


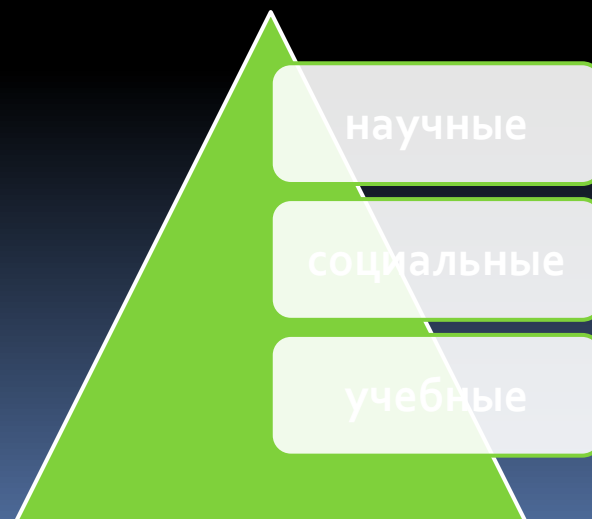
Нарушевич Андрей Георгиевич,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русского языка
Таганрогского педагогического института имени А.П. Чехова,



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Что такое проект?

Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.



Что такое учебный проект?

Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта

Цели проектной деятельности

1. Формирование УУД через:

- личностное развитие (умение учиться, самостоятельность, целеустремленность);
- освоение социальных ролей;
- освоение научной картины мира;
- развитие компетентности общения.

Цели проектной деятельности

2. Овладение продуктно-ориентированной деятельностью через:

- освоение основных этапов проектной работы;
- ориентацию на конкретного пользователя проектного продукта;
- анализ потенциальной ценности продукта.

Цели проектной деятельности

3. Развитие творческих способностей учащихся на базе:
 - предметного и метапредметного содержания;
 - овладения приемами и методами учебно-исследовательской и проектной деятельности;
 - творческого поиска решений структурированных и неструктурированных задач.

Цели проектной деятельности

4. Развитие коммуникативной компетентности обучающихся

в практике общения и сотрудничества обучающегося с группами одноклассников, учителей, специалистов.

Задачи проектной деятельности

В отношении обучающихся:

- обучение целеполаганию, планированию и контролю;
- овладение приемами работы с информацией;
- овладение методами решения проектных задач;
- формирование умения представления отчетности;
- социализация и ориентация в мире профессий.

Задачи проектной деятельности

В отношении учителя:

- применение педагогических техник и приемов, обеспечивающих самостоятельность обучающихся;
- обеспечение научного уровня и инновационной направленности разработок;
- обучение приемам и методам проектной деятельности, создание банка тем, проблем и заданий;
- владение методами организации учебного сотрудничества и проектной кооперации.

Задачи проектной деятельности

В отношении администрации образовательного учреждения:

- создание организационных возможностей для проектной деятельности;
- разработка локальных актов, соглашений о сотрудничестве с учебными, научными и социальными организациями (привлечение экспертов, консультантов, научных руководителей, привлечение доп. ресурсов);
- организация инфраструктуры: информац. ресурсов, мастерских, клубов, конкурсов, олимпиад, конкурсов, конференций, научных обществ;

Задачи проектной деятельности

В отношении администрации образовательного учреждения:

- создание условия для поощрения и практического использования результатов проектной деятельности в деятельности школы и др. организаций;
- привлечение инвестиций для инновационных разработок учащихся.

Принципы организации проектной деятельности

- Доступности
- Естественности
- Наглядности (экспериментальности)
- Осмысленности
- Культуросообразности
- Самодеятельности

Требования к проекту (5 «П»)

- Постановка проблемы
- Планирование действий
- Поиск и обработка информации
- Продукт
- Презентация продукта
- Портфолио

Формулировка темы проекта

- Название должно выражать главную идею.
- Название проекта не должно быть сухим, только констатирующим содержание.
- В названии должна быть заложена какая-то тайна, проблема или вопрос.
- Название должно быть коротким, ёмким по содержанию, привлекательным и, по возможности, максимально индивидуальным.

Проектный продукт

Мультимедийный продукт:

- мультимедийная презентация
- видеоклип видеоклип
- видеофильм
- гипермедиа-сочинение (озвученное сочинение, проиллюстрированное видеофрагментами, изобразительно-музыкальными материалами)
- компьютерная графика
- веб-сайт

Проектный продукт

Научные или учебные материалы:

- научный доклад
- научная статья
- сравнительно-сопоставительный анализ к.-л. явления, процесса и т.д.
- отчёт об исследовательской экспедиции
- анализ данных социологического опроса
- словарь
- тесты
- атлас, карта
- учебное пособие

Проектный продукт

Публицистические материалы:

- настенная газета
- школьная тиражная газета
- журнал
- заметка, интервью, обзор и др.

Проектный продукт

Творческий продукт:

- сборник стихотворений
- литературный альманах
- альбом с иллюстрациями
- картина
- театральная постановка

Проектный продукт

Мероприятие:

- экскурсия
- праздник
- соревнование
- деловая игра
- викторина (КВН, Что? Где? Когда? и т.п.)
- выставка
- пресс-конференция
- литературное кафе

Типы проектов

- Монопредметный проект: проект по

- Индивидуальный проект: предмету.

- Межпредметный проект: проект

- Парный проект: несколько выполняется двумя

- Мини-проект: будничной.

- Кратковременный: проект, несколько уроков (группами)

- Долговременный: проект, несколько недель (логика)

- Внутренний (региональный)
- Международный

По содержанию

По организационной форме

По времени выполнения

По характеру контактов

Типы проектов

предлагают доказательство или вид деятельности

- опровержение

Исследовательские проекты

направлений
 • рецензии, рецензии, рецензии

Практико-ориентированные проекты

реформации
 • проекты, проекты, проекты

Информационные проекты

инновационные
 • проекты, проекты, проекты

Творческие проекты

произведения
 • произведения, произведения, произведения

Игровые проекты

мероприятия (игры, мероприятия, мероприятия)

конкуренция, соревнования, соревнования

искусства, видеофильм, видеофильм

Этапы проектной деятельности

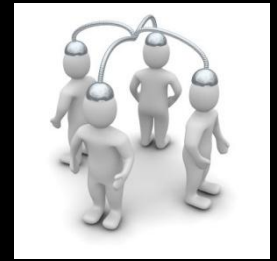
- Презентация

- Осмысление
- и оценка

Этап 1. Подготовительный

- Собрать различные идеи учащихся;
- организовать дискуссию для обсуждения выдвинутых идей;
- поддержать (или тактично скорректировать) идею, получившую коллективное одобрение.

«Мозговой штурм»



- Принимать все взгляды и временно отказаться от оценки и критики чужих идей;
- приветствуется свободный полёт фантазии, разрешается высказывать любые, даже фантастические идеи;
- идей должно быть много: каждого участника обсуждения просят представить максимально возможное количество идей;
- нужно стремиться развивать чужие идеи, достраивать, улучшать, комбинировать элементы разных идей;
- необходимо записывать все идеи.

Этап 1. Подготовительный

- Тема (что мы будем делать?)
- Цели (для чего мы это будем делать?)
- Задачи проекта (как мы это будем делать?)
- Проектный продукт (что должно получиться в результате?)

Этап 2. Планирование

- **Учитель** предлагает разделиться на группы, спланировать деятельность по решению задач проекта, выбрать возможные виды продукта и формы его презентации, распределить время.
- **Ученики** разбиваются на группы, распределяют роли в группе, определяют вид проектного продукта и форму его презентации, делят работу на промежуточные этапы, определяют время работы над каждым этапом.

Этап 2. Планирование

Алгоритм планирования

Вопрос	Ответ
Почему выбрана эта тема проекта?	Проблема проекта.
Что надо сделать, чтобы решить данную проблему?	Образ проектного продукта (ожидаемый результат).
Если ты сделаешь такой продукт, достигнешь ли ты цели проекта и будет ли в этом случае решена проблема?	Существует ли необходимая связь между проблемой, целью и проектным продуктом.

Этап 2. Планирование

Алгоритм планирования (продолжение)

Вопрос	Ответ
Всё ли у тебя есть, чтобы проделать эти шаги (информация, оборудование и прочее для проведения исследований, материалы для изготовления продукта, чего не хватает, где это найти, что ты уже умеешь делать и чему придётся научиться)?	Развёрнутый план работы.
Когда ты будешь осуществлять всё необходимое?	Индивидуальный график проектной работы.

Лист планирования

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Место и время проведения совместных обсуждений	Ответствен ный

Этап 3. Реализация проекта

- **Ученики** работают в группах, собирают и обрабатывают информацию, решают возникающие вопросы и проблемы, корректируют план, оформляют документацию проекта.
- **Учитель** оказывает помощь в поиске и обработке информации, проводит индивидуальные и групповые консультации, осуществляет контроль за соблюдением сроков.



Роль учителя

5-6 классы

Организирующая и стимулирующая помощь на всех этапах проекта с поощрением самостоятельной работы

7-9 классы

Помощь в отдельных, критических ситуациях



10-11 классы

Минимальное участие, консультации по запросу учащихся

Этап 4. Презентация проекта

Основная задача - представить одноклассникам или специальному жюри результаты своей работы.

- Устное сообщение на уроке
- Защита проекта
- Театрализованное представление
- Демонстрация видеофильма
- Презентация веб-сайта и др.

Устное сообщение

- Представьтесь (назовите своё имя фамилию, какую творческую группу представляете, назовите состав группы, какую роль исполнял каждый).
- Назовите тему проекта.
- Обоснуйте актуальность выполненной работы.
- Расскажите, какую цель и ожидаемый результат поставила перед собой творческая группа по реализации проекта.
- Расскажите о пути решения проблемы (какие идеи были предложены, на каких идеях остановились, как изменилось понимание темы проекта или его идеи, если произошли какие-либо изменения, назовите причины возникновения этих изменений).
- Расскажите о времени, месте и роли участников проекта (кто, где и когда реализовывал идеи, каков вклад каждого участника в решение проблемы).
- Продемонстрируйте результат работы группы.

Публичная защита проекта

- Выбор времени и места
- Отбор жюри с привлечением администрации, учителей, учащихся старших классов и т.д.
- Выступления учащихся (не более 10 мин.)
- Ответы на вопросы
- Подведение итогов



Технология организации работы над проектом

1. Создание каталога тем учебно-исследовательских и проектных заданий.
2. Предложение выбора учащимся с определением для каждого уровня сложности, ниже которого он не может выбирать.
3. Определение порядка и времени консультаций.
4. Защита работы.

Примерные формы организации деятельности на уроках

- Урок-исследование; урок-лаборатория; урок - творческий отчет; урок – рассказ об ученых; урок – защита исследовательских проектов.
- Учебный эксперимент (планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов).
- Домашнее задание исследовательского характера .

Примерные формы организации деятельности на внеурочных занятиях

- Исследовательская практика.
- Образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями и продуманными формами контроля.
- Факультативные занятия.
- Ученическое исследовательское общество.
- Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Итоговый проект за курс ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Администрация школы

1. Информирование учащихся (начиная с 5 класса) и их родителей о необходимости такого проекта.
2. Введение мини-проектов в деятельность педагогов-предметников.
3. Введение системы проектов в планирование кружков и секций.
4. Закрепление за каждым учащимся руководителя.
5. Мониторинг процесса подготовки проектов.
6. Предзащита проектов учащихся.

Итоговый проект за курс основной школы

Учителя

1. Корректировка планирования урочной, домашней и внеурочной работы.
2. Создание банка проектов и использование его согласно планированию.
3. Утверждение тем и программ проектно-исследовательской работы.
4. Формирование списка учащихся с тематикой проектов.
5. Проведение предзащит проектов.

Итоговый проект за курс основной школы

Обучающиеся

1. Участие в работе над проектами на уроках и (или) в форме домашней работы, во внеклассной деятельности.
2. Планирование и выполнение этапов проектной деятельности.
3. Представление проекта на общешкольную защиту.

Оценочный лист

Название проекта:		Самооценка творческой группы	Оценка педагога	Оценка жюри	Средний балл
Достигнутый результат					
Оформление					
Защита:	Представление				
	Ответы на вопросы				
Процесс проектирования:	Интеллектуальная активность				
	Творчество				
	Практическая деятельность				
	Умение работать в команде				
Средняя итоговая оценка					

Критерии оценивания проекта

(по М.А.Ступницкой)

Критерий 1. Постановка цели, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)

Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3

Критерии оценивания проекта

(по М.А. Ступницкой)

Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)

Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3

Критерии оценивания проекта

(по М.А. Ступницкой)

Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)

Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3

Критерии оценивания проекта

(по М.А. Ступницкой)

Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)

Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автор; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3

Критерии оценивания проекта

(по М.А. Ступницкой)

Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3

Критерии оценивания проекта (по М.А. Ступницкой)

Критерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3

Критерии оценивания проекта

(по М.А. Ступницкой)


Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Программа Intel «Обучение для будущего»

www.intel.ru

12/assessing-projects/strategies/demonstrating-understanding.html

intel Меню Сообщества Поиск контента Поиск Регистрация



Доказательства понимания и умения

В следующей таблице перечислены и представлены методы, цели и инструменты, которые используются для доказательства понимания и владения навыками. Ссылки обеспечивают дополнительную информацию и специальные примеры. Дополнительные рубрики и бланки оценок для продуктов и представлений находятся в приложении *Оценивание проектов*.

Метод оценивания	Цель	Когда используется	Инструмент
Продукты	Продукты это - вещи, созданные учениками и отражающие то, чему они научились. (Примеры в расположенной ниже таблице.)	Часто завершаются в конце проекта, но это зависит от продукта и продолжительности проекта.	<ul style="list-style-type: none">Листы критериев или оценок
Выполнение	Презентации, публикации, страницы или события, разработанные студентами и призванные показать то, чему они научились. (Примеры в расположенной ниже таблице).	Часто представляются в конце проекта, но это зависит от продукта и продолжительности проекта.	<ul style="list-style-type: none">Листы критериев или оценок
Портфолио	Портфолио позволяет оценивать продвижение учеников, процесс и представления в течение проекта.	Здесь собраны работы и размышления, сделанные в течение проекта, семестра или учебного года.	<ul style="list-style-type: none">Контрольные листыЛисты критериев или оценокВопросы на осмысление
Ученические конференции	Ученические конференции, на которых ученики берут на себя ответственность за организацию и обсуждают свою учебу, рассматривая	Планируйте конференции на начало года, чтобы помочь ученикам установить цели, а также проинформировать	<ul style="list-style-type: none">ФормыНапоминания

Стратегии оценивания

- Выявление потребностей учащихся
- Развитие самостоятельности и взаимодействия
- Мониторинг прогресса
- Проверка понимания
- Демонстрация понимания

Новости НАУКА НАВЫКОСТ. INTEL И АПК «СИСТЕМА» ПОДДЕРЖАЕТ ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ Russia (Русский) ▾

Этап 5. Осмысление и оценка проекта

- Можно ли считать проблему, над которой вы работали, решённой?
- Какие проблемы возникали в ходе работы? Как вы их решили?
- Что было самым трудным в работе над проектом?
- Чем ваша работа в конце проекта отличалась от вашей работы в начале проекта?
- Что нуждается в доработке?
- Чего вы до сих пор не понимаете?
- В чем вы стали более уверенны?
- Что было наиболее значительным, из того что вы узнали?



Портфолио проекта

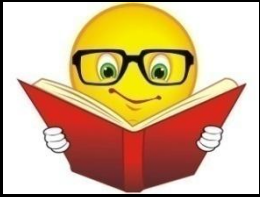
Портфолио проекта (проектная папка) – это папка документов, фиксирующих ход работы над проектом.

Портфолио включает:

- паспорт проекта;
- планы и графики выполнения этапов проекта;
- отчёты рабочих групп;
- рисунки, эскизы, чертежи, наброски проектного продукта;
- материалы к презентации;
- результаты экспертизы.

Паспорт проекта

1. Название проекта.
2. Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и смежные с ним дисциплины.
3. Тип проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Руководитель и консультанты проекта.
7. Возраст участников проекта.
8. Состав проектной группы (имена и фамилии участников).
9. Аннотация проекта (актуальность, личностная значимость, практическое применение).
10. Предполагаемые продукты проекта.
11. Этапы работы над проектом (продолжительность, содержание работы, ответственные).
12. Необходимое оборудование и ресурсы.



Проект «Портрет одного слова»

- Тема проекта – углублённое изучение ключевых слов русской культуры.
- Цель – используя словари, научно-популярную литературу и др. источники, собрать разнообразную информацию об истории, значении, употреблении одного слова в русском языке.
- Планируемый продукт – мини-словарь с комплексным разносторонним описанием одного слова (возможно представление материала в виде компьютерной презентации).

Планирование

- Под руководством учителя выберите слово для описания.
- Разбейтесь на группы и решите, за создание какой страницы будет отвечать ваша группа.
- Распределите обязанности в группе.
- Разбейте работу на этапы.
- Подготовьте план работы над проектом. (Используйте лист планирования.)

Группа	Задание
Лексикографическая страница	Сопоставьте толкования данного слова в различных толковых словарях русского языка.
Этимологическая страница	Соберите сведения о происхождении слова, обратившись к этимологическим словарям и справочникам.
Фразеологическая страница	Обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемое слово.
Словообразовательная страница	Используя словообразовательные словари, определите, какие новые слова образуются от изучаемого слова, какие они имеют значения, к каким областям знания относятся.
Искусствоведческая страница	Расскажите о литературных произведениях, произведениях живописи или музыки, в которых важную роль играет образ обозначаемого данным словом предмета.
Этнографическая страница	Расскажите о том, какую роль данный предмет (понятие) играет в жизни и культуре русского народа

Реализация проекта

- Работайте в группах по плану.
- Совместно решайте возникающие трудности.
- При необходимости воспользуйтесь консультацией учителя или помощью родителей.
- При необходимости вносите изменения в план (не меняя сроков выполнения проекта).

Презентация

- К намеченному сроку объедините подготовленную информацию в одну папку (или слайды каждой группы в итоговую презентацию).
- Подготовьте выступление перед классом.
- Проведите презентацию. Ответьте на вопросы слушателей.

Осмысление и оценка

- Обсудите, что было сделано хорошо, а что плохо.
- Подумайте, почему получилось не всё, что было задумано. Что нужно учесть при выполнении следующих проектов?
- Оцените результат работы.

Лексикографическая страница

Лошадь – домашнее животное, ходящее в упряжи или под седлом. *Рабочая л.. Верховая л. (Толковый словарь под ред. Д.Н. Ушакова).*

Лошадь – крупное домашнее животное, используемое для перевозки людей, грузов и т.п. (МАС).

Лошадь – крупное непарнокопытное животное семейства лошадиных (СОШ).

Лошадь – наиболее общее название этого животного; слово *конь* употребляется обычно в тех случаях, когда говорится о верховой, нерабочей лошади, о лошади быстрой, сильной, горячей и т. п., особенно в поэтической, в приподнятой речи, в фольклоре, а также употребляется в специальной речи военных, коннозаводчиков для обозначения самца лошади. (Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. М., 2003. Т 1, с. 517)

Лексикографическая страница

- Таким образом, мы видим, что в отечественных словарях слово *лошадь* первично. Именно оно используется для обобщающего названия животного, причём в толковании слова лошадь чаще встречаются ссылки на использование этого животного человеком, чем ссылка на биологическую классификацию.
- Слово *конь* обычно обозначает самца лошади и обычно используется в фольклоре, в торжественной речи, в речи военных и коннозаводчиков.

Словообразовательная страница

Приведём фрагмент словообразовательного гнезда с исходным словом *конь* (по данным *Словообразовательного словаря русского языка А.Н. Тихонова*).

	<u>кон-ёк</u>				
	<u>кон-ин-а</u>				
	<u>кон-юх</u>	→	<u>конюш-н-я</u>	→	<u>конюш-ий</u>
	<u>кон-ник</u>				<u>конюшен-н-ый</u>
	<u>кон-ниц-а</u>				
	<u>кон-ск-ий</u>				
Конь →	<u>кон-е-вод</u>	→	<u>коневод-ств-о</u>	→	<u>коневод-чesk-ий</u>
	<u>кон-н-ый</u>	→	<u>кон-к-а</u>		
	<u>кон-о-вал</u>		<u>конн-о-артиллерий-ск-ий</u>		
	<u>кон-о-вод</u>		<u>конн-о-гвардей-ск-ий</u>		
	<u>кон-о-вязь</u>		<u>конн-о-желез-н-ый</u>		
	<u>кон-о-гон</u>		<u>конн-о-завод-ск-ий</u>		
			<u>конн-о-машин-н-ый</u>		
			<u>конн-о-прокат-н-ый</u>		
			<u>конн-о-руч-н-ой</u>		
			<u>конн-о-спорт-ивн-ый</u>		
			кон/армия	→	<u>конармеј-ец</u>
			кон/завод		<u>конармей-ск-ий</u>
			кон-е-вод		
			кон-е-завод		
			кон-е-ферма		
			кон-е-совхоз		

Словообразовательная страница

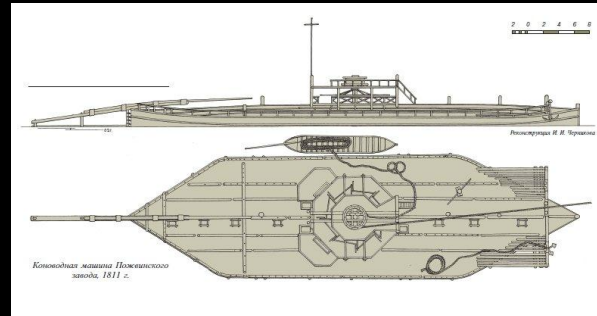
1. Слова, обозначающие понятия, связанные с содержанием (разведением) лошадей: *конюшня, конюх, конюший, коневод, коновод, коновал, коновязь и др.*
2. Слова, обозначающие понятия, связанные с использованием лошадей в промышленности, на транспорте и т.п.: *конка, коногон, одноконка, двуконка конно-машинный, конно-ручной, конно-железный (см. конка).*
3. Слова, обозначающие понятия, связанные с использованием лошадей на войне: *конница, конник, конногвардеец конармия, конармеец и конноармеец.*



Рубрика «Это интересно»

В Словаре русского языка XI-XVII вв. можно найти не сохранившиеся до наших дней слова, образованные от существительного *конь*: *коньство* (собирательное к *конь*), *коничек* «жеребёнок», *конокормь* «конское пастбище», *конокормец* «обязанный предоставлять пастбища для лошадей», *коньщик* «конюх», *конющец* (уменьшительное к *конюх*), *коньщица* «ипподром», *конюшество* «титул боярина, ведавшего конюшнями», *конюшник* «конюшня», *конюшка* «конюшня», *конячий* «конский» и др. (Словарь русского языка XI-XVII вв. / Гл. ред. Ф.П. Филин. Вып. 7 М., 1980. С. 277-281).

Рубрика «Это интересно»



Конно-машинное судно (коноводное судно, коноводка) — судно, которое передвигалось с помощью лошадей. Коноводное судно двигалось следующим способом: на шлюпке вперёд по ходу движения судна завозили якорь с привязанным к нему канатом длиной в 400—600 сажень (800—1200 метров), после чего судно подтягивалось к якорю. Для этого использовался ворот, приводимый в движение лошадьми. С целью обеспечения равномерного хода судна часто использовали два якоря; таким образом, пока судно подтягивалось к одному якорю, второй успевали отвезти дальше. Способ движения коноводных судов называли завозным.

Словообразовательная страница

Мы заметили, что словообразовательное гнездо с исходным словом *конь* не пополняется новыми словами. Более того, многие слова, входящие в это гнездо, устарели. Это объясняется тем, что с середины XX в. лошади массово не используются в быту и в промышленности. С исчезновением соответствующих предметов (*конка, коногон, конюший* и др.) обозначающие их слова становятся историзмами. Например, из одиннадцати сложных прилагательных, образованных от слова *конный*, сегодня употребляются только два: *конно-спортивный* и *конно-прокатный*.

Можно сделать вывод: активный процесс образования новых слов с корнем *конь*, наблюдавшийся с середины XIX до середины XX в., завершился, и это словообразовательное гнездо едва ли будет пополняться новыми словами.

Страница сочетаемости

- Слова, с которыми может сочетаться слово *конь (лошадь)*, можно разделить на два типа. К первому относятся **общеупотребительные слова**.
- Второй тип составляют слова, известные не всем носителям языка, т.е. **ограниченные в употреблении**.
- Так, особого внимания заслуживают прилагательные, обозначающие масти лошадей.

Для лошадей традиционно принято выделять четыре основные масти: *гнеда́я, ры́жая, се́рая* и *ворона́я*. Остальные масти считают производными от этих основных четырёх мастей. В коневодческой практике употребляются более 30 названий мастей. Приведём самые распространённые из них.

Масти



Аллюры

Естественные

Шаг, рысь, иноходь, галоп



Искусственные

*Испанский шаг, пируэт, кабриоль,
пассаж*



Страница сочетаемости

- Как видим, далеко не все эти слова сегодня известны обычным носителям языка. Например, названия мастей и аллюров используются в основном специалистами по разведению и дрессировке лошадей, т.е. людьми определённой профессии.
- В XIX веке, когда крестьяне использовали лошадей в хозяйстве, а знать увлекалась скачками и верховой ездой, эти слова употреблялись гораздо активнее. Можно вспомнить хотя бы слова *савраска* и *сивка* - распространённые клички саврасой и бурой деревенских лошадок, а также сказочного коня *Сивку-бурку*.



Фразеологическая

Страница

Особое отношение к коню на войне. Кони, как и люди, несли военную службу, участвовали в сражениях и не раз выручали своих хозяев. Не случайно до нас дошло множество пословиц казаков, большую часть жизни проводивших в седле. Казаков недаром называли «степными кентаврами», с рождения и до смерти конь сопутствовал казаку во всех земных делах:

Без коня не казак. Казак с конём и ночью и днём. Казак с конём что жар с огнём. Казак без коня, что солдат без ружья. Без коня казак кругом сирота. Казаку конь себя дорожке. Казак сам голодает, а лошадь сыта. Казак сам не съест, а коня накормит. Казак дружбу соблюдает: в беде коня не покидает. У коня душа человечесья.

Фразеологическая страница

В русских фразеологизмах, пословицах и поговорках конь изображён как помощник и верный друг человека, символ свободы, достатка и успеха.

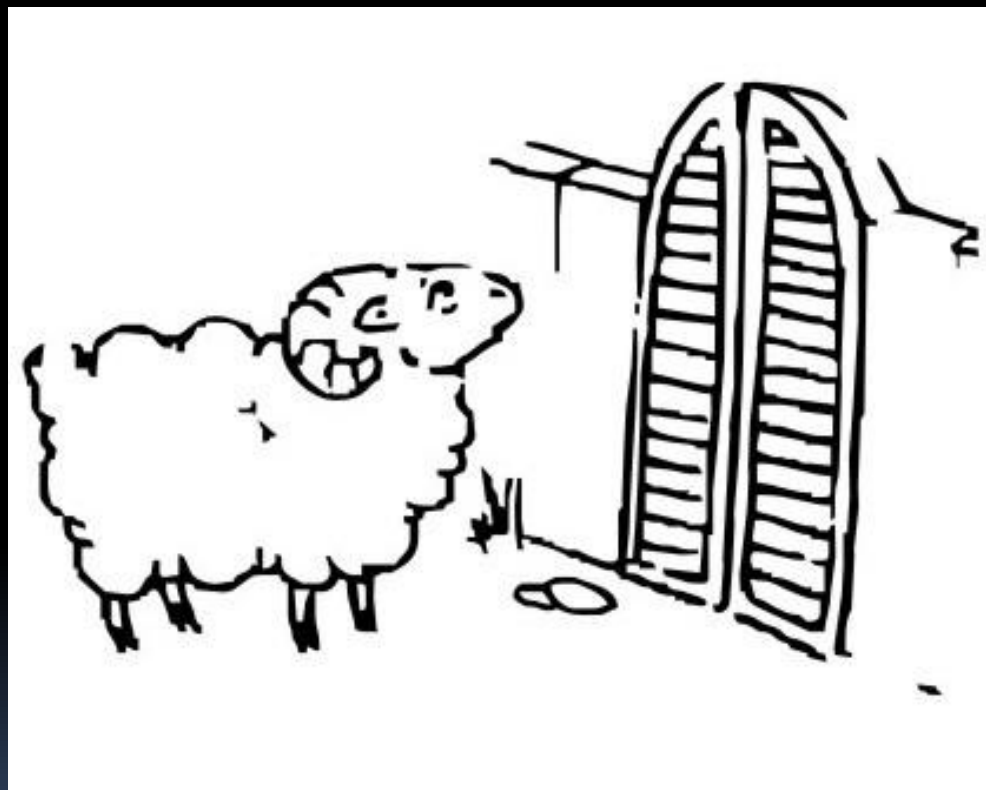
Видимо, не случайно даже сегодня, когда люди крайне редко ездят верхом, до сих пор используют выражение *быть на коне*, обозначающее «находиться в благоприятных, удачно сложившихся обстоятельствах, иметь успех».

Игровой проект «Фразеология – это здорово!»

Конкурс «Перевёртыши»

- Выйти из безвкусицы
- ноги поднимаются
- новая ложь
- прийти из бытия
- ночью без воды
- разводить начала от начал
- ночи бессчётны
- опустить в плач
- собака насмеялась
- под рассветом ночей
- тяжёлая нога

Конкурс «Портреты»



Конкурс «Портреты»



Конкурс «Портреты»





Работу выполнила:
Таможникова Мария, 10-Б

Руководитель:
Карлина Оксана Анатольевна

Адреса электронной почты учеников 10 класса



- Имя и фамилия
- Обыгранные имя и фамилия
- Слова, не относящиеся к фамилии и к имени

Способы словообразования никнеймов

По строению:

- 1) состоящие из одного слова (Фортуна, Persik);
- 2) представляющие собой словосочетание (Счастливая мама, Oliva zelena)

По принадлежности к части речи:

- 1) существительные (Звездочка, Солнце),
- 2) прилагательные (Радужная, Свеж, Любопытный),
- 3) глаголы (Беги, нацелуюсь),
- 4) наречия (Неважно, ОЧЕНЬ).

По способу словообразования никнеймы образуются:

- 1) суффиксальным способом (Солнышко, diletantka)
- 2) приставочным способом (не-кошка, АнтиЗло);
- 3) сложением (DariaSolnce)



Советы по выбору никнеймов

1. Не используйте без надобности неалфавитные знаки вроде ~!*]#+\$%(/.
2. Не используйте ники более 20 символов длиной.
3. Источниками идей для ников могут быть орфографические и толковые словари, технические и исторические справочники, литературные герои, названия профессий и элементов хобби, особенности характера человека и многое другое.
4. Не используйте в качестве ников свое имя или фамилию, а также любые личные данные



Проект «Я помню, я горжусь!»

Проект выполнен под руководством Е. А. Суховой, учителя русского языка и литературы МБОУ Никольская ООШ



Паспорт проекта

1. Название проекта: «Я помню, я горжусь!»
2. Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и смежные с ним дисциплины: русский язык, история России, литература.
3. Тип проекта: информационный, групповой, межпредметный, долгосрочный.
4. Цель проекта: подготовить спецвыпуск школьной газеты «Я помню, я горжусь!», посвящённый 70-летию разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом и 70-летию разгрома немецко-фашистских войск на Курской Дуге

Паспорт проекта

5. Задачи проекта:

- собрать воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, жителей с. Никольское, свидетелей событий военного времени;
- подготовить иллюстративный материал (фотографии, рисунки и др.);
- отобрать тексты для публикаций (сочинения учащихся, интервью с ветеранами);
- научить школьников работать над содержанием и оформлением тематической газеты; продумать соотношение текста и иллюстраций, придумать оригинальное название, отражающее тему газеты подготовить, оригинал-макет газеты;
- напечатать 50 экз. газеты.
- принять участие в районном конкурсе школьных газет. Сроки проведения конкурса: с 22 января по 20 февраля 2013 г.

Планирование работы

- Определите направление работы в редакции газеты, которым вам хотелось бы заниматься.

Разделитесь на группы:

Корреспонденты - берут интервью.

Журналисты - готовят текстовые материалы.

Корректоры - отвечают за речевое оформление текстов.

Художники - создают иллюстрации.

Фотографы - обеспечивают фотоматериалы для газеты.

Летописцы - ответственные за оформление портфолио проектной группы.

- Распределите обязанности в группе.
- Разбейте работу на этапы.
- Подготовьте план работы над проектом. (Используйте лист планирования.)

Реализация проекта

- Работайте в группах по плану.
- Совместно решайте возникающие проблемы.
- При необходимости воспользуйтесь консультацией учителя или помощью родителей.
- При необходимости вносите изменения в план (не меняя сроков выполнения проекта).

Презентация (представление) проекта

- К намеченному сроку подготовьте выпуск газеты.
- Подготовьте выступающих, которые расскажут о работе каждой группы.
- Проведите презентацию. Ответьте на вопросы слушателей.

Осмысление и оценка проекта

- Обсудите, что было сделано хорошо, а что не удалось реализовать.
- Подумайте, почему получилось не всё, что было задумано. Что нужно учесть при выполнении следующих проектов?
- Оцените результат работы.

Я помню, я горжусь!

СПЕЦВЫПУСК №1,
ЯНВАРЬ 2013

МБОУ НИКОЛЬСКАЯ ООШ

В номере:

Заглянем в историю	2
Старшее поколение о войне	3
Помнить о войне — значит думать о мире	3
Воевали за Отчизну	4
Подвиг разведчика	5
Подарок к празднику	6
Рецепты военных лет	6



Дорогие друзья!

Сегодняшний выпуск нашей школьной газеты мы посвящаем знаменательной и памятной дате — 70-летию разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом и 70-летию разгрома немецко-фашистских войск на Курской Дуге. Этот номер создавали все без исключения ребята нашей небольшой школы. Мы собирали воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, беседовали с нашими дорогими бабушками и де-

душками, отвечали на вопросы анкет, писали сочинения-рассуждения, создавали рисунки и иллюстрации к фильму, посвященному памятной дате.

Наконец-то материал собран!

Редакционный совет школы выбрал лучшие работы, которые и вошли в номер.

С уважением,
гл. редактор
Сухова Е.А.



Флаг Победы



Что значит для нас «День Победы»

Победа — это взгляд дедов и прадедов. Их ордена, медали на груди. Они, в тот сорок первый, во имя жизни, смело, четыре года в бой смертельный шли. Победа — это самолеты в небе и парад, волнующий всегда!

Замирает сердце, гордость непременно! Радость со слезами на глазах! Победа — это день военных песен о героях, подвигах солдат. Воспоминания, встречи, о двух победных речах, Небо, от салютов, все в огнях.

Победа — это майские рассветы, Жизнь спокойно в мире и в любви, Вечно помнить тех, отцов и наших дедов, Которые для нас Мир сберегли! Записала Алексеева Ю.С.

КАЛЕНДАРЬ:

1 сентября 1939 года - начало Второй мировой войны
22 июня 1941 года - вероломное нападение Германии на СССР. Начало Великой Отечественной войны.
Основные события в 1941 году. 10 июля - 10 октября - Смоленское сражение.
30 сентября - начало Московского сражения.
Основные события в 1942 году. 28 июля - Приказ Верховного Главнокомандующего №227 (запрещение отступления без приказа).
17 июля - начало Сталинградской битвы. Июль - начало битвы за Кавказ.
19 ноября - начало контрнаступления Советской Армии под Сталинградом.
Основные события в 1943 году. 12 января - прорыв блокады Ленинграда.
2 февраля 1943 года - капитуляция германской армии под Сталинградом. Февраль - освобождение Северного Кавказа.
5 июля - 23 августа - Курская битва. 12 июля - танковое сражение под Прохоровкой.
6 ноября - освобождение Киева. 28 ноября - Тегеранская конференция.



Старшее поколение о войне и мире

Леонид Андреевич, когда начался ваш боевой путь?

Путивцев Л.А.: 9 мая 1943 года меня призвали в ряды Красной Армии защищать Родину. Мне было 17,5 лет. В Белой Калитве мы получили обмундирование, и я был зачислен пулеметчиком.

Когда вы встретились лицом к лицу с врагом?

Путивцев Л.А.: 15 июня 1943 года, через месяц, нас отправили под Курск. Это то самое место, которое называют «огненная дуга», между Курском и Орлом. Там произошло самое грандиозное танковое сражение. Вот там наш полк пошел в наступление, и мы освободили две деревни. Это были

страшные кровавые дни, когда погибло много моих товарищей.

Как дальше развивались события?

Путивцев Л.А.: Дороги войны привели меня на Дальний Восток. Там я получил новую воинскую профессию и стал моряком. Меня направили служить на крейсер «Калинин». Это могучий боевой корабль, который нес службу по охране морских рубежей. Там я получил свое первое звание. Затем меня перевели на «Морской Охотник» - маневренный, стремительный небольшой корабль с мощным вооружением.

Где встретили вы Победу?

Путивцев Л.А.: Победные дни мы праздновали во Владивосто-

ке. Я продолжал служить на флоте. В августе 1945 года СССР объявил войну Японии. Наш корабль с десантом на борту был отправлен к берегам Кореи, но подорвался на mine. Благодаря героическим усилиям команды нам удалось достичь берега и высадить десант. Это была последняя боевая операция, в которой я участвовал. Меня наградили орденом Красной Звезды, медалью за победу над Японией.

Часто ли вы вспоминаете о далеких годах войны?

Путивцев Л.А.: Сначала война мне часто снилась, да и сейчас, особенно в памятные дни. Вспоминаю боевых товарищей, снова и снова переживаю далекие страшные дни. Думаю о том, что люди должны сделать все, чтобы сохранить мир, чтобы все были счастливы и живы!!!



Путивцев Л.А. - ветеран войны, бывший учитель Никольской ОШ



Штертью подготовили ученики 9 кл.

Помнить о войне — значит думать о мире

Мы посмотрели фильм, который был поставлен по книге Бориса Полевых «Повесть о настоящем человеке». Главную роль сыграл П. Кадочников, который создал образ героя Великой Отечественной войны. Фильм рассказывает о лёгких и тяжёлых. Алексей Мересьев в бою был сбит и тяжело ранен. С трудом добрался к партизанскому отряду. В госпитале ему ампутировали ноги.

О полетах можно было забыть. Но благодаря комиссару он поверил в себя и решил стать снова в строй, летать, воевать. Идея фильма заключена в самом названии - «Повесть о настоящем человеке».

Кто такой настоящий человек? Это тот, который любит свою Родину. Тот, кто готов пожертвовать самым главным - своей жизнью.

Алексей Мересьев - пример мужества, стойкости и целеустремлённости. Я думаю, что каждый человек должен быть настоящим!



Впечатлениями поделилась Тришкина Алина, 8 кл.

Заглянем в историю: герои живут рядом с нами



Фото Ягно Ф.В.

Моего прадедушку зовут Ягно Федр Васильевич. Он оборонял Северный Кавказ. Служил летчиком. На войне он, конечно, получал ранения, лежал в госпиталях, но всегда стремился как можно быстрее вернуться в строй и гнать фашистов с родной земли. По его словам: «Война очень тяжелая, трудная работа, которая требует



от человека напряжения всех его физических и духовных сил». Радость на войне чувствовал каждый солдат, когда удавалось освободить хоть небольшой населенный пункт.

Каждый год 9 мая прадед отправляется к памятнику-обелиску и всегда снова и снова испытывает радость со слезами на глазах. Рассказывает нам, своим правнукам, о войне и подвигах летчиков. Я благодарен прадеду за эти уникальные воспоминания! Мы уважаем его, очень любим! Прадед — легенда нашей семьи.

Рассказ и рисунок
Бурлаченко Данила, 8 кл.

Воевали не за награды, а за Отчизну

Война... Великая Отечественная... Как далека она от нас, от сегодняшних! Только по книгам, фильмам, воспоминаниям фронтовиков мы можем представить себе, какой ценой завоевана победа! К военной тематике я сама отношусь очень трепетно.

Я — дочь военного летчика. Мой отец, Ершшин В.П., верой и правдой служил в Вооружённых силах на-

шей Родины. Оба моих дедушки

Жалею,
что не записала рассказы
моих любимых о войне!

защищали нашу страну во время

Великой Отечественной войны. Дедушка погиб, пропал без вести, а прадед вернулся домой после двух походовок...

И как жалею я сейчас, что не догадалась вовремя расспросить, узнать, записать рассказы моих любимых о той войне! Спасибо вам, родные наши, за мирное небо над головой!

Воспоминания очевидцев Сталинградского сражения

— Колеса стучат-стучат, а за окном — одна за другой картинка. Повезли нас в Сталинград, на фронт совсем молоденьких, — вспоминает участник Сталинградской битвы Пётр Муренин. На момент исторического сражения Пётру Иосифовичу было всего 18 лет.

Что осталось от войны?

Воспоминания и шрамы.

— Как приду к врачу, — рассказывает ветеран, — так она спрашивает: «Это кто ж вас так?» — на руках и на груди следы боевых сражений. Но несмотря на такой оставшийся после войны «багаж» и преклонный возраст, Пётр Иосифович на удивление бодр, активен. Сажает деревья, общается со школьниками, очень любит долгие задушевные разговоры с журналистами.

— Как все было там, в Сталинграде, 70 лет назад сразу-то и не вспомнишь, —

задумывается Пётр Иосифович. — Одно скажу: не за ордена сражались — за Отчизну, спасибо ей, нашей Родине-матери.

— Буду говорить о Сталинграде, о том, как наши солдаты вели бой, у фашистов на всем протяжении битвы были преимущество — у нас же автоматов не хватало... Но все же удалось победить.

Есть ли приятные воспоминания о битве?

Вряд ли это вообще возможно. Кто был участником обороны Сталинграда, тот пережил муки ада. Я служил в роте автоматчиков, так пополняли ее новыми бойцами едва ли не каждую неделю...

В Сталинграде воевал недолго, неполный два месяца, потом получил тяжелее ранение и был отправлен в госпиталь. К своим товарищам по оружию, многие из которых погибли, вернуться уже не смог...



Вспоминать те далекие события ветеранам, кажется, и сейчас непросто, но они счастливы, что до сих пор живы и могут рассказать нам — детям, внукам и правнукам — о том, как они воевали и любили свою страну, и показать пример жизнелюбия и оптимизма.

Интервью Наталья Наумовой



Специальск к 70-летию разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом и к 70-летию разгрома немецко-фашистских войск на Курской Дуге

Ростовская область, Неклиновский район,
село Никольское, ул. Центральная, 2
тел. 8 (86347)9-58-09

Гл. редактор — Сухова Е.А.

www.nikolschool.ucoz.ru

E-mail: direktornos2007@yandex.ru

КАЛЕНДАРЬ:

Основные события в 1944 году.

Январь - окончательное снятие блокады с Ленинграда.

Март - выход Советской Армии к государственной границе СССР.

Май - освобождение Крыма.

23 июня-29 августа - Белорусская операция («Багратов»). Разгром группы армий «Центр». Освобождение Белоруссии, части Литвы и Латвии. Вступление советских войск на территорию Польши.

Основные события в 1945 году.

12 января -3 февраля Висло-Одерская операция. Освобождение Польши.

4-12 февраля - Ялтинская конференция.

16 апреля - 8 мая - Берлинская операция.

19-25 апреля - окружение Берлина.

25 апреля - встреча союзников в Торгу.

30 апреля - взятие Рейхстага.

2 мая - капитуляция берлинского гарнизона.

5 мая - антифашистское восстание в Праге.

8 мая - капитуляция Германии.

9 мая - День Победы.

17 июля - 2 августа - Потсдамская конференция.

8 августа - 1 сентября - советско-японская война.

2 сентября 1945 года - капитуляция Японии. Окончание Второй мировой войны.



Рецепты военных лет:

Хлеб – молотый сухой жербор (перекатиполе), молотая фасоль, ячменно-пшеничная мука, отварной картофель (поре) и хмелины.

Пышка – лебеда, мука, отварной картофель.

Тюря – хлеб, перетертый соленый помидор, лук и масло постное.



Издатель МБОУ
Никольская ООШ
Тираж 50 экз.



Давно отремела Сталинградская битва! Но мы, молодое поколение, помним подвиг наших дедов! Невозможно переоценить значение тех событий. До сих пор до глубины души пролают рассказы ветеранов о пережитых страданиях и ужасах. Мы поражаемся мужеству, отваге, стойкости простых советских людей. И часто мы задаем себе вопрос: «А мы смогли бы так?» И порой ответ получаем неоднозначный.

Дорогие ветераны! Благодарим вас! Низкий вам поклон! Здоровья!

*С уважением, родители и дети подготовительной группы МБОУ Никольской ООШ,
рисунки Скрипникова Кирилла, Матюковой Ирины, 7 кл.*

Мы родились, когда все было в прощаном,

Победе нашей не один десяток лет,

Но как нам близко то, что уже в прошлом,

Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

И каждый год душа болит, рыдает,

Когда нам память выдает слова.

Дух праздника в воздухе витает,

А на глазах печали пелена.

Спасибо вам, что мы войны не знали,

Что мы не слышим шума страшных лет,

Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

Пусть помнят все про подвиг вашей жизни,



Пусть люди помнят ваши имена,

И пусть умолкнут войны, что есть в мире,

В тот день, когда черемуха цветла.

Да, это праздник вашей седины,

Вы пережили много бед.

Поклон низжайший, до земли,

Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

*Учитель и ученица МБОУ
Никольской ООШ, стих Борозина Н.И.*



Многоуважаемые ветераны!

Мы, молодое поколение, выражаем вам глубокую признательность за то, что вы в годы войны участвовали в освобождении нашей Родины от захватчиков, и тем самым завоевали ценой своей жизни всем нам свободу, счастье и мирное небо над головой. Вы шли на кровавый бой, не жалея своей жизни, чтобы защитить нас и дать нам возможность учиться, трудиться и жить в свободной стране.

Поздравляем вас со знаменательной датой — 70-летием победы в Сталинградской битве. Желаем вам здоровья, счастья! Спасибо вам!

Ученики 8 кл.



Республика Молдавия. Молдова

01.11.2013

Спецвыпуск №4 «Молдавия».
К фестивалю народов мира.
9 класс. МБОУ Николаевская ООШ.

Герб



Обратите внимание:

Официальный язык:
молдавский

Столица: Кишинёв

Форма правления:
Парламентская
республика

Территория:

33 846 км²

Население:

3 560 430 чел.

Плотность:

111,4 чел./км²

Валюта:

молдавский лей

Географическое положение

Молдавия расположена на крайнем юго-западе Восточно-Европейской равнины, во втором часовом поясе, и занимает большую часть междуречья Днестра и Прута, а также узкую полосу левого берега Днестра в его среднем и низком течении. Не имея выхода к морю, страна географически тяготеет к причерноморскому региону, при этом у Молдавии есть выход к Дунаю (протяжённость береговой линии — 600 м).

На севере, востоке и юге Молдавия граничит с Украиной, на западе — с Румынией. Площадь страны составляет 33,7 тыс. км². Территория Молдавии простирается с севера на юг на 350 км, с запада на восток — на 150 км.

Поверхность Молдавии представляет собой хол-

мистую равнину, расчленённую речными долинами. Средняя высота над уровнем моря — 147 м, максимальная — 429,5 м (гора Баланешты). Полез-

ные ископаемые: известняк, гипс, глины, стекольный песок, гранит, небольшие месторождения нефти и газа.



Карта Молдавии



Флаг

Молдавский лей



Река Днестр

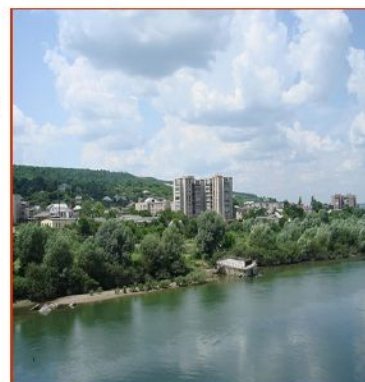
Длина — 1352 км, площадь бассейна — 72,1 тыс. км². Берёт начало в Карпатах на высоте 900 м, впадает в Днестровский лиман, который соединён с Чёрным морем.

Средний расход воды в нижнем течении 310 м³/с. Объём годового стока — 10 млрд м³. В верховьях Днестр течёт в глубокой узкой долине и носит характер быстрой горной реки. Скорость течения в этом районе составляет 2—2,5 м/с.

Здесь в Днестр впадает большое количество притоков, берущих начало со склонов Карпат, в основном справа.

Наиболее крупный из при-

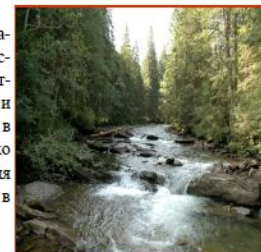
токов на этом участке — Стрый. Ниже Галича течение становится более спокойным, но долина остаётся узкой и глубокой.



Река Прут

Из гор недалеко от Говерлы Прут течёт на восток в сторону Яремче и Черновцов. 100 км ниже по течению река сворачивает на юг и образует естественную границу между Молдавией

и Румынией. Начиная с города Яссы, Прут становится судоходным и впадает у Галаца в Дунай, недалеко от места впадения самого Дуная в Чёрное море.



На Днестре расположены города Хотин, Могилёв-Подольский, Ямполь, Сорочи, Залещики, Каменка, Рыбница, Дубоссары, Григориополь, Бендеры, Тирасполь, Слободзея, и др.

По Днестру проходит часть государственной границы между Украиной и Молдавией

Прут является второй по величине рекой Молдавии. Его бассейн занимает более 24 % площади страны. Если в своём верхнем течении Прут — типичная горная река, то в пределах Республики Молдова её течение становится спокойным, долина сильно расширяется, её берега невысокие, террасы хорошо выражены.

Преимущества метода проектов

- Позволяет школьникам находить значимую для них проблему и решать её путём творческого поиска и применения интегрированного знания;
- даёт возможность связать теорию с практикой;
- развивает творческие, исследовательские способности учащихся;
- создаёт условия для самостоятельной деятельности учащихся в ситуации выбора;
- позволяет организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками.

Таким образом, метод проектов направлен на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие ученика.



Желаю успехов!

anarushevich@yandex.ru