



Л.Н. Толстой.

Петя Ростов

*Урок литературного
чтения в 4 классе*

***ВОЙНА НЕ ЛЮБЕЗНОСТЬ,
А САМОЕ МЕРЗКОЕ ДЕЛО В
ЖИЗНИ,
И НАДО ПОНЯТЬ ЭТО И НЕ
ИГРАТЬ
В ВОЙНУ.
Л.Н.ТОЛСТОЙ***

Исследователь творчества Толстого С.П. Бычков в своем очерке отметил: «Образ Пети Ростова является одним из самых волнующих в «Войне и мире»

Согласны ли вы с этой мыслью?

Какое впечатление произвел на вас этот герой?

Опираясь на тему урока и эпиграф к нему, попробуйте сформулировать вопросы, на которые нам предстоит ответить.

Вопросы урока:

1. Каково отношение Л.Н.Толстого к войне?

2. Совместимы ли понятия «ребенок» и «война»?

*...КРАСИВЫЙ, РУМЯНЫЙ,
ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ МАЛЬЧИК С
КРАСНЫМИ ГУБАМИ. ТАЙНО РЕШИЛ, ЧТО
ПОЕДЕТ В ГУСАРЫ*



ПЕТЯ В ОТРЯДЕ ДЕНИСОВА

- *Как Петя относится к тем, кто его окружает в отряде?*
- *Какие качества характера Пети проявляются в этих эпизодах?*

В романе “Война и мир” более 550 персонажей, и жизнь большинства из них писатель прослеживает на протяжении многих лет, рассказывая нам, как герой вырос, как складывалась его судьба, какие проблемы и как он решал и т.д.

Петя Ростов появляется на страницах романа всего несколько раз, и вскоре мы видим его смерть в поединке с французами.

Возникает вопрос: а нужен ли вообще этот герой в произведении? Для чего Лев Толстой нарисовал образ мальчика?

ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ

Какие черты характера Пети проявляются в эпизоде общения с французским барабанищиком?

Только ли Петя позаботился о пленном мальчике?

Почему они так отнеслись к нему?

**КАКИЕ ЧУВСТВА ПЕРЕЖИВАЕТ ПЕТЯ
РОСТОВ И ЧЕРЕЗ КАКИЕ ДЕТАЛИ ЕГО
ПОВЕДЕНИЯ ОНИ ПЕРЕДАНЫ?**

Черты характера

**Пети Ростова,
которые**

**раскрываются в
данном эпизоде**

Цитаты из текста,

**подтверждающие
мысль**

(АНАЛИЗ ЭПИЗОДОВ)

□ **1 эпизд: приезд Пети в отряд.**

□ **2 эпизод: Петя перед боем.**

□ **3 эпизод: Гибель Пети**

1 ЭПИЗОД.

ПРИЕЗД ПЕТИ РОСТОВА В ОТРЯД ДЕНИСОВА.

- 1) Как ведёт себя Петя с Денисовым, когда привозит пакет от генерала?***
- 2) Какие поступки Пети выдают его детскость?***
- 3) Почему Петя пожалел пленного барабанищика? Какие чувства борются в нём при этом?***



2 ЭПИЗОД.

ПЕТЯ РОСТОВ ПЕРЕД БОЕМ

1) Какие детали говорят, что Петя – очень честный человек?

2) Как характеризует Петю его полусон накануне сражения?

3) Почему взрослые стараются уберечь Петю от опасности?

ПЕТЯ РОСТОВ ПЕРЕД БОЕМ



ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ

- *Как вы думаете, почему Л.Н.Толстой, прежде чем приступить к изображению боя, описывает «ночь перед боем», «волшебный сон Пети»?*

3 ЭПИЗОД. ГИБЕЛЬ ПЕТИ РОСТОВА

- 1) *Чьими глазами мы видим бой, в котором погибает Петя?*
- 2) *В чём заключается смысл боя, в котором убит Петя?*
- 3) *Случайна ли, на ваш взгляд, эта ситуация?*



Гибель Пети Ростова

ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ

- *Л.Н.Толстой любил своего героя.*
- *И у нас он вызывает симпатии.*
- *Но почему же писатель строит свое повествование таким образом, что Петя, ни в чем неповинный ребенок, погибает?*

- *Какие чувства вызывает у вас Петя Ростов?*
- *Хотелось бы, чтобы подобных людей в вашем окружении было много?*
- *Каким бы мог стать Петя Ростов, если бы он не погиб?*
- *Убедил ли нас Л.Н.Толстой, что любое насилие, война – это страшно? И люди, развязывающие войны – преступники?*

Какое из представленных высказываний можно считать выводом к уроку?

Смерть – зло для всех.

И.Гёте

Если ты ценишь свою жизнь, то помни, что и другие не меньше ценят свою.

Еврипид.

Всё на свете можно исправить, кроме смерти.

М. Сервантес.

Вывод.

Для Л.Н.Толстого, имеющего военный опыт, война была противоестественным явлением. Петя погиб в 15 лет. И страшная весть о его гибели ещё придет домой к матери и отцу, разрушив благополучие и счастливую жизнь семьи Ростовых.

Война делает несчастными всех, несёт одни страдания и мучения.

Вот она страшная и жестокая правда войны...

ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ

Совместимы ли понятия

«ребенок» и «война»?

*Эти понятия несовместимы,
они противоположны друг другу.*

Детство всегда связано с миром.

**Светлы и лучезарны дни,
Когда освещены лучами солнца мирного
они.**

**Но если же грозой военной небосклон объят
И дети от разрывов бомб не спят,
То детство превращается в страданье,
В какое-то чудовищное испытанье.**

А.Сурков

□ Спасибо за внимание!