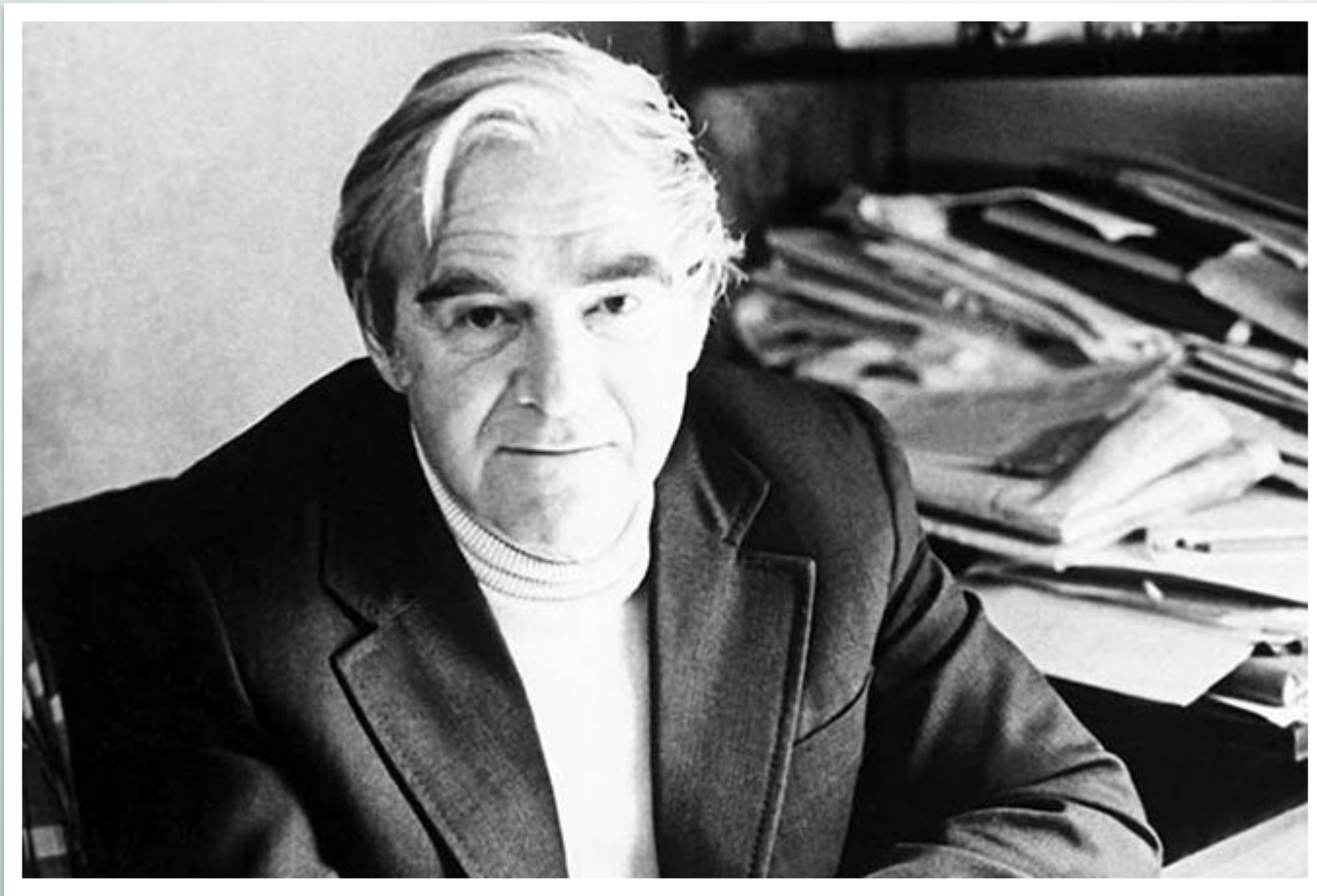
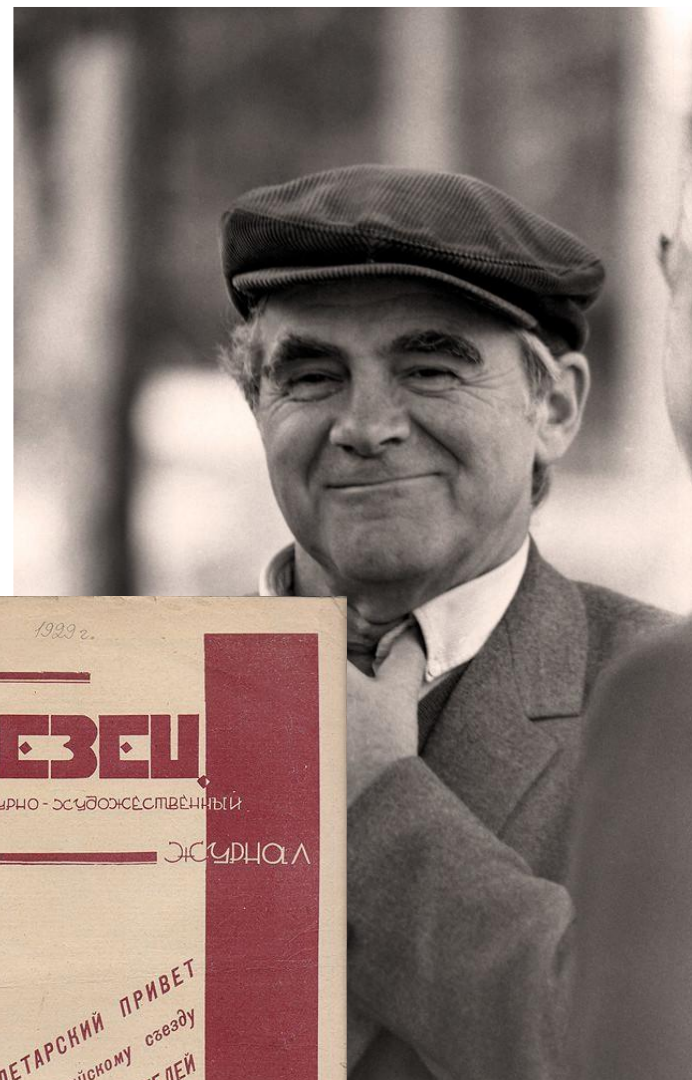


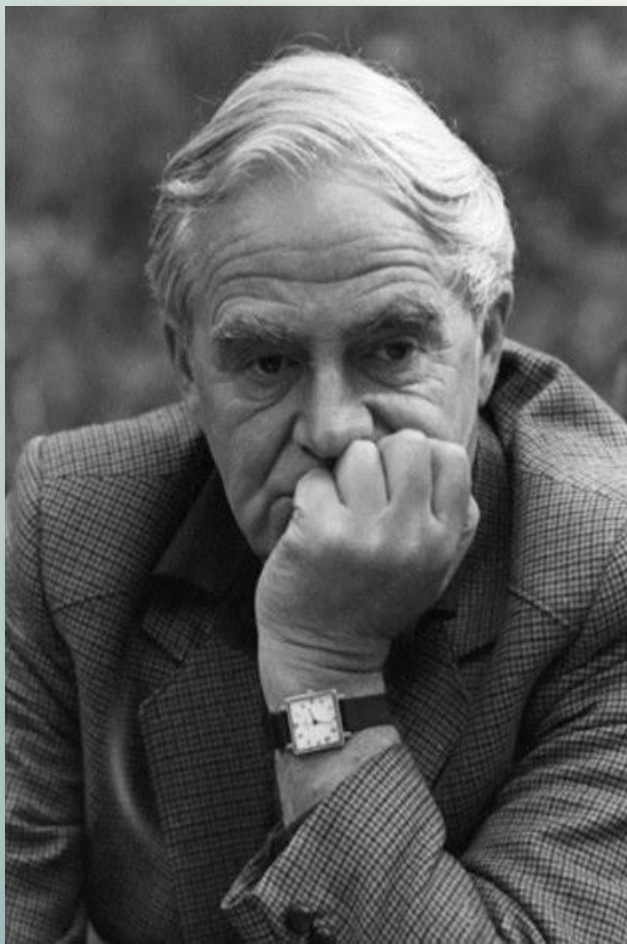
Мысль, чувство мастерство Гранина Даниила Александровича



Даниил Гранин — писатель, книги которого до сих пор любимы многими поклонниками литературы. И это не случайно, ведь произведения Даниила Александровича описывают жизнь простого человека: его маленькие проблемы и радости, поиск собственного пути, борьбу с повседневными проблемами и соблазнами.

Первые пробы пера Гранина датированы второй половиной 1930 годов. Впервые сочинения Даниила Александровича опубликовали в 1937-м в журнале под названием «Резец». Речь идет о рассказах «Родина» и «Возвращение Рульяка». Сам же писатель считал началом профессиональной литературной деятельности публикацию рассказа «Вариант второй» в 1949-м. В том же году Даниил Александрович начал подписываться фамилией Гранин: об этом начинающего писателя попросил уже известный прозаик и однофамилец Юрий Б.





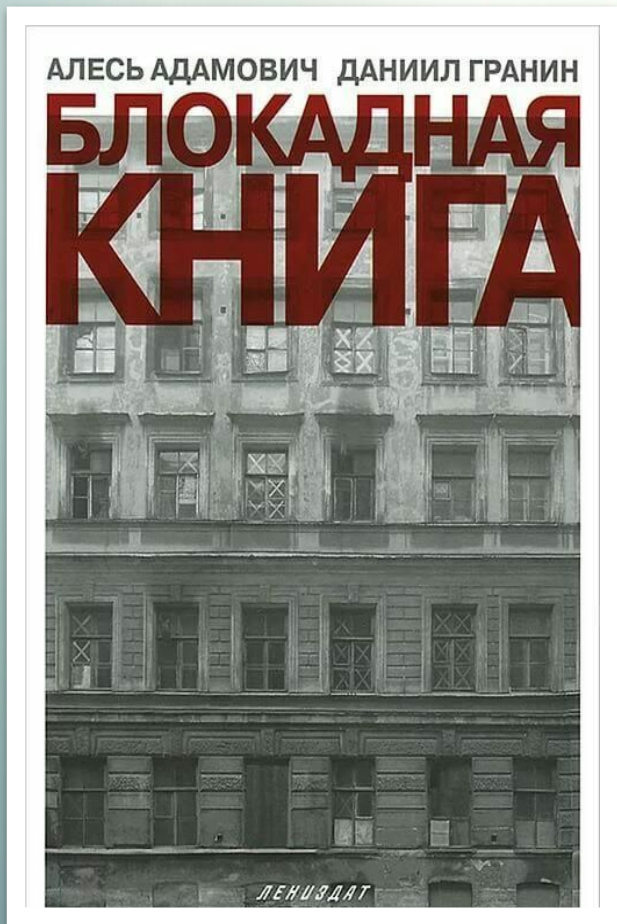
**За свое творчество
писатель награжден
Государственной премией
СССР, премией президента
РФ, кроме того, Даниил
Гранин являлся участником
Великой Отечественной
войны и
Героем соцтруда.**

**«Гениальность - это как раз то, что
не укладывается ни в какие
правила.»**

Д. Гранин



Событием в общественной жизни страны стало появление
главного документального труда Гранина – Блокадной книги
(1977–1981)



«Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет.

27 ноября 2012 года Даниил Гранин был награжден национальной литературной премией "Большая книга» за роман "Мой лейтенант".



Роман «Мой лейтенант» — это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправляющих в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один — молодой, импульсивный, дерзкий, в торой — мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из своя правда.

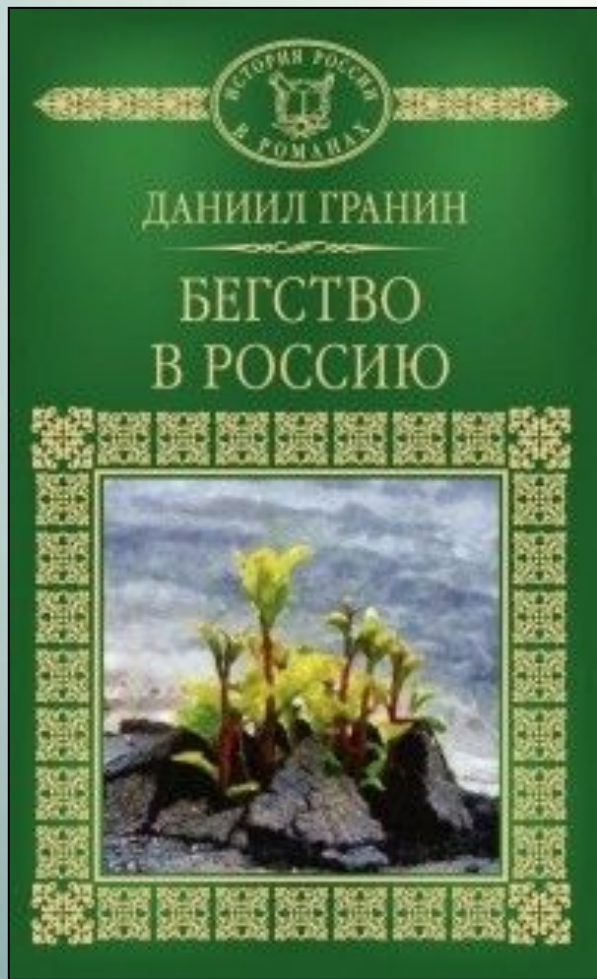
«Пример действует лучше, чем призыв. Другое дело, призывать легче.»



В книге «Заговор» Даниил Гранин делится с читателями размышлениями о прошлом, нынешнем и грядущем. С горестью он вспоминает тяготы военного времени, выпавшие на долю его поколения, и послевоенные годы, разрушившие надежды победителей на счастливую жизнь.

Гранин, Д. А. Заговор / Д. А. Гранин. - Москва; Олма Медиа Групп, 2013.- 320 с.

«Вернуть милосердие - это вернуть нравственность, вернуть понимание своего долга, понимание, что у нас есть общество, народ, а не население.»



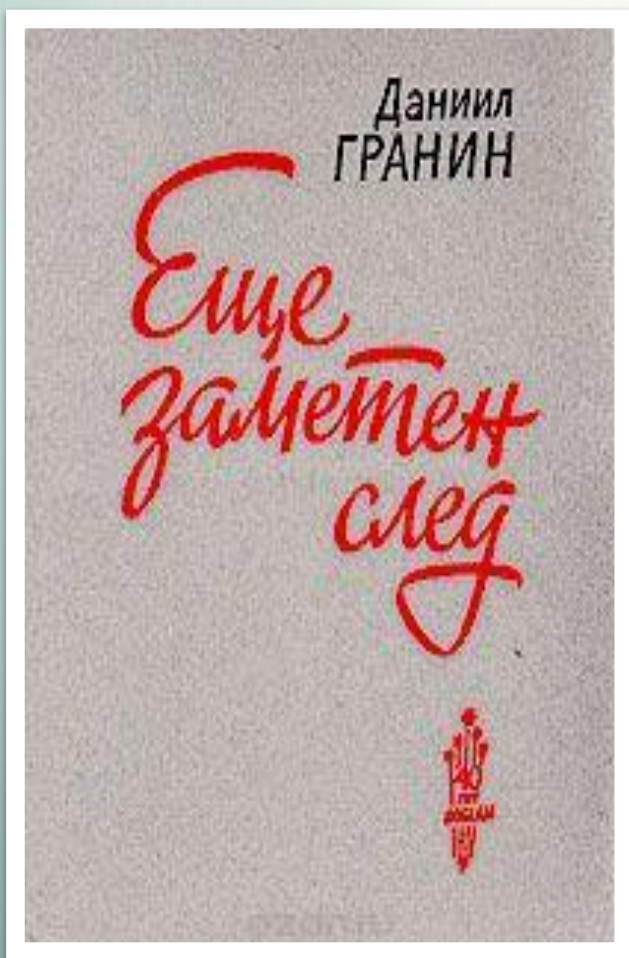
В 1956 г. мир облетела сенсационная новость: двое талантливых американских ученых, инженеров-радиотехников, крупных специалистов в области электронной и военной промышленности – Джоэл Барр и Альфред Сарант – преследуемые ЦРУ, бежали в Советский Союз. Все годы жизни в СССР их реальная биография была строго засекречена, и мало кто знал, что

они работали на советскую разведку еще со времен Второй мировой войны, передавая

сверхсекретные данные американском оружии...

Ради этих ребят он на многое мог пойти, правда тут же заворчал: —

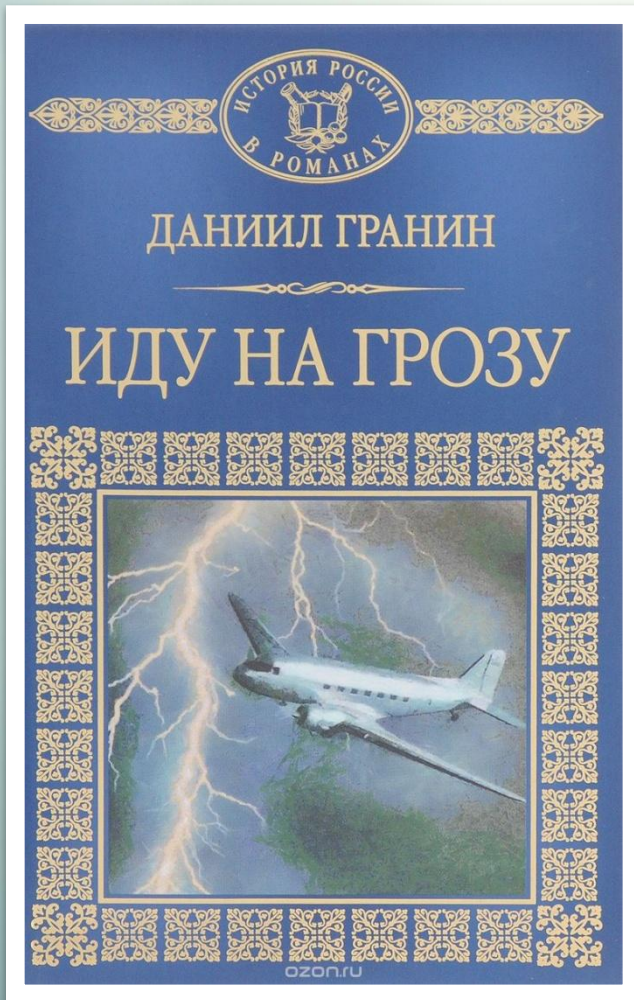
Поразительно, как легко вы принимаете унижительные условия. У вас на все готово оправдание – во имя дела.



В сборник Д.Гранина "Еще заметен след", наряду с известными повестями "Клавдия Вилор" и "Наш комбат", включены произведения разных лет, посвященные Великой Отечественной войне: "Смерть интенданта", "Молоко на траве", "Солдат на КП", "Пленные", "Дом на Фонтанке", "Прекрасная Ута" и "Еще заметен след".

Гранин, Д. Еще заметен след: повести и рассказы/Д. Гранин.- Ленинград: Советский писатель, 1985.- 368 с.

«Еще заметен след... Еще нас могут
вспомнить .»



В романе «Иду на грозу» писатель Даниил Александрович Гранин продолжает тему служения науке. Молодые советские ученые-физики исследуют природу грозы, наводящей на людей суеверный ужас, и хотят приручить ее, управлять ею, чтобы вызывать по собственному желанию или прекращать. Одержимые смелой идеей, они решают попасть на самолете в самый центр грозового облака, ведя при этом необходимые наблюдения. И один такой дерзкий полет заканчивается трагически.

Гранин, Д. А. Иду на грозу: роман / Д. А. Гранин. - М.: Олма Медиа Групп, 2016.- 215 с.

«Стоит ли всерьез чему-нибудь огорчаться в этой жизни?
Все пройдет, пройдет и это.»



Часто приезжает в командировки в небольшой город инженер Чижегов. Здесь он встретил женщину, ответившую на его чувства. Чижегов сталкивается с нелегким выбором — ведь в Ленинграде проживает его семья... / Д. А. Гранин.- Ленинград: Жудож. Литература, 1977.- 448 с.

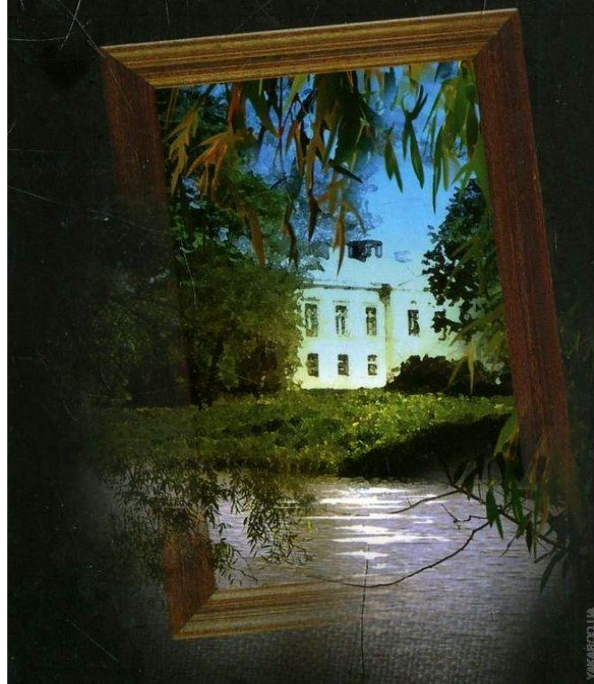
«Женская природа иная. Женщина, особенно одинокая, она незащищенная...»



Широко известные роман раскрывает сложный внутренний мир ученых-физиков, чья профессия уже сама по себе требует огромных усилий, незаурядного мужества и таланта. Два подающих надежды молодых физика – Сергей Крылов и Олег Тулин – со студенческой скамьи изучают такое явление природы, как гроза, и мечтают научиться управлять погодой. Но постепенно их пути расходятся.

«Память - это не талант, но талант, обладая памятью, успевает во много раз больше.»

Даниил Гранин
Картина



В небольшом российском городке в один прекрасный день все переворачивается с ног на голову. Рушится обычный уклад, а главный герой вдруг начинает совершать череду невероятных поступков, не свойственных ему ни по характеру, ни по статусу.

На первый взгляд, эта книга о том, как возможно пройти по самому краю и не свалиться в пропасть бездушия и подлости. А если взглянуть пристальнее, она – о наших корнях, идущих из детства, о ностальгии по малой родине и родному дому, о той самой «памяти сердца», предавать которую не стоит ни при каких обстоятельствах...

«Когда-то характеру хватало, но со временем он убедился, что характер иметь невыгодно. Качествами характера пользовались. Играли одно время его вспыльчивостью, пользовались его отходчивостью.»

Даниил Александрович Гранин

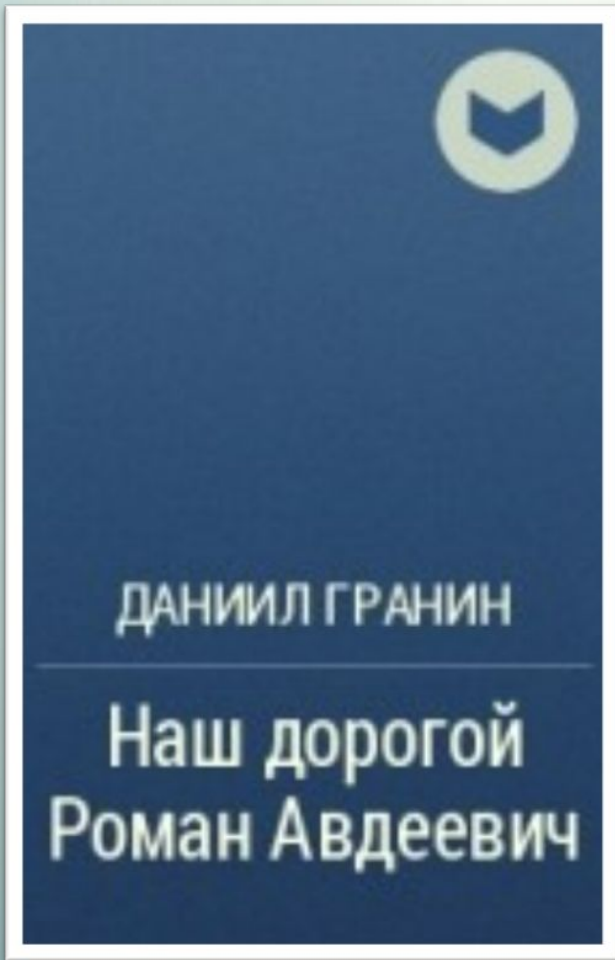
Клавдия Вилор



Героиня этой книги – Клавдия Вилор – реально существующий человек, прошедший испытания войны и муки плена, сумевший выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах.

Гранин, Д.А. Клавдия Вилор / Даниил Гранин.- Ленинград: Советский писатель, 1989.- 174 с.

Это были исполненные веры люди, не знающие сомнения, и, может, именно эти качества, вместе взятые, помогли нам - и старым, и молодым - довести войну до победы.



В повести в остросюжетной форме автор изображает нравы некоторых «правителей», командно-административной системы. Вместе с тем писатель искусно обобщает, типизирует образ главного персонажа повести, опираясь как на достоверный фактический материал, так и на широкую народную молву, на городские байки и анекдоты.

Гранин, Д. А. Наш дорогой Роман Авдеевич: повесть / Д. А. Гранин. - Ленинград: СЗ «Совинтурист», 1991.- 64 с.

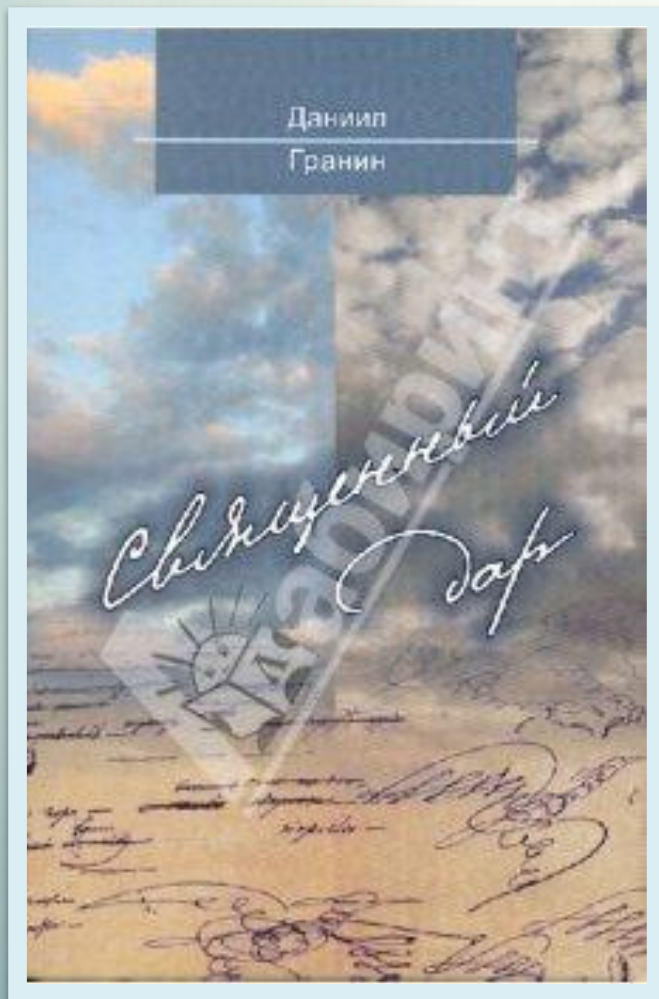
«История - лучший драматург, она позволяет себе любые условности, симметрию почти геометрическую»



Книга - размышление написана в форме кратких заметок, охватывающих промежутки времени с конца 30-х годов до наших дней.

Важные серьезные вещи перемежаются заметками из записных книжек об увиденном и услышанном – нелепом, смешном, анекдотичном.
Гранин, Д. Причуды моей памяти / Даниил Гранин. - Москва: Олиа Медиа Групп, 2011.- 512 с.

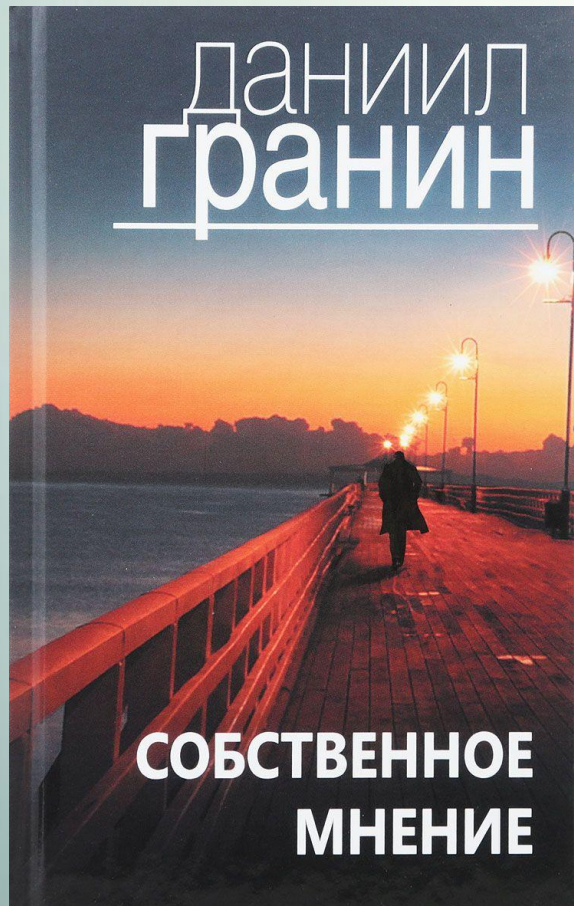
«Радость видеть Вас умеряет только частота Ваших ВИЗИТОВ. »



В книгу вошли произведения разных лет. Открывает книгу четыре эссе, малоизвестные читательской аудитории. В центре внимания автора творчество и личные судьбы великих русских писателей, искусства и мимолетность жизни, величие исторических свершений и поэтика повседневности окружающего быта.

Гранин Д. А. Священный дар: сборник произведений / Даниил Гранин.- СПб.: Международная Ассоциация «Русская культура», 2017.- 464 с.

«Когда человек чувствует себя на месте, он становится лучше.»



Книга посвящена любимой теме писателя - служению науке, бескорыстному и самоотверженному труду ученых. В 70-х годах российская наука была переполнена смелыми идеями, невероятными открытиями и главное - торжеством передовой мысли над косностью и консерватизмом. Вынесенные на суд читателей произведения представляют собой клубок увлекательных сюжетов, в которые удачно вплетены и тема отношений между мужчиной и женщиной, и морально-этические проблемы, и вечные поиски истины.

Гранин, Д. А. Собственное мнение / Д. А. Гранин. - Москва: Издательство Абрис, 2018.- 219 с.

«Молчание — самая удобная форма лжи.
Оно умеет ладить с совестью, оно оставляет лукавое право хранить собственное мнение и, возможно, когда-то сказать его. »



В книге Даниила Гранина «Человек не отсюда» тесно переплелось художественное с документальным. История в этих текстах становится фактом частной жизни, а частная жизнь - фактом истории. И это дает возможность каждому читателю почувствовать себя включенным в большое время. Если в своих первых, ставших культовыми для нескольких поколений, книгах Гранин учит, как менять судьбу, то теперь он показывает, как следовать ей.

Гранин, Д. А. Человек не отсюда / Д. А. Гранин. - Москва: Издательство Лениздат, - 2014. - 65 с.

«Не могу не согласиться со Львом Толстым, писавшим, что Отечественная война 1812 года была справедливой и освободительной лишь до перехода русскими войсками Березины. С того момента она стала иной.

Даниил Гранин



Книга Даниила Гранина добавляет недостающие штрихи к яркому портрету императора, это откровенный рассказ о личности Петра Великого и о любви. Каким он был человеком, как строил отношения с близкими, как переживал душевные раны, каких женщин любил – обо всем этом Даниил Гранин рассказывает в своем романе «Три любви Петра Великого».

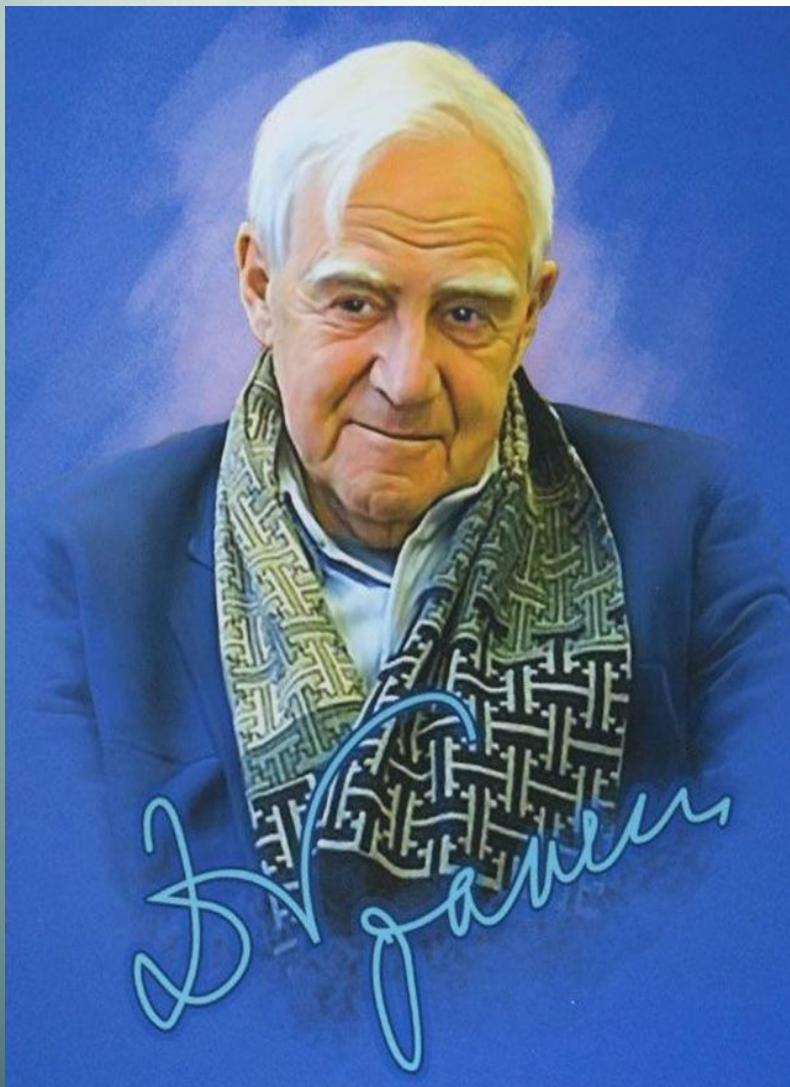
Даниил Гранин.- Москва: Центрполиграф, 2012. - 512 с. - Целая и внутренняя жизнь и душевные качества императора.

«Величие женщины определяется не тем, кого она любит, а тем, кто любит ее.»



Книга включает четыре документальные повести. За одну из них — о политруке роты Клавдии Вилор, мужественно проявившей себя в годы Великой Отечественной войны — автор удостоен Государственной премии СССР. Три повести посвящены людям науки: «Эта странная жизнь», «Размышление перед портретом, которого нет» и «Повесть об одном ученом и одном императоре»

"Любое свое действие — отдых, чтение газет, прогулки — он отмечал по часам и минутам."

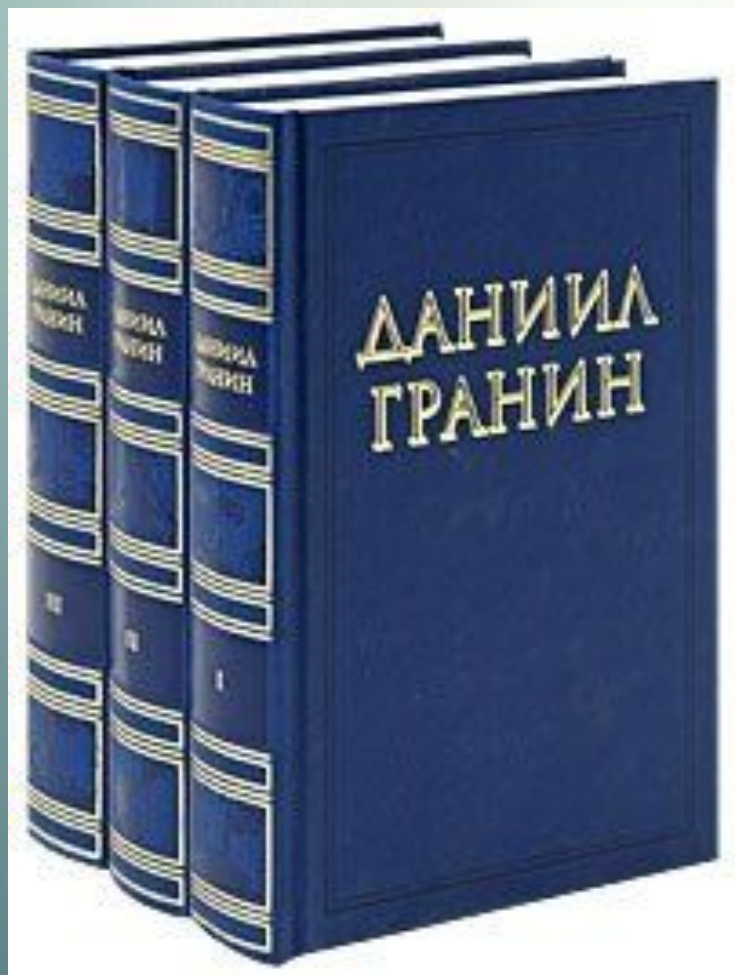


Большая часть людей не пробует выйти за пределы своих возможностей; за свою жизнь они так и не пробуют узнать, на что они способны и на что - неспособны. Они не знают, что им не под силу. Обидно прожить жизнь, не узнав себя - человека, который был тебе вроде ближе всех и которого ты так любил.

Гранин Даниил Александрович



**МБУК «ЦСОБ» города
Брянска
Библиотека № 3**



**Все книги, упомянутые в
презентации, можно найти
в библиотеках МБУК «ЦСОБ»
города Брянска.**

виртуальную выставку подготовила: Антохина М. И.

