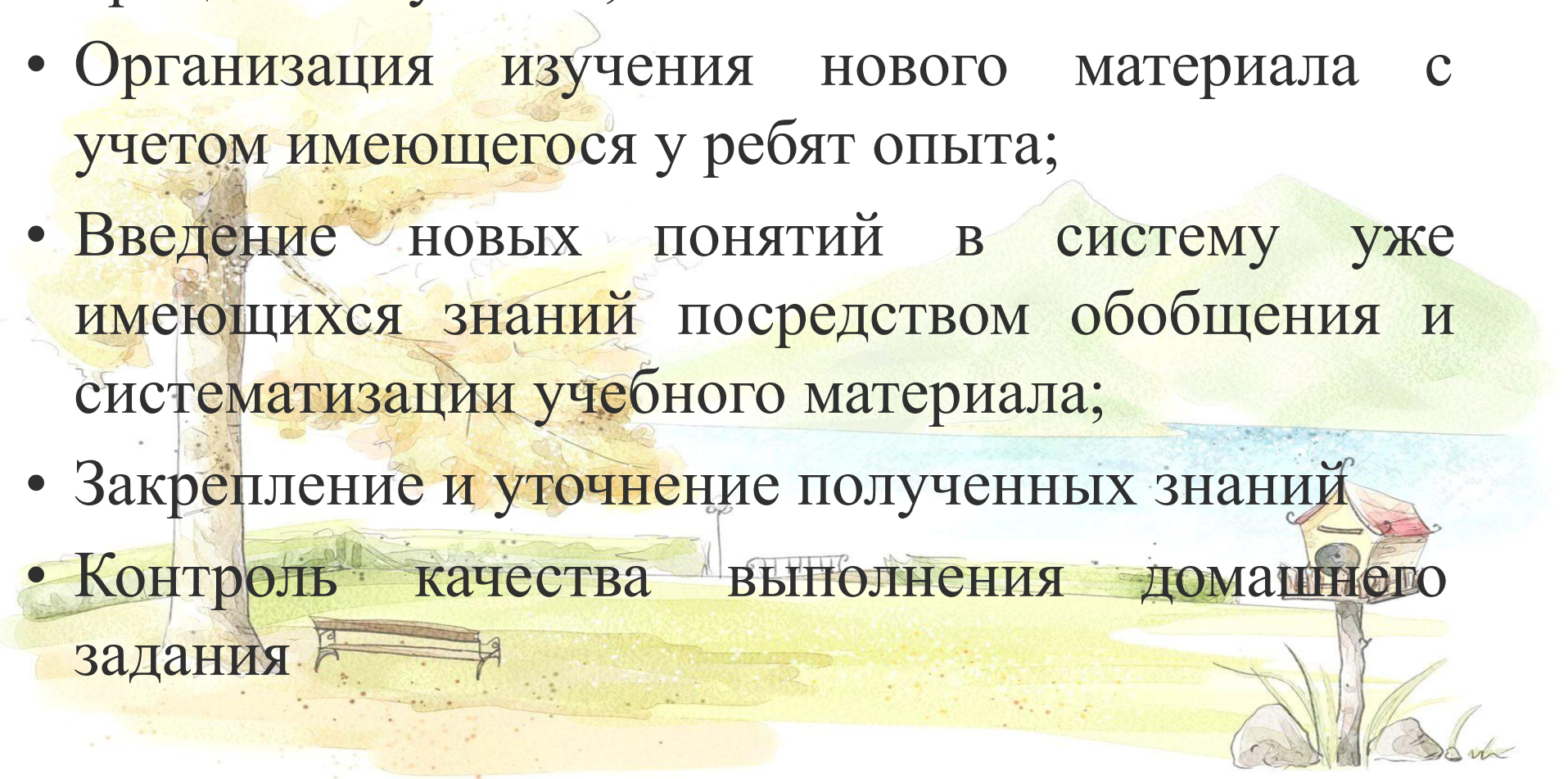
- Предполагается применение школьниками полученных знаний в решении практических задач
- Отбирается материал, который возможно изучать посредством проведения наблюдений
- Осуществление практической деятельности ребят



Организация эффективного учебного процесса



- Постоянный учет знаний, умений и навыков в процессе обучения;
- Организация изучения нового материала с учетом имеющегося у ребят опыта;
- Введение новых понятий в систему уже имеющихся знаний посредством обобщения и систематизации учебного материала;
- Закрепление и уточнение полученных знаний
- Контроль качества выполнения домашнего задания



*Методическое соотношение основных этапов урока
в коррекционной школе VIII вида и приемов работы с учащимися.*

Этапы урока	Приемы работы
1. Проверка и учет знаний, выявление степени понимания и усвоения основных понятий, повторение пройденного материала.	фронтальный опрос; обобщающая беседа; индивидуальная проверка устный опрос, ответ у доски; привлечение учащихся к проведению простых опытов; использование карточек с программированными заданиями.
2. Изучение нового материала.	постановка проблемных вопросов или заданий; объяснение учителя с опорой на демонстрацию таблиц.
3. Обобщение и систематизация знаний.	обобщающая беседа; предъявление объектов наглядности, не использовавшихся при объяснении нового материала; составление учащимися краткого плана рассказа.
4. Закрепление и уточнение знаний, умений и навыков.	работа по составлению и заполнению таблиц; заполнение таблицы на доске учителем на основании ответов учащихся; самостоятельная работа учащихся по заполнению таблиц. задания по составлению учащимися схем, рисунков по инструкции учителя: зарисовка отдельных частей объекта в тетради; срисовывание с доски и из учебника; дорисовывание незаконченного рисунка. работа с учебником.
5. Подготовка учащихся с нарушением интеллекта к выполнению домашнего задания.	закрепление усвоенного на уроке программного материала; опора на приобретенные на уроке умения и навыки; четкий инструктаж по выполнению домашнего задания; варьирование формы домашнего задания с целью создания ситуации заинтересованности в его выполнении.

Формы организации учебной работы

Уроки – это обязательные систематические занятия, проводимые по строгому расписанию со всеми учащимися данного класса.

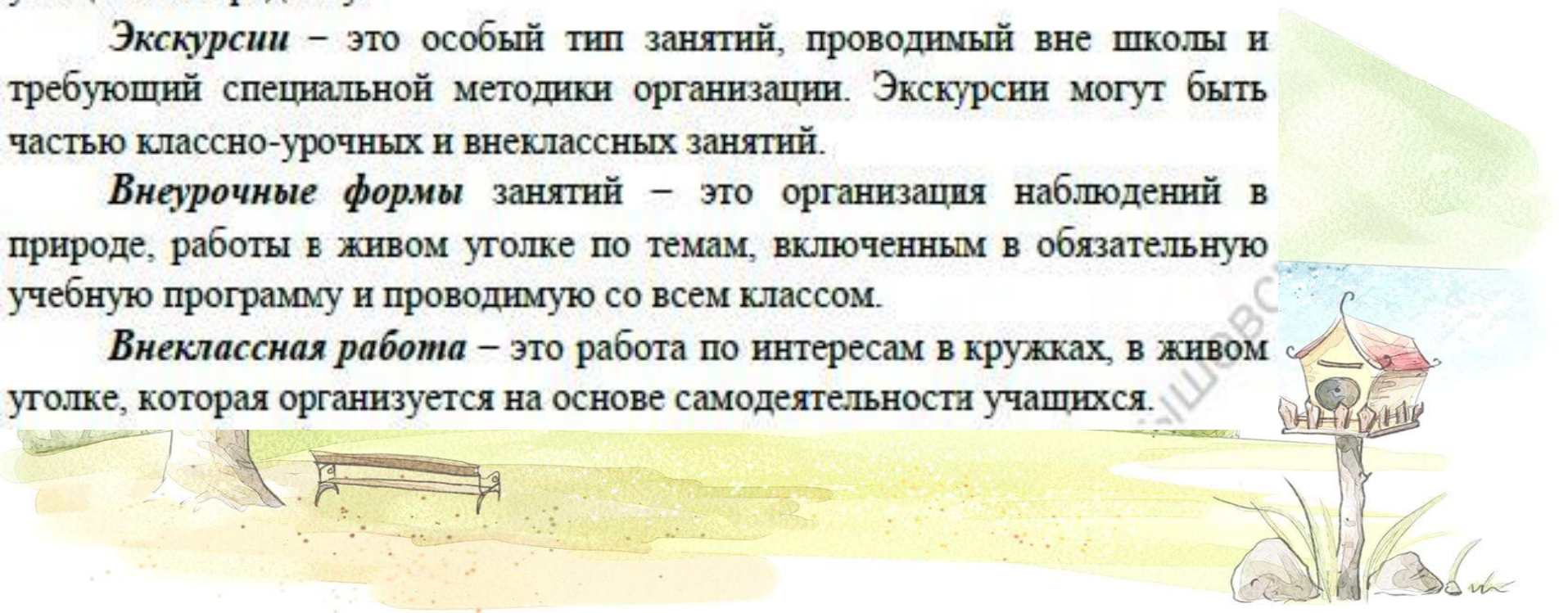
Лабораторно-практические занятия – это уроки, требующие особой организации учебного процесса и специального оснащения.

Домашняя работа проводится по заданию учителя и направлена на повторение и закрепление учебного материала, на развитие интереса учащихся к предмету.

Экскурсии – это особый тип занятий, проводимый вне школы и требующий специальной методики организации. Экскурсии могут быть частью классно-урочных и внеклассных занятий.

Внеурочные формы занятий – это организация наблюдений в природе, работы в живом уголке по темам, включенным в обязательную учебную программу и проводимую со всем классом.

Внеклассная работа – это работа по интересам в кружках, в живом уголке, которая организуется на основе самостоятельности учащихся.



Типы и структура уроков естествознания



- 1) **Вводные уроки** проводятся в начале изучения курса, раздела или большой темы. По небольшим темам учитель дает введение в начале первого урока.
- 2) **Предметные уроки** предполагают работу учащихся с предметами природы или учебными приборами. На таких уроках всегда присутствует практическая работа.
- 3) **Комбинированные уроки**. Изучается и закрепляется новый материал, устанавливается преемственность с ранее изученным.
- 4) **Обобщающие уроки** проводятся в конце изучения большой темы или раздела.

Методы учебной работы



• Чтение учебника

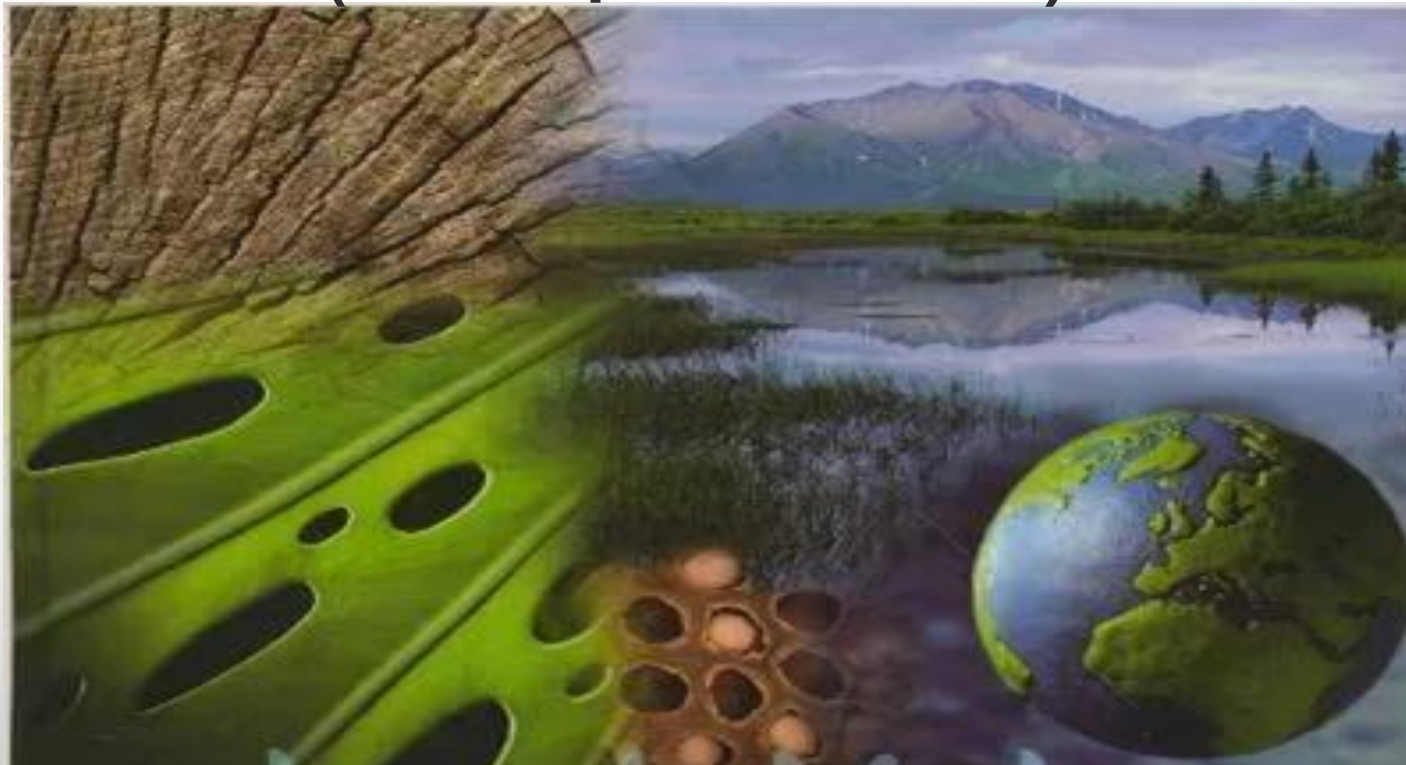
- чтение вслух
- чтение про себя
- чтение по цепочке
- комментированное чтение
- выборочное чтение
- объяснительное чтение

• Наглядные методы

- наблюдения
- работа с обзорно-наглядными средствами (фото, видео, картинки)
- Работа с объемно-наглядными пособиями, макетами



Методика преподавания естествознания (специальная)



Предмет и задачи методики



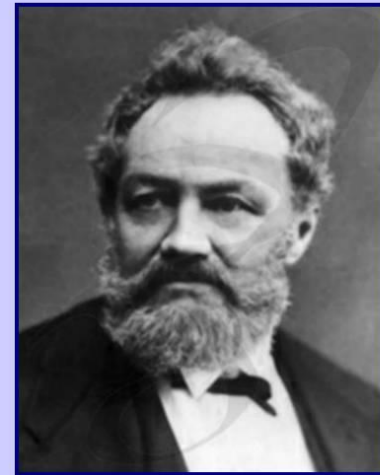
- **Объект:** процесс преподавания курса естествознания (природоведения) в начальной школе
- **Цель учебного предмета** – сообщать учащимся элементарные сведения о добытых наукой фактах и закономерностях, вырабатывать простейшие навыки исследовательской работы.
- **Задачи:**
 - правильно выделить цели начального естественно - научного образования;
 - определить принципы отбора материала и содержание учебного предмета;
 - разработать эффективные методы, формы и средства его преподавания;
 - выявить оптимальные условия развития младших школьников в процессе изучения начального курса естествознания.

История развития XVIII в.



Первая школа, 1701 г.

Первый учебник «Начертание естественной истории, изданное для народных училищ Российской империи...», 1786 г.



Зуев В. Ф.

- **Академик Василий Федорович Зуев, географ и натуралист, сыграл выдающуюся роль в развитии педагогических идей в России.**

История развития XIX в.



В.М. Севергин



К. Линней



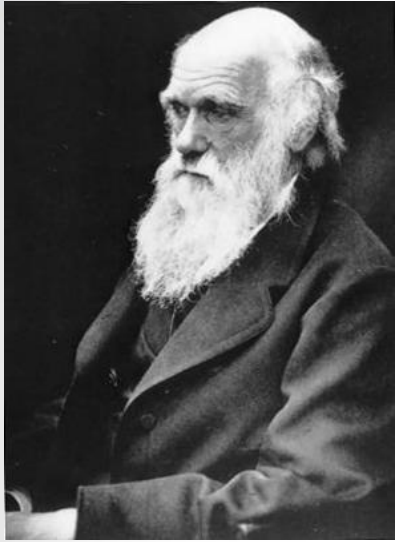
И.И. Мартынов

Учебник «Три
ботаника»



П.Г. Редкин

История развития XIX в.



Ч. Дарвин



А. Любен



К.Д. Ушинский
Книги «Родное слово»
1864, «Детский мир»
1868



А.Я. Герд
Учебник «Мир
божий»



Д.Д. Семенов

История развития XX в.



Д.Н. Кайгородов



И.И. Полянский



В.В. Половцев



В.П. Вахтеров
Книги «Мир в
рассказах для детей»

История развития 1917-1931



В 1918 г. школа была объявлена трудовой. Новая школа - усвоение знаний в органической связи с конкретным реальным трудом, практическим участием в местном производстве.

Это вызывало широкий интерес к двум методам изучения естествознания – исследовательскому и экскурсионному.

История развития 1917-1931

- Известные деятели:

А.П. Пинкевич

П.П. Блонский

Н.К. Крупская

А.В. Луначарский

С.Т. Шацкий

А.У. Зеленко



История развития 1931-1959

- Известные деятели:

В.А. Тетюрев

А.А. Половинкин

К.А. Сонгайло

С.А. Павлович

А.Е. Валерьянова

П.А. Завитаева



История развития 1959-1991

- Известные деятели:

М.Н. Скаткин

П.И. Боровицкий

Л.Ф. Мельчаков

З.А. Клепинина

Г.Н. Аквилина



История развития с 1991г.

Известные

З.А. Клепинина

А.А. Плешаков

Н.Ф. Виноградова

Г.С. Калинова

О.Т. Поглазова

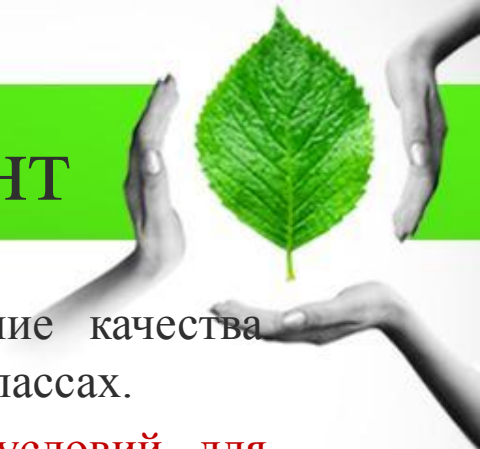
В.Д. Шилин

А.А. Вахрушев



ФГОС. Образовательный компонент

- Основными положениями ФГОС НОО являются повышение качества образования, воспитания и уровня развития детей в младших классах.
- К основным положениям ФГОС относятся: обеспечение условий для реализации и освоения программы учащимися, демократизация образовательной деятельности, формирование критериев оценки освоения учебной программы, деятельности педагогических кадров и даже учреждений.
- В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, в результате реализации которого усиливается процесс воспитания и развития личностных качеств и доходит до уровня, который соответствует требованиям общества, экономики, культуры с учетом всего разнообразия.
- Приоритетны содержание и организация образовательного процесса, направленные на формирование и развитие культурного, духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития учащихся, а также основы для саморазвития, самореализации в учебной деятельности, которая, в свою очередь, обеспечит социальную успешность, высокий уровень развития творческих способностей и самосовершенствования.



Окружающий мир



Цели изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально -ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.
- Соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребенка:
 - уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории;
 - понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нем;
 - модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
 - психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Развитие естественно - научных представлений и понятий у детей



- Эмпирическая теория. Предполагает необходимость «живого созерцания»
- Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. Высока роль теоретических знаний, выходящие за пределы чувственных представлений, опираются на мысленные преобразования абстракций, отражают внутренние отношения и связи.
- К.П. Ягодовский рассмотрел этапы образования элементарных понятий: восприятие природных объектов с помощью органов чувств, формирование на этой основе представлений. Большое значение предавал умению находить существенные признаки предметов и явлений и обобщать для того, чтобы постепенно перейти к понятию.
- П.А. Завитаев предложил методику проведения практических работ, наблюдений, экскурсий, способствующая конкретно-образной основой для образования понятий.

Сущность и классификация средств обучения естествознанию



- *Вербальные:*

- 1) учебные программы;
- 2) учебники, учебные пособия, методические пособия для учителя;
- 3) рабочие тетради, тетради для контрольных работ, «Дневники наблюдения», хрестоматии, книги для чтения, справочники, определители.

- *Наглядные:*

- 1) изображения и отображения предметов и явлений: модели, муляжи, таблицы, карты;
- 2) натуральные объекты неживой и живой природы;
- 3) аудиовизуальные средства (грамзаписи, видеофильмы, диапозитивы и т. д.);

- *Вспомогательные:*

- 1) средства для проведения лабораторных опытов: приборы, посуда, реактивы, лабораторные принадлежности;
- 2) технические средства обучения (по С. Г. Шаповаленко).

Средства обучения, входящие в состав системы для преподавания учебного предмета, взаимосвязаны, и эти связи определяются прежде всего содержанием, методикой преподавания, особенностями усвоения предмета, а также функциональными свойствами отдельных средств обучения. Такие связи порождают целостность, структурность и относительную автономность системы (Голов В. П.).

Методы обучения естествознанию



Методы обучения – это способы организации учителем учебно-познавательной деятельности обучаемых с целью реализации поставленных задач образования и развития личности детей

Группы методов обучения:

- **Словесные**, в которых источником знаний служит устное или письменное слово. Деятельность учащихся при этом выражается в слушании (или чтении), осмысливании и в последующих устных и письменных ответах. (рассказ, описание, объяснение, доказательство, беседа, дискуссия)
- **Наглядные**, в которых источником знаний служат средства обучения. Деятельность учащихся выражается в восприятии наглядных, экранных пособий или опытов. (рисунки, фильмы, схемы, карты, гербарий, глобус). Сюда же входит метод моделирования.
- **Практические**, источником знаний в которых является самостоятельная практическая деятельность детей под руководством учителя. (наблюдение, исследовательский эксперимент).

Методический прием – это элемент конкретного метода, выражающий умственные или практические действия учителя и учащихся в процессе обучения.