



ЗАГАДКА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Выполнила: студентка 192 группы
Факультет ДО
Арсеньева Диана

Загадка:

- это не только игра, а и средство воспитания, обучения, развития детей, упражнение в рассуждении и умении доказывать.

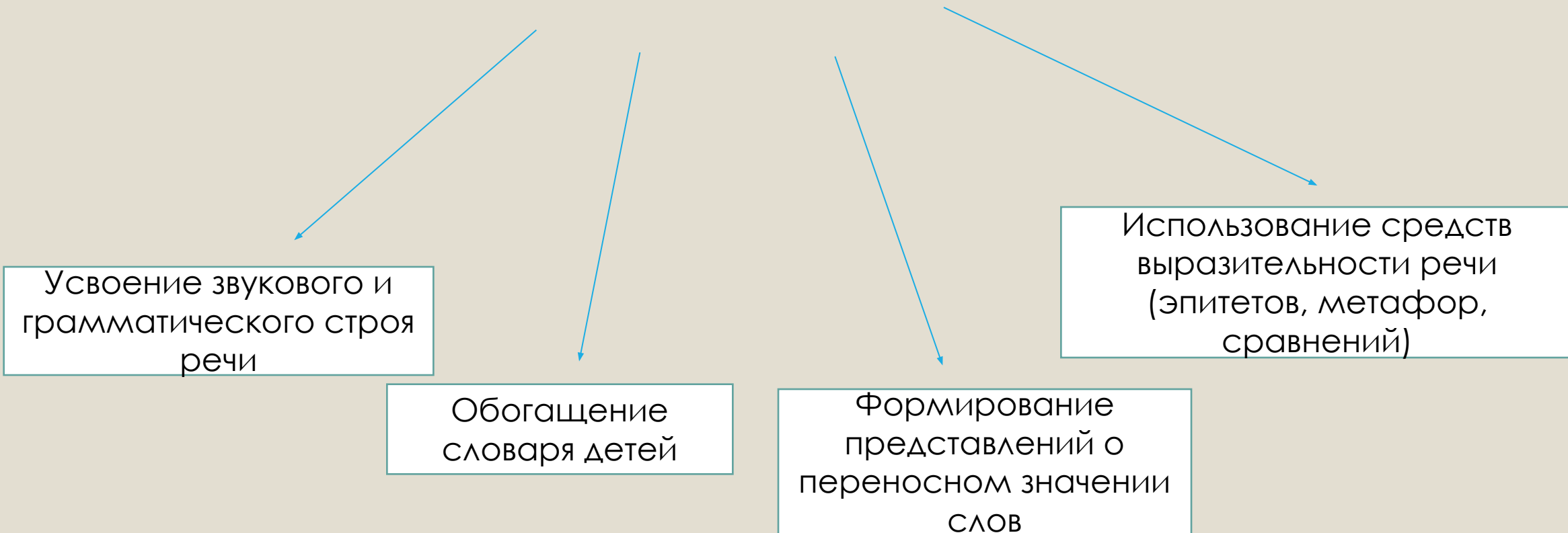
Изначальный смысл загадки



Роль загадки

- Учит детей умению наблюдать, увидеть сущность предмета, его назначение
- Всегда заключает в себе проблемный вопрос, требующий мыслительной деятельности, работы воображения
- Содержит в себе новые знания
- Отражает в символической форме детский опыт познания действительности
- Развивает речь дошкольника
- Развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения
- Развивает поэтический взгляд на действительность

Развитие речи дошкольника



Взгляд Ю.Г. Илларионовой



«Ребенку нужно не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка верна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными».

Тематика загадок

- **Для детей младшего дошкольного возраста** - загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания).
- **Для детей среднего дошкольного возраста** - загадки о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д.
- В работе с **детьми старшего дошкольного возраста** можно использовать загадки разнообразной тематики: явления природы, предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, спорт, человек, и т.д. Детям предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и др.

Примеры

- **Два кольца, два конца, посредине гвоздь. И тот насквозь. (Ножницы) – внешний вид предмета**
- **Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать (часы) – назначение предмета**
- **Один льёт, другой пьёт, третий зеленеет да растёт, (дождь) - явление природы**
- **Зимой спит. Летом ульи ворошит (медведь) – повадки животных**
- **Поднялись ворота - всему миру красота. Посреди поля - серебряные зёрна лежат. (радуга, капельки росинки) - поэтическое восприятие картины мира**

Уровни сложности загадок

1 уровень сложности:

- загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение);
- загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

2 уровень сложности:

- загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;
- загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

3 уровень сложности:

- метафорические загадки, в которых дети выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях, на первый взгляд далеких друг от друга.

Методика обучения детей составлению загадок



Модель 1. Какой? Что бывает таким же?

Признак	Предмет
Б лестящий	
Ш ипящий	
К руглый	



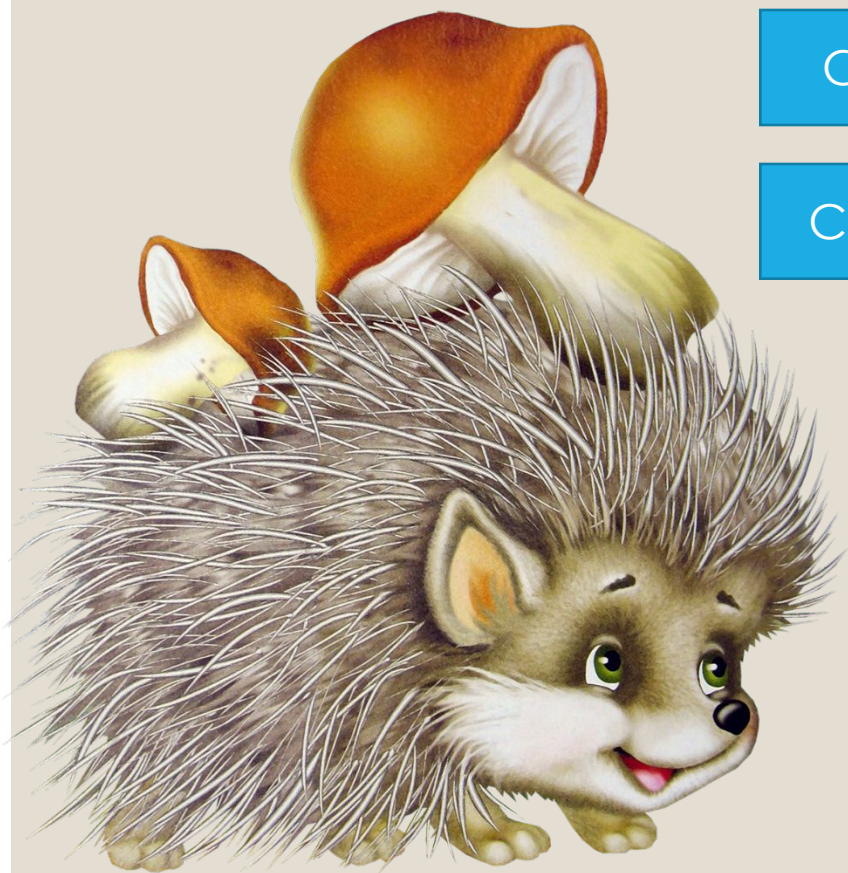
Признак	Предмет
Б лестящий	Монета
Ш ипящий	Вулкан
К руглый	Арбуз

Признак	Предмет
Б лестящий	Начищенная Монета
Ш ипящий	Проснувшийся Вулкан
К руглый	Спелый Арбуз

- **Пример готовой загадки - "Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз".**



Модель 2. Что делает? Что (кто) делает также?



Пыхтит

Семенит

Собирает

На «завышение»

Что делает?	Как кто?
Пыхтит	Новенький паровозик
Семенит	Ребенок, который учится ходить
Собирает	Хорошая хозяйка

На «занижение»

Что делает?	Как кто?
Пыхтит	Старый чайник
Семенит	Старый дедушка
Собирает	Жадина

Примеры готовых загадок

- Составление загадки про ежика с приемом "завышение": **"Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить"**.
- Составление загадки про ежика с приемом "занижение": **"Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый гном"**.



Модель 3. На что похоже? Чем отличается?



Пример:
"Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке".

Вывод

- Таким образом, усвоение образного строя языка, осознания переносного значения слов и словосочетаний возможно лишь на определенном уровне развития абстрактного и образного мышления, поэтому для младшего возраста должны быть подобраны загадки, основанные на жизненном опыте детей. Лаконизм и яркость характеристики, точность языка и конкретность образа – вот основные критерии при отборе загадок для малышей.

Литература:

- Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду - М.: Просвещение, 1972
- Корнеева Е. И. «Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников» Москва 1995 год
- Мельников М. Н. «Русский детский фольклор» - М.: Просвещение, 1987 год
- «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду/ Под ред. А. В. Орловой. – Владимир.: Академия, 1995 год.
- Загрудинова М., Гавриш Н. «Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание. – 1991г. №9
- Путешествие по стране загадок / Сост. : Шайдунова Н. В. Барнаул: БГПУ, 2000