

A large, thick black L-shaped frame surrounds the text. The top-left corner is a horizontal bar extending to the right, then a vertical bar extending downwards. The bottom-right corner is a horizontal bar extending to the left, then a vertical bar extending upwards.

# ЭССЕ НА ОЛИМПИАДЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАН ИЮ

ИЛИ НЕМНОГО О СТРАТЕГИИ

ПОДГОТОВИЛА МАРИЯ МАТВЕЕВА

# ПОДГОТОВЬСЯ:

- *Проанализируй работы победителей прошлых лет. Посмотри образцы на сайте олимпиады, если таковые есть. Самое главное- понять, чего от тебя хотят проверяющие*
- Прочитай критерии оценивания, это поможет выстроить логический план написания. Прочитай регламент апелляции. Важно заранее знать, на каких моментах ты сможешь поднять балл при объяснении жюри своей позиции- в таком случае, ты можешь позволить себе некоторую «туманность» при написании работы, если ты не уверен в правильности своего мнения, а затем, на апелляции, уточнить свою позицию (огромный плюс гуманитарных предметов))

# Накануне

- Прочитай свои конспекты по теории для эссе. Освежи в памяти шаблон его написания (шаблон следует наработать путем практики написания за несколько месяцев- понять свои сильные и слабые места, сделать акцент на том, в чем ты спец)
- Не ботай всю ночь! Выспись. Это позволит избежать спутанности мыслей в ответственный момент, сконцентрироваться и максимально применить все навыки и знания

# В день X

- Успокоительные средства- не лучший вариант, если нет прямых указаний врача. Седативные медикаменты подавляют твою психику, успокаивая тебя, но и в этом есть минусы: в стрессовой ситуации, на адреналине, имеющиеся навыки и знания лучше «всплывают» в памяти, в такой момент ты максимально сконцентрирован и собран
- Без истерик. Паника лишь навредит тебе- ты потеряешь время и забудешь что-то очень важное.

# Немного советов



# №1

- Заранее наработай выигрышный для тебя шаблон. Помни, что проблему автора можно раскрыть с разных точек зрения. Ты можешь сыграть на одновременном согласии и несогласии с автором. Каждый твой тезис должен сопровождаться аргументом и быть подкреплён примером. Желательно писать мини выводы по каждому абзацу (идее), а затем суммировать в общем выводе.

# N°2

Изменяй шаблон по ситуации. Если не можешь ответить на какой-то из аспектов задания, оставь его. Вернешься к нему в конце написания всего эссе, или даже всей олимпиады.

# №3

Не стремись создать литературный шедевр. Твоя задача- показать знание теории и примеров, умение рассуждать и видеть причинно-следственные связи. Пиши грамотно и в приемлемой терминологии. Литературные тропы здесь без надобности.

# N<sup>o</sup>4

- Не нужно пересказывать все, что ты знаешь по теме. Ты должен выделить лишь самое необходимое и найти связь между этими положениями..

# Структура эссе



# Структура Эссе

- 1) Тезис автора. Не переписывай из задания, сформулируй своими словами
- 2) Обозначь проблему, которую хотел донести автор
- 3) Обозначь мнение автора по проблеме
- 4) Согласись или не согласишься с авторской позицией
- 5) Выскажи свой тезис в поддержку своего мнения
- 6) Напиши к тезису аргумент
- 7) Подкрепи примером
- 8) Напиши мини вывод по своей позиции

\*пункты 4-8 можно выполнить неоднократно, рассматривая проблему с разных сторон\*

- 9) Напиши различные теоретические подходы к решению проблемы автора
- 10) Напиши общий вывод по работе

**Тезис** – основная мысль, позиция которую вы отстаиваете, ответ на проблему (вопрос). Ответ может быть сложным, поэтому его лучше разбить на подтезисы.

- **Аргумент** – обоснование нашего тезиса, цепочка рассуждений. Раскрытие проблемы д.б. на теоретическом и эмпирическом уровнях.
- Аргументы не должны друг другу противоречить!
- **Доказательство** – раскрывает связь аргумента с тезисом. Так как не всегда смысловая цепь бывает простой.
- **Пример** – иллюстрация (пример не есть доказательство)

- **Вывод** – обобщение основных положений текста с сохранением логики + обозначение будущей перспективы/важности изучения проблемы в дальнейшем.
- Возвращение к изначальной проблеме.
- Не должно быть новой, не подкрепленной текстом информации.

# Последовательность действий



**1. Что хотел сказать автор?**

**Какова его позиция? –**

**вычленяем позицию автора.**

**2. Какую проблему или**

**проблемы поднимает автор**

**своим высказыванием, своей**

**позицией? –**

**выявляем и формулируем**

**основную проблему**

**3. Что я знаю об этой проблеме?  
Что я думаю о ней? - Делаем  
краткий план эссе**

**4. Пишем эссе**

**5. Перечитываем собственное  
эссе – исправляем неточности**



**Проблемы...**



# Непонятно о чём высказывание. Что делать?

- Делим высказывание на составные части.
- Понимаем содержание каждой части.
- Компонуем содержания отдельных частей в единое целое.
- Находим проблему.

# Что такое проблема и как её сформулировать?

- **Проблема** – это отсутствие знания или противоречие.
- Проще представлять проблему в виде вопроса или противоречия!

Неправильное понимание  
проблемы автоматически  
приводит к получению нуля за  
эссе!!!!!!!



# У блоков ( сфер ) ограниченная тематика

- Посмотри основные темы по каждому разделу обществознания. Подумай над теориями, касающимися этих тем. Поищи примеры.

**Можно сделать заготовки!!!!!!**

И самое главное- это  
ПР

